

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

LA JEUNESSE AU POUVOIR

Pour cette 25^e édition en tant que partenaire principal de l'événement, la Région Grand Est propose à neuf lycéens de vivre une expérience unique : faire partie du Jury Jeunes pendant toute la durée du Festival ! Ce Jury remettra un prix au film en compétition de son choix. Rencontre avec la présidente, Stéphanie Klein.

Pouvez-vous vous présenter ?

Je suis élève en terminale L au lycée Marc Bloch à Bischheim dans le Bas-Rhin, en option audiovisuel. J'ai un fort attrait pour le cinéma.

Comment intègre-t-on le Jury Jeunes ?

Tous les jeunes lycéens en option cinéma de la région Grand Est peuvent proposer leur candidature pour devenir membre du Jury Jeunes du Festival. Une de mes professeurs m'a incitée à le faire et elle m'a même aidée à effectuer les démarches.

Vous avez un rôle plus important que les autres membres, quelles sont vos missions ?

Je me charge de rassembler les avis des membres du Jury Jeunes, afin de retranscrire l'opinion générale du groupe. C'est une chance incroyable de représenter la Région Grand Est pour ce Festival !

Quelle est votre journée type durant ce Festival ?

Chaque jour nous débrieffons les films en compétition après les avoir visionnés. Puis, nous participons à des rencontres. Nous avons eu le plaisir d'échanger avec le réalisateur du film **Le Secret des Marrowbone**, Sergio G. Sánchez. Nous avons la chance d'avoir une certaine proximité avec ces personnalités, ce qui ne serait jamais arrivé sans ce Jury ! Je suis un peu stressée par la remise du prix mais on va se préparer !

Un film fantastique préféré ?

Ma préférence dans le cadre du Festival, cela reste encore secret... Mais sinon évidemment, **Harry Potter** ! Je sais c'est un peu classique, mais cela fait partie d'une génération, ma génération.

Retrouvez la vidéo de présentation complète du Jury Jeune sur www.festival-gerardmer.com

LAISSEZ-VOUS GUILDER !

Le scénario, tel était le thème des Rencontres du fantastique organisées à la Mairie de Gérardmer hier, en partenariat avec la Région Grand Est et la Guilde française des scénaristes, unique syndicat professionnel français de la profession. Son objectif, rendre (enfin) à ce métier ses lettres de noblesse. Organisée avec la collaboration de Manon Dillys, et animée par Romain Protat et Hadrien Soulez Larivière, tous les trois membres émérites de la Guilde, la table ronde a également réuni François Cognard, producteur, Xavier Gens, réalisateur, scénariste et producteur mais aussi Thierry Vigneron, réalisateur et producteur. D'après Manon Dillys, « nous étions dans une démarche de recherche de partenaires avec des festivals et nous avions très envie de faire un festival de films fantastiques car c'est un genre qui intéresse de nombreux membres de la Guilde. Il était donc important pour nous d'être de l'aventure gérardoise ». Au menu de cette table ronde, « dresser un état des lieux du cinéma de genre en France », nous explique Romain Protat. « La diversité des fonctions autour de cette table nous permettait de mettre en lumière différents points de vue et ainsi de faire un tour d'horizon le plus complet possible du sujet. Nous voulions aussi comprendre pourquoi les scénaristes vont chercher des fonds à l'étranger et pourquoi un film français fait à l'étranger fonctionne mieux qu'un film français fait en France. »

Et c'est en partenaire investi que la Région Grand Est a accompagné l'organisation de ces Rencontres du fantastique. Rencontres qui viennent s'inscrire dans une politique de soutien au cinéma particulièrement active comme en témoigne Pascal Mangin, Président de la Commission Culture de la Région Grand Est.

Quels sont les piliers de la politique culturelle de la Région Grand Est en faveur du cinéma ?

Notre objectif est double. D'une part, la structuration d'une filière autour de l'image. D'autre part, favoriser une dimension éducative d'un point de vue artistique et culturel. Comme l'éducation à l'image avec le dispositif **Lycéens et apprentis au cinéma** ou la participation d'un Jury Jeunes comme c'est le cas au Festival de Gérardmer.

Soutenir le cinéma sur le terrain, cela se traduit comment ?

Soutenir le cinéma, cela signifie entre autres soutenir les cinémas. Que ce soit la numérisation des cinémas ou les investissements



Retrouvez l'intégralité de la rencontre sur le site du festival : www.festival-gerardmer.com

dans la rénovation des cinémas indépendants. Ensuite, la Région Grand Est accueille un grand nombre de festivals. Gérardmer bien sûr mais aussi le Festival transfrontalier franco-allemand ou encore le Festival international de cinéma War on Screen... Et si l'aide aux tournages est la partie la plus visible de notre soutien, elle vient finalement concrétiser un projet né bien avant. Un avant pendant lequel nous tenons à être présents. Aujourd'hui la politique d'accueil des tournages est très structurée. Notre fonds de soutien atteint près de cinq millions d'euros. Nous avons fait plus de 400 jours de tournages l'année dernière. Et nous avons trois films engagés aux César 2018.

Des exemples de réalisations soutenues par la Région Grand Est ?

La série **Zone blanche** tournée dans les Vosges a très bien fonctionné. Une deuxième saison est prévue. Nous avons aussi fièrement soutenu **Baden Baden**, le premier long métrage de Rachel Lang que nous suivions depuis un moment. De même que **Petit paysan**, premier film d'Hubert Charuel, grand succès tant critique que public et nommé aux César. Et enfin on pourrait également parler de **Zombillénium** d'Arthur de Pins et Alexis Ducord. L'occasion de mettre en avant le registre de l'animation et, par rebond, de valoriser les écoles d'art de notre région qui, chaque année, voient sortir de leurs rangs de nombreux jeunes talents.

25^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

TERRE DE CINÉMA

Vertueux... voici le mot qui me vient à l'esprit lorsqu'on évoque le rôle du cinéma à Gérardmer et ses environs.

Car si, en 1994, notre Festival fut le pionnier qui ouvrit la voie vers le 7^e art, bien d'autres initiatives lui ont depuis emboîté le pas !

Des manifestations tout d'abord, comme les Rencontres du Cinéma dès 1997, ou le festival jeune public Graines des Toiles à partir de 2008, mais aussi des tournages de films rendus possibles par les politiques de soutien à la filière de la Région Grand Est et du Département des Vosges.

Preuve en est la courte capsule diffusée avant nos séances évoquant cette « Terre de cinéma » que notre région est devenue, forte de ses atouts événementiels et bien entendu naturels !

Le voyage d'inspiration dans les Vosges que l'Agence Culturelle du Grand Est organise cette année, en résonance avec notre événement, permet d'ailleurs à des professionnels de découvrir des sites prêts à leur ouvrir leurs portes le temps d'une scène... voire plus si affinités.

Coups de projecteur, retombées pour l'économie locale, répercussions médiatiques à l'année, accueil de tournages... Oui, vertueux est bien le mot !

Pierre Sachot

Président de l'Association
et de Gérardmer Culture Initiatives

FOCUS HORS COMPÉTITION

#3 – SAMEDI 3/02

ERREMENTARY : THE BLACKSMITH & THE DEVIL (Paul Urkijo Alijo, Espagne)

Malin comme un Basque

Si l'on en croit une très vieille histoire qui nous vient de l'autre côté des Pyrénées, le diable aurait tellement apprécié le Pays basque qu'il aurait élu domicile en pleine forêt chez un forgeron solitaire pour y installer un accès direct aux enfers... Inspiré par un conte populaire du folklore euskarien, Paul Urkijo Alijo, un jeune cinéaste du cru adoubi et produit par Àlex de la Iglesia, réalise avec **Errementary** un premier long métrage d'épouvante et en costumes, entièrement tourné en langue basque. Au-delà de l'exotisme de son pedigree régional affirmé, cette fable terrifiante reconstitue avec minutie les affres d'un coin reculé d'Europe encore troublé par les séquelles d'une terrible guerre civile. Pauvre, obscur et blessé par la violence d'un passé encore présent, ce bout d'Euskadi au XIX^e siècle coche toutes les cases pour que les démons viennent y prendre un malin plaisir.



LA NUIT DÉCALÉE

Que dites-vous de deux films pour bien commencer votre nuit ? On débute en douceur avec la réalisation de Joe Lynch, **Mayhem**. On y fait la connaissance d'avocats d'un grand cabinet, aux ambitions dévorantes. Mais quand l'un d'entre eux est remercié du jour au lendemain par ses employeurs, il ne tarde pas à se venger de manière surprenante, par le biais d'une étrange épidémie qui transforme celui qui en est atteint en monstre assoiffé de sang... Le second film, **Beyond Skyline**, vous surprendra tout autant. Liam O'Donnell, le réalisateur, mise en effet sur une mystérieuse invasion extraterrestre pour vous tenir en haleine. Le vaillant détective Mark Corley mettra tout en oeuvre pour sauver sa famille, mais aussi la planète, de ces assaillants non désirés. L'aventure et le sang rythmeront donc cette nuit des plus décalées du Festival !

>> Espace LAC, samedi 03 février à partir de 0h30

LE GENRE AU FÉMININ

D'ordinaire typiquement masculin, le film de genre a tendance à se féminiser de plus en plus, grâce à de jeunes réalisatrices qui n'ont pas froid aux yeux. Dès leurs premiers films, elles ont décidé de se lancer dans le gore et l'horreur, allant parfois plus loin que leurs homologues masculins. C'est le cas cette année de Coralie Fargeat qui présente **Revenge** avec une Lolita prête à en découdre avec ceux qui l'ont laissée pour morte. Elle succède à des réalisatrices qui toutes se sont lancées dans le film de genre sans demi-mesure. On se souvient de l'actrice emblématique de François Ozon, Marina de Van qui, en 2002, avec sa réalisation **Dans ma peau**, présentait un personnage auto-anthropophage. Il y a deux ans, avec **Évolution**, Lucile Hadzihalilovic avait mis les spectateurs en émoi avec une dystopie angoissante située dans un village où ne vivent que des femmes et leurs garçons. L'an dernier, Grand Prix du Festival, **Grave** de Julia Ducournau, rajoutait encore un peu de mordant, avec l'histoire d'une jeune végétarienne qui découvre les plaisirs de la chair dans tous les sens du terme. Des films aussi prenants qu'angoissants signés par de drôles de dames...

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Partenaire principal du Festival



avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est

Retrouvez le Festival sur



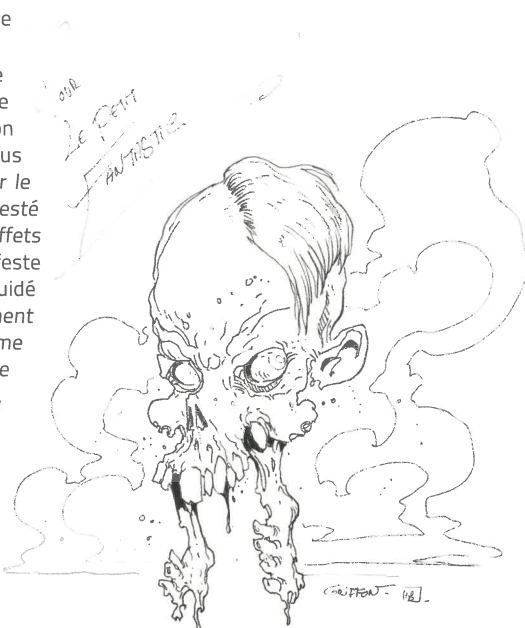
UNE MACHINE À SOUS QUI A DU MORDANT

Partenaire du Festival, le Casino JOA de Gérardmer vient de recevoir une nouvelle machine à sous à l'effigie des films de la saga **Sharknado**. Requins affamés, tronçonneuses, hémoglobine et tornades : tous les ingrédients de cette pentalogie décalée sont repris pour une ambiance festive garantie ! De quoi parfaire son Festival en profitant, avec modération, des plaisirs du jeu.

Jouer comporte des risques (endettement, dépendance...) Appelez le 09-74-75-13-13 (appel non surtaxé)

PAROLES DE GRIFFON

C'est dans le cadre de la parution du septième tome de son œuvre *Apocalypse sur Carson City* que Guillaume Griffon a été mis à l'honneur, hier, lors du vernissage de l'exposition BD à la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer. Ce nouvel épisode, en noir et blanc, puise son inspiration dans les œuvres du XX^e siècle comme nous l'explique le natif de Roanne : « Je me passionne pour le genre fantastique depuis mon plus jeune âge. Je suis resté bloqué dans les années 1990, avant l'arrivée des effets spéciaux en 3D ». L'influence d'une époque qui se manifeste d'ailleurs au moment d'évoquer les œuvres qui ont guidé l'auteur dans ses productions fantastiques : « Étrangement je ne suis pas porté sur la BD. Je me retrouve tout de même à travers les réalisations et les plans utilisés par Bernie Wrightson et Mike Mignola. Concernant le cinéma, ma référence absolue est *Creepshow* de George A. Romero », conclut l'artiste. Les frontières entre le 7^e et le 9^e art sont décidément très minces !



Retrouvez l'interview de l'artiste sur le site du festival : www.festival-gerardmer.com

DES VITRINES FANTASTIQUES !

Comme chaque année, les boutiques de Gérardmer ont débordé de créativité lors du concours de vitrines proposé par le Festival. À l'issue du vote d'un jury composé de commerçants, de bénévoles de la commission décoration et d'un représentant de la maison de champagne Cristian Senez portant sur plus de quarante vitrines, c'est Blanc de Gérardmer situé rue Charles de Gaulle qui a remporté le premier prix. Pour découvrir toutes ces créations, un plan récapitulatif de l'ensemble des participants est disponible à l'Espace Tilleul.



LE PALMARÈS :

- 1^{er} prix : BLANC DE GÉRARDMER
- 2^e prix : L'ATELIER TABAC PRESSE
64 rue Charles de Gaulle
- 3^e prix : PUB LE GLACIER
8 place Albert Ferry



LES LIVRES À L'HONNEUR !

Bibliophiles, à vos agendas ! Le Grimoire organise ce week-end des forums littéraires autour de l'univers fantastique. L'occasion de rencontrer et d'échanger avec des auteurs sur leurs muses bien particulières : zombies, tueurs en série et autres vampires. Près d'une trentaine d'invités seront au rendez-vous tel que Bernard Werber qui viendra samedi 3 février présenter son dernier roman, *Depuis l'au-delà*. Ces rencontres sont coanimées par Marie-Ange Archambault, journaliste à Cocktail FM, et le directeur de la rédaction du magazine Lire, Baptiste Liger. Ce dernier nous a confié le palmarès de ses lectures fantastiques... « En premier, je dirais *Frankenstein* ou le Prométhée moderne de Mary Shelley. Les nombreuses adaptations de ce classique nous ont un peu fait oublier toute sa portée philosophique, son habileté narrative et la beauté de son écriture. » Deuxième, *Histoire comique des États et Empires de la Lune*, de Cyrano de Bergerac. Une œuvre qui qualifie « d'odyssée lunaire » et qu'il recommande vivement. Enfin, il cite *Contes carnivores* de Bernard Quiriny, un recueil de nouvelles fantastiques étranges et poétiques qu'il décrit comme « le digne héritier de Poe et Borges ». Un forum littéraire fantastique pour un Festival qui l'est tout autant !



UNE MATINALE AU FESTIVAL

Hier matin, les réveils de la rédaction avaient été programmés aux aurores pour se glisser dans les coulisses de la matinale de France Bleu Lorraine, en direct du Grand Hôtel & Spa de 6h à 9h. Au programme : actualités, infos trafic, horoscope et reportages. Une émission animée par Sarah Polacci qui était entourée de plusieurs invités tels que Pierre Remy, directeur de l'hôtel, Nicolas Rumeau, président de l'association des commerçants, mais aussi Laurent Bylebyl, animateur de radio Fantasic'Arts, et Pierre Sachot, président de l'association du Festival. L'occasion pour ce dernier de rappeler ce qui fait la force de la manifestation : « elle a beaucoup évolué depuis 1994. Aujourd'hui, en plus des films, nous proposons un ensemble d'animations gratuites autour du fantastique qui permettent de faire participer les familles. » Mais 9h sonnent déjà. Il est temps de retourner au cinéma !



UN QUART DE SIÈCLE EN CARTE POSTALE

Pour cette 25^e édition, la boutique du Festival située à l'espace Tilleul propose à la vente toute une série de cartes postales exclusives représentant les affiches de toutes les éditions depuis 1994, rééditées pour le plaisir de tous. Elle offre également la possibilité au public d'acquiescer tout un ensemble de produits dérivés parmi lesquels le très prisé T-shirt officiel de l'année.

SINON, DEMAIN ON FAIT QUOI ?

- Rencontre avec Gabrielle Staelens : La psychologie émotionnelle
» Au Grimoire de 10h00 à 11h00
- Rencontre avec Alexandre Ratel : Les zombies
» Au Grimoire de 11h00 à 12h00
- Rencontre avec Roberto Sanquer : Les booktubers
» Au Grimoire de 14h00 à 15h00
- Atelier d'écriture fantastique animé par Laurence Vanhaeren
» Médiathèque de 14h00 à 17h00
- Rencontre avec Henri Loevenbruck : Les adaptations cinématographiques, le pire et le meilleur
» Au Grimoire de 15h00 à 16h00
- Remise des prix : Concours de nouvelles fantastiques
» Au Grimoire à 16h00
- Atelier « Dessine-moi un monstre ! » animé par Paskal Millet
» Médiathèque de 16h00 à 17h00 (réservation conseillée)
- Quizz musical - Goûter
» École de Musique à 16h00
- Vernissage du Grimoire et de l'Espace Fantastique
» Au Grimoire à 17h00
- Rencontre avec Bernard Werber autour de son dernier roman *Depuis l'au-delà*
» Au Grimoire de 17h30 à 18h30

LES GRANDS MOYENS



LE 25^e FESTIVAL FANTASTIQUE DE GÉRARDMER EST SUR FRANCE BLEU LORRAINE

Du 31 janvier au 2 février, retrouvez toute l'actualité, les dernières infos, les interviews du jury et des festivaliers tous les soirs entre 16h et 19h avec Véronique Lorre. Ne manquez pas le Journal du Festival à 8h20. Pendant toute la durée du Festival, à gagner votre invitation à la soirée de clôture, ainsi qu'aux projections du dimanche 4 février.

FRÉQUENCES :
GÉRARDMER 92FM | NANCY 100.5FM | ÉPINAL 100FM
Francebleu.fr / et appli France bleu sur mobiles et tablettes

LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU
FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

- Directeur de publication
» Pierre Sachot
- Directeur de la rédaction
» Anthony Humbertclaude
- Rédacteur en chef
» Mathieu Menossi
- Secrétaire de rédaction
» Jean-Nicolas Berniche
- Assistant de rédaction
» Yves Rondet
- Ont participé à ce numéro
» Lucien Cuif
» Nicolas Ory-Génin
» Thomas Werler
» Alex Rizzo
» Julien Wagner
- Création graphique
» Thomas Devard
- Photographie
» Thomas Meyer
» Ugo Stoltz
» Grégory Wallerich
- Vidéos
» Cyril Gerault
» Ugo Stoltz
» Antoine Dubois
- Illustration
» Stéphane Gérard
- Impression
» Deklic graphique

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du Festival - Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | FNADT MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | SYFY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | JOA CASINO | SACEM | ALLOCINÉ | FNAC NANCY | LES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | SENS CRITIQUE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | COANUS | FRANSLATTE | INTERMARCHÉ | GRAND-ECART.FR | FILMOECULTE.COM | FRANCE 3 GRAND EST | NRJ GRAND EST | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITRÔN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAÏQUE | ÉDITIONS AKILEOS | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL | MAKE UP FOR EVER

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locataires Saisonniers | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | École du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de canoë kayak | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quod V'air | Image'Est | Bureau d'accueil des tournages Grand Est | Guilde Française des Scénaristes | Iscom Strasbourg | Lycée Pierre de Coubertin à Nancy | MAI Nancy | Assurances Vaisard | Renault Remiremont | Bougel transactions | Prestige Auto | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Épinal - Remiremont - Saint-Dié, Anatin Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Ambulance Fève-Seniura | Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine | Télé Technique | Vidélio Events | Colas | CIC Est | Radio Liberté | Vannson SAS | Deloit SAS | SARL Gérard Viry | Soprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Papeterie Munksjö Arches SAS | Est. Multicopie | NePis | Phox L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Salon Philippe Laurent | Optique Chauvin | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | E.P.A.F. Vacances | Events Coordination | Pascal PorcéPaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rego Vosges* | La Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaud | Transgourmet | Gérardmer Animation | La Cave au Gêrômé | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | RS Assistance | Super U Gérardmer | Charcuterie Pierrat | Confiserie des Hautes-Vosges | Sapam Primeur | Augier Product Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | Danone Eaux France - Évian Badoit | France Boissons* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Lorentz* | Wolfberger* | Joliot Paulin et Hugues de Labarre* | DopFF et Irion* | Davigel | Events Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Pro à Pro | ActiFrais | Établissements Koch - Distributeur alimentaire | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Sopralux

* l'alcool d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.