

# Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

## PALMARÈS 2018

Le Jury des Longs Métrages de la 25<sup>e</sup> édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, présidé par Mathieu Kassovitz et composé de Pascale Arbillot, David Belle, Nicolas Boukhrief, Judith Chemla, Suzanne Clément, Aïssa Maïga, Olivier Mégaton et Finnegan Oldfield a remis les prix suivants :

**LE GRAND PRIX**  
soutenu par la Région Grand Est  
**GHOSTLAND** de **Pascal Laugier** (France & Canada)

**LE PRIX DU JURY EX AEQUO**  
**LES AFFAMÉS** de **Robin Aubert** (Canada)  
**LES BONNES MANIÈRES** de **Juliana Rojas & Marco Dutra** (Brésil & France)

**LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE**  
soutenu par la SACEM  
**The Toxic Avenger & Guillaume Houzé**  
pour **MUTAFUKAZ** de **Shôjirô Nishimi & Guillaume « Run » Renard** (France & Japon)

**LE PRIX DE LA CRITIQUE**  
**LES BONNES MANIÈRES** de **Juliana Rojas & Marco Dutra** (Brésil & France)  
décerné par le Jury de la Critique composé de 5 journalistes

**LE PRIX DU PUBLIC**  
soutenu par la Ville de Gérardmer  
**GHOSTLAND** de **Pascal Laugier** (France & Canada)

**LE PRIX DU JURY SYFY**  
**GHOSTLAND** de **Pascal Laugier** (France & Canada)  
Le Jury Syfy est constitué de 5 blogueurs et influenceurs férus du genre

Le Jury Jeunes, composé de lycéens de la Région Grand Est a remis le prix suivant :

**LE PRIX DU JURY JEUNES de la Région Grand Est**  
**MUTAFUKAZ** de **Shôjirô Nishimi & Guillaume « Run » Renard** (France & Japon)

Le Jury des Courts Métrages de la 25<sup>e</sup> édition du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer, présidé par Hélène Cattet & Bruno Forzani et composé de Deborah Elina, Grégory Fitoussi, Alexandre O. Philippe et Julia Roy a remis le prix suivant :

**LE GRAND PRIX DU COURT MÉTRAGE**  
**ET LE DIABLE RIT AVEC MOI** de **Rémy Barbe** (France)

25<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

## GÉRARDMER

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

### SIGNES DU TEMPS

Que la Cinémathèque française nous fasse l'honneur de reprendre, pour la première fois cette année, notre compétition officielle du 7 au 11 février prochain à Paris constitue une magnifique reconnaissance pour le Festival.

D'une certaine manière, cette initiative représente un pas de plus vers une « institutionnalisation » progressive de notre manifestation. Une interprétation que corrobore l'étude réalisée actuellement par l'Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne sur nos bénévoles et dont le lancement souligne toute la spécificité du mode d'organisation dont nous bénéficions.

Peu à peu, le Festival de Gérardmer creuse son sillon et s'affirme comme l'un des grands de sa catégorie, de plus en plus connu et reconnu. Le nombre d'équipes de films présentes cette année, dont 90% de la compétition longs métrages, entérine d'ailleurs cette assise.

Alors merci à tous nos partenaires, à notre public, aux personnes sur le terrain, et plus largement au monde du cinéma pour leur confiance et leur soutien.

Une telle unité constitue la meilleure des motivations pour envisager l'avenir avec détermination. Rendez-vous en 2019, du 30 janvier au 3 février, pour une nouvelle page de l'histoire d'un événement qui ne cesse de grandir et convaincre... et même avant pour ceux qui le souhaitent, grâce à la Cinémathèque française !

*Pierre Sachot*

Président de l'Association  
et de Gérardmer Culture Initiatives

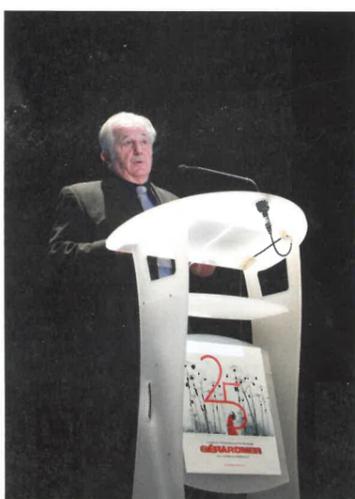
### GARNIER-THIEBAUT FAIT DANS LE SUR-MESURE

C'est désormais une tradition bien ancrée dans le Festival : les convives du dîner de clôture qui s'est déroulé hier au Grand Hôtel & Spa ont pu repartir avec une serviette Garnier-Thiebaut à l'effigie de l'affiche officielle du Festival. Mais cette année, la célèbre manufacture de linge de maison a eu une attention toute particulière à l'intention des membres du Jury Longs Métrages qui se sont vus confectionner et remettre une serviette personnalisée, tissée à partir de photos « portrait » ou d'affiches de certains de leurs plus grands films, tels que **La Haine**, par exemple, pour le président Mathieu Kassovitz.



### DES MARIONNETTES À MOTEUR

Durant le Festival, des spectacles de marionnettes « animatroniques » ont été donnés à la Mairie de Gérardmer. Les animations de Christophe Jonquel et de Pascal Philippon de la compagnie Théâtre'hal ont emporté petits et grands dans leur monde féérique. Bénévoles depuis une quinzaine d'années déjà, ils étaient venus cette année présenter « Des valises sous les yeux », contes et légendes d'un petit peuple d'un monde bien loin du nôtre.



## LE FESTIVAL ET PIERRE SACHOT, 25 ANS D'AMOUR !

Le Festival International du Film Fantastique de Gérardmer lui doit beaucoup depuis 1994. Rencontre avec Pierre Sachot, toujours aussi enthousiaste et des projets plein la tête !

### Quel effet cela vous fait de voir grandir ainsi ce Festival ?

Cela me fait chaud au cœur... J'avais décidé, le 11 novembre 1993, soit deux mois avant la première édition, de relever le gant, de créer une association et de me lancer, avec toute une équipe. On est partis la fleur au fusil et finalement, tout s'est bien passé. Et nous voici encore, 25 ans plus tard. C'est une vraie récompense pour toutes celles et ceux qui travaillent bénévolement pour ce Festival. C'est une aventure humaine très importante, car elle est créatrice de liens sociaux qui perdurent toute l'année. On a maintenant une cinquantaine de films projetés chaque année, venant de partout à travers le monde, ce qui est une reconnaissance pour nous et pour ce Festival qui tient plus que la route parmi tous les autres festivals français de cinéma.

### Vous aviez déjà un goût prononcé pour les films de genre ?

J'avais surtout un goût prononcé pour l'organisation ! Ma première association date de 1978 et j'ai notamment organisé l'étape vosgienne du Trophée Andros (NDLR : course automobile sur glace) où étaient venus Sébastien Loeb et Alain Prost.

### Avez-vous quelques anecdotes à nous livrer ?

Je me souviens de l'organisation d'apéritifs sur le lac gelé les samedis midi ou d'avoir fait plonger des invités sous la glace avec le club de plongée. Nous avons aussi eu une année un membre du jury qui avait été déçu lors de son arrivée et voulait repartir tout de suite, mais après une bonne choucroute, il est resté les cinq jours du Festival sans souci !

### Et des exemples de belles rencontres ?

Il y en a eu beaucoup ! Nous avons eu l'honneur de recevoir Johnny Hallyday, un homme de grande valeur ou Richard Bohringer. Je me souviens d'un repas avec lui. Il y avait 250 personnes et il a passé la soirée à aller de table en table pour amuser les gens avec ses histoires !

### LES TRÉSORS DE SAINT-LOUIS

Les Cristalleries de Saint-Louis auront encore brillé de mille feux hier soir, sur la scène de l'Espace LAC, à l'occasion de la cérémonie de remise des prix du Festival. Soit huit récompenses auxquelles il faut ajouter le prix spécial remis à l'invité d'honneur du Festival, le réalisateur Alex de la Iglesia. Les heureux lauréats de ce palmarès 2018 sont ainsi repartis avec leur traditionnel trophée Saint-Louis. De magnifiques vases Versailles (serti de rouge pour le Grand Prix des Longs Métrages) réalisés avec tout le savoir-faire de cette référence historique de la haute cristallerie qu'est la maison Saint-Louis.

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA



Partenaire principal du Festival



avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est

Retrouvez le Festival sur



# BERNARD WERBER, AU-DELÀ DES MOTS

Star du Grimoire, Bernard Werber est revenu encore cette année à la rencontre des Géromois pour des séances de dédicaces qui se transforment souvent en moments de discussion...

## Qu'évoque pour vous le Festival de Gérardmer ?

Je viens ici depuis 25 ans, c'est là que j'ai rencontré tous les réalisateurs de mes rêves, comme Irvin Kershner qui a fait **L'Empire contre-attaque** ou Paul Verhoeven. Il y a une sorte de magie qui se passe ici et qui me donne envie de revenir chaque année.

Votre dernier roman, **Depuis l'au-delà**, pourrait être un jour adapté en film et projeté ici...

Il faudrait déjà que le fantastique en France soit un peu plus financé et encouragé. C'est difficile de lancer des projets qui ne sont pas psychologiques ou de la grande comédie, car on considère que le fantastique et la science-fiction sont des genres anglo-saxons. Ici, le Festival de Gérardmer est un endroit où l'on peut lutter contre cela et mettre en avant les imaginaires. Parfois quand un film arrive en festival, cela fait dix ans qu'il recherche des financements et quand il en a, c'est avec des bouts de ficelle. J'ai par exemple tourné **Nos amis les Terriens** et personne ne m'a aidé. Il n'avait été diffusé que dans une seule salle à Paris... Mais j'aimerais réaliser à nouveau.

## Quels sont vos livres fantastiques de chevet ?

Des fleurs pour Algernon de Daniel Keyes, Les Histoires extraordinaires de Poe, ou encore Philip K. Dick.

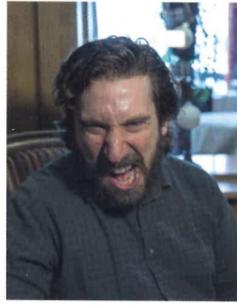
## Et avec toutes ces dédicaces, vous avez le temps de voir des films ?

Oui, j'ai vu notamment **Le Secret des Marrowbone** et **Revenge** que j'ai beaucoup aimé, qui m'a bien fait rire. Je connais Coralie Fargeat depuis longtemps.



## LES 4 FANTASTIQUES

Avant de repartir, certains invités du Festival ont accepté de laisser s'exprimer face à notre objectif la part du Diable qui sommeille en eux...



Sergio G. Sánchez, réalisateur & scénariste du Secret des Marrowbone



David Belle, cascadeur & comédien, membre du jury Longs Métrages



Guillaume Griffon, auteur & dessinateur de la BD Apocalypse sur Carson City



Nicolas Boukhrief, réalisateur & scénariste, membre du jury Longs Métrages

## SECRET D'UN MAQUILLAGE FANTASTIQUE RÉUSSI !

Manon et Clara, deux maquilleuses de Make Up For Ever étaient présentes à Gérardmer pour « pomponner » jury et invités. Nous en avons profité pour leur demander les trucs et astuces d'un grimage gore et sanglant réussi. Le silicone, c'est la base de toutes les cicatrices. Ce matériau, combiné à la chair artificielle, est idéal pour travailler tout ce qui est « charcuterie ».

Autre élément incontournable, le sang ! Du sang très vif et de l'hémoglobine à foison pour la comédie horrifique. Du liquide plus sombre et opaque pour le gore. Côté réalisme, tout est une question de texture.

Enfin niveau finitions, on n'oublie pas les indispensables accessoires que sont lentilles, perruques et autres postiches !

Le maquillage fantastique, c'est tout un art ! Rien ne doit être laissé au hasard.

## LE BOIS DONT SONT FAITS LES RÊVES

Partenaire historique du Festival, Charpente Houot se démarque par son savoir-faire séculaire dans le domaine de la conception, fabrication et mise en œuvre d'ouvrages et structures en bois. Orientée vers l'ingénierie appliquée à la construction, l'entreprise s'appuie sur les matériaux issus des meilleures scieries d'Europe, des bois lamellés collés aux matériaux en plaques « bois massif grandes dimensions », pour concrétiser vos projets. Une excellence à découvrir partout en France et notamment dans les Vosges où Charpente Houot a réalisé la piste d'élan des tremplins de saut de Gérardmer et La Bresse.



Tremplin de saut à ski (K70) à Gérardmer © Charpente Houot

-> www.charpente-houot.com

## PAROLES DE BÉNÉVOLES

Cette année encore les bénévoles, reconnaissables à leurs doudounes bleues ou body-warmers roses griffés « Je vois la vie en Vosges », auront été de tous les fronts et aux petits soins des festivaliers. Pour conclure cette 25<sup>e</sup> édition, nous avons demandé à certains quel était leur plus beau souvenir géromois.

### Frédéric Baptiste, responsable salle au Casino

« Un jour un acteur est venu me parler pour se débarrasser de ses gardes du corps. Il m'a offert un verre et on a parlé comme si on était des amis de 20 ans. »

### Jean Lalevée, responsable Logistique

« En 2009 nous avons organisé un apéritif sur la glace et nous avons créé un bar « glacé ». Pour le fabriquer nous avons découpé des blocs de glace à la tronçonneuse, les gens se demandaient ce qu'on faisait. »

### Michel Vannier, responsable PC Transports

« Quand on est chauffeur on a l'occasion de transporter des vedettes. C'est toujours un plaisir de se dire "Ah oui, lui, je l'ai eu dans ma voiture". »

### Cyril Gérald, responsable vidéo du site web du Festival

« En 2006 lorsque je suis arrivé pour la première fois au Grand Hôtel & Spa, la première personne que j'ai rencontrée, c'était Bernard Werber. Il était en quête... d'une connexion internet. Je lui ai trouvé un accès. Il est arrivé avec sa clé USB et a envoyé le scénario de son film. Résultat : il nous a accordé une interview d'une heure et chaque année, j'ai le plaisir de le croiser et d'échanger avec lui. »

### Emmanuelle Biberon, bénévole de l'Espace LAC

« Ma rencontre avec Nicoletta pendant la projection d'un film ! Il ne lui plaisait pas et du coup elle est sortie de la séance, et elle est venue s'asseoir avec nous et boire un petit thé. »

### Olivier Nelli, bénévole de l'Espace LAC

« Lors des Nuits Fantastiques, en pleine projection de **Sharknado**, des requins en plastique étaient lancés dans la salle. Une autre fois, c'était des blattes (en plastique évidemment) qui étaient projetées sur des membres du Jury ! »

## ÇA ROULE TOUJOURS AU FESTIVAL !

Un grand merci aux bénévoles du PC Transports ! 42 voitures, 6 minibus, 75 chauffeurs et environ 26 000 kilomètres parcourus et des courses assurées non-stop tout au long du Festival de 8h à 2h du matin. Ce sont 5 courses par jour et par chauffeur en moyenne pour un total de 1875 trajets. Une organisation à toute épreuve au service de tous. Merci encore !



## JURY SYFY, QUI ES-TU ?

Comme de tradition, jeudi dernier était organisé par la chaîne Syfy (en partenariat avec SFR) un dîner en l'honneur des membres de son jury rassemblant une centaine de festivaliers. Les convives ont eu le plaisir de déguster la cuisine gastronomique du restaurant de l'Hôtel Spa Les Jardins de Sophie, établissement posé sur les hauteurs de la cité géroquoise. Au programme, cuisine authentique et doux moment d'accalmie avant une escapade nocturne en raquette pour les plus motivés.



Mais, Jury Syfy, qui es-tu vraiment ? Ils s'appellent Justine Le Pottier, Aude Cogny-Goubert, FloBer, Le Fossoyeur de Films et Ludoc, sont acteurs, YouTubers, influenceurs, et ont remis leur prix hier au film de Pascal Laugier, **Ghostland**. De vrais passionnés de cinéma, et plus spécifiquement de fantastique, évoluant dans un univers numérique qui partage un même état d'esprit, ouvert et sans frontières, avec les films de genre.

## LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105  
88403 Gérardmer Cedex  
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21  
www.festival-gerardmer.com  
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication  
> Pierre Sachot  
Directeur de la rédaction  
> Anthony Humbertclaude  
Rédacteur en chef  
> Mathieu Menossi

Secrétaire de rédaction  
> Jean-Nicolas Berniche  
Assistant de rédaction  
> Yves Rondet

Ont participé à ce numéro  
> Lucien Cuif  
> Nicolas Ory-Génin  
> Thomas Werler  
> Alex Rizzo  
> Julien Wagner

Création graphique  
> Thomas Devard  
Photographie  
> Thomas Meyer  
> Ugo Stoltz  
> Grégory Wallerich

Vidéos  
> Cyril Gérald  
> Ugo Stoltz  
> Antoine Dubois

Illustration  
> Stéphane Gérard

Impression  
> Deklic graphique

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du Festival - Disponible en version numérique sur [www.festival-gerardmer.com](http://www.festival-gerardmer.com)



### PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | FNADT MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | SYFY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | JDA CASINO | SACEM | ALLOCINÉ | FNAC NANCY | LES CRISTALLERIES DE SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE | SENS CRITIQUE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

### PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | FRANSLATTE | INTERMARCHÉ | GRAND-ECART.FR | FILMDECULTE.COM | FRANCE 3 GRAND EST | NRJ GRAND EST | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ\* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS AKILEOS | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL | MAKE UP FOR EVER

### SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnières | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | École du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de canoë kayak | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Image Est | Bureau d'accueil des tournages Grand Est | Guilde Française des Scénaristes | Iscom Strasbourg | Lycée Pierre de Coubertin à Nancy | MAI Nancy | Assurances Voisard | Renault Remiremont | Bougel Transactions | Prestige Auto | Ecoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Épinal - Remiremont - Saint-Dié, Ancien Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Nonrupt | Ambulance Feve-Seniuro | Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine | Télé Technique | Vidéola Events | Calas | CIC Est | Radio Liberté | Vannson SAS | Deloit SAS | SARL Gérard Viry | Sapprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Papeterie Munksjö Arches SAS | Est Multicopie | NePtis | Phax L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Salon Philippe Laurent | Optique Chauvin | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | EPAF Vacances | Events Coordination | Pascal Portefaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil

### LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT :

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges\* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaud | Transgourmet | Gérardmer Animation | La Cave au Gêrôme | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | RS Assistance | Super U Gérardmer | Charcuterie Pierrat | Confiserie des Hautes-Vosges | Sapam Primeur | Augier Produit Frais | Relais d'Or Mika | Le Catalan Vosgien | Danone Eaux France - Évian Badoit | France Boissons\* | Champagne Cristian Senez\* | Gustave Lorentz\* | Wolfberger\* | Joliot Paulin et Hugues de Labarre\* | DopPF et Irion\* | Davigel | Events Coordination | Lucart SAS | Printclar | Henri Klee\* | Boisson Sud Lorraine\* | Pro à Pro | ActiPrais | Établissements Koch - Distributeur alimentaire | Toque d'Azur | David Master-Chovet | Soprolux

\* L'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.