

Darryl Hannah va faire blanchir la neige

On l'attendait ! On priaît secrètement. La «grosse peinture», l'artiste américaine en vue: c'était elle. Oubliée Ursula Andress, oubliée Ornella Mutti. Le rêve reprend enfin. Quand arrivera t'elle? Où couchera t'elle? Sera-t'elle accompagnée? John John Kennedy, son «fiancé» sera-t'il de la partie ? Mais sa présence seule est une récompense pour ceux qui se sont donnés sans compter.

Qui a oublié l'héroïne de «Splash» ? La véritable Goliath en jupons récidive dans «Attack of the 50-foot Woman en crevant littéralement l'écran. Dans ce remake des années cinquante (1958 très précisément), Darryl n'est plus l'ogresse d'antan, la terreur contre laquelle les auto-

rités délèguent la troupe armée. Elle est une timide épouse, brimée par son mari volage, et par un père autoritaire. On est loin du fantasme masculin des années cinquante, où l'on voyait les femmes libérées comme un danger potentiel. Les moeurs ont évolué. La fin du film est changée par rapport à la première version. Quant aux trucages, effets spéciaux et autres, ils ne sont ni trop sophistiqués, ni trop performants. Mais mon Dieu, quelle stature, quelle pression visuelle. Une créature de rêve qui fera défaillir même les irréductibles anti américain. Une divinité dans les rues de Gérardmer. Gare aux accidents de la circulation.

Branchez-vous 107.1

Avec Europe 2, la radio partenaire du festival et la société Podium, la ville entière est couverte de 10h à 19h chaque jour par les informations de la station. Deux cents hauts-parleurs, soutenus par une nouvelle fréquence pour Europe 2 qui diffusera durant tout le festival sur 107.1. De nombreux invités se succéderont dans les studios installés sur la place du Tilleul, mais aussi au «Bragard» d'où Europe 2 a installé ses quartiers de festivaliers.

Ils sont enfin dans leurs murs ...

Le sept décembre, tout démarrait. Dans des locaux installés rapidement, boulevard Kelsch, la petite équipe de base allait donner son maximum, bientôt relayée par une armée de bénévoles, ivres de joie, à l'idée de «se dépasser». En deux nuits et une demi-journée, jeudi 27 et vendredi 28 janvier, la folie allait continuer. Seuls les gendarmes et les irréductibles «fous du fantastique» se rencontraient durant la nuit. Mais que se passait-il donc ? Tout simplement un déménagement, puisque l'«ex-Linvosges» rebaptisé depuis «Espace du Tilleul» était enfin prêt à accueillir la formidable machine qu'est l'organisation du festival. Au milieu des lignes téléphoniques qui se montaient à toute vitesse, grâce à la célérité de France Telecom, des services techniques de la ville qui assuraient un maillage important de câbles électriques et des diverses sociétés et bénévoles qui construisaient un véritable «petit palace» à la grandeur du «Gérardmer Fantastica», premier du nom, mais pas dernier de la future lignée... Depuis, vous pouvez déjà les rencontrer sur place, la billetterie est en fonction et les «charmantes» hôtesse répandent déjà un sourire derrière les comptoirs d'accueil.

EuroAirport - Swissair-Crossair

Grande première pour les festivaliers. Ils partiront par avions spéciaux de Roissy-Charles De Gaulle le mardi matin pour arriver sur l'aéroport de Bâle-Mulhouse, en Airbus. A l'arrivée, ils seront accueillis avec faste et distinction par la direction de l'aéroport qui a «monté» l'opération en liaison avec les sociétés Crossair et Swissair. Ils seront ensuite acheminés sur Gérardmer par bus de haute qualité, sous le regard attentionné et bienveillant de nos charmantes hôtesse, en traversant les belles régions d'Alsace puis de Lorraine. Le 7 février, ils emprunteront le chemin inverse, sans doute avec une certaine amertume, car il leur faudra retrouver la capitale.

Pour nous, la parution hebdomadaire n'est plus qu'un souvenir. A dater de ce deuxième numéro, nous allons entamer une course poursuite information. Quotidien du jour ou quotidien du soir, nous avons opté pour celui du matin. Désormais, à 9 heures, en dégustant croissants et café noir (surtout pour nous), chacun aura la possibilité de retrouver, complétant l'information de nos grands frères de la Presse régionale et nationale, les mille petites aventures de la veille et la programmation du jour. De quatre à six ou huit pages, il sera diffusé gratuitement dans tous les endroits de la ville à quatre mille exemplaires. Une folie, me direz vous ? Mais n'y a-t-il pas plus belle folie que celle d'organiser un Festival du Fantastique ?

A vous tous lecteurs de notre semaine festivalière, soyez indulgents. Les nuits sont si courtes pour vous informer...

Concours de Beauté ...

Mais quelle folie s'est donc emparée des commerçants Géromois?

Toutes les vitrines sont bleues et blanches. Chacun a rivalisé d'ingéniosité. De la place de la Gare, au boulevard de la Jamagne en passant par l'avenue du Général de Gaulle, on sent bien que le fantastique est passé par là. Et bonne nouvelle tenue secrète jusqu'ici... Il y aura un grand concours qui sera lancé dès mardi 1er février. Le jury est encore en phase de mise en place. Mais on sait déjà que le vainqueur pourra «s'envoyer en l'air» avec la personne de son choix... En montgolfière. Les autres prix seront déterminés dans les heures à venir. Alors «peaufinez vos vitrines, Mesdames et Messieurs les Commerçants, le jury traque l'insolite, le beau et le fantastique. Réponse avant la fin du festival par voie de presse.

A L'Est du Nouveau

Le grand régional qu'est l'Est Républicain cachait secrètement sa surprise. Il sera en kiosque mardi avec une édition spéciale sur le fantastique. Une nouvelle de taille apprise dans les couloirs de l'information nocturne. Gageons que la Liberté de l'Est et les autres journaux de la région rivaliseront dans ce domaine. Mais un grand bravo pour ce futur bébé de l'Est. Quant à la presse audiovisuelle, elle ne devrait pas être en reste.

Maurice YUNG ... Star du Lac

Il y avait la Dame du Lac, on a aujourd'hui la star du lac. Une tornade blanche que ce Maurice Yung. Il est partout. Pas une chaîne de télévision, pas un journal ne manque son sourire. Il faut dire qu'il est à rude épreuve notre négociateur financier, quelque peu déçu de la position du Conseil Général. Il lui faut donc boucler avant mardi matin son challenge financier. Le petit reporter indiscret a suivi notre «démolition man» du sponsoring et sans trahir de secret, le budget sera «bout-bout», mais équilibré...

lition man» du sponsoring et sans trahir de secret, le budget sera «bout-bout», mais équilibré...

Cri-Cri d'Amour

On murmure déjà que Sébastien Roch, le «Cri-Cri d'Amour», de la célèbre émission "d'Hélène et les garçons" changera d'hôtel chaque nuit. Nos fins limiers nous ont rapporté qu'il se faisait une joie d'arriver à Gérardmer. On devrait le voir sur les pistes de la Mauselaine, dans les night-clubs et dans certains restaurants. On le dit aussi agréable que bon musicien. La rédaction n'hésite pas à affirmer qu'elle décernera un «Gérardmer d'or» à celui ou celle qui rapportera le plus insolite souvenir de lui.

Une kyrielle d'invités

Qui a dit que les Vosges en Lorraine n'étaient pas capables d'attirer les stars. A la lecture de la liste impressionnante de stars qui seront hébergées dans la trentaine d'hôtels Géromois qui recevront les festivaliers, on se prend à rêver. Laurent Malet, Elisabeth Bourguine, Patrick Poivre d'Arvor, Nicoletta, mais aussi Michel Lang, le réalisateur de «A nous les Petites Anglaises», Victor Lanoux, Georges Lautner, François Chalais, Pascal Bruckner, Tom Novembre, Charlotte Valendrey, Mimie Mathy, Jil Caplan. Il ne manque qu'Yves Simon, natif des Vosges. Aurait-il été oublié ?

Demolition Man

Bien sûr, il aurait pu venir. Mais la star hollywoodienne est plus difficile à déplacer qu'un chef d'Etat...Américain. Il reste que son dernier film sera projeté en avant première dans la salle du Casino mardi soir pour l'ouverture. Ils seront six cents à partager les grands effrois, les tonnes de muscle et de bagarres. Et coup double, puisque ceux qui n'auraient pu entrer à la première séance, réservée en priorité aux festivaliers et Vip's, auront le privilège de pouvoir assister à la seconde séance à 21h15.

Des Montgolfières dans le Ciel

Elles sont là. Elles devraient vaincre le ciel de Gérardmer et séduire par leur galbe velouté. Les vieilles dames de deux cent dix ans vont éblouir les terres géromois. Mais nul besoin de les attendre sur un site précis, elles seront ailleurs. A la vitesse du vent, dans la direction du vent, si le temps le permet, c'est juré, elles seront au rendez-vous, avant de se lancer dès le 15 février dans une campagne de promotion touristique des Vosges.

Quel PROFIL ?

Il faut toujours oublier un sponsor dans une liste. Et nous n'avons pas failli à la bonne habitude en oubliant la «société Le Profil», boulevard de la Jamagne. Mille excuses pour cette erreur que nous savons déjà pardonnée. Quant au Comptoir Hôtelier, il a été baptisé dans certaines de nos plaquettes, de «Confort Hôtelier». Tout le monde avait corrigé. Mais nous souhaitons rectifier nos erreurs.

Les Commerçants à l'Unisson

Du boulanger à l'épicier, de la banque au droguiste, chaque commerçant a tenu à être fantastique. Les produits «au fantastique» ont fait leur apparition dans les vitrines et sur les comptoirs. Un grand prix du chocolat est même organisé. Les belles étrangères et les gourmandes de la vallée des lacs, de Forgotte à Chacou vont se régaler. Après le concours de vitrines pourquoi ne pas décerner le prix de l'originalité, doublé d'une dégustation pour les produits de bouche. Peut être pour les bénévoles après le festival...

Identité

Personne ne doute que le festival va permettre aux auteurs de légendes et autres détenteurs de la mémoire et des légendes locales de pousser sur les présentoirs des



librairies les ouvrages fixant les traditions locales. De Jean Grossier, fidèle dépositaire de la mémoire des Ménestrels aux disques précieux de Claude Vanony, il n'y a qu'un pas que les fanas franchiront avec allégresse.

Lorraine à coeur Battant

La Lorraine a le regard braqué sur la cité. Fantastica élargit inconditionnellement l'image un peu figée de la vallée des lacs. A Nancy, patrie jumelle de Gérardmer, chacun se réjouit de renouveler un patrimoine trop longtemps fixé sur les seules fêtes des Jonquilles et féerie lumineuse du 15 août. Le souffle nouveau qui anime la montagne a dépassé la capitale ducale pour intriguer Metz, épice de décisions politiques et économiques. Un signe positif et avant coureur de partenariats convaincant.

Heure Mexicaine

L'American Rock Café organise une soirée mexicaine jeudi soir. Le fantôme d'Emilio Zapatta, entraînant une escouade de péones libérant une énergie folle à travers des zapateados surprenantes est annoncé. Cette danse espagnole torride et à trois temps va saisir les aficionados des nuits bleues et blanches de Gérardmer.

Météo

La météo de la semaine du festival est impérieuse. Elle annonce un ciel céleste ponctué d'aurores boréales. Les amateurs de science fiction vont installer des observatoires spéciaux sur les cimes du Phény pour traquer les vaisseaux impossibles et les envahisseurs de feu David Vincent.

Le Président Houberton traque les no-shows

Président de l'association, mais aussi professeur, l'austère Philippe Houberton, raide comme un anglais, règne sur la commission ac-

cueil-hébergement. A lui et ses collaboratrices, les derniers changements de chambres, les longues listes d'invités et l'accueil à Bâle. Il prononcera le discours de bienvenue et gageons que tous ses conseillers sont sur le coup. Du cousu main.

Le Jour «J» ...

Pour certains, c'est «réglé comme du papier à musique». Pour d'autres, moins mélomanes, «ça roule et c'est au poil». Pour les anglophones réels, ou simulateurs, «it's OK» ...

Le scientifique géologue nous affirmera que tout est «Nickel» et l'informaticien parlera de «défaut 0». L'Equipe Fantastica, elle, a délibérément adopté deux des expressions consacrées de l'un de ses membres les plus actifs : Tout sera «TIP-TOP» parce que nous avons tout réglé «BLANC-BLEU» ...

Plus simplement, nous souhaitons vivement que tout soit réellement au point à Jour J, Heure H ...!

Le supplice du Réveil

Si les cernes se creusent, si la sonnerie du réveil est un supplice chaque jour croissant, il faut bien reconnaître que le matériel que nous utilisons vit au même rythme que nous et que, lui aussi, montre des signes légitimes de fatigue.

L'imprimante est la première à avoir poussé un cri de pitié !

Nous aurions simplement préféré qu'elle choisisse une heure différente - il était 4 Heures du matin... Et qu'elle nous laisse le temps de tirer les «originaux» nécessaires à l'impression des 4 000 exemplaires du journal qui devaient être distribués à peine plus de 7h plus tard ...

Je «Vitamine» à souhait

Nous avons depuis longtemps renoncé à comptabiliser les petites tasses blanches qui défilent sur nos bureaux, sans lesquelles nous ne

serions sans doute pas ce que nous sommes... Nous remercions, d'ores et déjà cette «infusion faite avec les fruits torréfiés du caféier» et nous reconnaissons bien volontiers aussi les vertus de son homologue la Vitamine "C".

Deux Mille Seulement

Il y aura deux mille affiches distribuées durant le festival. Et seulement ce chiffre magique. C'est dire qu'il faudra montrer "patte blanche" auprès de nos charmantes hôtes pour disposer de ce souvenir magnifique. Mais pas de panique, seulement trois cents affiches par jour seront offertes. Inutile de crier ! Ce qui est beau est rare...

Espace du Tilleul ou anciens Linvosges

Nous n'attendrons pas la fin du Festival pour vous révéler que les anciens bureaux de Linvosges, place du Tilleul, au coin de la rue du Général de Gaulle, en face du Bragard, ont été rebaptisés en «Espace Tilleul». Nom du célèbre voisin de cet établissement. Alors un peu de gentillesse vis à vis des étrangers qui vont fréquenter notre ville. Appelons tous cet endroit par son nouveau nom. Cela évitera des confusions importantes.

Vive les Journées de 72 heures

Il n'y a rien de pire lorsque l'on franchit le cap des «dix jours» avant la manifestation de commencer à décompter avec un seul chiffre. Aujourd'hui samedi 29 janvier, il ne reste que quelques heures pour boucler la préparation de la manifestation. Déjà les coups de téléphone crépitent, redoublent d'intensité. Dans quelques heures, ils seront là. Ils... Ces festivaliers pour lesquels nous avons entamé un marathon de cinquante jours. Pourvu que la neige soit au rendez-vous du soleil et des salles.

(Suite Page 8)

Section Bandes Dessinées

PRESIDENT DU JURY

MOEBIUS (alias Jean GIRAUD)

MEMBRES DU JURY

Mimie MATHY, Nicole LAMBERT, Marc CARO et Tom NOVEMBRE. Le jury décernera le prix du meilleur jeune auteur et le prix du meilleur auteur confirmé.

JEUNES AUTEURS

GIPSY (l'étoile du gitan, Marini & Smolderen et Alpen Publishers), GADEL LE FOU (la Laisse, Marc N'Guessan et Vents d'ouest), VORTEX (Tess Wood, Prisonnière du futur, Vince et Delcourt), LA NEF DES FOUS (Eaux folles, Turf et Delcourt)

AUTEURS CONFIRMES

LES JOUEURS DE CONVOI (Smolderen & Gauckler, Les Humanoïdes Associés), LE PROCESSUS (Marc-Antoine Mathieu, Delcourt), PUR SANG (Une aventure de Cliff Burton, Durand & Rodolphe, Dargaud), L'HISTOIRE DUCORBAC AUX BASKETS (Fred, Dargaud)

HOMMAGE A MOEBIUS

Présentation d'un extrait de «Starwatcher», son nouveau long métrage entièrement réalisé d'images de synthèse.

Projection du film de René Laloux «Les Maîtres du temps», tiré de l'œuvre de MOEBIUS.

SECTION LITTÉRATURE

Gérardmer Fantastica sera à l'origine d'un Grand Prix de littérature fantastique.

Le Lauréat du concours de manuscrits sera édité chez Denoël, dans la collection «Présence».

JURY

Égène DEFORGES, Françoise ENAKIS, Pascal BRUCKNER, François NOURISSIER, Jacques PAUVERT, Didier VAN AUWELAERT et Andrzej JAWORSKI

Le Festival par le Petit Bout de la Lorgnette

Mais mon Dieu, qu'est ce qu'un festival ? Plein de parisiens, plein d'artistes ? Du bruit, des journalistes. Tout cela à la fois. Mais surtout une grande et formidable ambiance. A l'origine un concepteur : Lionel Chouchan qui durant plus de vingt ans a fait rêver à travers le fantastique et qui prépare avec son équipe les choix de films, les invités. A la base à Gérardmer une équipe solide qui a peaufiné dans les moindres détails l'organisation, la logistique, l'hôtellerie, la restauration, les barrières, etc...

A coups de commissions hebdomadaires, d'un travail intense

et d'un dévouement «génial». Et puis une ville entière, des commerçants aux industriels, en passant par tous les services techniques et les professionnels, mobilisés pour l'occasion. Et la réussite. Beaucoup de neige, beaucoup de soleil, une ambiance chaude et fraternelle. Un village dont le cœur serait le village, niché entre les montagnes. Le pari de Gérardmer Fantastica, c'est tout cela à la fois. Et c'est bien parti. Maintenant nous allons parler programmation, invités, jury, expositions. Nous vous laissons découvrir. Et bonne semaine.

Les Pass Festival

• Pass Flash <i>une séance</i>	30 F	• Pass week-end <i>samedi et dimanche</i>	200 F
• Pass Journalier* <i>mercredi - jeudi - vendredi</i>	100 F	• Pass Festival <i>toute la durée du festival</i>	400 F
• Pass Détente <i>samedi ou dimanche</i>	150 F		

Ces pass donnent accès à toutes les salles de projection, dans la limite des places disponibles, pour les séances publiques.

* le mardi 1er février, il ne sera vendu que des Pass Festival.

La Programmation Cinéma et Vidéo

Espace Pepsi Vidéo avec Vidéo 7 et M6 Hôtel de la Jamagne

MERCREDI 2	10.30 - 14.00 16.30 - 19.00	WARLOCK II (2h00)
JEUDI 3	10.30 - 14.00 16.30 - 19.00	FIRE IN THE SKY (2h00)
VENDREDI 4	9.30 - 13.00 16.30 - 20.00	LES TOMMYCKOCKERS (3h00)
SAMEDI 5	10.30 - 14.00 16.30 - 18.30	HELLBOUND (2h00) <i>Sélection des Clips M6</i>
DIMANCHE 6	10.30 - 14.00 16.30 - 19.00	12.01 PRISONNIER DU TEMPS (2h00)



	CASINO	M.C.L.
MARDI 1	18.00 OUVERTURE (badges) 18.45 DEMOLITION MAN (HC-badges) 21.15 DEMOLITION MAN (HC-public)	19.00 INFERNO 21.30 BRAZIL
MERCREDI 2	11.00 PHENOMENA 14.00 LA DERNIERE LICORNE 16.00 FRANKENSTEIN JUNIOR 18.00 JIANG - HU (jury) 20.00 CRONOS (public) 22.00 JASON GOES TO HELL	09.30 CRONOS (presse) 11.30 CRONOS (jury) 14.30 JIANG - HU (presse) 16.30 TRAUMA 18.30 FRANKENSTEIN CREA LA F. 20.30 DESPERATE REMEDIES (HC) 22.30 FISHER KING
JEUDI 3	11.00 JIANG - HU (public) 14.00 SUSPIRIA 16.00 DESPERATE REMEDIES (HC) 18.00 NECRONOMICON (jury) 20.15 JACK BE NIMBLE (public) 22.30 RETURN OF THE LIVING. DEAD	09.30 JACK BE NIMBLE (presse) 11.30 JACK BE NIMBLE (jury) 14.30 NECRONOMICON (presse) 16.30 RETOUR DE FRANKENSTEIN 18.30 HOMMAGE MOEBIUS + FILM 20.30 JASON GOES TO HELL 22.15 INFERNO 00.15 BARON MUNCHAUSEN
VENDREDI 4	11.00 NECRONOMICON (public) 14.30 HALBE WELT (public) 17.30 ATTACK (presse) 19.30 ATTACK (jury) 21.30 TRAUMA (Hommage) 23.30 LA ARDILLA ROJA (public)	09.30 HALBE WELT (presse) 11.15 HALBE WELT (jury) 14.00 LA ARDILLA ROJA (presse) 16.15 LA ARDILLA ROJA (jury) 18.30 THE BRIDE 20.45 RETURN OF THE LIVING DEAD 22.30 DESPERATE REMEDIES 00.15 BRAZIL
SAMEDI 5	10.30 ATTACK (public) 15.15 TICKS (jury) 17.15 TICKS (public) 19.15 MAN'S BEST FRIEND (jury) 21.00 AXE MURDERER 23.00 MAN'S BEST FRIEND (public)	09.30 TICKS (presse) 11.30 LA DERNIERE LICORNE 14.30 MAN'S BEST FRIEND (presse) 16h30 COURTS METRAGES (110mn.) 19.00 TRAUMA 21.15 PHANTASM III 23.15 PHANTASM III
DIMANCHE 6	11.30 GHOST (presse + public) 15.30 GHOST (jury + public) 18.00 TOM THUMB (1h) 19.45 PALMARES (badges) 20.30 GRAND PRIX 22.30 PRIX SPECIAL DU JURY	09.00 NEEDFUL THINGS (presse) 11.15 NEEDFUL THINGS (jury) 14.00 NEEDFUL THINGS (public) 16.15 COURTS METRAGES (110mn.) 18.30 I MARRIED AN AXE MURDERER 21.00 TOM THUMB (1h) 22.15 PRIX DU PUBLIC (P.B)

AUTOUR DU FESTIVAL

LES MELOMANES

"Scènes de Minuit" A LA M.C.L

Le 1er février : 20h00 Piano Bar : Didier ERARD - originaire de Metz, ce pianiste professionnel joue avec le groupe Nation -

Le 2 février : 18h00 - 21h00 : Didier ERARD. 22h00 : SYLVAIN MILLER TRIO - Saxo, Flûte, Piano, Contrebasse, répertoire composé de standards et de compositions originales.
Le 3 février : 22h30 : SYLVAIN MILLER TRIO

Le 4 février : 22h30 VALERIE GRASCHAIRE QUARTET : une voix chaude accompagnée d'une batterie, d'un piano et d'une basse.

Le 5 février : 22h30 VALERIE GRASCHAIRE QUARTET

LES FOUS D'EFFETS SPECIAUX

A GERARDMER CENTER

Démystifier la violence au Cinéma, mieux faire connaître les techniques qui donnent l'illusion de rendre les images de l'écran réelles (adultes et les enfants) 9h30-12h00 et 14h00-19h00.

LES FOUS D'EXPOS

A LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE (28 Janvier au 28 Avril)

"Le Dessin Animé, une histoire du cinéma". Une série de dessins pleine de sensibilité nous parle du Cinéma : ... des origines à nos jours.

AU LYCEE HOTELIER
Arts Plastiques (Vernissage le mercredi 2 à 17h00). A priori, on pourrait admettre que toute peinture est fantastique, puisque l'Artiste transgresse les limites du réel et recréer un monde imaginaire. Le décalage entre la réalité et l'oeuvre fait que le spectateur entre dans un univers à la fois familier et étranger ...

A TRAVERS LA VILLE

LES PLASTICIENS VOLANTS

Un spectacle urbain, des artistes de rues ...

Les Points Stratégiques

A L'ESPACE DU TILLEUL
Accueil & Billetterie, (8h30-12h00 et 13h30-21h30) - Accueil Presse PROMO 2000 - Commissariat Général du Festival - Q.G. Chauffeurs - Espace Sponsors

A LA M.C.L
Expositions B.D. et Littérature - Espace Images Virtuelles - Projections - Conférences de Presse Jury - Scènes de minuit

A LA MAIRIE
Grandes Conférences de Presse à la Salle du Conseil - Plateau TV «Image Plus»

A LA MAISON DE LA MONTAGNE
Exposition de Peintures - Artistes Locaux et Régionaux

A LA PATINOIRE
Dîners de Gala d'Ouverture et de Clôture - Piscine, Bowling
A L'HOTEL DE LA JAMAGNE
Espace Vidéo «Pepsi Cola avec Vidéo 7»

AU CASINO
Salle de Cinéma Projections Quotidiennes - Boules, Machines à sous

AU LYCEE HOTELIER
Exposition d'Arts Plastiques

AU GRAND HOTEL BRAGARD
Salle de Presse - Radio - TV - Presse Ecrite - Studios d'Enregistrement - Exposition de peintures - Rédaction du petit journal

A L'AIGUE MARINE
Les Chocolats fantastiques

DANS LE HALL DE LA S.N.C.F.
Les Artisans de la Vallée des Lacs

AU SALON ESTHEBEAUTE
Peintures

RESTAURANTS «GAVROCHE» ET «OLAC»
Peintures et Sculptures

A GÉRARDMER CENTER
Effets Spéciaux et Trucages

Les Images Virtuelles

ESPACE EDF - MEDIALAB à la M.C.L

Pour la première fois dans le cadre d'un Festival de cinéma fantastique - et parce que précisément, Gérardmer Fantastica est une manifestation plus large qu'un simple Festival - le public a la possibilité de découvrir des images virtuelles et de s'immerger dans leur monde, résolument fantastique. Ce, grâce à la collaboration d'Electricité de France.

La réalité virtuelle c'est plus qu'un jeu, c'est une expérience !

A l'aide d'un casque stéréoscopique et d'un gant reliés à un ordinateur, vous plongerez dans la réalité virtuelle, vous vous retrouverez flottant dans le vide interstellaire, poursuivi par un oiseau préhistorique ... A vous de jouer ... !

IMPORTANT ... IMPORTANT ...
IMPORTANT ... IMPORTANT ...

A partir de lundi, deux numéros de téléphone pour la billetterie seront mis en place. Une simplification pour les futurs cinéphiles. Et moins d'attente. Nous l'espérons.

LES SIGNATURES

Mercredi 2 Février à 15h00
Signature DURAND & FRED à la MCL

Jeudi 3 Février à 15h00
Signature GAUCKLER, MARIN & SMOLDEREN à la MCL.
17h30 : Signature MOEBIUS à la MCL

18h30 : Remise des prix BD à la salle de Ciné de la MCL

Vendredi 4 Février à 15h00
Signature MATHIEU & TURF à la MCL

... ILS SERONT LA ... !

Asia ARGENTO
 Dario ARGENTO
 Dave BROTHWICK
 Laurent BOYER
 Alice DONA
 Philippe BROCA
 Pascal BRUCKNER
 Jean - Pierre CASTALDI
 Claude CABROL
 Jil CAPLAN
 François CHALAIS
 Elie CHOURAQUI
 Jean CURTELIN
 Jean - Claude DAUPHIN
 Régine DEFORGES
 Mylene DEMONGEOT
 Jacques DERAY
 Robert ENRICO
 FRED
 Christophe GANS
 Terry GILLIAM
 Gerard JUGNOT
 John LAFIA
 Michel LANG
 Nicole LAMBERT
 Victor LANOUX
 Georges LAUTNER

Maxime LEROUX
 Laurent MALLET
 Mimie MATHY
 MOEBIUS
 NICOLETTA
 Tom NOVEMBRE
 Patrick POIVRE D'ARVOR
 Sebastien ROCH
 Marc SIMENON
 Robert SABATIER
 Henri SALVADOR
 Jerry SCHATZBERG
 Laetitia SCHERRER
 Charlotte VALENDREY
 Françoise XENAKIS
 TURF
 Marc- Antoine MATHIEU
 Philippe GAUCKLER
 Thierry SMOLDEREN
 Enrico MARINI
 Michel DURAND
 Julio MEDEM
 Florian FLICKER
 Tony RANDEL
 Brian YUZNA
 John LAFIA
 Darryl HANNAH

LE JURY CINEMA

PRESIDENT
 WALTER HILL

Réalisateur
 («les Guerriers de la nuit, «48 Heures», «Double Détente»)

MEMBRES
 ELISABETH BOURGINE, actrice
 DARIO ARGENTO, réalisateur
 ROBERT ENRICO, réalisateur
 DAVID GILER, scénariste, producteur
 VICTOR LANOUX, comédien
 HENRI SALVADOR, chanteur
 JERRY SCHATZBERG, réalisateur
 TERRY GILLIAM, acteur, réalisateur

Plus de problème de communication...

Dans une grande manifestation, le problème principal est toujours la communication. Bien souvent, on le relègue jusqu'au dernier moment et on choisit la solution la plus simple et la moins coûteuse. Et bien entendu, cette dernière ne fonctionne jamais. Pour Fantastica, avec le nombre important de VIP's, artistes, journalistes, metteurs en scène et autres sponsors, il fallait un partenaire de choix pour mettre tous les atouts de notre côté. Le choix s'est vite porté sur Alcatel Radio Téléphone, Direction régionale Est, qui

en liaison avec S.F.R et TL Communication à Gérardmer ont mis au point un maillage conséquent qui permettra à tous les chauffeurs et au Q.G d'être reliés en permanence. Et bien entendu, pour les liaisons téléphoniques, France Telecom a largement soutenu l'opération en réalisant un réseau opérationnel. Un grand merci enfin aux responsables de la Saga de la Bresse (organismes du Trophée Andros) qui ont mis à notre disposition une trentaine de walkie talkies supplémentaires.

DEMOLITION MAN

Film américain de MARCO BRAMBILLA
 avec SYLVESTER STALLONE
 & WESLEY SNIPES

Un super Flic, originaire de la fin des années 90 est transplanté en 2032.

La stratégie du bulldozer est de mise, humour et effets spéciaux font le reste.

... OU LES JOINDRE ...?

PROMO 2000		LES TAXIS	
PROGRAMMATION	29 60 98 77	Taxis Balland	29 63 00 68
HEBERGEMENT-ACCUEIL	29 60 98 79	Taxis Guérad	29 60 97 98
PRESSE ECRITE	29 60 98 81		
PRESSE AUDIOVISUELLE	29 60 98 82	S.N.C.F. INFO. VOYAGEURS	29 82 50 50
PRESSE ETRANGERE	29 60 98 83	AEROPORT BALE MULHOUSE	89 69 00 00
		SWISSAIR & CROSSAIR	89 46 15 36
ASSOCIATION GERARDMER FANTASTICA		SKI ALPIN	29 60 04 05
ACCUEIL / INFORMATION	29 60 98 21	SKI DE FOND	29 63 12 06
Q.G. TRANSPORTS	29 60 98 89	ECOLE DU SKI FRANCAIS	29 63 33 23
HEBERGEMENT-RESTAURATION	29 60 98 88	BULLETIN D'ENNEIGEMENT	29 60 90 90
FAX GENERAL	29 60 98 14	MAISON DE LA CULTURE	29 63 11 96
		CASINO	29 60 05 05
L'OFFICE DU TOURISME	29 63 08 74	L'HOPITAL	29 60 29 60

Lorsque je parle de tourisme, je sors... mon guide

Dans une telle opération, le tourisme joue une carte déterminante. C'est pourquoi l'Office du Tourisme et son directeur Pascal Grandvallet n'ont pas lésiné sur les moyens de promouvoir la station à travers de nombreuses brochures et horaires à la carte pour satisfaire le plus grand nombre. Du Président au Conseil d'administration, le sentiment est général. Fantastica doit être une fantastique opération de séduction géromoise...

Philippe, Paule, et les autres...

Regardez un peu les yeux cernés de certains, dans Gérardmer. Ils doivent travailler pour le Fantastica. Des pistes de ski aux bureaux du Festival, accrochés aux poutres pour déterminer les derniers habillages, ou tirant une langue, longue comme... ça, pour coller les dernières enveloppes ou plier le journal, chacun a rivalisé de prouesses pour maintenir la pression et conclure. Tous ces bénévoles méritent encore qu'on les salue !

A voir et à Manger

La gourmandise - Doux péché - vous poussera sans doute jusqu'à l'Aigue Marine. Du chocolat à profusion.

Nous reviendrons sur le sujet, dans un prochain numéro.

FLASH... FLASH... FLASH...
DERNIERE MINUTE

La sécurité avant tout

Les organisateurs ont souhaité mettre l'accent sur la sécurité dans les salles. C'est ainsi que la commission de sécurité a longuement regardé et a souhaité que quelques points soient revus dans l'aménagement des sites. Au casino, la commission finale se retrouvera lundi matin pour noter que tout a été fait dans les normes. Le public attendu y gagnera même en sécurité.

*Grâce à eux Gérardmer-Fantastica a vu le jour
et nous les en remercions.*

Les CENTRES E. LECLERC, PEPSI-COLA France, EUROPE 2, GIRAUDY, CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, VILLE DE GÉRARDMER, F.I.D.A.R, GROUPEMENT DES CAFES-HOTELIERS-RESTAURATEURS et DISCOTHEQUES, EuroAirport Basel-Mulhouse-Freiburg, SWISSAIR, CROSSAIR, CONTINENTAL AIRLINES, Société DEGREMONT, C.C.V Epinal-Saint Dié, ELECTRICITE DE FRANCE, EUROPCAR, AUTOMOBILES PEUGEOT, IMPRIMERIE SOCOS'PRINT, IMAGERIE D'EPINAL, MARCILLAT, LA S.N.V.B-Groupe CIC, BANQUE KOLB, M. 6, ALCATEL Radio Téléphone, S.F.R., et TL COMMUNICATION,

à Gérardmer :

LA SOCIETE LINVOSGES, LE CASINO DU LAC, LA MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS, L'OFFICE DE TOURISME, LE GROUPEMENT DES LOCATIONS, SAISONNIERES, GARNIER-THIEBAUT, JACQUARD FRANCAIS, LES TISSAGES CLAUDE, LES TISSAGES HANS, GARAGE THIEBAULT, ETABLISSEMENTS CURIEN, ESPACE REVETEMENTS, LE PROFIL, LE DOMAINE SKIABLE, LA BOUCHERIE BERTRAND

SERICA Sérigraphie, SCREG-EST, SCHMIDT, S.T.P.H.V, COANUS, JALLA, IMHOFF, SANTERAMO, GROUPE MICHEL HARASSE, LYCEE TECHNIQUE HOTELIER, ECOLE DU SKI FRANCAIS, LE CENTRE ECOLE DE SKI DE FOND, CIOLINO, LES BLANCHIMENTS DES HAUTES VOSGES, LES BLANCHIMENTS PARMENTELAT, LES BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA, INTERMARCHE, AMANDINE, CENTAURE PROTECTION, SUPER U, AGENCE N°1, DYNASTAR, ROSSIGNOL, SALOMON, INTERFLORA, MICHEL GUERIN PHOTOGRAVURE, NEUHAUS, LE GAN, Agent Général VARETZ, LE COMPTOIR HOTELIER, VOSGES EVASION, LES CHALETS CUNY, MICHEL DURAND HIFI, LES BOULANGERS - PATISSIERS, J & B, LACROIX, BWH, PODIUM, SERI 2 V, DISTILLERIE LECOMTE BLAISE, BROCARD, SCIERIE MATHIEU, LA SOCIETE VOSGIENNE DE COMPTABILITE, SPORTING FRANCE, LA LIBRAIRIE DE L'ECHO, HOUOT MEUBLES ET CHARPENTES, PRISUNIC, MATCH, LE SAPIN DES VOSGES, L'IMPRIMERIE MARCHAL, TELETECHNIC,

Sans oublier

Les membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, les nombreux bénévoles qui ont oeuvré pour la réussite du festival, les Artisans de la Vallée des Lacs, le personnel de la ville de Gérardmer, Gérardmer Animation (commerçants), la Gendarmerie, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint Dié, la Presse régionale écrite, radio, télévisée, La Poste, le Pôle Aérostatique Pilâtre de Rozier, l'UDMJC 88, CRAVLOR, A.C.V, Système Son, CMCN, La Croix Rouge Départementale et Les Donneurs de Sang

Gérardmer-Fantastica, association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch - BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tél : (33) 29 60 98 21 - Fax : (33) 29 60 98 14

Directeur de la publication : Philippe HOUBERDON

Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILATRE

Réalisation : Joachim BURON-PILATRE

Tourisme : Pascal GRANDVALLET

Finance & Media : Maurice YUNG

Conception : Pilâtre de Rozier - Promotion

Ont collaboré : Frédérique MONGEL, Joy NOCTURNE, Jean-Marie BROCARD (Est Multicopie-Konica) et AJL

Impression : Imprimerie spéciale Gérardmer-Fantastica