

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

4 QUESTIONS À AÏSSA MAÏGA

C'est le week-end des premières pour Aïssa Maïga. À la fois une première dans les Vosges et à Gérardmer mais aussi une première au sein du jury d'un festival de films fantastiques. Rencontre avec l'actrice qui a eu la gentillesse de répondre aux questions du Petit Fantastic.

À l'école, vous étiez plutôt Ange ou Démon ?

Oh, j'étais un ange un peu diabolot (rires). J'avais tendance à être très bavarde. À l'école, j'avais une vie sociale bien remplie.

Le fantastique est un genre que vous connaissez et appréciez ?

C'est un genre que je ne connais pas beaucoup car j'ai tendance à flipper facilement, et encore c'est un euphémisme... Donc, j'évite de m'exposer ! Vous allez me demander pourquoi je suis là, eh bien figurez-vous que je me pose aussi la question (rires) !

La réalisation, peut-être fantastique, ça pourrait vous tenter ?

Oh non, pas pour de la réalisation ! Par contre en regardant les premiers films de la compétition je me disais : « Tiens, en tant qu'actrice j'adorerais vraiment jouer dans un film fantastique car c'est s'inscrire dans un genre avec tous ses codes. » Puis il faut arriver à créer ou recréer une réalité complètement fantasmée. Il y a aussi les effets spéciaux, l'hémoglobine et l'intensité du jeu qui m'intéressent.

On vous propose un rôle dans un film fantastique, vous choisissez celui du monstre sanguinaire ou de la victime vénère ?

La victime vénère, sans hésitation ! Parce qu'on a forcément de l'empathie pour elle, puisqu'elle est victime. On s'identifie toujours à celle qui va s'en sortir. En tout cas, j'adorerais ça !

Retrouvez l'interview vidéo complète d'Aïssa Maïga sur www.festival-gerardmer.com



25^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

UN FESTIVAL, DES FANTASTIQUES

On ne le répètera jamais assez mais, depuis toujours, le Festival de Gérardmer accorde une importance toute particulière à l'organisation d'événements autour du cinéma.

Une philosophie qui, finalement, incarne l'idée de grande fête populaire que nous avons toujours souhaité lui associer.

Connue désormais de tous, cette déclinaison pluridisciplinaire accueillant l'ensemble des arts du fantastique est une composante incontournable dans laquelle s'intègrent notamment les Rencontres du Fantastiques prévues cet après-midi à la Mairie.

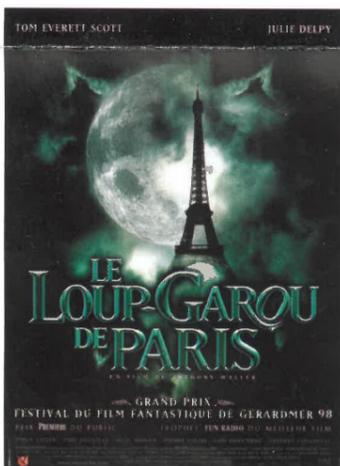
Mettant cette année à l'honneur le scénario dans le cinéma de genre, ces dernières sont, comme l'ensemble des autres animations, en entrée gratuite.

Également au programme 2018, pas moins de 7 expositions, 13 rencontres littéraires, 2 concerts, 7 ateliers et animations pour les scolaires et les familles, 30 auteurs en dédicaces au Grimoire, 40 vitrines décorées en ville et bien d'autres temps forts.

Alors, n'hésitez pas à vous laisser tenter par ces propositions qui vous apporteront, tout comme celles des salles obscures, la part de rêve ou de frisson à laquelle nous aspirons tous.

Pierre Sachot

Président de l'Association
et de Gérardmer Culture Initiatives



DANS LE RÉTRO DE GÉRARDMER 1998... LE LOUP-GAROU DE PARIS

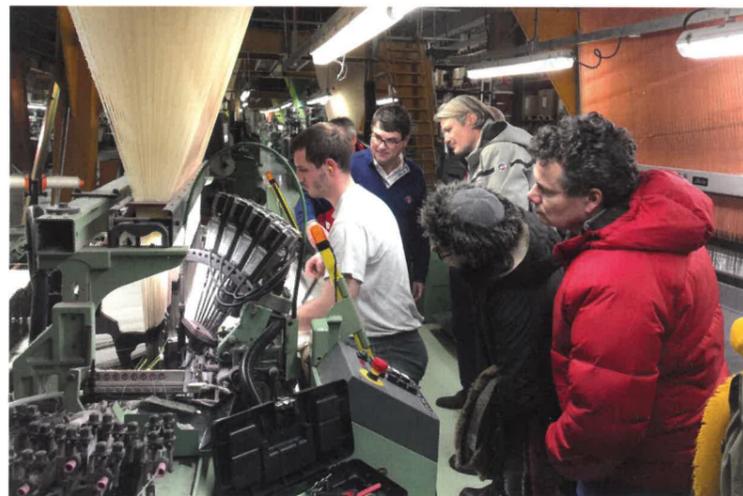
Y AURAIT-IL UN LOUP DANS LE GRAND PRIX ?

Déclinaison parisienne du **Loup-garou de Londres** réalisé 17 ans plus tôt par John Landis, le vainqueur du millésime 1998 du Festival de Gérardmer reste aujourd'hui encore une énigme pour beaucoup. Illégitime pour certains, mauvaise surprise pour d'autres, notamment au regard de la concurrence (**Bienvenue à Gattaca** ou **Forever**), **Le Loup-garou de Paris** n'est pourtant pas aussi honteux que ce qu'en disent ses nombreux détracteurs. Réalisé, écrit et produit par un inconnu, le film reste fidèle à la trame voyageuse et à la nature légère de son modèle anglais tout en faisant habilement et malicieusement rimer romance et épouvante. Car derrière la comédie horrifique truffée de clichés assumés sur la France - gorgée d'humour potache porté par un trio de « buddies » travaillés par leurs hormones et servie par un improbable casting franco-international - se cachent des références fûtées aux contes de fées ainsi qu'un sous-texte à caractère sexuel aussi ambigu qu'inattendu. Voilà autant d'arguments qui ont dû finir de convaincre un jury europhile et d'humeur badine certainement sensible à cette entreprise « lycanthrokitch » qui ne manque pas de charme.

ÉDUCTOUR : À LA DÉCOUVERTE DES MERVEILLES VOSGIENNES

« Voyager » pour « inspirer »... C'est dans le cadre d'un Éductour organisé en partenariat avec la Région Grand Est et l'Agence culturelle Grand Est, que le Bureau d'Accueil des Tournages s'applique encore et toujours à mener à bien sa mission : promouvoir le territoire auprès des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.

Décor du Festival International du Film Fantastique depuis 24 ans, Gérardmer et le massif vosgien se veulent également une source d'inspiration pour les réalisateurs, producteurs et autres scénaristes de France et de Navarre. « L'idée d'une action comme l'Éductour, explique Johann Gretke du Bureau d'Accueil des Tournages, est de faire découvrir le territoire des Vosges aux professionnels non-régionaux. Ils sont huit cette année, venus de Paris. Hier, nous les avons emmenés visiter la maison Quenier Thiebaut à Granges-sur-Vologne, et aujourd'hui nous leur ferons découvrir quelques décors typiques que l'on trouve ici ». Au programme notamment : survol du massif en hélicoptère et découverte de la route des crêtes. Et Johann Gretke de poursuivre : « Notre rôle est aussi de faciliter le déroulement des tournages et de faire les liens entre les professionnels du cinéma et les locaux ». Un engagement sur le terrain qui paye : en 2017, se sont tournés pas moins d'une trentaine de films sur la Région Grand Est, ainsi que de belles réalisations telles que la série **Aux animaux la guerre** d'Alain Tasma ou encore **Zone blanche**, créée par Mathieu Missoffe.



FOCUS HORS COMPÉTITION

#2 - VENDREDI

ESCAPE ROOM (Will Wernick, USA)

GAME OF DEATH (Sébastien Landry & Laurence Baz Morais, Canada)

Jeux dangereux

Les amateurs d'activités ludo-récréatives qui tournent mal vont être comblés par ce qui les attend aujourd'hui au programme du matin : un combo de deux premiers films inédits et sanglants démontrant qu'un jeu de société peut s'avérer aussi dangereux pour la santé qu'un rendez-vous en tête-à-tête avec Freddy Krueger. D'un côté, **Game of Death**, réalisé par un duo québécois, est une version trash de **Zathura**, voire une déclinaison maléfique de **Jumanji**, avec plateau de jeu hanté et jeunes fêtards contraints de se faire sauvagement la peau pour éviter de finir en steack haché. De l'autre, **Escape Room** débute dans la joie et la bonne humeur pour une bande d'amis amateurs de jeu à énigme avant de tourner au vinaigre à cause d'un maître du jeu revêché trouvant l'inspiration dans l'intégrale de **Saw**. Une seule règle commune à ces deux jeux dangereux : le sang doit couler !

TROIS HELLRAISER EN UNE SEULE NUIT

Frayeur et cauchemar sont au programme ! Oserez-vous participer ce soir à l'Espace Lac, à la nuit dédiée à la trilogie **Hellraiser** ? Ce fleuron du cinéma de genre est, en effet, à nouveau mis à l'honneur du Festival. Les nostalgiques des années 1980 se retrouveront immergés dans une ambiance particulière et malsaine qui a marqué toute une génération de cinéphiles. Dans le premier film, **Le Pacte**, de monstrueuses créatures rythment des scènes entre monde réel et parallèle. Les plus courageux poursuivront avec le second long métrage qui leur donnera littéralement le désir de découvrir au plus vite le secret de la boîte maléfique, fil rouge de la saga. **Hellraiser 3**, le dernier opus, achèvera cette nuitée horrifique, en présentant des personnages aux visages défigurés qui ne vous laisseront trouver ni repos, ni répit.

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Partenaire principal du Festival



avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est

Retrouvez le Festival sur



L'ESPACE FANTASTIQUE : L'INCONTOURNABLE DU FESTIVAL !

Ah, le Grimoire et son Espace Fantastique ! On y vient passer un bon moment, au fil de ses stands, à la découverte de nombreuses animations. L'association franc-comtoise Bloody Zone invite le public à des activités autour du fantastique. Elle est aussi venue avec une belle collection de DVD sanglants comme on les aime. La Caverne du Gobelien, quant à elle, met à disposition un espace consacré à tout un lot de jeux de société et jeux de rôles. L'occasion de rencontrer des joueurs confirmés et d'apprendre quelques trucs et astuces. Les Échos du Rock sont venus avec leur sélection de vinyles, CD et DVD de BO de films fantastiques. Et pour les plus Dark d'entre vous, ils proposent également des vêtements et accessoires gothiques à souhait. C'est également à l'Espace Fantastique que l'on retrouve la boutique officielle avec pléthore de produits aux couleurs du Festival. Et avant de partir, ne manquez pas de vous faire tirer le portrait du côté de la Shooting Box de la Région Grand Est. Les stars, c'est vous !

OEUVRES D'ART ET DÉCOUVERTE DE LIEUX ABANDONNÉS

Le vernissage de deux expositions ouvertes au public a eu lieu hier. La première réunit des artistes de tous horizons qui proposent une sélection d'œuvres à la salle Belbriette de l'Espace LAC. Vous y découvrirez des peintures, des sculptures et de nombreuses créations autour du thème du fantastique. La seconde exposition, « **Il était une fois... vestiges de ce qui fut** » à la Villa Monplaisir (l'Espace LAC) a été conçue par Carmen Cassan et Sylvain Fournier, des explorateurs de lieux abandonnés aux ambiances particulières. Carmen y raconte « une histoire à travers ses photographies », tandis que Sylvain, lui, « met en scène ces lieux désordonnés, afin de capturer l'âme qui s'y trouve ». En parallèle de cette exposition, un décor immersif, travaillé par les artistes eux-mêmes, a été installé. Vous pourrez vous prendre en photo comme si vous y étiez ! Retrouvez l'interview des artistes sur le site du festival : www.festival-gerardmer.com

LE JURY SUR LES PISTES DE LA MAUSELAINE !

Jeudi après-midi, le jury longs métrages ainsi que plusieurs équipes de films se sont prêtés au traditionnel photocall du Festival, à la station de ski de la Mauseleine, à Gérardmer. Un lieu emblématique où les vingt-et-une pistes de la station ont vu passer de nombreux athlètes gérômois qui y ont débuté leur carrière de haut niveau, tel Maxime Laheurte. Déjà sélectionné en 2006 aux Jeux olympiques de Turin, il participera cette année à ses quatrièmes JO, à Pyeongchang, en Corée du Sud. Huit autres champions originaires du Grand Est concourront à ses côtés aux épreuves de ski, patinage de vitesse, snowboard ou encore bobsleigh. La Région Grand Est soutient et accompagne activement ses sportifs dans leur parcours, afin de faire de son territoire, un véritable vivier de talents.



- 1/ Tyler MacIntyre, réalisateur de **Tragedy Girls** (États-unis)
- 2/ Sergio G. Sánchez, réalisateur de **Le Secret des Marrowbone** (Espagne)
- 3/ Juliana Rojas & Marco Dutra, réalisateurs de **Les Bonnes manières** (Brésil & France)
- 4/ Guillaume «run» Renard, co-réalisateur de **Mutafukaz** (France & Japon)
- 5/ Le jury longs métrages



RÉVÉLEZ LA STAR QUI EST EN VOUS !

Vous rêvez d'être la star du Festival et d'immortaliser un moment sur le tapis rouge ? Alors rendez-vous à la Shooting Box de la Région Grand Est, située au Grimoire. Dressée au cœur de l'Espace Fantastique, elle permet de se faire photographier seul ou avec ses amis. L'occasion de briller devant l'objectif et de repartir avec un beau souvenir !



LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

- Directeur de publication
> Pierre Sachot
- Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude
- Rédacteur en chef
> Mathieu Menossi
- Secrétaire de rédaction
> Jean-Nicolas Berniche
- Assistant de rédaction
> Yves Rondet
- Ont participé à ce numéro
> Lucien Cuif
> Nicolas Ory-Génin
> Thomas Werler
> Alex Rizzo
> Julien Wagner
- Création graphique
> Thomas Devard
- Photographie
> Thomas Meyer
> Ugo Stoltz
> Grégory Wallerich
> Thomas Devard
- Vidéos
> Cyril Gerault
> Ugo Stoltz
> Antoine Dubois
- Illustration
> Stéphane Gérard
- Impression
> Deklic graphique

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du Festival - Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



MUSIQUE MAESTRO !

Vendredi à 20h30, les élèves du cycle supérieur de la Music Academy interpréteront en live des morceaux de bandes originales de films et de séries fantastiques, en partenariat avec la SACEM. L'occasion de frissonner à nouveau en écoutant des bandes originales cultes, comme celle de **L'Exorciste**, mais aussi de **The Walking Dead**. « Cette année nous proposons également des musiques de séries car elles sont très présentes dans le monde du fantastique. On a misé sur la multiplicité des œuvres », précise Alex Esteban, coordinateur pédagogique de la MAI. « L'image, la musique et la parole n'ont pas toujours fait qu'un dans le 7^e art. Dans le cinéma fantastique, la musique est partie prenante, comme un acteur ! » Elle est en effet souvent une valeur ajoutée dans le succès d'un film.

Musique toujours, avec un Quizz Musical et Goûter, organisé par l'École de Musique de Gérardmer samedi à 16h. Le public sera testé sur ses connaissances des BO de films, séries TV et jeux vidéo fantastiques. Le tout, interprété par les élèves et professeurs de l'établissement. Avis aux mélomanes !



LE SECRET DU MYSTÈRE



LE 25^e FESTIVAL FANTASTIQUE DE GÉRARDMER EST SUR FRANCE BLEU LORRAINE

Du 31 janvier au 2 février, retrouvez toute l'actualité, les dernières infos, les interviews du jury et des festivaliers tous les soirs entre 16h et 19h avec Véronique Lorre. Ne manquez pas le Journal du Festival à 8h20. Vendredi 2 février : Matinale spéciale Festival en direct de 6h à 9h avec de nombreux invités dont Claude Vanony, depuis le Grand Hôtel & Spa de Gérardmer. Pendant toute la durée du Festival, à gagner votre invitation à la soirée de clôture, ainsi qu'aux projections du dimanche 4 février.

FRÉQUENCES :
GÉRARDMER 92FM | NANCY 100.5FM | ÉPINAL 100FM
Francebleu.fr / et appli France bleu sur mobiles et tablettes

SINON, DEMAIN ON FAIT QUOI ?

- Tac au tac avec les illustrateurs Logan & Arnaud S. Maniak
>> Au Grimoire de 11h00 à 12h00
- Remise des prix du Concours de vitrines
>> Bar de l'Espace Tilleul à 12h30
- Rencontre avec Julie Leconte (auteur de roman vampirique) & présentation de ses œuvres
>> Au Grimoire de 15h00 à 15h30
- Les rencontres du fantastique : Le cinéma de genre français, mythe ou réalité ?
>> Mairie de Gérardmer (Salle des mariages) de 15h00 à 16h30
- Rencontre avec Lionel Behra : l'écriture fantastique, du roman à l'encyclopédie
>> Au Grimoire de 16h00 à 17h00
- Vernissage de l'exposition bande dessinée
>> MCL à 16h30
- Rencontre avec Patrick Bourgeois : Les dossiers secrets et la face cachée du roman
>> Au Grimoire de 17h00 à 18h00
- Vernissage de l'exposition « Image fantastique »
>> MCL à 17h30
- Concert de musiques de films fantastiques
>> École de musique à 20h30 (sur invitation)
- Soirée Jeux de société
>> Ludothèque à 20h30



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | FNADT MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | SVFY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | JOA CASINO | SACEM | ALLOCINÉ | FNAC NANCY | LES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | SENS CRITIQUE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | COANUS | FRANSULATE | INTERMARCHÉ | GRAND-ECART.FR | FILMDECULTE.COM | FRANCE 3 GRAND EST | NRJ GRAND EST | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS AKILEDS | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL | MAKE UP FOR EVER

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnières | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | École du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de canoë kayak | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad Vair | Image Est | Bureau d'accueil des tournages Grand Est | Guilde Française des Scénaristes | Iscom Strasbourg | Lycée Pierre de Coubertin à Nancy | MAI Nancy | Assurances Voisard | Renault Remiremont | Bougel Transactions | Prestige Auto | École 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Épinal - Remiremont - Saint-Dié, Ancien Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Xanrupt | Ambulance Fève-Seniura | Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine | Télé Technique | Vidéolife Events | Colas | CIC Est | Radio Liberté | Vannson SAS | Delat SAS | SARL Gérard Viry | Sapprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouzevier | Linvosges | Papeterie Munksjö Arches SAS | Est. Multicopie | NePcis | Phox L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Salon Philippe Laurent | Optique Chauvin | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | EPAF Vacances | Events Coordination | Pascal PortePaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaud | Transgourmet | Gérardmer Animation | La Cave au Gémôme | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | RS Assistance | Super U Gérardmer | Charcuterie Pierrat | Confiserie des Hautes-Vosges | Sapom Primeur | Augier Produit Frais | Relais d'Or Mika | Le Catalan Vosgien | Donane Eaux France - Évien Badoit | France Boissons* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Laurent* | Wolfberger* | Joliot Poulain et Hugues de Laborde* | DopPP et Irian* | Davigal | Events Coordination | Lucart SAS | Printlar | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Pro à Pro | ActiPrais | Établissements Koch - Distributeur alimentaire | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Soprolux

* Célèbre d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.