N° 196 JEUDI 31 JANVIER 2019

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

CERTAINS L'AIMENT SHOW !

« Nous avons envie d'avoir peur, nous avons peur » a déclaré Benoît Delépine, sur fond de serpent géant dévorant le monde. Flanqué de son compère Gustave Kervern, le coprésident du jury du 26e Festival International du Film Fantastique de Gérardmer a fait rire la salle de l'Espace LAC lors de la cérémonie d'ouverture. La promesse d'une édition détonnante.

26e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 30 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2019

TOUT UN PROGRAMME !

Lorsque le festival ouvre ses portes, la ville se pare des couleurs du fantastique. Des tons et teintes aux reflets changeants, épousant, dans les commerces participant à notre concours de vitrines, les lignes de l'affiche de l'année.

Durant 5 jours, la Perle des Vosges bat au rythme des cœurs qui cadencent l'événement, jour et nuit : salles de projection, lieux d'animation… et dont la première « pulsation officielle » fut la cérémonie d'ouverture hier soir à l'Espace LAC.

Un lancement en beauté pour un moment magique : 700 personnes présentes, le jury sur scène, les flashs qui crépitent, les applaudissements… L'occasion de souhaiter la bienvenue à nos invités et de donner un avant-goût du millésime à venir.

Or, avec 49 films en sélection, 25 nationalités représentées et une profusion d'expositions, forums littéraires, dédicaces, ateliers jeune public et même un grand concert le samedi soir à l'église, cette édition 2019 s'annonce dense. Sans compter la présence tant attendue de la neige.

Les ingrédients sont donc tous rassemblés. Les festivités peuvent battre leur plein.

Très bon festival !

Pierre Sachot
Président de l'association du Festival
et de la Fondation « Gérardmer Culture Initiatives »

LA COMPÉTITION DES LONGS MÉTRAGES

Lifechanger de Justin McConnell

Réalisé et scénarisé par le Canadien Justin McConnell, **Lifechanger** séduit grâce à un concept scénaristique fort. Un drame fantastique hybride, lorgnant avec la romance. Le destin d'un homme qui pour survivre doit changer d'enveloppe corporelle en tuant son « propriétaire ». Un récit qui saura surprendre par son originalité et sa profondeur thématique

Rampant de Kim Sung-hoon

Troisième long métrage pour Kim Sung-hoon qui choisit de mélanger les genres et livre un film de zombies historique sous la dynastie Joseon, dans l'ancienne Corée. Alliance astucieuse pour une œuvre spectaculaire, aux décors et costumes flamboyants, à la mise en scène majestueuse et signée par la production du **Dernier Train pour Busan**.

Aniara de Pella Kagerman et Hugo Lilja

C'est dans la poésie du Prix Nobel suédois Henry Martinson que Pella Kagerman et Hugo Lilja sont allés puiser l'inspiration pour réaliser leur premier long métrage. Un film aux résonances écologiques où l'espèce humaine, après avoir eu raison de la Terre, embarque pour Mars afin d'assurer sa survie et sauver son modèle consumériste. Le voyage ne se passera pas comme prévu…

Puppet Master : the Littlest Reich de Sonny Laguna et Tommy Wiklund

À la tête de ce film américain produit par Charles Band, deux Suédois, Sonny Laguna et Tommy Wiklund. Et en tête d'affiche, une icône, Udo Kier, à qui un hommage sera rendu dans le cadre du festival. Un pantin malfaisant, des forces obscures liées au Troisième Reich, des marionnettes qui mènent la danse (macabre)… Un cocktail infernal !

The Unthinkable de Crazy Pictures

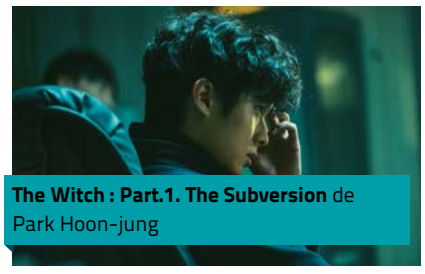
Un film réalisé à dix mains, ce n'est pas courant… Mais les cinq amis d'enfance du collectif Crazy Pictures ne voulaient rien laisser au hasard. Le résultat, un film à la poésie mystérieuse et angoissante où, dans une Suède plongée en plein chaos, un jeune homme s'efforce de renouer des liens qu'il pensait à jamais brisés.

Endzeit - Ever After de Carolina Hellsgard

Portée par son prix du Meilleur premier film à la Berlinale de 2015, Carolina Hellsgard a décidé, pour son deuxième long, de se frotter au film de genre zombiesque, option « post-apocalyptique ». Un nouveau défi que la réalisatrice suédoise a choisi de relever entourée d'une équipe 100 % féminine. Une première au pays des zombies.

Await Further Instructions de Johnny Kevorkian

Depuis son **Disappeared** en 2008, largement salué par la critique, Johnny Kevorkian semblait avoir disparu du paysage cinématographique. Le voilà de retour avec un huis clos familial sous très haute tension, le jour de Noël… Cloîtrés chez eux, coupés du monde suite à une mystérieuse catastrophe, les Milgram sombrent peu à peu dans la paranoïa…



The Witch : Part.1. The Subversion de Park Hoon-jung

Le réalisateur coréen Park Hoon-jung nous plonge dans un univers pesant. Les pouvoirs d'une jeune femme, Ja-yoon, sont terriblement convoités. Alors que cette dernière ignore tout de ses capacités surnaturelles, elle va devoir se battre pour survivre.

The Dark de Justin P. Lange

Voilà un premier film autrichien signé Justin P. Lange qui montre à quel point il ne fait pas bon traîner dans les bois. La rencontre entre une jeune fille morte-vivante et un jeune garçon maltraité va bouleverser l'existence de ces êtres esseulés. Sur leur chemin : cadavres et désolation. Tout un programme !

Escape Game de Adam Robitel

Vous rêviez de voir un Escape Game sur grand écran ? C'est désormais chose faite avec le troisième long métrage d'Adam Robitel qui persiste et signe dans le film de genre. D'une efficacité redoutable et visuellement inventif, **Escape Game** joue avec les nerfs à coup de suspense et rebondissements. Entre rythme infernal et dilemmes terrifiants, il faudra jouer ou mourir pour les six protagonistes du film.

Partenaire principal du Festival

Grand Est ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

LA VIE EN VOSGES le Département

VILLE de GERARDMER

Massif des Vosges

Une réalisation du PUBLIC SYSTÈME CINÉMA

avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

Retrouvez le Festival sur

LES BONNES ONDES DE FRANCE BLEU À GÉRARDMER

France Bleu pose ses antennes au Grand Hôtel & Spa de Gérardmer et consacre une partie de sa grille à la 26e édition de son festival.

Ce sont d'abord les directs de Véronique Lorre, entre invités et interviews. Soit quatre rendez-vous jeudi et vendredi, à 17h15, 17h45, 18h15 et 18h45.

Vendredi, ne manquez par le 6-9 ! Une matinale entièrement réalisée depuis Gérardmer et animée par Laurent Pilloni. Au programme, invités et reportages. Puis, de 10h à 11h, Jérôme Prod'homme prend la relève avec son émission *La Vie en Bleu*. Une spéciale « cuisine » pendant laquelle il discutera gastronomie avec le chef du Grand Hôtel & Spa, Thierry Longo.

Samedi, *La Lorraine en fête* se met également aux couleurs du festival, de 11h à 12h30, toujours sous la houlette de Véronique Lorre.

À noter que toutes les émissions sont accessibles au public mais aussi disponibles sur le site de France Bleu et en podcast.

LA CUISINE DU TERROIR CÉLÉBRÉE D'ENTRÉE À GÉRARDMER

Depuis la création du festival, 26 ans déjà, le dîner d'ouverture est organisé par le Groupement des Hôteliers - Restaurateurs de Gérardmer en collaboration avec le lycée professionnel Jean-Baptiste Chardin. Une véritable tradition ! Concoctée minutieusement pendant trois jours par les élèves et professeurs de l'établissement, la préparation demande une grande organisation : « *On a carte blanche pour réaliser les menus. On y travaille dès l'automne !* », précise François Cornil, président du Groupement Hôtelier.
Au menu de l'édition 2019 qui s'est déroulée au restaurant du Lido, sur les bords du lac, quatre buffets : traditionnel, rôtissoire, végétarien et dessert. Avec la volonté de célébrer le style vosgien : « *On essaie de mettre en avant les produits du terroir, pour honorer la culture régionale, c'est important.* » Terrine de campagne, méli-mélo de lentilles de quinoa, jambon cuit fumé laqué au miel de sapin, tartare de fruits exotiques… Voici un petit aperçu de ce qui attendait hier soir les invités du festival.

SINON, ON FAIT QUOI ?

Vernissage de l'exposition BD *La Valise* en présence de Diane Ranville et Morgane Schmitt Giordano
Maison de la Culture et des Loisirs à 16h - Entrée libre
Venez découvrir l'univers surnaturel de *La Valise* ainsi que les coulisses de la création d'une BD à plusieurs mains.

Espace fantastique
Espace Tilleul du jeudi 31 janvier au dimanche 3 février 10h-19h ; 17h le dimanche.
Stands de vente (produits dérivés, DVD, livres, jeux de société, vinyles), shooting box et espace maquillage gratuit proposé par SLA Paris (jeudi et vendredi : 11h-13h – 15h-17h ; samedi et dimanche : 11h-13h – 14h-16h).

Exposition rétrospective « 1994-2018 : 25 éditions fantastiques en images »
Salle Belbriette de l'Espace LAC du jeudi 31 janvier au dimanche 3 février 10h-19h ; 17h le dimanche - Entrée libre

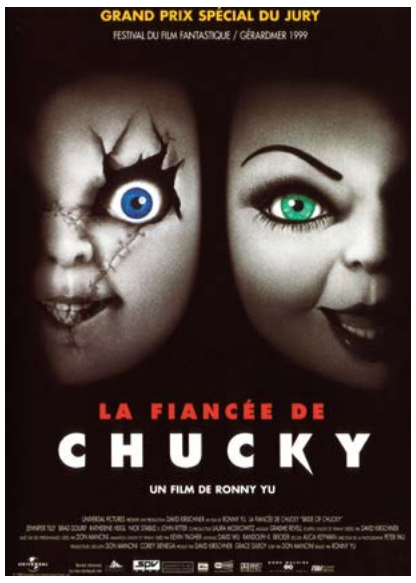
Exposition "Monstres et esprits du Japon"
Médiathèque - Du jeudi 31 janvier au dimanche 3 février (10h-18h mercredi et samedi, 10h-12h / 14h-19h mardi et vendredi, 10h-13h jeudi, fermée le dimanche) – Entrée gratuite
Un rendez-vous incontournable pour découvrir les créatures issues de la mythologie japonaise.

Le Grimoire
Espace Tilleul du jeudi 31 janvier au dimanche 3 février 10h-19h ; 17h le dimanche - Entrée libre
Le salon littéraire du festival.

Escape Games
Le Savant Fou à la Maison de la Famille - 2e étage de la ludothèque
Réservation au 03 29 27 12 22
La Bête des Vosges à la Maison de la Culture et des Loisirs
Réservation au 06 06 88 91 91 ou sur le site officiel du festival
À vous de mener l'enquête dans ces deux Escape Games où s'entremêlent univers fantastique et légendes vosgiennes.

DANS LE RÉTRO DE GÉRARDMER

1999… LA FIANCÉE DE CHUCKY



POUPÉES SANGLANTES

Il y a vingt ans tout rond, l'adorable Chucky, flanqué de sa délicieuse dulcinée, repartait de Gérardmer avec un Prix (ex aequo) du jury pour avoir convolé en justes noces à l'occasion du quatrième épisode de ses aventures. Un cadeau de mariage bien mérité qui permettra à la famille de s'agrandir cinq ans plus tard et de faire fructifier une franchise qui ne connaîtra jamais la crise, comptant aujourd'hui sept suites au compteur, un remake bientôt sur les écrans et une série TV en développement. Pour cet acte IV de la saga, Don Mancini, père éternel de la poupée rousse, a confié les manivelles de la caméra à Ronny Yu, un novice de l'épouvante qui se distinguera plus tard dans le film de sabre chinois et le cinéma d'action US. On y retrouve un Chucky en pleine forme, ressuscité par les bons soins d'une ex au diapason de ses penchants sadiques… À partir de là peut démarrer une romance trash et hilarante entre jouets consentants où les références pop et les répliques au vitriol pleuvent comme les coups de couteau de cuisine que le jeune couple prend un malin plaisir à distribuer.

LE PRIX DU PUBLIC

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !

Le Prix du public est de retour ! Soutenu par la ville de Gérardmer, il offre l'occasion de donner son avis sur les films projetés en compétition. Comment ça marche ? À la fin de chaque séance, votez pour dire si vous aimez à la folie, passionnément ou pas du tout le long métrage que vous venez de voir.

Le code couleur ? Vert foncé pour l'excellence, vert clair si vous avez passé un moment agréable, orange pour signifier une petite déception et rouge pour exprimer votre mécontentement. Résultat des courses dimanche prochain !

RADIO FANTASTIC'ARTS !

La radio éphémère du festival fête ses 15 ans ! 15 années qui n'ont en rien entamé l'enthousiasme de son animateur Laurent Bylebyl et de son équipe qui reviendront place du Tilleul donner de la voix tout au long de cette 26e édition. Rendez-vous tous les jours de 10h à 19h45 sur 98.4 FM, sur le site internet et dans les rues de la ville pour suivre en direct toute l'actualité du festival.

KIT DE SURVIE EN MILIEU VOSGIEN

Carnets, stylos, bonbons, produits de beauté, draps de bain, chocolats, petits pots de miel, affiches, griottines et liqueur… Autant de présents offerts par les partenaires du Festival pour le plaisir de ses invités. On fait donc l'appel et l'on remercie chaleureusement : la Région Grand Est, la confiserie des Hautes-Vosges à Plainfaing, l'apiculteur Pascal Portefaix, le chocolatier Philippe Laurent, les distilleries Peureux et bien évidemment Garnier Thiebaut.

LES ESCAPE GAMES

PAR ICI LA SORTIE !

Si l' Escape Game était le thème du film d'ouverture projeté hier soir à l'Espace LAC, ce concept constitue aussi l'une des grandes nouveautés de cette 26e édition. Le festival propose en effet au public de découvrir « grandeur nature » cette activité ludique particulièrement tendance prenant la forme d'un jeu d'évasion inspiré de l'univers du jeu vidéo. Le but ? Résoudre une énigme afin de pouvoir s'échapper d'une pièce en un temps imparti.

Deux enquêtes sont possibles. Proposée par Les Mystères de l'Est, la première vous plongera dans l'univers légendaire de la Bête des Vosges. La seconde, pilotée par la Ludothèque de Gérardmer, fera de vous le prisonnier d'un savant fou. Vous disposerez d'une heure pour organiser votre évasion. Ces deux animations sont gratuites et ouvertes à tous (sur réservation). À vous de jouer !

LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 Novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude
Rédacteur en chef
> Mathieu Menossi
Secrétaire de rédaction
> Jean-Nicolas Berniche
Assistant de rédaction
> Yves Rondet
Ont participé à ce numéro
> Valentine Bontemps
> Camille André
> Jonathan Rodriguez
> Niels Cordin
Photographie
> Grégory Wallerich
> Ugo Stoltz
Création graphique
> Thomas Devard
Impression
> Deklic graphique

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du festival. Il est composé et rédigé par des étudiants en journalisme et communication.
Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com

PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | FNADT MASSIF DES VOSGES | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES | MINISTÈRE DE LA CULTURE – DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES GRAND EST | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | SYFY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | JOA CASINO | SACEM | ALLOCINÉ | FNAC NANCY | LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS | LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE | SERGE LOUIS ALVAREZ PARIS | SENSCRITIQUE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | GRAND ÉCART | FRANCE 3 GRAND EST | NRJ GRAND EST | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITROËN GÉRARDMER – GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS AKILEOS | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL

SOUTIENS

Préfecture des Vosges | Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz – Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnières | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | Gérardmer Ski | École du Ski Français | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Guilde Française des Scénaristes | Iscom Strasbourg | Assurances Voisard | Renault Remiremont | Bougel Transactions | Prestige Auto | Mercedes-Benz Paul Kroely | Volvo Land Rover Épinal | Ford Laurent Laroche Automobiles Épinal | 2C Automobiles Rochesson – Xonrupt | Opel Sama Épinal | FMS Foyer de vie Les Essis | Ambulance Fève-Seniura | Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine | Télé Technique | Videlio Events | Colas | CIC Est | Radio Libert | Delot SAS | SARL Gérard Viry | Sopprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Papeterie Ahlstrom-Munksjö | Est Multicopie | Neftis | Phox L.A. Photo Création | Librairie de la Poste | Salon Philippe Laurent | Optique Chauvin | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | EPAF Vacances | Events Coordination | Pascal Portefaix Apiculteur | Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Association des Hôtels de Charme des Hautes-Vosges | Les P'tites Douceurs | Confiserie des Hautes-Vosges | Chocolaterie Thil

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Epinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | Garnier Thiebaut | La Cave au Gérômé | Primeurs des Vosges | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Episaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie – Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | Danone Eaux France – Évian Badoit | France Boissons* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Lorentz* | Wolfberger* | Jolliot Paulin et Hugues de Labarre* | Dopff et Irion* | Davigel Sysco | Events Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Pro à Pro | Actifrais | Établissements Koch – Distributeur alimentaire | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Promocash | Brown-Forman France*| Jägermeister* | Fumé Campagnard | Le Nappage

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.