

# Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL



Et le président Mathieu Kassovitz de tourner une page d'histoire en invoquant Gérard d'Alsace, Duc de Lorraine, pour ouvrir la 25<sup>e</sup> édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer.

25<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE  
**GÉRARDMER**  
 DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

## L'EXPÉRIENCE FESTIVAL

Voici quelques années, nous utilisions un système de billetterie reposant sur le principe du « premier arrivé, premier rentré ».

Le Festival était alors non seulement réputé pour sa dimension artistique mais aussi, dans une moindre mesure bien entendu, pour ses files d'attente où l'ambiance était parfois bonne, parfois moins. La rançon du succès diront certains...

Pourtant à cette « expérience » Festival que certains appréciaient malgré tout, nous préférons aujourd'hui un système personnalisé permettant à chacun de réserver directement ses séances en ligne, s'il le souhaite.

Et si, grâce à lui, les incertitudes d'accès aux salles ont disparu, il n'en reste pas moins que certaines bonnes pratiques doivent y être associées afin que chacun puisse en profiter sereinement.

Alors pensez bien à réserver, mais aussi annuler vos séances si vous décidez de ne pas vous y rendre - merci pour les autres ! - et n'oubliez pas que toutes les places non écoulées sont reproposées à tous la veille des séances concernées.

Et pour les nostalgiques du « bon vieux temps », un accès dernière minute est toujours possible cinq minutes avant le début de la projection en se présentant à l'entrée des salles !

Bon Festival à tous !

*Pierre Sachot*

Président de l'Association et de Gérardmer Culture Initiatives

## LA COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES



MUTAFUKAZ, de Shōjirō Nishimi & Guillaume « Run » Renard

Avec un scénario signé Guillaume Renard et une réalisation de Shōjirō Nishimi, ce film d'animation contemporain allie à la perfection comics, manga et culture hip-hop. Cette fable d'anticipation se cale sur les pas de Vinz et Angelino, deux jeunes types de Dark Meat City, une mégalopole californienne où la vie est loin d'être simple...



REVENGE, de Coralie Fargeat

Pour son premier long métrage, Coralie Fargeat frappe fort et juste, en nous embarquant dans une chasse à l'homme sanglante et impitoyable en plein désert. Film de vengeance et d'action ultra-efficace, **Revenge** est un film français aussi brutal qu'inédit dans le cinéma hexagonal.



THE LODGERS, de Brian O'Malley

Le réalisateur de **Let us Prey**, Brian O'Malley, revient avec un nouveau film d'horreur, **The Lodgers**. L'histoire de deux jumeaux, Rachel et Edward, qui hébergent chaque nuit à partir de minuit dans leur propriété familiale, des esprits aux intentions peu louables... Frissons garantis !



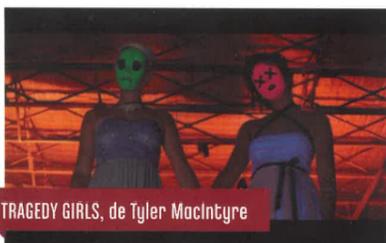
GHOSTLAND, de Pascal Laugier

Deux sœurs, un drame passé, une mère protectrice et une maison hantée par le mal... Fidèle à son savoir-faire en matière d'épouvante, Pascal Laugier promet de nous faire vivre le grand frisson avec ce nouveau long métrage qui marque le retour de Mylène Farmer au cinéma, 23 ans après **Giorgino**.



HOUSEWIFE, de Con Evrenol

Holly a vécu un épisode traumatisant pendant son enfance : le meurtre de sa sœur et de son père par sa propre mère. Arrivée à l'âge adulte et toujours hantée par le drame, elle va rencontrer un médium qui tentera de lui venir en aide. Le nouveau long métrage du réalisateur de **Baskin**, film de genre qui avait marqué l'année 2015.



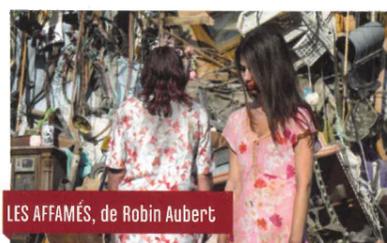
TRAGEDY GIRLS, de Tyler MacIntyre

L'auteur de **Patchwork** revient au cinéma fantastique avec un long métrage particulièrement déjanté. **Tragedy Girls** est une plongée drôle et sordide dans un monde adolescent soumis aux diktats de la notoriété sur les réseaux sociaux. Cruel, trash et dérangeant, voilà un film choc où il n'est pas interdit de sourire.



LE SECRET DES MARROWBONE, de Sergio G. Sánchez

Scénariste de **L'Orphelinat**, Sergio G. Sánchez passe à la réalisation avec un film d'épouvante aux décors soignés et au casting séduisant. Entre maison hantée et secret de famille bien gardé, une fratrie unie devra en découdre avec une entité maléfisante...



LES AFFAMÉS, de Robin Aubert

Plus d'autre choix possible pour les habitants d'un petit village québécois : ils vont devoir prendre leur courage à deux mains et s'armer jusqu'aux dents pour affronter une horde de morts-vivants assoiffés de sang. **Les Affamés** est une course effrénée contre la mort, où seuls les plus courageux survivront.



LES BONNES MANIÈRES, de Juliana Rojas & Marco Dutra

Les réalisateurs brésiliens Juliana Rojas-Marco Dutra, nous emmènent à São Paulo pour une rencontre entre une jeune fille de la banlieue pauvre de la ville et une future maman des quartiers riches, dont la vie va basculer un soir de pleine lune. L'histoire bouleversante d'une relation forte à la fois sensible et intimiste.



CHASSEUSE DE GÉANTS, de Anders Walter

Pour son premier film, le réalisateur danois Anders Walter adapte le roman graphique éponyme de ses deux co-scénaristes, Joe Kelly et J.M. Ken Niimura, paru en 2008. Ou l'histoire de Barbara, adolescente solitaire aux mondes intérieurs riches où elle pourfend des géants à coups de marteau magique.

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Partenaire principal du Festival



avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est

Retrouvez le Festival sur



# FOCUS HORS COMPÉTITION

#1 - JEUDI 1/02

PREY (Dick Maas, PB)

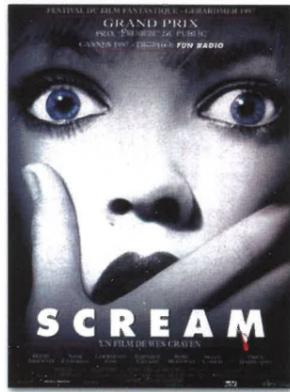
Amsterdam safari

Star des années 1980 couronnée au Festival d'Avoriaz pour une improbable histoire d'ascenseur démoniaque, Dick Maas se rappelle à notre bon souvenir avec **Prey**, un drôle de safari survolté au lion mangeur d'hommes XXL en plein cœur d'Amsterdam. Les décennies ont beau filer comme le vent et le temps faire son œuvre, **L'Ascenseur** (1983) et **Amsterdamned** (1988) ont aujourd'hui acquis une séduisante aura vintage. Le Hollandais flippant y conserve la ligne et la forme, tout en restant fidèle à ses fondamentaux anti-ronron : semer la pagaille sur les coquets canaux de la capitale batave avec des courses-poursuites ravageuses et saupoudrer son film d'horreur d'une bonne dose de comédie pince-sans-rire, pimentée par un trait de surnaturel volontairement désuet. Car avec Dick Maas, rien ne sert d'avoir peur si on ne peut pas en rire...



## LE GRAND PRIX DES GRANDS PRIX : SCREAM DE WES CRAVEN

25<sup>e</sup> édition et 24 ans de Grands Prix pour le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer ! La grand-messe de référence du film « de genre » ne pouvait manquer l'occasion de célébrer un tel palmarès. Célébration à laquelle le Festival a souhaité convier le public en l'invitant à voter sur Internet pour son meilleur Grand Prix. Résultat des courses, sur la troisième marche du podium monte **It Follows** de David Robert Mitchell, (Grand Prix 2015). Sur la seconde se hisse **Morse**, variation vampirique venue du Nord signée Tomas Alfredson, (Grand Prix 2009). Mais c'est finalement plus de vingt ans en arrière qu'il faut aller chercher le Grand Prix des Grands Prix puisque c'est le « cultissime » **Scream** de Wes Craven, lauréat 1997, qui sort vainqueur du vote des internautes. Un plébiscite pour ce film charnière qui, après les glorieuses années 1980-1990, venait réinventer entièrement la grammaire cinématographique du film d'horreur.



## RADIO FANTASTIC'ARTS

Depuis 2004, Radio Fantastic'arts pose micros et studio dans son traditionnel chalet sur la place du Tilleul, le temps du Festival. Pour connaître les dernières actualités et tout savoir sur la 25<sup>e</sup> édition, Laurent Bilbyl et son équipe sont en direct de 10h à 19h45 sur 98.4FM ou sur le player de notre site officiel !

## FONDATION GÉRARDMER CULTURE INITIATIVES

Pour développer sa manifestation, l'association du Festival de Gérardmer dispose de sa propre fondation de collecte de fonds : Gérardmer Culture Initiatives. Présidée par Pierre Sachot, celle-ci a pour objectif de pérenniser et soutenir le Festival, mais aussi plus largement la culture dans le secteur de Gérardmer, grâce à la contribution d'entreprises qui en retour bénéficient notamment des avantages liés au mécénat.



## COMPLÈTEMENT MARTEAU



## LE 25<sup>E</sup> FESTIVAL FANTASTIQUE DE GÉRARDMER EST SUR FRANCE BLEU LORRAINE

Du 31 janvier au 2 février, retrouvez toute l'actualité, les dernières infos, les interviews du jury et des festivaliers tous les soirs entre 16h et 19h avec Véronique Lorre. Ne manquez pas le Journal du Festival à 8h20. Vendredi 2 février : Matinale spéciale Festival en direct de 6h à 9h avec de nombreux invités dont Claude Vanony, depuis le Grand Hôtel & Spa de Gérardmer. Pendant toute la durée du Festival, à gagner votre invitation à la soirée de clôture, ainsi qu'aux projections du dimanche 4 février.

FRÉQUENCES :  
GÉRARDMER 92FM | NANCY 100.5FM | ÉPINAL 100FM  
Francebleu.fr / et appli France bleu sur mobiles et tablettes

## ÁLEX DE LA IGLESIA

Un hommage farfait !

À Gérardmer, Álex de la Iglesia est comme chez lui. Pape du mauvais goût revendiqué, seigneur de l'humour grinçant et savoureux, chantré du gore entremêlé de poésie, le réalisateur délaissera ses contrées ibériques pour les Vosges, où un vibrant hommage lui sera rendu le samedi 3 février. En attendant, le 1<sup>er</sup> février, vous aurez eu l'occasion de faire des séances de rattrapage de ses films les plus emblématiques, de son tout premier long, **Action mutante**, à son tout dernier, **Pris au piège**, en passant par **Le Jour de la Bête** (Grand Prix du Festival en 1996), **Mes chers voisins**, **Le Crime Farfait** ou encore **Les Sorcières de Zugarramurdi**... Un régal d'imagination, d'inventivité et d'horreur bien distillées et dont on peut découvrir les coulisses dans le film **Heirs of the Beast**, un documentaire de Diego Lopez et David Pizarro, projeté le 2 février hors compétition. Álex de la Iglesia y apparaît en tant que chef de file d'une nouvelle génération de cinéastes de films de genre espagnols, dont on entendra très certainement parler lors des prochaines éditions du Festival de Gérardmer !



© Alex Borja

## LORRAINE AIRPORT ET LE FESTIVAL DE GÉRARDMER : LE VOYAGE EN HÉRITAGE

Pour sa 25<sup>e</sup> édition, le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer s'associe à Lorraine Airport. Entre les deux, un point commun : le voyage. Là où l'aventure gérardoise s'érige depuis maintenant 25 éditions comme une formidable invitation au voyage à travers l'univers du cinéma fantastique, entre voyages au long cours et courts métrages, Lorraine Airport ne cesse de transporter ses passagers vers de nouveaux horizons.



Depuis sa création en 1991, ce sont plus de 6 millions de voyageurs qui ont embarqué, visité, exploré et sillonné de nombreuses destinations telles que Casablanca, Rome, Lyon, Prague, Marseille, Nice, Toulouse, Biarritz, Milan...

En 2018, l'évasion est toujours possible vers de nombreuses villes nationales, européennes et internationales avec comme nouveautés régulières cet été, un vol HOP ! Air France en direction de Marseille et de Bastia et un quatrième vol régulier à l'année sur Alger, de même que les destinations vacances vers Fuerteventura, Athènes, Djirba et Agadir avec la compagnie TUI.

Pour tous renseignements, rendez-vous sur [lorraineairport.com](http://lorraineairport.com) ou dans votre agence de voyages. Bons plans et actualités en vous abonnant à la newsletter ou sur Facebook et Twitter.

## SINON, DEMAIN ON FAIT QUOI ?

- Vernissage de l'exposition « Arts Plastiques »

>> Salle Belbriette (Espace LAC) à 16 h

Artistes de tous horizons réunis autour du thème du fantastique. Peintres, graphistes et sculpteur exposeront leurs œuvres durant toute la durée du festival.

- Vernissage de l'exposition « Il était une fois ... vestige de ce qui fut »

>> Villa Monplaisir (Espace LAC) à 17h30

L'exposition de deux photographes, Carmen Cassan et Sylvain Fournier, adeptes de l'Urbex : l'exploration de lieux à l'abandon.

- Exposition « À la découverte des mondes fantastiques »

>> Hall de la mairie - Du 31 janvier au 9 février de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30 du lundi au jeudi et le vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

Une exposition sur le thème du fantastique réalisée par les classes et animateurs des Accueils Périscolaires et les Nouvelles Activités Périscolaires de la Ville de Gérardmer.

## AUX URNES FESTIVALIERS !

Parce que chaque voix compte, n'oubliez pas de vous exprimer ! À la fin de chaque séance de film en compétition, les spectateurs sont invités à glisser un bulletin dans l'urne. Vert foncé « excellent », vert clair « j'ai passé un bon moment », orange « moyen », rouge « mauvais », on vote comme on aime. Le film qui totalise le plus de suffrages verts foncés remporte le prix du public soutenu par la Ville de Gérardmer.

## LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 405 - 88403 Gérardmer Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
[www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)  
[info@festival-gerardmer.com](mailto:info@festival-gerardmer.com)

- Directeur de publication > Pierre Sachot
- Directeur de la rédaction > Anthony Humbertclaude
- Rédacteur en chef > Mathieu Menossi
- Secrétaire de rédaction > Jean-Nicolas Berniche
- Assistant de rédaction > Yves Rondet
- Ont participé à ce numéro > Lucien Cuif > Nicolas Ory-Gélin > Thomas Werler > Alex Rizzo > Julien Wagner
- Création graphique > Thomas Devard
- Illustration > Stéphane Gérard
- Impression > Deklic graphique

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du Festival

Disponible en version numérique sur [www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)



### PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | FNAD MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | SYFY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | JOA CASINO | SACEM | ALLOCINÉ | FNAC NANCY | LES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | SENS CRITIQUE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

### PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | COANUS | FRANSLATTE | INTERMARCHÉ | GRAND-ECART.FR | FILMDEULTE.COM | FRANCE 3 GRAND EST | NRJ GRAND EST | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ\* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS AKILEOS | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIOAL | MAKE UP FOR EVER

### SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnnières | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | École du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de canoë kayak | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quod V'air | Image'Est | Bureau d'accueil des tournages Grand Est | Guilde Française des Scénaristes | Iscom Strasbourg | Lycée Pierre de Coubertin à Nancy | MAI Nancy | Assurances Voisard | Renault Remiremont | Bougel Transactions | Prestige Auto | École 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Épinal - Remiremont - Saint-Dié, Anacim Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Xanrupt | Ambulance Fève-Seniura | Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine | Télé Technique | Vidéola Events | Colas | CIC Est | Radio Liberté | Wannson SAS | Delot SAS | SARL Gérard Viny | Sopprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouzevier | Linvosges | Papeterie Munksjö Arches SAS | Est Multiphotocopie | NePis | Phox L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Salon Philippe Laurent | Optique Chauvin | Association des donateurs de sang | La Croix Rouge | E.P.A.F. Vacances | Events Coordination | Pascal PortePaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | ConPiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thi

### LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges\* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaud | Transgourmet | Gérardmer Animation | La Cave au Gémé | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | RS Assistance | Super U Gérardmer | Charcuterie Pierrat | ConPiserie des Hautes-Vosges | Sopam Primeur | Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | Danone Eaux France - Évian Badoit | France Boissons\* | Champagne Cristian Senez\* | Gustave Laurent\* | Wolfberger\* | Joliot Paulin et Hugues de Labarre\* | DopFF et Irion\* | Davigel | Events Coordination | Lucarb SAS | Printclor | Henri Klee\* | Boisson Sud Lorraine\* | Pro à Pro | ActiFrais | Établissements Koch - Distributeur alimentaire | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Soprolux

\* l'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.