

Le retour

Marie Fugain essaie de se promener incognito dans les rues de Gérardmer mais bientôt quelques journalistes remarquent son radieux sourire et lui ravissent quelques instants. Elle vient de finir le tournage d'un épisode des «Cinq Dernières Minutes» qui devrait bientôt passer sur France 2, et prépare pour bientôt une nouvelle pièce de théâtre. «Gérardmer, c'est une station sympa, en 1995 je m'étais vraiment amusée, et même si cette année je ne suis pas membre du jury, je ne voulais pas manquer ça ! Contrairement aux autres festivals, à Gérardmer les habitants s'investissent autant que les organisateurs. Les gens sont chaleureux, tout le monde est content d'être là, tout va bien !» La fille de Michel Fugain pourra constater dès demain au stand Leclerc de l'Espace Tilleul, où elle assurera une séance de dédicaces aux environs de 16h, que son prénom suffit largement à sa renommée.

Mention spéciale...

... A Nicolas Bikialo, qui s'est fait une joie de revenir cette année encore à Gérardmer pour le Festival du Film Fantastique. Sorti tout droit des studios d'AB Productions, le jeune acteur a quitté la série «Le Miracle de l'Amour» en mars 1995, pour mieux se consacrer à sa première passion, la musique. *«J'avais appris à l'époque qu'on cherchait des figurants et j'avais besoin d'un peu d'argent pour rejoindre ma soeur aux Etats-Unis. Quinze jours plus tard, j'ai appris qu'on m'avait attribué un rôle plus conséquent. J'ai saisi cette chance»*. C'est pourtant sans regret que Nicolas, aisément reconnaissable aujourd'hui par son crâne rasé et sa barbichette, a finalement tourné les talons : *«J'ai appris beaucoup de choses et j'ai acquis une certaine indépendance financière. Maintenant, je me consacre au hardcore indépendant new-yorkais»*. Pour les spécialistes...

Et si l'acteur a répondu présent à l'invitation de Gérardmer cette année, ce n'est plus pour faire partie d'un jury, mais pour son propre plaisir. *«Je suis un fan du cinéma fantastique, en 1995 j'avais pu rencontrer John Carpenter, le meilleur. Cette fois je me suis régalaé surtout avec «Mute Witness» d'Anthony Wallers, j'espère que ce film obtiendra au moins une mention spéciale. J'ai adoré ce mélange de suspense et d'humour»*. Nicolas Bikialo est aussi revenu pour nos montagnes, il nous l'a assuré !

L'art d'organiser un festival, c'est 25 % de prévu et 75 % de débrouillardise. Etre toujours sur le fil du rasoir, jongler avec les horaires de chacun, tenir compte de l'imprévu et toujours sourire aux multiples demandes. On attend la neige et c'est le vent qui vient le soir et des centaines de barrières à terre. Les milliers de coups de téléphone, les questions qui finissent par vous user les nerfs. Mon Dieu, le revers de la médaille est si dur à assumer en silence. Laissez-moi vous crier la hargne de ma joie. Vivement dimanche que nous regrettions cette semaine fantastique. Et ces dizaines d'heures sans sommeil.

C'est tout cela que demande le festival de Gérardmer, tant à Public Système, tant à l'Association du Festival, tant à la Coordination Générale. Il faut aujourd'hui remercier publiquement les obscurs, les sans-grade, les connus et moins connus, ceux qui déploient leurs énergies durant des milliers d'heures. C'est avec eux que le festival peut exister. Dans cet éditorial, qu'ils trouvent la reconnaissance de ceux qui vous honorent.

La valse des micros et des caméras.

Difficile d'être journaliste, impossible d'être une star, contraignant d'être une attachée de presse. Si les journées faisaient 36 h, tous seraient sur le pont, et chaque minute serait occupée. Sans compter les tournages de plateaux de télévision durant lesquels les invités se gèlent sur la pelouse, tandis que les autres sont pratiquement au sauna sous la lumière des projecteurs. Et sans compter la presse écrite qui attend son tour pour les interviews que l'on pourra lire le lendemain dans les quotidiens. Réussir ce que le voisin n'a pas osé imaginer. Tout un art qui se transforme parfois en cauchemar.

Première Journée

Il était 16 h quand le Président du Jury 96, Rutger Hauer, est arrivé au Bragard. Le personnage semble sorti tout droit de l'un de ses films : massif, grand, franc et carrément séduisant, son regard plonge chaleureusement dans les yeux de son interlocuteur. Il a immédiatement commencé une série d'autographes que se sont arrachés les nombreux fans qui étaient venus dans l'espoir d'accrocher les vedettes. Puis premières interviewes où il déclare être charmé par l'accueil et la foule de journalistes qui l'attendaient. Très modeste, il a avoué que jamais il ne serait devenu ce qu'il est désormais sans Paul Verhoeven, le réalisateur qui l'a découvert. Ce sera ensuite la Cérémonie d'Ouverture et le dîner de Gala. Bref une journée bien remplie pour notre Président 96.



Il est 7 heures, le jour se lève

Le moteur des premières voitures démarrent, l'équipe des chauffeurs s'apprête à partir direction l'Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine afin d'accueillir les Festivaliers. Pendant ce temps, ceux qui restent sur le pont assurent la liaison pour que tout se passe bien. Vers 13h30, mission accomplie, les festivaliers ont posé leurs pieds en terre gérômoise et accueillis par le Marching Jazz Band ils sont allés se restaurer au restaurant du Grand Haut, au pied des pistes.

Ca Valse en Cuisine

Les élèves du Lycée Hôtelier de Gérardmer ont mis les petits plats dans les grands afin de substanter les quelque 700 invités au repas de Gala.

Inutile de décrire l'atmosphère survoltée qui régnait en cuisine. L'important, c'est ce qui arrivait dans l'assiette : des plats de choix pour des invités de marque. Nous ne citerons qu'un plat : Cuisse de canard aux grillottes sauvages.

S'il Vous Plait ?

En salle de presse, on est prêt à satisfaire toutes les demandes, même les plus insolites. L'exemple le plus croustillant, à l'heure d'aujourd'hui, fut cette journaliste qui demanda une ramette de papier (A4, 500 feuilles).

La première réaction de l'équipe du Petit Journal fut « Elle va nous en écrire un roman ! » En fait, c'était bien pour écrire son article, mais pas de la façon dont on l'entendait. La ramette de papier s'est retrouvée sous le postérieur de cette jeune personne, afin qu'elle puisse être au niveau de la table pour tapoter à son aise sur son ordinateur portable.

Opération Jeunes

600 élèves en provenance de différents lycées de la Région, à l'initiative du Conseil Régional de Lorraine, ont été les premiers spectateurs du Festival. Au Casino, ils ont pu voir, ou revoir, le superbe film de Marc Caro « La Cité des Enfants Perdus ». Le réalisateur, présent sur ce Festival, ne manquera pas de se remémorer le tournage, car la plate-forme de forage, qui servit de décor, est en ce moment en exposition à La Ligne Bleue. Quant aux jeunes, gageons que cette journée à Gérardmer leur a laissé un fantastique souvenir.

Les Trois Coups

Après les paroles de bienvenue de Pierre Sachot et Lionel Chouchan, c'est avec quelques mots de français que Rutger Hauer a débuté son discours d'inauguration. Il a poursuivi en anglais, et, gentleman oblige, a d'abord présenté les deux femmes du Jury, Christine Boisson et Carmen Maura. Il a souligné que tous jugeront les films en compétition avec beaucoup de sérieux.

En déclarant ouverte la 3ème édition du Festival, un concert d'applaudissement s'en est suivi et les photographes et caméramen ont mitraillé le Jury, illuminant la salle de leurs flashes.

Le rideau s'est enfin levé.

Glup's pour les «kids».-

Au «Woom Woom», les enfants sont rois. Surtout lorsque le magasin «Glup's» offre des bonbons entre les films vidéos. C'est un festival bis qui recueille d'ores et déjà une adhésion très large, mais qu'il faudra développer dans les années à venir de manière à satisfaire le plus grand nombre.

Les ouvertures tardives ...

Bien sûr, il n'est pas question que la sécurité se relâche, mais à l'occasion du festival, les établissements de licence IV ont été autorisés les mercredi 31, jeudi 1er et dimanche 4 février à ouvrir jusqu'à 2 heures du matin. Pour les vendredi 2 et samedi 3 février, ils seront autorisés jusqu'à 3 heures du matin.

Une bonne raison de réaliser une ambiance du tonnerre et de faire de Gérardmer un véritable fête musicale.

On peut consommer du Pepsi à profusion. Aucun problème d'alcootest.

Chez Leclerc : on va plus loin

Dans la galerie des partenaires, la présence de Leclerc est remarquée. Mais aussi dans les rues, les journaux, etc... Michel Edouard Leclerc n'était-il pas l'invité vedette jeudi au Bragard, avant de passer sur TV 5, aux côtés de Pierre Sachot, président de l'association, Lionel Chouchan, Claude Chabrol, de notre confrère Jean Paul Germonville, de l'Est Républicain et Jacques Minier du Capev. Un débat mené par Emmanuel de la Taille. Mais c'est aussi une présence permanente avec des animations hors-pair. N'hésitez pas à venir.

• Humeur

C'est drôle, on se croit survolté par l'importance d'un événement qu'on attend depuis longtemps, et lorsque l'heure arrive c'est l'esprit vidé par les derniers préparatifs que l'on se présente à l'arrivée des invités. C'est le moment de ne penser à rien, car soudain l'entourage s'aperçoit que les anglophiles ne sont pas légion et que si on pouvait dépanner...

Ce serait gentil... Alors l'inconscience provoquée par la fatigue balaye complexes et hésitations, et alors, devant tout le monde... let' s speak English !

• Un Dragon dans les airs

Du dernier étage de l'Espace Tilleul, depuis mardi soir, un magnifique dragon bleu et vert survole la rue Charles de Gaulle. Jean-Claude Houel, avec satisfaction, a pu contempler l'oeuvre qui lui demanda plusieurs heures de travail nocturne dans les greniers du 4 boulevard Kelsch. Mais le jeu en valait la chandelle. Ainsi, avis est donné à la population : le spectacle ne se trouve dans seulement dans la rue mais également au-dessus de vos têtes.

• Soirée magique

Avant même d'entamer le délicieux repas préparé par l'école hôtelière hier soir, les festivités démarraient sur les chapeaux de roue. Une coupe de champagne à la main, les festivaliers ont admiré les tours de passe-passe d'un blond magicien qui défiait les lois de la gravité en empalant sa charmante assistante hypnotisée sur un cierge aiguisé.

Jusqu'au moment où... La jeune fille est restée coincée. Pendant une dizaine de minutes, alors que déjà les sunlights l'avaient abandonnée à son triste sort, deux hommes à forte poigne essayèrent vainement de la décrocher. Ce n'est que plus tard que des applaudissements enthousiastes ont souligné la fin de la mésaventure. Pour la suite, on verra au gala de clôture.

• Un amour d'Espace LAC

La nouvelle salle de projection a tellement séduit l'un des membres du Jury qu'il y est retourné ce matin pour assister à la première séance des films en compétition. Oh surprise c'était à la MCL que ses autres acolytes l'attendaient ! Mais il a été rassuré, d'autres projections sont programmées dans sa salle préférée.

A 17h30 hier soir le stand Leclerc de l'espace Tilleul s'est littéralement vu envahi par une meute d'adolescents déchaînés qui avaient appris que Fabien Rembliez assurait une séance de dédicaces d'une heure.

Le «Nicolas» de Justine, fidèle à ses «Premiers Baisers» au point de rejoindre l'équipe des acteurs d'AB Productions pour la suite de leurs aventures dans «Les Années Fac», n'a pu s'accorder un moment de répit. A peine tentait-il de s'échapper un instant que ses fans les plus «accro» lui emboîtaient le pas. Le sourire aux lèvres, visiblement rompu à ces gentils débordements, Fabien s'est plié à toutes les exigences. Le regard un peu fatigué cependant, c'est toujours attentif qu'il tendait l'oreille pour bien entendre les requêtes des 10-15 ans qui l'assaillaient. Trois, quatre, cinq copies pour la même personne ? Soit, le papier ne devrait pas manquer. Imperturbablement, il a signé des dizaines de pages, sans pouvoir malheureusement répondre aux attentes des jeunes filles, qui auraient bien voulu une petite bise. Mais le temps passait, et la foule était toujours aussi dense. Que Marie Fugain, Véronika Loubry et Yves Noël, qui ont promis d'être là demain entre 16h et 17h30, se préparent à tant de passion !

Le Concours de Vitrines... des heureux vainqueurs

Milène Blanc, Christelle Coustelle, Annick Martinez et Milène Pujol, Léon Costet et Philippe Pujol ayant voté pour le concours de vitrines ont eu la main heureuse. Ils ne savaient pas qu'en déposant leurs petits bulletins dans l'urne de l'Espace Tilleul, ils trouveraient la combinaison gagnante. C'est ainsi qu'ils ont gagné le concours réservé au grand public et qu'ils vont recevoir des Pass festival qu'ils peuvent retirer à la Billetterie de l'Espace Tilleul.

On va tout nettoyer...

Devinez ce qui arrive lorsque des milliers de personnes se promènent dans les salles comme l'Espace Tilleul (à visiter, la très belle Galerie des Partenaires). Des centaines de papiers, des kilos de débris et surtout un revêtement totalement à nettoyer. C'est la tâche de «Net Services» qui s'active une grande partie de la nuit pour rendre les lieux propres. Bravo.

-3° à l'ombre

Les salons de jardin campés dans le parc du Grand Bragard peuvent sembler superflus en plein hiver. Et pourtant, aux heures les plus chaudes de l'après-midi où la température reste malgré tout glaciale, journalistes, invités et curieux se sont amassés autour des chaises pour assister à des interviewes successives. Blousons, chapeaux, gants et bottes ont permis à tous d'affronter le froid dans la bonne humeur.

Et puis, les sunlights donnaient presque l'illusion d'un été torride, le soleil aidant.

Attention Mangas !

Le fantastique japonais débarque à Gérardmer. Ne s'agit-il pas de violence offerte en spectacle aux enfants ? Non, car le cinéma d'animation japonais ne se confond pas avec la violence et n'est pas destiné aux seuls enfants. Candy et Rémy sans famille sont des dessins animés japonais connus pour leurs bons sentiments et nombre de mangas diffusés en Asie, puis en France, sont des produits aux effets mesurés pour un public essentiellement adolescent. Cela dit, il existe aussi des Mangas pornographiques pour les adultes, et des Shōjos pour les femmes au foyer. A charge, pour chacun, d'y trouver son bonheur. (*Club Fant. La Haie Griselle*)

Arial Fritz Quad

L'arrivée du reporter choc du festival a créé quelques mouvements de foule, mercredi, devant l'entrée de la Patinoire, où il assistait au repas de gala. Fraîchement débarqué de l'Archipel des Gambiers et faisant fi du décalage horaire, il a déclaré vouloir profiter pleinement de son séjour gérardois et faire le tour de tous les endroits qui bougent. En voilà un qui n'a pas froid aux yeux, car les distractions seront nombreuses pendant ce Festival.

Sanctus : enfin sanctifié

Au Gérardmer Center, la superbe exposition de Guy Brial, dit Sanctus, vient d'ouvrir ses portes. A découvrir absolument entre 10h et 19 h, tous les jours. De Dracula aux Gargouilles, en passant par le personnage de Darkness, le Festival a découvert un artiste magique et fantastique.

• Thank you, Mr President !

We were anxious about the arrival of Rutger Hauer, but we felt immediately that he was happy to be with us. Just after checking his luggage, he accepted to speak to a hord of journalists who had been waiting for him for a long time. Tired, but smiling, he answered for almost an hour to all the questions. He said he did not think that so many people would have welcomed him, because he was sure that a few of us knew him. That is not true, Mr President : We know you, and we love to have you here !

And after his first day in Gérardmer, Rutger Hauer proved that he could adapt himself to any kind of situation. «You want an interview ? You'll get it. A picture ? Do as you want ! A smile ? Naturally...» But when it is time to go to bed, you sacrifice yourself and you do not attend to all the parties which were prepared for you. Because when you are the president of a festival, you have a mission to fulfill and your conscience does not leave any choice.

• Magic !

We just wanted to give you news about the magician's poor assistant who had almost been abandoned during the whole dinner of the Opening Ceremony, because of a little technical problem. She is fine, thank you !

Au Programme

A la MCL, à partir de 22h, jeudi 1er et vendredi 2 février, deux concerts à ne pas manquer. Le groupe Sine Qua Non et le chanteur Pierre Hanot vous proposeront dans le cadre des Scènes de Minuit un florilège de leurs meilleurs morceaux. Pour les oiseaux de nuit, rendez-vous à la Java, au News, à l'American Dance Café et à la Chaumière. Les prochaines nuits s'annoncent très chaudes dans les discothèques gérardoises.

A la Maison de la Montagne

Vendredi, le dessinateur Baru sera parmi nous pour le vernissage de son exposition et une séance de dédicace à 16h30. Alors courez chez votre libraire le plus proche et procurez-vous son dernier ouvrage «l'Autoroute du Soleil» qui a eu les honneurs du Festival d'Angoulême.

Vivement le fantastique

Ann-Gisel Glass pourrait presque passer inaperçue, ses cheveux courts et son blouson rouge la noient incognito dans la foule des badauds qui attendent la sortie des artistes près de l'Espace Tilleul. Pourtant la jeune actrice accumule déjà de nombreux rôles au cinéma. On la reconnaît plus particulièrement en ce moment sous les traits de l'épouse de «Novacek», série télévisée diffusée sur TF1. Avant de se rendre à Gérardmer, elle a joué dans une autre série aux côtés d'Annie Girardot et de Mathilda May. «*J'adore le cinéma fantastique*, assure-t-elle. *Parmi les films non-sélectionnés de cette année figure «So-leil Vert», l'un de mes préférés du genre. Mon rêve, c'est de jouer un jour dans un film gore, couverte de maquillage, ou encore dans le rôle d'une espionne comme Mata Hari*». En attendant, Ann-Gisel remplira son rôle de membre du jury du film court-métrage de Fantastic'Arts. Maquillée ou pas.

A la Ligne Bleue

L'exposition d'effets spéciaux cache plus d'un trésor. Ainsi on peut y voir quelques objets du prochain court métrage de Jan Kounen «Le Dernier Chaperon Rouge», dans lequel joue Marc Caro.

On peut également assister à des présentations de «Making Of» (tournage du tournage) ou discuter avec Jean-Christophe Spadaccini, technicien sur «La Cité des Enfants Perdus».

Gérardmer Fantastic'Arts

Association du Festival

Fantastique de Gérardmer

Association loi 1901

Gérardmer Center - 4 boulevard Kelsch

BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tel : (33) 29 60 98 21 - Fax : (33) 29 60 98 14

36.15 Fantastic'Arts

Renseignements : 36.69.88.36

Directeur de la Publication : Pierre Sachot

Rédacteur en Chef : Philippe Buron-Pilâtre

Avec la collaboration de : Claire Massotte et

Alexandra Legendre

Mise en page : Joachim Buron-Pilâtre

Impression : S.I.G.A sa

Bimestriel

Prix : 5 F le numéro

80 francs l'abonnement annuel

(11 numéros y compris les frais de port)

Distribution gratuite sur Gérardmer

Il neigera à Gérardmer plage

A partir de vendredi et pour tout le week-end, de blancs flocons tomberont sur la cité gérômoise. La société ATV animera les files d'attente, en recouvrant la foule de neige et de confettis. Ne reculant devant aucun sacrifice, ils feront même venir la mer à Gérardmer lors d'une démonstration d'Odorama. L'iode marin viendra vous flatter les narines... Un scoop pour la Perle des Vosges.

My Name is Bond

Rémy Julienne, qui a réglé les cascades de «Goldeneye» et vient d'achever celles du dernier film de Jean-Claude Van

Damme, «The Frenchman», sera présent pour un 52 minutes, à la Ligne Bleue, Dimanche 4 Février, vers 16h. Il pourra répondre à toutes les questions que vous vous posez sur les trucages et effets spéciaux. Une rencontre à ne manquer sous aucun prétexte. Ce n'est pas tous les jours qu'il est permis d'approcher "un de ces risque-tout" qui rendent le grand spectacle possible.

My name is Chouchan

On le croit fragile, il est secret. On le sait volubile, il est à l'écoute. Lui c'est Chouchan et sans lui, il n'y aurait pas eu de fantastique. Merci à toi Lionel.

LISTE DES PARTENAIRES GERARDMER-FANTASTIC'ARTS 1996

Les Centres E. Leclerc - Pepsi Cola - Conseil Régional de Lorraine - Ville de Gérardmer - Conseil Général des Vosges - Fun Radio - MCM la Chaîne Musicale - Groupement des Hôteliers, Restaurateurs, Cafetiers, Discothèques de Gérardmer - Air France - Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine - T.A.T France Régions - Glaces Thiriet - Seita - Itinéraris avec France Télécom - Barco - Linvosges - Ministère du Tourisme - Ministère de la Culture - Ministère des Affaires Européennes - Domaine Skiable de Gérardmer/Translac - L'Imagerie d'Epinal.

Groupe Piot - l'Est Républicain - Grand-Est Télévision - Imhoff - Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer - Commerçants de Gérardmer Animation - Lycée Technique Hôtelier Régional - La Poste - France Télécom - Alcatel Mobile Communication - Coanus - SNVB, Groupe CIC - Les Vins du Père Mathieu - Impex/Image et Communication - Cofratel Epinal - Automobiles Peugeot - Garage Thiébaud - Tissage Claude - Jacquard Français - Garnier Thiébaud - François Hans, Linge de Maison - Editions Mage - Le Profil - Banque Kolb - JFB Textiles - SGREG-EST - Chalets Cuny - Les Etablissements Gantois - Redland-Granulats - Comptoir Hôtelier - Houot Charpentier - Imprimerie Marchal - Groupe Michel Harasse - Gan/Agent Général Varetz - Est Multicopie - S.T.P.H.V - Agence Centaure - Photo Robert Phox - Arjo Wiggins - Centre Ecole de Ski de Fond - Ecole de Ski Français - Les Enseignes Parmentelat - Fleurs Tisserant Boutrelle - Interflora - Hortifleur - Imprimerie Flash Fricotel et Chevrotton - Acajou - Azeka - Vosges Sérigraphie - Montres Typik - BWH - Nancy Bâches - Sapin des Vosges - Bongrain-Gérard - Les Blanchiments Parmentelat - Maison de la Presse de Gérardmer - Scierie Mathieu - Distillerie Peureux - Podium - Salomon - Salon Philippe Laurent - Rossignol - CCV - Champagne Senez - Librairie de l'Hôtel de Ville - Confiserie des Hautes-Vosges - L'Echo de la Vallée des Lacs - Editions Gérard Louis - Sources de Soultzmatt - Michel Durand Hifi - Serica - Taxi Ambulance Germain - Télé Technique - La Civette - Charcuterie Pierrat - Boucherie Bertrand - Radio Libert - Boulangers Pâtisseries de Gérardmer - L'Eléphant Bleu - l'Aigue Marine - la Presse départementale, régionale et nationale, écrite, radio et télévisée, dont la Liberté de l'Est, le Républicain Lorrain, France 3 Nancy, RTL 9 et M6.

Avec le soutien de l'Office de Tourisme de Gérardmer Station, Gendarmerie Nationale, Police Municipale et services techniques de Gérardmer, Préfecture des Vosges et sous-Préfecture de Saint-Dié, Pompiers de Gérardmer, Croix Rouge et le Groupement des Locations Saisonnières, les Artisans de la Vallée des Lacs et bien entendu grâce au dévouement extraordinaire des 600 bénévoles de l'Association.

Et le soutien des partenaires du groupement des Hôteliers - Restaurateurs - Cafetiers - Discothèques Ricard-Campbell sa - Frais de A à Z - Wolfberger - Champagne Cristian Senez - Maison Dourthe - Vins Gustave Lorentz - Café Jacques Vabre - les Sources de Soultzmatt - Moët et Chandon - Davigel - Société Gérômoise de Boissons - Domaine des Costes Gallines - La Belle Marée - La Cave au Gérômé - Bongrain-Gérard - Charcuterie Pierrat - Groupement des Boulangers - Vins du Père Mathieu - Pepsi Cola France - Comptoir Hôtelier - Imprimerie Marchal - Linvosges - Gérardmer Animation - Gérardmer Développement et Promotion - Garnier-Thiébaud - Interflora - Les Pâtisseries Arnould, Chocolor et Schmitt - P.S.M Carigel - Pomona - Intermarché - Boucherie Parisienne - M.L. Vosges - Métal et Saïchouffage - Remy - Scandivoges Immobilier - Rel'On - Soprolux - Sogedis - Anthonin Rodet - Champagne de Venoge - Supermarché Match - Sodeci - RS Assistance la Bresse - Château de Lastours - Storalu - Super " U " - LocaTente - Sicalest - Orangina.