

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

AFFICHE 2018

25^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

ACCÈS DE CULTURE

Quart de siècle oblige, le prochain Festival fera la part belle aux grands moments des 24 éditions passées. Et pour lancer la « machine », nous organisons, dès le 13 décembre, un sondage invitant les internautes à élire leur « Grand Prix des Grands Prix ».

Mais au-delà des hommages qui siéent à un millésime anniversaire, il est important de rappeler, et de saluer, celles et ceux - partenaires publics ou privés mais aussi bénévoles - qui sont à nos côtés depuis le premier jour.

Grâce à eux le Festival a grandi, et acquis ses lettres de noblesse, jusqu'à obtenir cette année une reconnaissance symbolique : celle d'avoir sa compétition reprise et diffusée par la Cinémathèque française.

En termes d'évolution, il faut aussi noter celle des activités hors cinéma proposées au jeune public. Aujourd'hui le Festival fédère l'ensemble des structures culturelles de Gérardmer et un grand nombre d'établissements scolaires du secteur.

L'accès à la culture pour le plus grand nombre reste, et restera, l'un de nos engagements. Il l'est aussi pour la fondation que nous avons créée l'an passé et qui est ouverte à toute contribution. Rejoignez le cercle fantastique... et passez d'excellentes fêtes de fin d'année !

Pierre Sachot

Président de l'Association
et de Gérardmer Culture Initiatives

25^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

www.festival-gerardmer.com

MATHIEU KASSOVITZ, 25^e PRÉSIDENT DU JURY

Réalisateur, acteur, producteur, césarisé en 1995 pour **Regarde les hommes tomber** de Jacques Audiard (Meilleur Espoir masculin) et en 1996 pour **La Haine** (Meilleur Film et Meilleur Montage notamment, mais également récompensé par le Prix de la Mise en Scène au Festival de Cannes en 1995), le président du jury longs métrages du 25^e Festival de Gérardmer est aussi un passionné de boxe qui a effectué son premier combat amateur le 10 juin dernier. Il sera d'ailleurs à l'affiche de **Sparring** en janvier prochain, œuvre se déroulant dans le milieu du « noble art ».

À plusieurs reprises, Mathieu Kassovitz a ainsi démontré qu'il n'hésitait pas à monter sur le ring. Artiste engagé, il a marqué les esprits par ses films et rôles « coups de poing » à l'image des **Rivières pourpres** qu'il signe en 2000, et de ses interprétations dans **Amen** de Costa-Gavras (2002) - où il joue un prêtre alertant l'opinion publique sur la Shoah -, **Munich** de Steven Spielberg (2005) ou **Vie sauvage** de Cédric Kahn (2014). En 2003, Mathieu Kassovitz plonge dans l'univers fantastique en réalisant **Gothika** avec Halle Berry et Penélope Cruz avant de se lancer, en 2006, dans un projet de science-fiction nommé **Babylon A.D.**, adapté d'un roman de Maurice G. Dantec. Depuis 2015, il interprète Malotru, personnage principal de la série **Le Bureau des Légendes** se déroulant dans le milieu du renseignement extérieur français, et fut cette année à l'affiche du dernier film de Michael Haneke, **Happy End**.



Mathieu Kassovitz

© Marcel Hartmann - Getty Images

Deux dédicaces gravées dans l'histoire du Festival : Johnny et Laeticia Hallyday avaient signé notre livre d'or lors de leur venue en 1999.

*Meilleurs souvenirs
de grand-mère
Merci pour votre gentillesse
et la douceur de votre accueil
je vous envoie de l'Amour
Bonne nuit
Laeticia Hallyday*

*Merci pour votre
gentillesse
à bientôt
Johnny Hallyday*

L'AFFICHE TOMBE LE MASQUE

Une nouvelle fois signée Santiago Bordils, l'affiche de la 25^e édition ouvre des perspectives encore peu explorées par notre Festival. Place à la poésie, à l'onirisme, avec un visuel intrigant dont le personnage central évoque à la fois l'imaginaire fantastique des univers asiatiques et la tradition carnavalesque vénitienne, et où s'invitent une myriade de masques, dont le célèbre *Ghostface* que porte le tueur dans le film **Scream** (Grand Prix du Festival en 1997), facies inspiré du tableau *Le Cri* d'Edvard Munch.

2018 marque aussi le retour des cartes postales de collection vendues par notre boutique et sur lesquelles se déclinent toutes les affiches depuis 1994.

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Partenaire principal du Festival



avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est

Retrouvez le Festival sur



GÉRARDMER À LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

Très belle reconnaissance pour le Festival de Gérardmer qui, pour sa 25^e édition, a l'honneur de voir sa compétition officielle reprise dans le cadre d'une programmation spéciale à la Cinémathèque française du 7 au 11 février 2018.

Détail de la programmation sur cinematheque.fr

HORREURS COSMIQUES À LA MÉDIATHÈQUE

À l'occasion de la 25^e édition du Festival, la Médiathèque de Gérardmer organise une exposition consacrée à l'écrivain américain Howard Phillips Lovecraft (1890-1937).



Howard Phillips Lovecraft

LA PROVIDENCE



RÉVISEZ VOS CLASSIQUES !

Partez pour un voyage mélodique avec l'École de musique de Gérardmer qui organise, le samedi 3 février à 16h dans le cadre du Festival, un quizz consacré aux bandes originales de films.

des thèmes composés pour de célèbres films de genre (fantastique, polar, etc.). Des lots sont à gagner pour les plus perspicaces.

École de musique de Gérardmer -> 13 rue du Levant

UN JOUR POUR UN « COURT »

4^e édition pour les 24h des Réalisations qui, en 2018, auront lieu les 20 et 21 janvier à la Maison de la Culture et des Loisirs. Concours national dont Gérardmer accueille l'une des épreuves de sélection régionale.

www.mclgerardmer.fr

Toute l'organisation du Festival vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 2018 !

PLACE AU CINÉMA !

Ouverture le 13 décembre 2017 sur www.festival-gerardmer.com de la vente des Pass 2018, les cartes d'accès aux séances du Festival sur un ou plusieurs jours donnant droit à la réservation à l'avance de ses séances sans surcoût.

QUELQUES POINTS IMPORTANTS

- Pensez à lire les conditions d'accès aux salles.
La réservation n'est pas obligatoire mais conseillée.
Pour toutes les séances, un accès « Dernière minute » est toujours possible sur place, 5 minutes avant la projection...

Si une séance est indiquée « Réservation épuisée », cela ne veut pas dire que la séance est complète. De nouvelles places peuvent être disponibles à la réservation la veille de la séance.

TARIFS 2018

Table with 2 columns: Tarif (Billet à la séance, Pass Jeudi ou Vendredi, etc.) and Prix (10€, 30€, 45€, 58€, 80€, 98€)

Il est inutile d'imprimer le billet valant confirmation de la réservation pour accéder à la séance. Seul le Pass doté du QR Code doit être présenté au contrôleur.

REJOIGNEZ LE CERCLE FANTASTIQUE !



GÉRARDMER CULTURE INITIATIVES
« Gérardmer Culture Initiatives ». Accessible à la fois aux entreprises qui peuvent déduire 60 % du mécénat

(apporté en numéraire ou en nature) de leur impôt sur les bénéficiaires, et aux particuliers qui profitent d'une réduction de 66 % du montant de leur don sur leur impôt sur le revenu...

Informations -> info@festival-gerardmer.com

VOTRE VOIX POUR L'HISTOIRE

À l'occasion de sa 25^e édition, le Festival vous propose de décerner le « Grand Prix des Grands Prix » parmi les 24 films ayant remporté la récompense suprême depuis 1994.



Jiang Hu, Between Love and Glory de Ronny Yu (La Fiancée aux cheveux blancs), premier Grand Prix de l'histoire du Festival en 1994

FAITES VOS JEUX !

Pour la deuxième année consécutive, la Ludothèque de Gérardmer, en partenariat avec le magasin La Caverne du Gobelins, propose une soirée ludique durant le Festival.

de 20h30 et offrira la possibilité de pratiquer, entre amis ou en famille, plusieurs jeux de société aux thématiques fantastiques.

Ludothèque de Gérardmer -> 46 rue Charles de Gaulle

FANTASTIC' VITRINES, PENSEZ À VOUS INSCRIRE !

Chaque année, à l'occasion du Festival, les commerçants sont invités à décorer leurs vitrines en s'inspirant du visuel de l'affiche. Habituellement, plus d'une quarantaine d'enseignes - et parfois des particuliers disposant d'un balcon - revisitent à leur façon les univers fantastiques.

en vous rendant sur le site www.festival-gerardmer.com. Vous pourrez y télécharger le bulletin de participation. Durant la manifestation, un plan de la ville indiquant les vitrines décorées est disponible au Point Information.

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

DITES-LE AVEC DES MOTS...

Avec près de 70 candidatures l'an passé, le concours de nouvelles est devenu l'une des pages les plus prisées de notre manifestation. Destiné aux élèves de la 4^e à la terminale, et aux jeunes de 14 à 18 ans hors milieu scolaire...



LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER
29 avenue du 19 novembre - BP 495 - 88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com

- Directeur de publication > Pierre Sachot
Directeur de la rédaction > Anthony Humbertclaude
Rédactrice en chef > Mélanie Carpentier
Secrétaire de rédaction > Jean-Nicolas Berniche
Assistant de rédaction > Yves Rondet
Ont participé à ce numéro > Lucien Cuif, Nicolas Ory-Gémin, Thomas Werler

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du Festival

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

REGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | FNADT MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | SYFY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | JOA CASINO | SACEM | ALLOCINÉ | FNAC NANCY | LES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE | SENSCRITIQUE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | COANUS | FRANSLATTE | INTERMARCHÉ | GRAND-ÉCART.FR | FILMDEULTE.COM | FRANCE 3 GRAND EST | NRJ GRAND EST | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | MÉDIA SOLUTION | ÉDITIONS AKILEOS | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme de Gérardmer-Xonrupt | Groupement des Locations Saisonniers | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | École du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de canoë kayak | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Image'Est | Bureau d'accueil des tournages Grand Est | Guilde Française des Scénaristes | Iscom Strasbourg | Lycée Pierre de Coubertin à Nancy | MAI Nancy | Assurances Vaisard | Fidal | Renault | Remiremont | Bougel Transactions | Prestige Auto | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Épinal - Remiremont - Saint-Dié, Anatin Automobiles | 2C Automobiles | Rochesson - Xonrupt | Ambulance Fève-Seniura | Télé Technique | Vidéol Events | Colas | CIC Est | Radio Liberté | Vananson SAS | Delot SAS | SARL Gérard Viry | Soprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridont | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Papeterie Munksjø Arches SAS | Est Multicopie | NePtis | Phox L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Salon Philippe Laurent | Optique Chauvin | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | EPAF Vacances | Events Coordination | Pascal Portefaux Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rego Vosges* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaud | Transgourmet | Gérardmer Animation | La Cave au Gémôme | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | RS Assistance | Super U Gérardmer | Charcuterie Pierrat | Confiserie des Hautes-Vosges | Sapom Primeur | Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | Danone Eaux France - Évien Badoit | France Boissons* | Ricard* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Laurent* | Wolfberger* | Joliet Paulin et Hugues de Laborde* | DappF et Irion* | L'Orée du Bois à Xonrupt | Davigil | Events Coordination | Lucart SAS | Printlan | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Pro à Pro | ActiFrais | Établissements Koch - Distributeur alimentaire | Toque d'Azur

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.