



GERARDMER FANTASTICA



N° 21 - 5 FEVRIER 1995

Fin

— Journal Fantastique des Génomols —

Dellamorte, Dell'Amore recueille les suffrages du public **Le Grand Prix à Heavenly Creatures**

Du monde plein les salles. Une foule dans les rues. Cinq jours de folie à Gérardmer pour le deuxième Carrefour des Fantastiques «Gérardmer Fantastica». Et un superbe film consacré à cette occasion. Vraiment cette seconde édition aura été une réussite terrible. A l'issue de la remise des prix, festivaliers, journalistes, Vip, invités, bénévoles, avaient les yeux brillants de plaisir. Le plaisir d'avoir accompli une grande chose. Beaucoup pourront être fiers, demain, de dire : nous y étions. Et c'est sans doute la conjonction de toutes ces réussites qui fera de ce festival, un très grand festival. Et si tous savent raison garder, il y aura en plus une dimension supérieure. Car à Gérardmer, même le public est vraiment professionnel.

Le ton est donc enfin trouvé.

Heavently Creatures

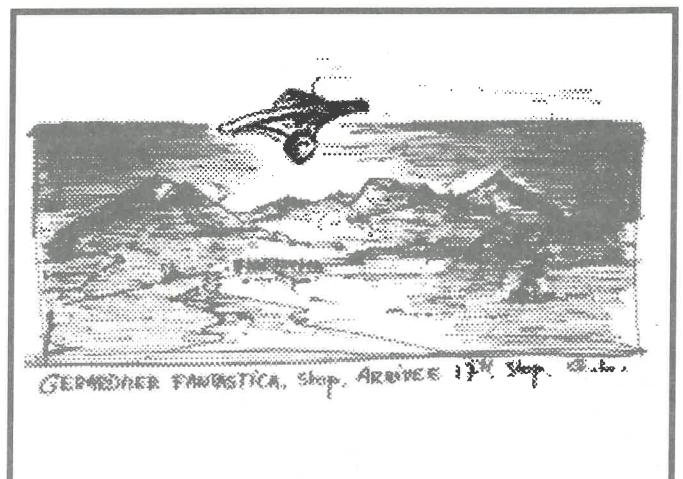
Le résumé du film primé : Adolescente disgracieuse, mais intelligente, Pauline traverse la vie sans beaucoup d'entrain jusqu'au jour où elle rencontre Juliet, charmante et cultivée. Elles se découvrent une passion commune pour l'écriture et se lancent dans la rédaction d'un livre. Plus elles puisent dans leur imaginaire, plus elles perdent contact avec la réalité. Leurs parents s'inquiètent et décident de les séparer, mais les deux filles veulent s'exiler ensemble et feront TOUT pour y parvenir.

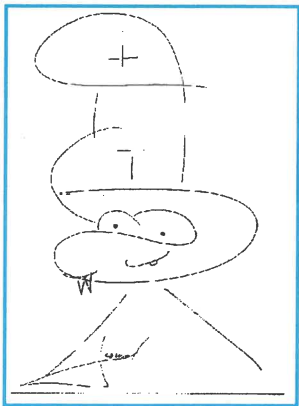
Le réalisateur : Peter Jackson, néo Zélandais, est né en 1961, le jour de la Fête d'Halloween. Sa passion pour l'image s'éveille très tôt et à 27 ans, c'est la reconnaissance avec la présentation à Cannes de «Bad Taste», comédie horrifique. Puis vient «Braindead» qui remporte le dernier Grand Prix du Film Fantastique d'Avoriaz.

2 030. Le 37ème festival du fantastique vient de fermer ses portes. Lionel Chouchan et Francine Torrent remercient leurs invités. Maurice Yung rappelle dans son discours le premier festival. C'était en 1994. Au XXè siècle. William Shatner redevient Capitaine Kirk dans la 27ème version de «Star Trek». Le fantastique prend une nouvelle dimension dans les 12 salles de cinéma de Gérardmer, devenu le pôle majeur du cinéma mondial. Le lendemain, les invités sont «téléportés» sur New York, Paris, Mexico et Tokyo. Le Grand Prix du festival est attribué à Melies. La boucle est bouclée. Le Carrefour des Fantastiques, c'est une histoire de passion, avec des hommes qui passent ou restent. Mais demeure toujours le cinéma.

PALMARES FANTASTICA 95

- **Prix Littéraire**
Anne Dugüel pour «Le Chien qui Rit»
- **Prix du Vidéo Clips Fantastique**
«Jurassic Park»
- **Prix Vidéo-Les inédits Fantastiques**
«La Cité des monstres» de Alex Winter et Tom Stern
et «Le Crépuscule des Aigles» de Christopher Menaul
- **Prix Courts Métrages**
Prix Spécial : «Ovo» de Pierre Bouchon et José Miguel Ribeiro
Grand Prix : «J'veux qu'on m'aime» de Patrick Contré
- **Prix «Première» du Public**
«Dellamorte, Dell'amore» de Michele Soavi
- **Prix de la Critique**
«Akumulator 1» de Jan Sverak
- **Mention Spéciale du Jury**
«Akumulator 1» de Jan Sverak - République Tchèque-
- **Prix spécial du Jury**
«Dellamorte, Dell'amore» de Michele Soavi -Italie-
- **Grand Prix**
«Heavenly Creatures» de Peter Jackson -Nouvelle Zélande-





Pour le Journal «Gérardmer Fantastica» Merci et grosses Bises de Philou.
José

Rien n'est plus fantastique au Cinéma Que la réalité qui devient un rêve, Sinon un rêve qui devient la réalité. C'est cela que l'on trouve à Gérardmer, avec en plus la chaleur d'un merveilleux accueil.

Merci et à toujours !
François Chalais

J'ai une confiance à vous faire : jamais je ne pensais être Président en 95 ! Grâce au Festival de Gérardmer, c'est devenu réalité... Fantastique ! non !?! Mille Mercis & Bravo à l'Organisation.
Nagui

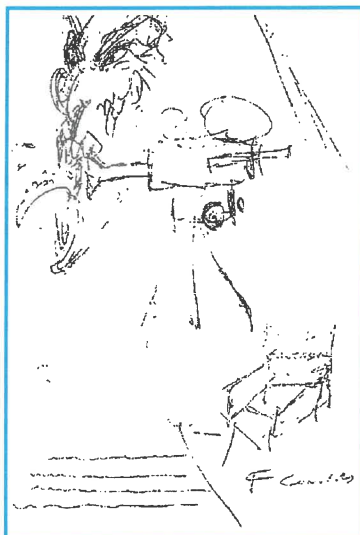


Pas de peur à Gérardmer, Mais beaucoup, beaucoup de plaisir !
André Bercoff



A l'année prochaine...
A la même heure...
Au même endroit...
Si vous le voulez bien !
Et Bravo pour tout
Et encore merci d'exister.
Gérard Pullicino

C'était très bien, très bon, surtout les fraises.
Je suis venu avec Madame Farrugia, je reviendrai avec plaisir.
Merci (Béatrice)
Dominique Farrugia



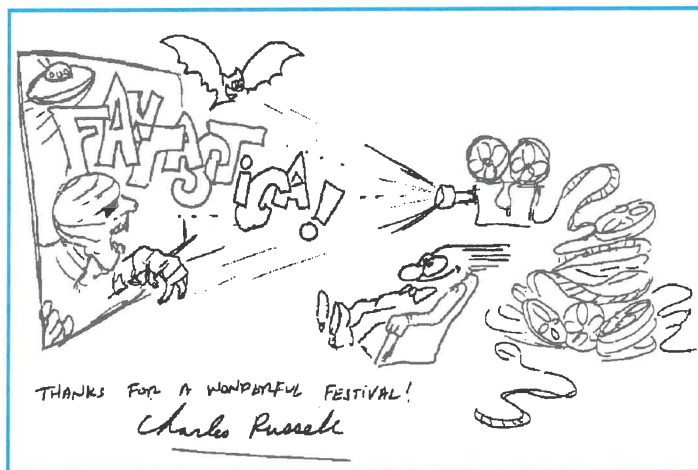
Merci pour cet accueil si chaleureux.
Amicalement
Valérie Valmond

Qu'elle était belle la Perle,
Au bord de son Lac...
Comme aurait dit «Machin»
(Membre du jury -mais de quel jury?)
S'il était sorti de son lit...
Lionel Chouchan



Un deuxième fantastica, avec des gérômois encore plus sympas.
Merci. A 1996.
Francine Torrent

Pareil que Farrugia ...
On a «soupé» la même chose...
pareil...
Festival Fantastique.
Jean Marbeuf



Je n'aime pas écrire des banalités.
Il fait beau.
Merci.
Charlotte Valandrey

Salut les gens et bien joué !
Bonne Bourre !
Nico

«Palme d'Or» de la sympathie aux gens de Gérardmer.
Bravo et surtout Merci.
Gérard Vives

Bravo et encore Bravo
Amicalement
Florent Pagny

Mon pote Fredo et moi même,
On a été super mega contents d'être là, sur qu'on r'viendra,
Si que on nous encore invitera.
Qui vivra verra - Fantastica-
A bientôt et vrais mercis...
Bruno Wolkowitch

Gérard-mer ou l'accueil, la gentillesse. Le cadre qui me rappelle mon «Chez-Moi». De très bons films. Quoi de mieux ?
Marie Laforêt



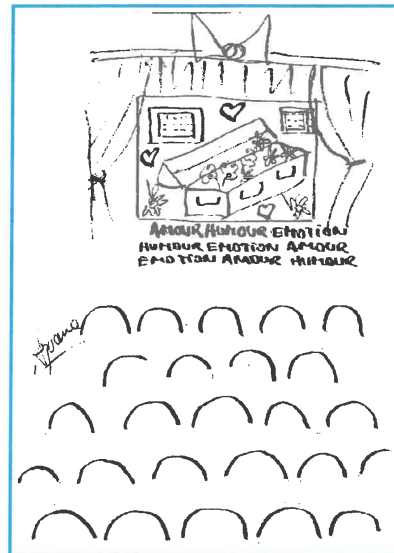
Gérardmer
Where the beauty meets the horror
Where the fantastic meets the mystic
Where the fans meet their stars
Where the riesling meets the MONSTER
Where our nightmares become dreams.
Frédéric Golchan

Formidable accueil et séjour très sympa. Je dirai même plus
J'ai tout de suite
Marie Fugain

Mercredi 1er fév. ; Réveil à 7h00.
Direction Aéroport. Décollage réussi, atterrissage parfait.
Accueil chaleureux.
1ers films, rencontres, fêtes, bonnes bouffes.
Les jours passent.
Lundi 6 fév., départ 8h30.
Beaucoup trop tôt, beaucoup trop court.
Vite, vite l'année prochaine.
Merci, à très vite.
Marie Fugain

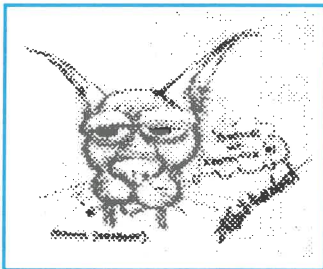


Vive la vie
La belle
La simple
Le fantastique qui nous permet d'être ce qu'on est pas.
Nina Morato



Ah ! je voudrais tant que tu te souviennes.
Des jours heureux où nous étions amis
En ce temps là la vie était plus belle
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui !
C'était à Gérardmer en Février 95 !!!
?
Muchisimas Gracias
Por todas sus atenciones,
y especialmente una enorme felicitacion par la organizacion.

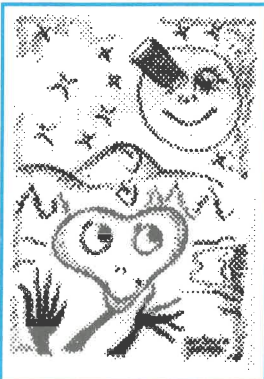
Pour Le Journal
Cinématographiquement,
Evidement
Gianni Romoli



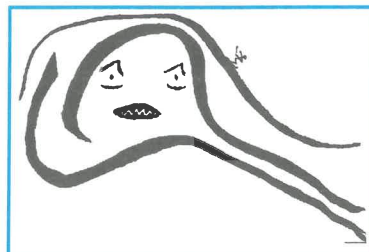
J'ai passé un séjour formidable, quel accueil !
quelle chaleur !
quel enthousiasme !
Un bien petit mot pour un grand merci à tout Gérardmer.
?

Gabriela Gelin
Dans Le Lac, le premier vers est «Oh temps suspend ton vol...»
C'est d'accord.
Paul Guimard

Cher restaurant,
Je t'écris au pied d'un lac dont les reflets miroitants allument la façade d'une multitude de miracles sauvages.



Nous sommes bien accueillis et le sourire des gens est autant de bonheur...
Je te souhaite un bon appétit.
?



Salut les G.O
Quand vous voulez on revient.
?



• Europe 1, pas Europe 2

Christian Barbier aurait-il changé de radio ? A en croire, le dernier Gérardmer-Fantastica (N°20), on pourrait se poser des questions. Mais rassurons les fidèles auditeurs d'Europe 1, Christian Barbier, «l'homme de Barbier de Nuit» est bien toujours sur Europe 1. Nous prions Monsieur Barbier de bien vouloir excuser le «rédacteur fou de la veille» pour cette incommensurable erreur impardonnable.

• Le guide des Hautes-Vosges

Le Comité Régional du Tourisme, en présence de nombreuses personnalités avait tenu à présenter les «Guides de la Lorraine», parus aux éditions de l'Est. Le premier numéro est consacré aux «Hautes Vosges». L'ensemble de la presse était présente, ainsi que de nombreux élus parmi lesquels on notait le Vice-Président de la Région, Henri Ferretti, de Monsieur Hubert Voilquin, Président du Comité départemental des Vosges.

• La calligraphie : un art de compagnon

Il a passé sa journée à attendre la fin des délibérations. Au dernier moment son «crayon or» a glissé harmonieusement sur les diplômes «Imagerie d'Epinal». Jean-Pierre Roussel accroupi au fond

de la salle du casino; tout un spectacle. Et lorsque l'on parle de rebondissements dans le monde du cinéma, on sait bien de quoi on parle.

• Un Président plein d'allant

Monsieur Gérard Longuet, Président du Conseil Régional de Lorraine, fidèle de Fantastica dès les premières heures, avait tenu à clôturer la seconde édition. Débutant la fin de journée en présidant le lancement d'un livre sur le tourisme dans les Hautes-Vosges, il s'est ensuite rendu à l'Espace Tilleul où il a rencontré une soixantaine de chefs d'entreprises avant de retourner deviser avec quelques artistes. A l'issue de la cérémonie de clôture, devant une salle comble, il a pu exprimer avec chaleur sa vision du Fantastica. Vint ensuite le Gala de clôture réunissant plus de sept cents personnes qui fut l'occasion pour chacun de célébrer avec chaleur le travail accompli.

• Mimie Mathy : elle était là

Elle est arrivée notre Mimie nationale. Auréolée de gloire, souriante à souhait. Et ses fans de l'an passé lui ont réservé un accueil triomphal. Elle est même montée sur scène à la cérémonie de clôture. Pour tout ce qu'elle a dit de bien, on devrait lui élever une statue.

GRACE A EUX ... Gérardmer-Fantastica GRANDIT...

Les Centres E.Leclerc, , Pepsi Cola France, Europe 2, Conseil Régional de Lorraine, Conseil Général des Vosges, Ville de Gérardmer, Ministère du Tourisme, Giraudy, Aéroport Metz-Nancy-Lorraine, Air France, TAT European Airlines avec British Airways, M.C.M la Chaîne Musicale, Imagerie d'Epinal, SNVB Groupe CIC, la SEITA, NSFT-SFR, ESPAC, le Groupement des Cafés-Hôteliers-Restaurateurs et Discothèques et leurs partenaires. *Et au coeur de la tradition industrielle vosgienne* : Glaces Thiriet, Linvosges, Marcillat, Le Jacquard Français, Garnier-Thiébaud, François Hans Linge de Maison.

Agence Mistral, Alcatel Mobile Communication, Automobiles Peugeot-Garage Thiébaud, Arjo Wiggins, Banque Kolb, Barco, Blanchiments Crouvezier-Viala, Blanchiments des Hautes Vosges, Blanchiments Parmentelat, Boucherie Bertrand, les Boulangers-Pâtisseries de Gérardmer, Brocard, Cancian Electricité, Casino du Lac, CCV Epinal, Centaure Protection, Centre Ecole de Ski de Fond, Chalets Cuny, Charcuterie Pierrat, Coanus, Comptoir Hôtelier, Confiserie Bressaude, Curien, Distillerie Peureux, Domaine Skiable de Gérardmer, Ecole du Ski Français, Editions Mage, Est Multicopie, Fleurs Tisserant-Boutrelle, Gan -Agent Général Varetz-, Groupe Michel Harasse, Groupement des Locations Saisonnières, Groupe Piot, Houot Meubles et Charpentes, Hortifleur, Imhoff, Imprimerie Marchal, Impex IC-Image et Communication, Interflora, JFB Textiles, Le Profil, Librairie de l'Hôtel de Ville, Lycée Technologique Régional Hôtelier, Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer, Maison de la Presse de Gérardmer, Michel Durand Hifi, Montres Azeka, Neuhaus, Peduzzi, Podium, La Poste, Photo Robert Phox, Ruchers du Bergon -Gérardmer-, Rossignol, Saboterie Vosgienne, Salomon, Salon Philippe Laurent, Santeramo, Scierie Mathieu, SCREG Est, Serica, Séri 2V, S.E.T, STPHV, Taxis-Ambulances Guéard, Télé Technics, Tissages Claude, Vins du Père Mathieu, Vosges Evasion.

Sans oublier ... Les Membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, le Personnel de la Ville de Gérardmer, le Personnel de l'Office de Tourisme de Gérardmer, les Commerçants de Gérardmer-Animation, les Artisans de la Vallée des Lacs, la Gendarmerie Nationale, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint-Dié, France Telecom, la Croix Rouge Départementale, la Presse Régionale écrite, radio, télévisée.

Association du Festival Fantastique de Gérardmer

association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la Publication : Maurice YUNG
Rédacteur en Chef : Philippe Buron-Pilâtre
Réalisation : Joachim Buron-Pilâtre
Collaboration : Frédérique Mongel
Conception : Pilâtre de Rozier-Communication
Impression : Imprimerie MARCHAL

Prix 5 Frs le numéro
80 Frs l'abonnement d'un an
(12 numéros - Frais d'envoi compris)

Distribution Gratuite à Gérardmer