

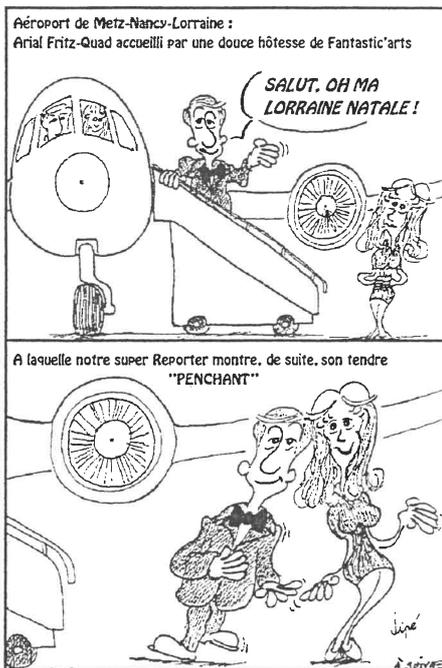
Les nouvelles stars sont à l'affiche

du beau monde en perspective

La liste de personnalités connues du monde du show bizz n'est pas encore close, loin s'en faut. Nous ferons donc un petit récapitulatif des personnalités présentes.

Si Wolinski, Véronique Genest et Marielle Hemingway ont dû déclarer forfait en raison de problèmes personnels, les autres seront bien là.

Outre les vedettes que nous vous avons annoncé dans le n°23 de notre journal, viennent : Rutger Hauer, Carmen Maura, Claude Rich, César, Trez, Abel Ferrara, Alex de la Iglesia, Lewis Gilbert, Anthony Waller, John Sayles, Nils Tavernier, Patrick Bouchitey, Jan Kounen, Ann-Gisel Glass, Rémi Julienne, Catherine Jacob, Géraldine Danon, Claire Nebout, Enzo-Enzo, Patricia Elig, Gérard Vives et Georges Moustaki... et d'autres sont encore à venir. ♦



Rutger Hauer, Président 1996

Un profil très germanique, des cheveux blonds et des yeux bleu acier, telle est la description générale du personnage. Il n'y a pas à dire, cette année, géromois et géromois, vous avez un Président de choc. Il a joué dans "Blade Runner", "Ladyhawke", "La Chair et le Sang". Si vous avez fréquenté les salles obscures du Festival 95, vous avez pu le voir dans "Le Crépuscule des Aigles", catégorie vidéo, film qui a d'ailleurs été primé ! Mister Hauer est un grand qui devrait séduire tout le monde. Et si d'aventure (Ô ! scandale) vous ne connaissez pas cet acteur fabuleux, dépêchez-vous de combler cette lacune impardonnable, en courant au vidéo club le plus proche. ♦

A force de surfer sur le web, j'extériorise ma faiblesse. J'ai le serveur qui connecte mal et mon autoroute de l'information qui a des bugs. Fantastique réveil avec mes gélules jeunesse qui boostent ma névrose romantique.

J'en viens à me demander si le serveur déclenchera mon modem, demain pour mon réveil-café qui mettra en route le système domotique de la maison. Puis le portail du jardin s'ouvrira indiquant au GPS de ma voiture qu'il peut enregistrer mes rêves de la nuit et mes obligations du jour.

Je suis fatigué de rudoyer mon intellect en tentant d'ouvrir windows et ma disquette non formatée. Mon Dieu, redonnez-moi mon MontBlanc que je retrouve la vie. ♦

• L'Affiche • Minute de Poésie

Un lever de pleine lune sur fond d'embrasement : est-ce la forêt qui brûle, les montagnes, ou simplement un coucher de soleil ? Et si le soleil avait rendez-vous avec la Lune ?

Les bois du cerf semblent accrocher l'astre lunaire, tandis qu'un oeil rouge cherche à vous hypnotiser. La magie des couleurs vous entraîne dans la rêverie et vous murmure que Fantastique rime aussi avec Féérique. ♦

• Les rois du Festival •

Tradition oblige les "rois ont été tirés", vendredi dernier, dans les locaux du Festival. Une quarantaine de membres de l'association se sont retrouvés pour lancer l'année dans les meilleures conditions. Et c'est grâce à la complicité bienveillante de la boulangerie Heim (dit Neness) et des champagne Senez que cette sympathique fête a pu se dérouler.

On peut travailler dur et trouver quelques minutes de repos, sans honte. ♦

• Concours de vitrines •

Cette année, on change la méthode. Les commerçants ont été invités à décorer leurs vitrines, mais c'est un "jury populaire" qui décidera des meilleures oeuvres dans cinq catégories. Les habitants de Gérardmer sont aussi appelés à mettre en valeur leurs maisons. Ils entreront également dans le concours. Dans ce journal, mais aussi dans la presse locale et régionale tous les éléments seront annoncés. Les lots : des Pass semaine pour entrer dans les salles de cinéma. Se renseigner auprès de vos commerçants. Date limite d'inscription : le 26 JANVIER, dans l'urne déposée au bureau du Festival. ♦

Les photos de stars accrochées dans un bar.

Depuis le début du mois, au Café Bar Le Square, situé 18, avenue de la Ville de Vichy près du lac, le Céromois Lionel Viry expose ses portraits de stars, exécutés à l'heure où le Festival s'appelait encore Fantastica. Malaury Nataf, Claude Pinoteau, Marie Fugain et bien d'autres s'étaient alors fait croquer par l'artiste. Ils sont désormais immortalisés et sont réapparues sur les murs du Square. A voir pour se mettre l'eau à la bouche.

Le Crépuscule des Aigles : nous le disions l'an passé.

Mais qui a remarqué que l'an passé le jury vidéo du Festival avait couronné le film "le Crépuscule des Aigles" ? Et que, dans ce film, joue notre président du jury 1996, Rutger Hauer. Un nom plus imprononçable que Carpenter ou Hill. Ce grand blond dont on ne connaît que la tête et pas le nom (à moins d'être une encyclopédie vivante du cinéma). Et bien oui, c'est la rédaction de votre journal préféré qui annonce le scoop. Si Jean-Paul Germon... ou Bruno Theve... apprennent cela, j'en connais qui vont passer de mauvais quart d'heure. Mais nous, on s'accroche, coco, on "va à l'info".

Jean Claude Houel une fantastique surprise.

Dans des locaux tenus secrets, le spécialiste des chars de la fête des Jonquilles prépare une "méga surprise" pour le festival. Nous ne sommes pas autorisés à vous en révéler la teneur, mais nous pouvons affirmer que la "surprise" sera haute, ventouse, colorée et remarquable. Qu'elle est à la dimension des espoirs fantastiques et que Eole ne pourra en venir à bout.

Le Festival en grandes lignes.

La 3^e édition se décomposera de la manière suivante : Nous aurons quatre sections compétitives : Longs Métrages, Courts Métrages, Vidéo et Clips-Vidéo. Deux hommages seront proposés cette année, l'un à Rutger Hauer, l'autre à Larry Cohen. Dans le cadre de la rétrospective "Futur Immédiat", les grands films d'anticipation sur l'an 2000 vous seront présentés. L'hommage au Fantastique Japonais sera l'occasion de découvrir une sélection de Mangas de grande qualité. Le Prix Littéraire des éditions Denoël sera remis, à l'occasion du Festival, à la meilleure oeuvre Fantastique de l'année. Les Expositions d'Arts Plastiques ouvriront leurs portes à des artistes de grande renommée et l'espace Bande Dessinée accueillera Baru. Grâce à Infonie, vous serez connectés sur Internet et découvrirez le monde de l'interactif. Toujours à l'occasion du Festival, les Trophées Fun Radio et le Prix "Première", du Public seront décernés.

Les lettres Fantastic'Arts illuminent la nuit.

Depuis le vendredi 5 janvier, 18 heures, les superbes lettres de 40 mètres de long sur 10 de haut se reflètent dans le lac et accueillent les visiteurs. Telle l'enseigne à Hollywood, elle rappelle que c'est ici la capitale du fantastique. Une bonne idée pour les édiles géromaises qui devraient bien, un jour faire apposer un panneau, de grandeur suffisante, aux entrées de Gérardmer.

On y verrait (mais peut être rêve-t-on) toute l'année, que fin janvier-début février, le carrefour des fantastiques se déroule dans la Perle des Vosges.

Changement de logo Changement d'enseigne.

L'entrée des bureaux du boulevard Kelsch est aux nouvelles couleurs du fantastique avec, grâce aux ouvriers de la ville, un nouveau panneau bleu et blanc qui indique que c'est bien ici que l'on prépare le festival. Dans quelques jours, ce sera la grande transhumance jusqu'à l'Espace Tilleul, pour prendre les quartiers de festivaillers.

Hommage à la Commission Logistique.

Que ferait-on sans le tandem Jean-Mary Vicario (baptisé J.M.V, à prononcer à l'américaine) et Marius Jene ?

Comme si assurer la logistique de ce Festival ne leur suffisait pas, ils trouvent encore le temps d'améliorer le confort de nos bureaux, en installant rideaux, placards, affiches...

Toujours de bonne humeur et passés maîtres dans le service du Pastis, nos deux compères sont toujours d'attaque.

A tous deux : Chapeau !

• Une journée au bureau

Il est 8h, Gérardmer s'éveille et les premiers combattants sont sur le pont. La cafetière fait son premier jus et déjà le téléphone s'affole. Bientôt les bureaux grouillent de monde. Cette effervescence, rythmée au son du fax qui n'en finit pas de cracher ses copies, ne s'achèvera que vers 20h. Et depuis le 5 janvier les bureaux sont ouverts samedis et dimanches compris. S'il est un objet indispensable à la bonne marche de ce Festival, c'est bien la cafetière. Elle a été accueillie dans la joie et l'allégresse, le 14 Novembre dernier et depuis elle remplit glorieusement son office. Aussi Dame Cafetière, au nom de toute l'Association : Merci.

• Concours "Première"

Le public sera à nouveau à l'honneur puisqu'il pourra voter durant le festival pour élire le film qu'il préférera. Le matériel de vote sera distribué par de charmantes hôtesse aux entrées de salle. C'est le journal du cinéma "Première" qui est à l'origine de ce concours dont les résultats seront annoncés dans le magazine.

• Les échos des commissions

Tout le monde travaille activement. Régulièrement par le passé, nous avons mis en valeur tous les travailleurs de l'ombre. Ils sont une quarantaine de bénévoles "permanents", membres de l'association qui oeuvrent pour la réussite du Festival. S'ils sont rejoints par près de 600 autres, ils constituent annuellement la cheville ouvrière du groupe. Répartis en huit commissions, ils se réunissent souvent et travaillent tout le temps. Ils sont à la logistique, l'accueil, l'hébergement, les bénévoles, le secrétariat général, la sécurité, les transports, l'animation ou le cinéma. Tout se met en place, parfois rudement, mais le plaisir est le plus fort. Le Festival appartient bien à tous.

• Les films pour les "kids"

Cinq films vidéos seront au programme des 4/7, 8/12, 13/15 ans durant le "mini festival des enfants" au Wom-Wom/Olac, sur l'avenue du 19 Novembre. En exclusivité nous vous donnons les titres : "Les Aventures de Jack Burton dans Les Griffes du Mandarin" avec Kurt Russel, "Tremors" avec Kevin Bacon, "Le Vol Du Navigator" avec Joey Cramer, "Brisby et le Secret de N.I.M.H." (Dessin Animé).

La programmation

Bien sûr les grilles ne sont pas encore déterminées. Nous donnerons donc les films dans les différentes catégories primées.

Sont en compétition dans la catégorie **LONGS MÉTRAGES** : "The Addiction" d'Abel Ferrara, "El Dia de la Bestia" d'Alex de la Iglesia, "Haunted" de Lewis Gilbert, "Mute Witness" d'Anthony Waller, "Nadja" de Michel Almereyda, "Powder" de Victor Salva, "Screamers" de Christian Duguay, et "The Secret of Roan Inish" de John Sayles.

Le jury **VIDEO** aura à trancher entre : "L'Androïde" de Richard Kletter, "Evolver" de Mark Rosman, "Fluke" de Carlo Carlei, "La Nuit du Hurlement" de Walter Klenhard, et "The X Files" de Rob Bowman.

HORS-COMPETITION nous aurons "Strange Days" de Kathryn Bigelow et des hommages à Rutger Hauer et Larry Cohen au tra-

vers des films suivants : "Blade Runner" de Ridley Scott, "Ladyhawke" de Richard Donner, "Hitcher" de Robert Harmon, "Surviving the Game" d'Ernest Dickerson, et "It's Alive", "It Lives Again", "God Told Me To" et "The Ambulance", de Cohen.

RETROSPECTIVE : vous aurez le plaisir de redécouvrir : "Action Mutante" d'Alex de la Iglesia, "Futur Immédiat Los Angeles 1991" de Graham Baker, "The Running Man" de Paul Michael Glasser, "Rollerball" de Norman Jewison, "Soleil Vert" de Richard Fleischer et "New York 1997" de John Carpenter.

Mais également la série "courts métrages" (sept films sur lesquels nous reviendrons), les clips vidéos (des Rolling Stones à U2).

Les joles de la deuxième vie

Délégué général adjoint et vice-président de l'association Fantastic'Arts depuis l'arrivée du Festival à Gérardmer en 1994, Jean-Paul Laruelle était professeur de lettres au lycée de la Haie Griselle. Cette année ses fonctions l'amènent à consacrer une grande partie de sa journée au contact des partenaires financiers et aux interviews avec les médias. Calme et posé, l'homme peut, tout de même, sortir de ses gonds et c'est alors que du fond des bureaux, on entend son cri du coeur : "J'en ai marre !" Mais le "rayonnement de Gérardmer" au-delà des frontières du département vaut bien un peu de surmenage... ♦

Arial Fritz-Quad : l'apologie du gore sur Internet

Impossible de le joindre par téléphone, ce vieil Arial. J'ai bien cru l'apercevoir sur une Harley Davidson à New York. Mais son copain Cacahuette Iznogood me dit qu'il est ici à Ramberchamps. Qui croire, d'autant que sa caravane installée depuis l'an passé dans le camping est fermée, selon les dires de sa femme de ménage. Mais il devient urgent qu'il nous donne des nouvelles pour mettre au point la ligne éditoriale du journal. Serait-il atteint de cette morosité ambiante qui rend les Fran-

çais si peureux et si inquiets sur leur avenir. A ce baroudeur des cinq continents, je lance un vibrant appel. Il y a urgence à reprendre contact avec le journal, car notre âme y perdrait beaucoup, sans sa présence rassurante, ce guide ... informel (de 7 pages, c'est plus régulier, mon frère) a tant influé sur les 23 premiers tirages. Mais n'aurait-il pas devancé mon souhait en envoyant sur mon E.mail (boîte aux lettres sur Internet) ce message sybillin "Gore à toi 3è festival, si je viens". ♦

Le club Fantastica au lycée

Le film fantastique a fait des émules dans le lycée de la Haie Griselle de Gérardmer. Depuis l'an dernier, un professeur d'italien a organisé avec ses élèves un atelier de réflexion sur le cinéma fantastique, à partir de la projection de films. Chaque semaine le club se retrouve autour du magnétoscope et du grand écran qui les mettront dans l'ambiance pour la grande fête de Fantastic'Arts.

A noter, le travail du groupe autour du président du jury de 1995, John Carpenter. Paradoxe et caprice du public, le grand

réalisateur, connu mondialement, pouvait déambuler librement dans Gérardmer alors que les représentants des séries françaises étaient littéralement assiégés. Et pourtant... "John Carpenter a su imposer un style et une originalité qui lui permettent aujourd'hui de dicter ses propres règles aux cadres et aux producteurs de l'industrie cinématographique américaine", rappelle le Club Fantastica. Rutger Hauer, président du jury, cuvée 1996, c'est un grand blond aux yeux bleus. Premières indications pour un meilleur discernement !

• Avoriaz, ce n'est plus le fantastique.

Trait d'humour ou vieille habitude, un journaliste de RTL s'est récemment "oublié", en parlant du Festival du Film Français et en donnant ce commentaire : "au film fantastique d'Avoriaz..."

Quelques secondes de silence, puis va suivre cette information "non le fantastique n'est plus à Avoriaz, c'est à Gérardmer en Lorraine".

Merci Monsieur, vous avez gagné le droit de venir retirer une place de cinéma du 31 janvier au 4 février.

Et en plus, vous participerez à la bonne ambiance qui préside. Vous y trouverez de la spontanéité, ce qui vous changera des hauteurs plus rigides.

• Les Champagnes Cristian Senez

Impossible d'échapper à la douce boisson bulleuse qui nous vient des terres champenoises. Les champagnes Cristian Senez (à écrire sans "h", s'il vous plaît) ont envahi la Perle des Vosges.

Les bouteilles vendues durant le festival par ce partenaire du fantastique seront revêtues d'une étiquette fantastique.

A acheter pour déguster le contenu et conserver le contenant.

• 100 cinémas fantastique

Au-delà de la régionalisation avec les centaines de lycéens qui se rendront à l'initiative du Conseil Régional de Lorraine, à Gérardmer, pour un film et y rencontrer des vedettes, il faut souligner les efforts des villes qui affinent encore leurs projets, mais à noter l'effort important des salles de cinéma d'Alsace et de Lorraine qui se mobilisent pour "vanter le festival dans leurs maisons".

Merci à vous de porter haut et fort l'existence du fantastique.

• AB Production : Le Retour.

Pour la deuxième année, Fabien Remblier (Premiers Baisers) et Gérard Vives (Les Filles d'à côté) seront géromois pour quelques jours.

Pour la 3è édition du Festival, Patricia Elig (Les Filles d'à côté) vient grossir les troupes d'AB Production.

Ceci fera sans doute la joie de nombreux adeptes de ces séries TV.

Nouvelle de dernière minute, "accrochez-vous jeunes filles", Nicolas Bikialo, le copain d'Hélène (Hélène et les garçons) sera également de la fête.

Mais qui est donc Marc Caro ?

Le problème, lorsque l'on va au cinéma, c'est que l'on retient le nom des acteurs, mais très rarement celui du réalisateur. Pourtant, sans ce personnage essentiel, point de film.

Alors si je vous dis : "Marc Caro sera dans nos murs pendant le Festival", rares sont ceux qui vont applaudir à deux mains.

Et maintenant si je vous dis : "Delicatessen" et "La Cité des Enfants Perdus", situez-vous mieux le personnage ?

Il n'est pas facile, pour le cinéma français, de s'imposer sur la scène internationale, et bien Marc Caro et son complice Jean-Pierre Jeunet ont fait coup double avec ces deux films, dont le dernier a eu les Honneurs du Festival de Cannes 95.

Les accréditations presse

Déjà plus de 150.

Le Festival fait recette. En dehors des nombreuses émissions qui sont déjà programmées comme celles de France Culture, le bureau de presse du Festival a déjà enregistré plus de cent cinquante accréditations presse.

Et ce n'est pas fini, semble-t-il, eu égard aux nombreux appels téléphoniques que reçoivent Paris et Gérardmer. Signe que le Festival gagne à grande vitesse ses galons d'opération médiatique.

Gérardmer Fantastic'Arts Association du Festival Fantastique de Gérardmer

Association loi 1901

Gérardmer Center - 4 boulevard Kelsch

BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tel : (33) 29 60 98 21 - Fax : (33) 29 60 98 14

36.15 Fantastic'Arts

Renseignements : 36.69.88.36

Directeur de la Publication : Pierre Sachot

Rédacteur en Chef : Philippe Buron-Pilâtre

Avec la collaboration de : Claire Massotte et

Alexandra Legendre

Mise en page : Joachim Buron-Pilâtre

Impression : S.I.G.A sa

Bimestriel

Prix : 5 F le numéro

80 francs l'abonnement annuel

(11 numéros y compris les frais de port)

Distribution gratuite sur Gérardmer

Des jeunes de toute la région

A l'initiative du Conseil Régional de Lorraine, 1800 jeunes de toute la Lorraine monteront à Gérardmer pour y voir des films et pour rencontrer des "vedettes".

Venus de la Meuse, de la Moselle, Meurthe-et-Moselle et bien entendu des Vosges, ils seront les héros de la fête puisqu'ils pourront approcher "ceux et celles" qui les font rêver. Une merveilleuse aventure qui laissera d'inoubliables souvenirs à ceux qui auront la chance de partager ces quelques instants de passion dans la Perle des Vosges.

les Envahisseurs

"David Vincent les a vus..." Cette phrase, sur fond de musique angoissante, était le début d'un feuilleton qui a acquis une renommée internationale. Avec Roy Thinnes dans le rôle principal, "Les Envahisseurs" est l'une des réalisations à succès de Larry Cohen qui nous fait l'honneur d'un séjour géromois. Passé maître dans l'art du thriller et de l'épouvante, depuis "Le monstre est vivant" (1974), ce réalisateur, aux méthodes de travail originales, a été plusieurs fois lauréat du Festival d'Avoriaz. L'un de ses derniers films, "l'Ambulance" (1991) est un chef-d'oeuvre du genre.

LISTE DES PARTENAIRES GERARDMER-FANTASTIC'ARTS 1996

Les Centres E. Leclerc - Pepsi Cola - Conseil Régional de Lorraine - Ville de Gérardmer - MCM la chaîne musicale - Conseil Général des Vosges - Fun Radio - Groupement des Hoteliers, Restaurateurs, Cafetiers, Discothèques de Gérardmer - Air France - Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine - T.A.T France Régions - Glaces Thiriet - Seita - Itineris avec France Telecom - Avenir - Barco - Linvosges - Ministère du Tourisme - Ministère de la Culture - Ministère des Affaires Européennes - Domaine Skiable de Gérardmer-Translac - L'Imagerie d'Epinal.

Groupe Piot, Est Républicain, Grand Est Television, Imhoff, Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer, Commerçants de Gérardmer-Animation, Lycée Technique Hotelier Régional, La Poste, France Telecom, Alcatel Mobile Communications, Coanus, SNVB, Groupe CIC, Les Vins du Père Mathieu, Impex / Image et Communication, Cofratel Epinal, STPHV, Sgreg-Est, Automobiles Peugeot, Garage Thiebault, Tissages Claude, Jacquard Français, Garnier Thiebaut, François Hans, Linge de Maison, Editions Mage, Le Profil, Banque Kolb, JFB Textiles, Chalets Cuny, Etablissements Gantois, Redland-Granulats, Comptoir Hotelier, Houot Charpentes, Imprimerie Marchal, Groupe Michel Harasse, Gan-Agent Général Varetz, Konica- Est Multicopie, Agence Centaure, Photo Robert Fox.

Arjo Wiggins, Centre Ecole de Ski de fond, Ecole de Ski Français, Fleurs Tisserant-Boutrelle, Interflora, Hortifleur, Imprimeries Flash-Fricotel et Chevrotton, Société Acajou, Azeka, Vosges Sérigraphie, Montres Typik, BWH, Nancy Bâches, Sapin des Vosges, Bongrain-Gérard, Blanchiments Parmentelat, Maison de la Presse de Gérardmer, Scierie Mathieu, Distillerie Peureux, Podium, Salomon, Salon Philippe Laurent, Rossignol

CCV Epinal, Champagne Senez, Librairie de l'Hôtel de Ville, Confiserie des Hautes Vosges, L'Echo de la Vallée des Lacs, Editions Gérard Louis, Sources de Soultzmatt, Michel Durand Hifi, Serica, Taxis Ambulances Guerard, Tele Technics, Charcuterie Pierrat, Boucherie Bertrand, Radio Libert, Boulangers Pâtisseries de Gérardmer, L'Eléphant Bleu.

La Presse régionale et nationale, écrite, radio et télévisée, dont la Liberté de l'Est, le Républicain Lorrain, France 3 Nancy, RTL 9.

Avec le soutien de l'Office de Tourisme de Gérardmer-Station, Gendarmerie Nationale, Police Municipale et services techniques de Gérardmer, Préfecture des Vosges et Sous Préfecture de Saint Dié, Pompiers de Gérardmer, Croix Rouge, le Groupement des Locations Saisonnières, les Artisans de la Vallée des Lacs et bien entendu grâce au dévouement extraordinaire des 600 bénévoles de l'association.

Et le soutien des partenaires du Groupement des Hoteliers, Restaurateurs, Cafetiers, Discothèques : Ricard-Campbell Sa, Frais de A à Z, Wolfberger, Champagne Cristian Senez, Maison Dourthe, Vins Gustave Lorentz, Café Jacques Vabre, les Sources de Soultzmatt, Moët et Chandon, Davigel, Société Géromoise de Boissons, Domaine des Costes Gallines, la Belle Marée, la Cave au Gérômé, Bongrain-Gérard, Charcuterie Pierrat, Groupement des Boulangers, Vins du Père Mathieu, Pepsi Cola France, Comptoir Hotelier, Imprimerie Marchal, Linvosges, Gérardmer-Animation, Gérardmer Développement et Promotion, Garnier Thiebaut, Interflora, les Pâtisseries Amould, Chocolor et Schmitt, P.S.M Carigel, Pomona, Intermarché, Boucherie Parisienne, M.L Vosges, Métal et Sanichauffage, Remy, Scandivosges Immobilier, Rel'On, Soprolux, Sogedis, Antonin Rodet, Champagné de Venogé.