

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

PAUSE MUSICALE AVEC AARON

Cette année encore, le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer décernera le Prix de la Meilleure Musique Originale en partenariat avec la Sacem. À cette occasion, nous avons rencontré les plus mélomanes des membres du Jury Longs Métrages : Simon Buret et Olivier Coursier aka Aaron. Et l'on a parlé... musique. Évidemment !

Alors ce Festival ?

Simon : On a l'habitude d'être caressés dans le sens du poil et là on se retrouve dans des situations extrêmes, ça change !

Olivier : C'est une expérience pour nous, on n'a pas l'habitude de regarder ce genre de films donc là on est bien dans le bain.

Vous souvenez-vous de votre premier effroi cinématographique ?

Simon : **The Thing**, entre les barreaux de l'escalier chez mes parents.

Olivier : **Halloween**, c'était mon babysitter qui me l'avait montré...

En quoi la composition d'une BO diffère-t-elle de la composition d'un album ?

Simon : C'est pas la même chose, la BO est au service d'une ambiance, d'une image.

Olivier : Il faut faire des compromis avec le réalisateur, c'est quand même plus cool de faire un album à soi, mais bon c'est bien ça bouscule un peu nos codes !

« La musique c'est l'esprit du film » pour Tarantino, vous êtes d'accord ?

Olivier : Oui c'est la colonne, c'est ce qui fait le film pour moi. Parfois, la musique peut ruiner le moment. Les meilleurs films du monde sont ceux avec les meilleures BO.

Vous aimeriez recomposer des musiques de films ?

Olivier : Pourquoi pas, ça dépend du film. Il y a une part de hasard comme dans n'importe quelle rencontre !

Le thème du Festival, « pulsions intérieures », ca vous évoque quoi ?

Olivier : Les pulsions intérieures c'est la base de tout, c'est la pulsion de vie, celle que tu mets dans tes chansons, un monde intérieur qu'on partage ! Ce sont les premières graines de tout ce que tu donnes à l'autre.

Retrouvez l'interview complète de Aaron sur www.festival-gerardmer.com



Olivier Coursier



Simon Buret

ZOOM SUR LA SACEM

La Sacem oeuvre pour la valorisation des œuvres et le soutien aux projets de création. Partenaire du Festival, elle a à coeur de proposer un rendez-vous musical : un concert de musiques de films de science-fiction et de séries horribles à ne pas manquer ce samedi à 20h30 à l'École de Musique de Gérardmer (sur invitation).

3 CHOSES À SAVOIR SUR GARNIER-THIEBAULT

Partenaire historique du Festival International du Film Fantastique, Garnier-Thiebault est une entreprise sensible au terroir et à la localité, et soutient de nombreuses actions culturelles régionales. C'est avec plaisir que le président Paul de Montclos vient assister aux films et aux expositions du Festival : « Je ne loupe jamais une cérémonie d'ouverture », déclare-t-il.

• De Paris à Gérardmer, toutes les boutiques mettent l'affiche du Festival à l'honneur !

• Cette année, la boutique Garnier-Thiebault au 11 boulevard de Granges à Gérardmer, remporte la 3^e place au concours des Vitrines organisé dans le cadre du Festival.

• Si comme nous, vous avez adoré le trailer de Vosges Textiles et son vampire douillet, réjouissez-vous ! À partir de mi-février, 9 mini-films sont prévus pour une sortie en cascade. À savoir : tous les acteurs sont des salariés de Garnier-Thiebault !

HORS COMPÉTITION : PREVENGE

UN DIABLOTIN DANS LE TIROIR...

Conjuguer l'efficacité horrifique d'un slasher movie à une réflexion ténébreuse sur l'angoisse de la maternité, telle est la promesse de **Prevenge**, premier Long Métrage de la comédienne britannique Alice Lowe. Un parti pris créatif osé si intimement transgressif qui l'a amenée comme une évidence à se réserver le premier rôle de cette odyssée sanglante d'une future maman placée sous l'emprise malfaisante de son futur poupon. Si l'on ajoute à cela qu'elle était réellement enceinte au moment du tournage, on ne peut qu'être admiratif face à tant de cohérence et d'implication, qui devrait couper court à tout éventuel procès en immoralité. Ses peurs lui appartiennent, ce film aussi...

Samedi 28 - 14h cinéma du Casino



24^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 25 AU 29 JANVIER 2017

7^e CERCLE

Fruit d'une longue tradition en France, le Cercle est une communauté rassemblant des personnes nourrissant une même passion.

Lors de leur essor aux 18^e et 19^e siècles, sciences, politique, littérature ou théâtre y étaient les disciplines reines, de grandes thématiques aujourd'hui rejointes par d'autres comme le cinéma.

C'est en nous basant sur cette idée de partage, mais aussi pour entrer dans l'ère des nouveaux modes de financement, que nous venons, nous aussi, de créer notre propre Cercle : « Gérardmer Fantastique ».

Volet de notre Fondation spécifiquement tourné vers les particuliers, il a pour vocation d'accueillir ceux qui souhaitent, à travers un soutien personnel apporté au Festival, bénéficier de contreparties privilégiées, tout en ayant la possibilité de rencontrer d'autres cinéphiles et, bien entendu, de profiter des avantages fiscaux liés au mécénat.

Pour intégrer cette toute nouvelle famille, que nous espérons à terme nombreuse, rien de plus simple. Tout se passe en ligne sur le site helloasso.com : palliers des avantages, versement du don, édition d'un reçu...

À bientôt au sein du Cercle « Gérardmer Fantastique » !

Pierre SACHOT
Président de l'association du Festival
et de Gérardmer Culture Initiatives

CONCOURS IMAGE FANTASTIQUE

Pour les écoles primaires, c'est l'école gérardoise Jean Macé qui remporte le prix, de quoi faire la fierté de toute la ville. L'Adjoint au Maire Jean-François Duval félicite les gagnants du concours, et se montre très enthousiaste quant à la continuation du projet qui permet, selon ses mots, « d'ouvrir le Festival aux plus jeunes ».

À noter que le projet est piloté par Canopé Vosges et soutenu par la ville de Gérardmer, le Festival International du Film Fantastique ainsi que le Crédit Mutuel Enseignant des Vosges, dont le directeur était présent à la remise des prix.

Quant aux enfants, ce qu'ils ont préféré ? « Faire les zombies, derrière le grillage » déclarent-ils unanimement. De quoi rassurer quant à l'avenir du Fantastique !



Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Partenaire principal du Festival



avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est



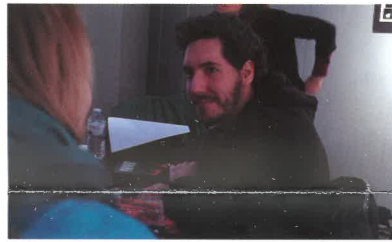
PLUTÔT CICATRICE OU NEZ CASSÉ ?

C'est la 3^e année consécutive que la marque de maquillage Make Up For Ever est partenaire du Festival et sponsor de la Compétition Courts Métrages. Durant les 5 jours du Festival, les makeup artists de la Make Up For Ever Academy de Paris, s'occupent des membres du jury et des VIP et tiennent également un stand à l'Espace Tilleul. L'occasion pour eux de proposer différentes animations aux visiteurs et de leur faire découvrir les secrets du maquillage de film. Ca vous tente ?



ON A DISCUTÉ AVEC : AURÉLIEN ROSSET, AUTEUR DE « EMPRISE »

C'est un bédéiste passionné et débordant d'idées que l'on a rencontré vendredi à la Maison de la Culture et des Loisirs, lors du vernissage de l'exposition bande dessinée consacrée à son oeuvre. Bercé depuis l'enfance par le cinéma fantastique, les séries et les jeux vidéo, Aurélien Rosset évoque sa passion pour les histoires des autres et sa volonté d'écrire ses propres récits. Ce qu'il n'a pas manqué de faire, car en graphant les aventures macabres de ses trois enquêteurs, le dessinateur s'est frayé son propre chemin dans le monde de la bande dessinée française. Adeptes des nouveaux outils informatiques qui lui permettent un rendu plus proche de ses attentes, Aurélien Rosset se concentre plus sur l'ambiance et les couleurs que sur le décor en lui-même. Des idées pour la suite ? « Je ne veux pas offrir la même expérience au lecteur. Je veux donner quelque chose de plus intuitif, de plus viscéral ». Cerné par ses œuvres aux graphismes sombres et tourmentés, le public a le souffle coupé.



À LA VISITE DU ROYAUME DE FÉRIE

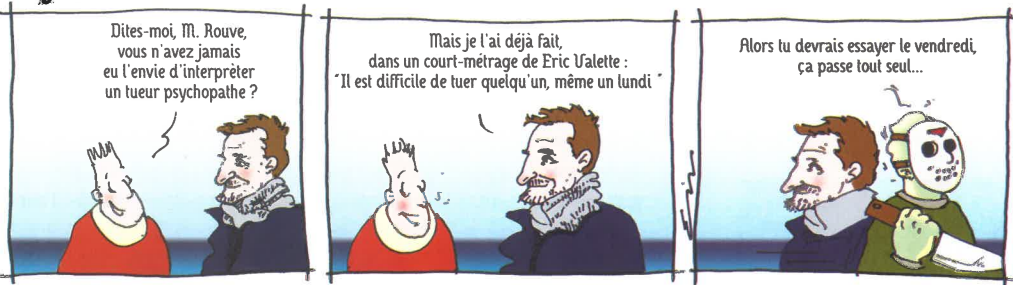
Des sections maternelles au CM2, les enfants aussi participent au Festival en plongeant dans l'univers féerique de l'association Théâtre Hall, bénévole depuis des années à Gérardmer. En voyageant de planètes en planètes et en visitant les habitats des créatures du folklore européen, les jeunes explorateurs sont initiés au fantastique dans un décor mystérieux, bercés par la voix des conteurs. Certains se cachent les yeux, d'autres suçotent anxieusement leur doudou, mais tous finissent par rire et venir voir de plus près les valises animées et les marionnettes des petits monstres enchanteurs.

> Salle des armes - Mairie

DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX !

Jeudi soir, les invités du Festival ont eu la chance de faire une jolie balade en raquettes dans la neige. Départ des Jardins de Sophie jusqu'au col de Surceneuve, Jean-Claude Ruer, Représentant de la Société des Fêtes, et Michel Lavest, Président du Club d'athlétisme de la Vallée des lacs, avaient pris le temps de tracer le circuit en amont. Une dizaine de personnes qualifiées, rattachées à l'association AGLISS et à l'École de Ski de Gérardmer, étaient là pour les guider. « Tout le monde semblait très enthousiaste, raconte Benjamin Ruer, moniteur à l'école de ski, le jury a même trouvé que c'était trop court ! »

AGENDA



Suivez en direct Radio Fantastic'Arts, la radio officielle du Festival sur 98.4 FM. Retrouvez sur le site internet du Festival : vidéos, interviews, micro-trottoirs et bien d'autres rendez-vous !

IL S'EN EST PASSÉ DES CHOSES À L'ESPACE TILLEUL...

L'Espace Tilleul était très animé hier... Entre autres choses passionnantes : Les Artistes Fous ont proposé leur animation « Tac au tac ». Patrick Bourgeois, une rencontre autour de la thématique « Quel fantastique et pour qui ? », et...

À 10h, on a parlé écriture et adaptation cinématographique

Rencontre avec Manuel Bayeux, écrivain et réalisateur à propos de l'adaptation de son roman fantastique *Les Âmes damnées* au cinéma. L'histoire d'un psychopathe qui se retrouve enfermé dans un obscur labyrinthe dans lequel ses peurs prennent vie... Une première expérience de réalisation pour cet autodidacte qui confiait avoir filmé et monté les scènes avec une équipe d'amis et bénévoles. Pour lui, une chose compte pour adapter un livre : rester très fidèle au déroulé de l'histoire lors de l'adaptation du scénario, pour ne pas décevoir le lecteur. Mais que ce soit pour l'écriture d'un livre ou d'un scénario de film fantastique, Manuel Bayeux a sa vision : « Il faut surtout écouter les gens, les comprendre pour saisir leurs peurs les plus profondes et pouvoir les retranscrire ».



Manuel Bayeux

À 13h45, on a exploré les mythes de l'Auvergne

On fêtait aujourd'hui l'anniversaire des 250 ans de l'apparition de la Bête du Gévaudan et pour l'occasion, l'Espace Tilleul recevait le duo d'écrivains père-fils, Pierre et Renaud Benoist. Tous deux sont de grands passionnés des mythes de l'Auvergne dont ils sont originaires. Pierre, le père, qui s'intéresse à la bête du Gévaudan et à son mythe a écrit le livre *Du sang dans la vallée* avec l'auteur Bernard Soulier. Son fils Renaud, lui, a écrit *En quête du triangle de la Bule*, une zone située dans la région des Cévennes et qui détient le triste record français de catastrophes aériennes. Ces deux passionnés ont mené un travail d'enquête approfondie en se basant sur des faits historiques réels, des témoignages d'habitants, des archives. Des recherches qui leur ont permis de trier le vrai du faux et d'avancer des hypothèses sur ces deux phénomènes étranges. Alors, la bête du Gévaudan, loup ou monstre ?



Les Artistes Fous

LE CONCOURS VITRINES : VERDICT ?

Parce que l'image du Festival c'est aussi l'image de sa ville, se tient chaque année le concours de Vitrines de Gérardmer mettant en compétition une trentaine de commerçants. Cette année, la barre est placée haut ! Pierre Sachot a tenu à féliciter tous les participants de cette 24^e édition pour leur implication et leur imagination débordante, en soulignant l'importance de leur contribution au charme mystérieux du Festival. Les lauréats ont pu remporter des bouteilles de champagne Senez*, Maison familiale fondée en 1973 attachée à la tradition et à l'authenticité d'un savoir-faire intergénérationnel, et partenaire du Festival.

Après une délibération animée, le premier prix revient cette année au tabac Presse l'Atelier, au 64 rue Charles de Gaulle. Nouveau venu sur Gérardmer, le commerçant fait une entrée remarquée dans la vie culturelle locale.

ET SINON, ON FAIT QUOI AUJOURD'HUI ?

Le Concert de musiques de films fantastiques proposé par Music Academy International, en partenariat avec la Sacem - Ecole de Musique de Gérardmer
| Sur invitation | 20h30-21h30

Les élèves musiciens et chanteurs de Music Academy International vous proposent de revivre les plus grandes frayeurs cinématographiques de votre jeunesse. Ce concert d'une heure revisitera, en deux parties, les maîtres de l'horreur mais aussi les séries horribles et de science-fiction cultes. Claudio Simonetti, John Carpenter sans oublier Alfred Hitchcock, fermez les yeux et frissonnez d'effroi et de plaisir.

• **Projection de la Compétition Courts Métrages** - Espace LAC | 14h30

• **Rencontre avec Christophe Michaud** - Le Grimoire

« Lovecraft et le cinéma » | 10h-10h30

• **Vernissage** du salon littéraire « Au Grimoire » - Le Grimoire | 11h

• **Rencontre avec Jay Alis** - Le Grimoire

« La création, l'imagination, les livres » | 13h30-14h15

• **Atelier écriture** proposé par Laurence Vanhaeren - Médiathèque de Gérardmer (sur inscription au 03 29 63 00 70) | 14h-17h

• **Quiz musical** de bandes originales de films, séries et jeux vidéo, suivi d'un goûter - Ecole de Musique de Gérardmer | À partir de 12 ans | 14h30-16h

• **Remise des prix** du Concours de **Nouvelles fantastiques** - Le Grimoire | 16h

• **Atelier « Dessinez un zombie »** animé par Paskal Millet - Médiathèque de Gérardmer (réservation conseillée au 03 29 63 00 70) | 16h-18h

• **Rencontre avec Bernard Werber** autour de « Demain les chats » - Le Grimoire | 18h-19h

• **Exposition BD** consacrée à **Aurélien Rosset** - MCL | 10h-19h

• **Exposition « Pulsions intérieures »** - Villa Monplaisir, Espace LAC | 10h-18h

• **Exposition « 24 éditions - 24 affiches »** - Salle Belbriette, Espace LAC | 10h-18h

• **Exposition « Image Fantastique »** - MCL | 10h-19h

• **Le Grimoire & l'Espace fantastique** - Espace Tilleul

• **Exposition « Stephen King & Clive Barker : les maîtres de la terreur »** - Médiathèque, Espace Tilleul | 10h-19h

LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 Novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Directeur de la rédaction

> Anthony Humbertclaude

Rédactrice en chef

> Mélanie Carpentier

Secrétaire de rédaction

> Jean-Nicolas Berniche

Ont participé à ce numéro

> Helena Furgoni

> Léa Philippe

> Marie Hector

> Alex Rizzo

> Mathieu Menossi

> Ugo Stoltz

Crédits photo

> Thomas Meyer

> Cyril Gérald

Création graphique

> Thomas Devard

Illustration

> Stéphane Gérard

Impression

> Deklic graphique

Disponible en version numérique sur
www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | FNAOT MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST | RÉSERVE PARLEMENTAIRE DU DÉPUTÉ FRANÇOIS VANNSON | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | SYPY | MAKE UP FOR EVER | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | JOA CASINO | SACEM | ALLOCINÉ | FNAC NANCY | LES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE | SENS CRITIQUE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | COANUS | FRANSLATTE | INTERMARCHÉ | ÉDITIONS GLÉNAT | GRAND-ÉCART.FR | FILMDECOLTE.COM | FRANCE 3 LORRAINE | NRJ | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ * | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | AEC FRANCE | MÉDIA SOLUTION

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Office de Tourisme de Gérardmer-Xanrupt | Groupement des Locations Saisonnières | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | École du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de canoë kayak | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Image'Est | Iscom Strasbourg | Lycée Pierre-de-Coubertin à Nancy | MAI Nancy | Assurances Voisard | Fidal | Passion Automobiles Épinal | Bougel Transactions | Prestige Auto | École 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Épinal - Remiremont, Anotin Automobiles | Ambulance Fève-Senura | RS Assistance | Net' Services | Télé Technique | Vidéofest Events | Colas | CIC Est | Radio Liberté | Vannson SAS | Delot SAS | Est Écho Poudages | SARL Gérard-Viry | Sapprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Papeterie Munksjö Arches SAS | Est Multicopie | NePcis | Phax L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Éditions Akileos | Salon Philippe-Laurent | Optique Chauvin | Association des donneurs de sang | La Croix-Rouge | La Féchenotte | Events Coordination | Pascal PorcéPaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les Petites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rego Vosges * | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaud | Transgourmet | Gérardmer Animation | La Cave au Géréomé | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | RS Assistance | Super U Gérardmer | Charcuterie Pierrat | Confiserie des Hautes-Vosges | Sapam Primeur | Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | Donone Eaux France - Évian Badoit | France Boissons * | Ricard * | Champagne Cristian Senez * | Gustavo Laurentz * | Wolfberger * | Joliot Paulin et Hugues de Labarre * | DopFF et Irion * | L'Orée du Bois à Xanrupt | Davigil | Events Coordination | Lucart SAS | Printlar | Henri Klee * | Boisson Sud Lorraine * | Pro à Pro | ActiFrais | Établissements Koch - Distributeur alimentaire | Toque d'Azur

* Cebus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.