

Les Mangas débarquent

Dans les années 70 apparaissent pour la première fois sur notre petit écran des dessins animés d'un genre bien particulier : exit Nounours et l'Île aux enfants, les Mangas attaquent avec "Goldorak", "Les Chevaliers du Zodiaque"... Venus du pays du soleil levant, ils deviennent rapidement un véritable phénomène de société.

On est loin de l'univers doucereux des contes de Walt Disney. Action, violence, humour, aventure...

Tout y est pour vous faire vivre un grand moment. Ils ont conquis à ce point les foules que délaissant, l'espace d'un instant, le cadre restreint de notre écran de télé, certains vont faire un tour du côté des salles de cinéma. Le dernier en date, en France, à se téléporter sur écran géant fut "Dragon Ball Z".

Vous connaissez ? Si ce n'est pas le cas, demandez à vos ravissantes têtes blondes, elles ne connaissent que ça.

Si après, vous ne voyez toujours pas, il ne vous reste plus qu'à venir au Festival de Gérardmer qui vous permettra de combler cette impardonnable lacune.

Différente des deux premières éditions

Vous la voyez presque en exclusivité. Dans quelques semaines, elle sera sur bon nombre de panneaux d'affichage, sur des affichettes. Mais laissons le soin à nos confrères de la presse régionale de vous la présenter.



Et si une journée "fantastique" était instaurée en France.

Elle aurait pour cœur Gérardmer, pour artères la Lorraine et pour corps la France. A la quatrième édition, on y verra sans doute plus clair, car il est nécessaire que la 3^e se déroule auparavant. Mais si les partenaires, Lionel Chouchan et les autres s'y mettent, on devrait aboutir très rapidement à une nouvelle dimension. Car le fantastique, à l'aube du troisième millénaire, n'est ce pas ce que l'on pouvait lire dans les livres de Jules Verne et la désagréable sensation qu'avaient nos arrières grands-parents, imaginant que le modernisme allait tuer la vie ? Le fantastique d'hier est le présent d'aujourd'hui.

Alors il ne nous reste qu'à deviner ce que sera le présent de demain...

Et parfois cela peut faire frissonner. Cyber projet... N'est il pas ?

Les Centres Leclerc un grand coup de chapeau

Partenaires dès les premières heures, les Centres Leclerc de la région ont su donner l'impulsion nécessaire pour donner ses lettres de noblesse au festival. Ils ont également su faire rebondir l'intérêt du fantastique à travers leurs magasins. Aujourd'hui, après la visite l'an passé de Michel-Edouard Leclerc, en personne, ils passent à un niveau supérieur en donnant la possibilité au festival d'imaginer sereinement l'avenir.

Et delà à penser qu'une réflexion est en cours, concernant une dimension nationale qui garderait son cœur à Gérardmer, il n'y a qu'un pas. ♦

Le prix des places inchangé

Que l'on se rassure, tout augmente, sauf... les places de cinéma pour la 3^e édition. On a du mal à y croire, mais la réalité est là. Le Pass-Flash (une séance) reste à 30 francs, le Pass-Journalier (jeudi, vendredi) à 100 francs, le Pass-Détente (journalier, samedi ou dimanche) à 150 francs, le Pass-Week-end (samedi et dimanche) à 200 francs et enfin le Pass durée du festival 400 francs. Sans compter que bon nombre d'animations restent gratuitement ouvertes au public. ♦

Les enfants font leur cinéma

Cette année les enfants (de 4 à 12 ans) pourront faire leur festival. En effet des projections vidéos sont d'ores et déjà prévues pour proposer à cette tranche d'âge des films adéquats. On parle même de concours de dessins et de propositions de scénario écrits par eux. Avec des cadeaux à la clé. Un "kid festival" ? ♦

La conférence de presse un discours présidentiel

En préalable à la conférence de presse, le président de l'association Pierre Sachot a tenu à rappeler que *"même si l'équipe qui a assuré ces premières organisations a été légèrement modifiée, il est évident que nous allons agir dans le prolongement naturel des actions déjà menées. Nous voulons enraciner, pérenniser ce festival à Gérardmer, en Lorraine, et sans doute au-delà. Pour cela, il nous a paru indispensable d'avoir l'appui des institutions importantes, telles que la Région Lorraine. Monsieur Gérard Longuet, son Président, a accepté de relever le défi avec nous, en impliquant davantage la Région. C'est ainsi qu'est né un comité de pilotage. Mais le pari de la durée n'est pas gagné. Il ne dépend pas en effet de la seule volonté des organisateurs."*

Pour lui, *"l'encrage de Fantastic'Arts à Gérardmer, sera, soyez en conscients, le résultat d'un partenariat sans faille entre tous les acteurs. Il faudra nous remettre régulièrement en question. J'y veillerai. Cette réussite ne sera durable que si l'ensemble des acteurs du monde économique, les forces vives de Gérardmer, les Institutions, le public, profitent de ce fabuleux trésor qui nous est confié. Qu'ils investissent et améliorent encore plus leurs prestations pour transformer et faire évoluer la "Perle des Vosges".*

Pierre Sachot a conclu en soulignant *"je voudrais bien entendu saluer, une fois de plus, les travailleurs de l'ombre, tous les bénévoles, qui font un travail énorme. Je sais que c'est une grande aventure qui est proposée aux Géromois. Je suis sûr que l'on peut compter sur eux; ils l'ont déjà montré à maintes occasions"*.

Les festivaliers en avion à MNL : on recommence.

L'aéroport de Metz Nancy Lorraine accueillera les festivaliers en provenance de Paris et du monde entier, le mercredi 31 janvier 1996 aux alentours de 10 heures du matin. Les festivaliers européens, américains, japonais et autres seront transportés par Air France. Un avion spécial affrété par T.A.T - France Régions et un vol régulier achemineront toutes les personnalités au départ d'Orly. Ensuite ce sera la compagnie de bus "Groupe Piot" qui embarquera les passagers à destination de Gérardmer. Idem pour le retour le lundi 5 février au matin.

Les "Images" du précédent festival : à l'O.T.

Pour les passionnés collectionneurs, il faut savoir qu'il reste encore quelques "images" de l'Imagerie d'Epinal numérotées, à l'office du Tourisme de Gérardmer. Elles sont en vente au prix de 50 francs. Inutile de vous dire qu'il vaut mieux les acquérir rapidement avant l'arrivée de la nouvelle de 1996.

Quelle drôle d'époque vivons-nous : attention.

Lorsque tout va mal, on a souvent envie de dire : Mais quelle drôle d'époque vivons-nous ? Premièrement, et c'est un secret de polichinelle, a priori nous ne vivons qu'une époque.

La nôtre. Celle qui dure notre vie. Alors, petit conseil du Fantastic'Arts futé (qui en a vu d'autres lui et qui en verra encore longtemps d'autres...), essayons de la vivre au mieux et d'en faire le meilleur usage.

La messagerie vocale : c'est parti

En téléphonant simplement au **36.69.88.36**, à partir du 15 janvier, il vous sera possible d'être au courant des dernières informations sur le contenu du festival.

On décroche son téléphone, on compose le numéro et comme par enchantement une merveilleuse voix vous informe des dernières nouvelles du festival. C'est simple comme bonjour. Et on pourra le faire à toute heure du jour et de la nuit.

L'affiche

"je participe c'est fantastique"

Elle fera son apparition cette année dans les boutiques de Gérardmer. La petite affichette avec le thème de l'affiche officielle, portant le slogan "je participe, c'est fantastique" sera distribuée dans Gérardmer à tous ceux qui soutiennent le festival.

Une raison supplémentaire de se rendre dans ces lieux et de les soutenir à leur tour. ♦

Dring, Dring ...

From Germany

Notre chère Claire, assistante du coordinateur général répond au téléphone. C'est un Allemand qui souhaite obtenir des renseignements sur le Festival.

Qui a dit que le festival ne dépassait pas les frontières lorraines ?

Aujourd'hui elle répond à un Australien qui cherche des chambres et la plus grande ville aux alentours. ♦

C'était il y a 23 mois...

une éternité ?

Le 22 janvier 1994, la première édition de "Gérardmer-Fantastica" sortait des presses.

Le festival prenait alors corps après moins de cinquante-cinq jours de travail acharné.

Seulement 23 mois ont passé et déjà un troisième festival se profile. Douze mois après, le n° 15 daté du 23 janvier sortait également.

En relisant les 22 journaux, on mesure la formidable force qu'il a fallu à tous pour en arriver là.

Au passage, signalons que la côte la plus élevée dans les différentes éditions (donc les plus recherchés) sont les deux numéros "8" et "21". Ils renferment des trésors : la signature, les petits dessins ou les petits mots des plus célèbres stars venues à Gérardmer pour les deux premières éditions. ♦

Des milliers d'heures.

Saviez vous que la gestion des repas de galas, de bénévoles et une partie de l'accueil a nécessité pour le précédent festival une armée de 270 élèves, d'une vingtaine de professeurs, soit 4385 heures/élèves et 414 heures/professeurs. Ils sont répartis dans les fonctions qui seront les leurs un jour, c'est à dire cuisinier, serveur, personnel de salle, vestiaire, accueil. Et si cela reste une formidable expérience grandeur nature, il convenait de saluer le travail du Lycée Technologique Régional Hôtelier, qui reprend cette année encore du service en liaison avec le Groupement des Hôteliers Restaurateurs.

Cyber : Est-ce que j'ai une tête de cyber ?

Cyber-Café, cyberspace, Cybernétique, Cyber-Culture. Le mot à la mode est tellement incompréhensible qu'il est prononcé par tous. On le doit, dit on, à l'Américain William Gibson (inventeur du cyber quelque chose). Mais c'est en 1948 qu'un autre Américain, le mathématicien Norbert Wilner établit les premiers fondements de la cybernétique. Aujourd'hui, il serait important de préciser que la cyber-quelque chose est un univers parallèle généré par des réseaux. C'est ainsi que l'on arrive à Internet, au cyber-café et que le Carrefour des fantastiques sera une fois de plus à la pointe de l'actualité en vous proposant de tout vous dire sur tout ce que vous n'osez pas demander.

La liste des partenaires : elle s'allonge.

Nous donnons un aperçu de la liste des partenaires qui dès à présent nous ont fait connaître leur soutien. Aux cotés des **Centres Leclerc et de Pepsi Cola, le Conseil Régional de Lorraine, la Ville de Gérardmer, le Département des Vosges, Fun Radio, le Groupement des Hôteliers Restaurateurs, Air France, TAT France Régions, Aéroport de Metz-Nancy Lorraine, les Caisse d'Epargne des Pays Lorrains, la Seita, les Glaces Thiriet, le Ministère du Tourisme, le Ministère de la Culture, les commerçants et le Lycée Technologique Régional Hôtelier de Gérardmer, l'Imagerie d'Epinal, les Automobiles Peugeot, Linvosges. Mais aussi MCM la chaîne musicale, Impex Image et Communication, la Maison de la Culture, Photo Robert Phox, les Vins du Père Mathieu, France Telecom, la Poste, les éditions Mage, le Groupe Piot, l'imprimerie Marchal, le Domaine skiable de Gérardmer-Translac, les Tissages Claude, le Jacquard Français, Gamier-Thiebaut, François Hans Linge de Maison, Agence Centaure, Alcatel Mobile France, Centre Ecole de Ski de fond, Banque Kolb, Chalets Cuny, Coanus, Comptoir Hotelier, Est Multicopie, E.S.F, Groupe Michel Harasse, Fleurs Tisserant-Boutrelle, Hortifleur, Houot Charpentes, JFB Textiles, Bongrain-Gérard, Gan-Agent Général Varetz, Photo Robert Fox, Interflora Avec le soutien de l'Office du Tourisme de Gérardmer, des services techniques de la ville, de la police municipale, Gendarmerie, Croix Rouge et du dévouement extraordinaire de l'ensemble des bénévoles.**

Conférence de presse à Fantastic'Arts.

Le 30 novembre dernier, vous l'avez déjà appris chez nos grands frères de la presse régionale et départementale, l'équipe de Lionel Chouchan et l'équipe géromoise se sont retrouvées pour une journée de travail afin d'affiner les détails du festival. Le Président de l'association, Pierre Sachot, en a profité pour confirmer les grands axes de l'avenir (voir dans ces colonnes le contenu). Pour le reste, tous les grands points ont été abordés. Le train est en marche, on affine les grilles, on peaufine les sélections et l'on garde encore secret le nom du président du jury.

Arial Fritz-Quad

Petit fax reçu par le rédacteur de permanence Pierre-Simon Nocturne en provenance de OuaklingWashtonris, capitale bien connue de la planète "Mangas" et qui dit en substance " *Ici tout est bleu et blanc, un peu comme à Gérardmer. Mais en plus, nous avons retrouvé la dimension "gore" du fantastique avec Lies Mé, le génial réalisateur chinois de l'époque Tong (5995 ans après J.C). Il faut dire que la tronçonneuse, qui ne fonctionne pas sur piles, donne de la chaîne à tout va, sur une musique techno. Nous sommes loin de la soft génération avec les trucs et les effets spéciaux. Qu'en dites-vous ? Et Arial de conclure : "si je ne rate pas le prochain canoë pour l'Occident Chrétien, je compte être là pour le festival".*

Le gang des petits porteurs... les distributeurs de journaux

En priorité ce journal est distribué dans tous les endroits où le maximum de population se rend régulièrement : boucheries, pharmacies, tabac/journaux, super marchés, boulangeries-pâtisseries, banques, la Poste, les cafés et bars, les restaurants et les hôtels. En une demi-journée, plus de quatre mille journaux sont distribués dans Gérardmer. Un record.

On le doit à l'équipe des jeunes lycéens du Pit (Claude Perrin) et à la complicité de la commission logistique. Merci à toutes et à tous de porter la bonne parole. Plusieurs centaines sont acheminées dans toute la Lorraine, mais aussi à Paris par voie postale (ou par fax). Près de deux cents points de distribution sont déjà répertoriés à Gérardmer.

Si vous voulez devenir un distributeur régulier du journal, faites nous le savoir au bureau du Festival.

Vous serez alors inscrit dans la tournée générale. ♦

Pourquoi n'animerait-on pas les rues, les cafés

Afin de donner une fête plus intense dans Gérardmer, sous la férule de Dominique Mallaisé, Directeur de la Maison de la Culture et président de la commission Cinéma/Vidéo, un catalogue d'artistes et d'animations va être présenté aux responsables de Gérardmer-Animation (association des commerçants) et du Groupement des Hôteliers-restaurateurs.

Il complétera le programme concocté par l'association. On imagine déjà une "giga" fête dans la Perle des Vosges.

Au cinéma, dans les rues, dans les endroits où cela bouge, il ne sera pas possible d'échapper à la folie "fantastique". ♦

Histoire de Mangas

Littéralement, le terme "manga" veut dire "images irresponsables". Si l'origine du mot remonte au XIX^{ème} siècle, il faut attendre la fin de la Seconde Guerre Mondiale pour voir exploser le phénomène, sous forme de BD paraissant dans la presse quotidienne. A l'origine de cette popularité, un petit virtuose du crayon, Osamu Tezuka. Alors que le Japon est un pays brisé, vivant sous le joug de l'Occident, les sagas de Tezuka sont toutes entières tournées vers un monde meilleur. Ses B.D remontent le moral d'un peuple anéanti par la bombe atomique. Depuis ses débuts jusqu'à sa mort en 1989, Tezuka a produit plus de 150.000 planches de dessins et 600 séries différentes.

Les commerçants et le fantastique.

On sait déjà qu'ils sont capables de "mettre leurs vitrines au goût" du jour. Il faut aussi savoir qu'ils contribuent financièrement au festival. Cette année, une animation leur sera proposée. Une raison supplémentaire pour les visiteurs et festivaliers d'entrer dans les magasins pour y faire quelques emplettes, déjeuner ou dîner, ou rester un jour de plus à l'hôtel. Mais on sait bien qu'une telle population engendre toujours un afflux d'achats, les plus variés.

Le voile se lève sur le programme : exclusif.

Après le récent passage de Lionel Chouchan à Gérardmer, les premières informations commencent à circuler. Quelques noms de films, d'artistes et certains éclairages. Nous n'en sommes qu'aux premières heures, il est vrai.

Le cyber café.

Bonne nouvelle pour les accros de la communication informatique. Dans l'espace bar de la Maison de la Culture, quelques ordinateurs permettront de dialoguer cinéma avec le monde entier par l'intermédiaire d'Internet. De plus amples explications seront don-

nées dans le prochain numéro.

Prochaine édition 20 janvier : le journal.

Afin de vous renseigner le plus ample-ment possible, la prochaine édition du journal est prévue pour le 20 janvier. Nous serons alors en mesure de vous annoncer la totalité des grands films, en courts et longs métrages. Ainsi que l'ensemble des animations du festival.

Les premières annonces officielles.

Les premiers noms affluent. Dans le jury "long métrage", on ne connaît pas encore le nom du président du jury, mais par contre celui de ses assesseurs : Wolinski, Christine Boisson, Alfredo Arias, Marc Caro, Claude Chabrol, Pascal Bruckner, Jacques Deray et Peter Coyote. Dans le jury "court métrage", le président sera Edouard Niermans, assisté de Fiona Gelin, Alexandra Kazan, Fanny Bastien. Dans la catégorie "vidéo", Pierre Schoendoerfer assumera les fonctions de président et sera assisté de Sagamore Stevenin, Olivier Sitruk, Yves Noël et Jean Marc Thibault. Enfin, dans la catégorie "clips", on aura le plaisir d'accueillir Manu Dibango et Fabien Remblier.

Mais aussi ...

Concernant les films, "Strange Days" produit par James Cameron, "The Addiction" d'Abel Ferrara, "Copycat" de J. Amiel sont déjà annoncés. Mais on frémit à l'idée que l'on verra peut être "Dracula Dead and Loving It" de Mel Brooks, ainsi que "Haunted" de Lewis Gilbert. Concernant le jury littéraire qui couronnera pour la 3^{ème} année consécutive chez Denoël, le prix fantastique, il sera composé de Régine Deforges, Françoise Xenakis, Paul Guimard, François Nourissier, Didier Van Cauvelaert, Jean-Jacques Pauvert et Jacques Duquesne. Au chapitre des arts plastiques, citons au passage Pat Andrea, Jean-Paul Hugarte. Mais la liste n'est pas close. Nous sommes encore loin des 300 festivaliers. **Un peu de patience, Joyeux Noël et Bonnes fêtes de fin d'année, à l'année prochaine.**

Gérardmer Fantastic'Arts

Association du Festival

Fantastique de Gérardmer

Association loi 1901

Gérardmer Center - 4 boulevard Kelsch

BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tel : (33) 29 60 98 21- Fax : (33) 29 60 98 14

36.15 Fantastic'Arts

Directeur de la Publication : Pierre Sachot

Rédacteur en Chef : Philippe Buron-Pilâtre

Avec la collaboration de : Claire Massotte

Mise en page : Joachim Buron-Pilâtre

Impression : S.I.G.A sa

Bimestriel

Prix : 5 F le numéro

80 francs l'abonnement annuel

(11 numéros y compris les frais de port)

Distribution gratuite sur Gérardmer