

Fun au cinéma

Après les Trophées du Festival de Cannes et de Deauville, Fun Radio est présent à Gérardmer. Depuis le 31 janvier 1996, dix auditeurs de Fun assistent aux projections de la sélection officielle pour décerner le Premier Trophée Fun Radio du film fantastique. Ce jury est composé de jeunes de vingt à trente cinq ans dont les noms suivent : Laurent Druet, Christophe Senal (Fun Montbeliard), François et Julie N'Guyen, Olivier Goll, Valérie Lemfre (Fun Nancy), Pascale Colin, Amélie Petit, Hervé Richard et Alexandre Juzdzewski (Fun St-Dié). Tous sont issus de sélections réalisées la semaine précédent le festival. Ils logent à l'hôtel et sont traités comme des VIP. Ici, on peut écouter Fun St Dié est écoutable sur FM 96.6. Mais c'est aussi à Colmar, Nancy, Verdun, Montbeliard..... Une forte présence dans le Grand Est de la France et la radio la plus prisée des jeunes de 15 à 25 ans.

Je suis festivalier

L'oeil glauque, la démarche hésitante, le port débonnaire, la main tremblante. Le festivalier est un être d'exception. Il sait reprendre des forces en faisant semblant d'écouter la conversation, confortablement installé dans le fauteuil de l'un des hôtels de la ville. Il commente avec un débit saccadé les détails de la veille, mais, pour une fois, laisse les autres discuter pour prendre quelque repos. Pour tonifier ses forces. Il retrouve une folle volonté en visionnant le dernier fantastique et son oeil s'anime à la vue de la grille du lendemain. C'est un dur à cuire, le festivalier, qui avance goûlument à pas comptés. Il n'a cure du reste du monde. Il vit son festival, comme le passionné qu'il est. Adviene que pourra, cela ne dure que cent huit heures par an.

Cela vaut le coup, n'est ce pas ?

Allo New York

Ce soir la copie n'est pas arrivée. L'attachée de presse s'étonne, la programmation s'affole. «Dear friend, avez-vous oublié notre accord?» Puis le ton monte, car la fatigue s'accumule. La copie n'est pas mauvaise, le son est génial, promet-on à l'autre bout du monde. Heureusement. «Je voudrais voir Monsieur Truc entre 4 et 5". Truc ne peut pas. Alors de guerre lasse, on se cherche une autre heure. Mais la télé a du retard, la radio n'en finit plus et l'interview dure. Les photos s'échangent, les bandes promo passent de salles de montage en projections. Le dossier de presse du film en sélection s'arrache. On court à la salle de presse écrire son papier. Et il faut déjà penser au lendemain. Dûre vie que celle des artistes du Public Système Cinéma. Heureusement tout s'est bien passé dans les salles, le jury est content.

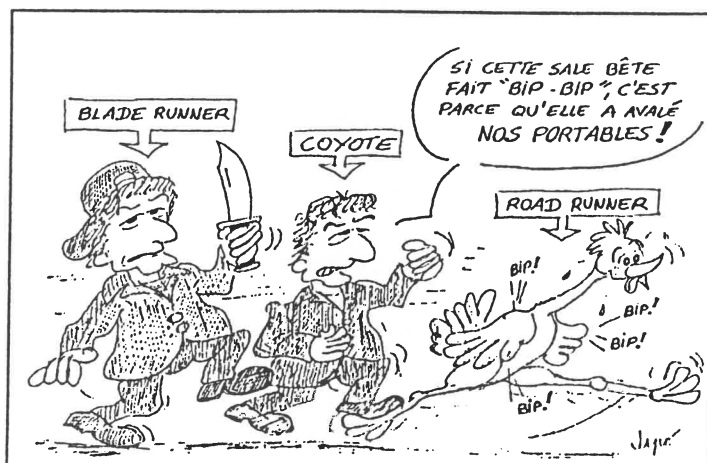
Alerte à la caféine

Guronzan, litres de café, l'organisation se dope. Et pourtant la Princesse du sourire (nous avons nommé Dame Francine) veille sur ses petits protégés(e). Pas moyen d'échapper à son oeil inquisiteur. Elle sait placer le mot dévastateur et détruire son adversaire. «Je veux du Slim barre partout et des BN». «Mon Dieu, laissez moi vivre avec ma caféine», semblent implorer les garants du bon déroulement du festival. La troupe boit en cachette des cafés noirs (presque du marc) et tient en permanence une barre de slim en main pour éviter le courroux. Il faut attendre minuit pour s'enfiler un petit gurozan avec deux vitamines 1000, entre deux ordinateurs.

Moustaki : le grand retour

Il y a environ 23 ans, Georges Moustaki est venu chanter à Gérardmer. Il en conserve un souvenir ému ... à divers titres. Mais cela a donné vers 1h00 du matin entre Claude Remy et le poète une discussion incroyable. En effet, ils se sont souvenus avoir skié ensemble de manière impromptue et s'être retrouvés après le spectacle pour un sympathique pôt. Et devinez la plus grosse surprise, c'est que Georges Moustaki était déjà descendu au Grand Hotel et qu'à l'époque, on lui avait offert un peignoir de bains qu'il a encore... C'était du Linvosges. peut être repartira-t-il avec un nouveau pour 25 ans.

Bénévoles et professionnels, tous dans le même navire. Nous avons quitté le port de la préparation, nous voguons vers les terres de la réussite. A ce point crucial du voyage, seule la détermination doit présider à nos travaux. Avec cette hargne qui transforme les hommes et les femmes et qui donne cette puissance démultipliée permettant de déplacer les montagnes. Ecole d'humilité, de tolérance, le festival nous ramène à la réalité. Puissions toujours nous souvenir que nous avons souffert ensemble et qu'il faut encore lutter pour mériter le lendemain. C'est le pire malheur que nous vous souhaitons. Demain sera un autre jour.



Arial a perdu son semainier électronique

Arial Fritz Quad est un grand étourdi. De passage à l'accréditation presse, il a rencontré le Général LOGHTS, son vieux camarade de combat avec lequel il a fait toutes les dernières guerres. Celles dont on ne parle pas, car cela reste «secret défense». Tout en dégustant une Glace Thiriet, en se remémorant les bons vieux souvenirs, il a malencontreusement oublié son agenda électronique, outil indispensable de l'homme de communication qu'il est. Merci de rapporter ce petit objet indispensable à la billetterie. En échange de cette boîte noire, de la dimension d'une pochette d'allumettes, il sera remis un «pass semaine» avec entrée privilégiée..

Concours de Vitrines

Les gagnants nous ont enfin été révélés. Dans la catégorie «les Gaulois sont Fantastiques»: La Cave au Gêrômé, Tissage Claude et le restaurant Tea-Room ont eu l'adhésion du public. Catégorie «3ème Millénaire» les magazines Photo Robert, Techniciens du Sport et Joue-Club ont été primés. Catégorie «Les Fantastiques Mangas» ont été retenus : Martine Coiffure, M. Lachamp, La Civette et Antiquités Marion. Enfin, dans la catégorie «Thème Libre» le magasin Linvosges, Intersport la Hutte, Arts & Bois et les Assurances Defranoux sont déclarés vainqueurs. Une mention spéciale a été accordée à l'Ecole maternelle Marie-Curie.

Le voyage du Leclerc

Les caméras de France 3 a peine repliées, jeudi, que prenait place sur la pelouse du Grand Hôtel une immense forme : une montgolfière. Celle de Leclerc-Voyages qui est restée en «statique» durant près de 3 heures faisant monter moult personnes, dont le Délégué Général Adjoint opérationnel Jean-Paul Laruelle, redescendu tout retourné de l'expérience.

Une bouffée d'oxygène

«The Secret of Roan Inish» de John Sayles est un magnifique conte qui a charmé l'ensemble du public. La fraîcheur du sujet, la jeunesse et la candeur des acteurs, la beauté des paysages irlandais, sont autant d'éléments qui contribuent à la poésie de ce film. Mais quel secret se cache sur l'île de Roan Inish ? Est-il vrai qu'un jour un humain tomba amoureux d'une Selkie, étrange créature à la fois phoque et femme ? Et le petit garçon, dont le berceau fut emporté par les flots, a-t-il vraiment disparu ? Cette superbe légende, sur fond de musique irlandaise, est la note magique de la sélection 96. Ni sang, ni effets spéciaux, seulement la magie d'un rêve éveillé.

Blade Runner

Dans la rétrospective Futur Immédiat, et en hommage à Rutger Hauer, il faut absolument voir ou revoir l'extraordinaire film de Ridley Scott «Blade Runner». Avec cette réalisation, Ridley Scott a donné la pleine mesure de son imagination plastique, en construisant une cité du futur digne des grands films expressionnistes allemands. L'affrontement entre Harrison Ford et Rutger Hauer est titanesque, le rythme du thriller époustouflant et la musique de Vangelis carrément géniale.

Attention Méchants

Le Film de Christian Duguay «Screamers» avec Peter Weller, présent sur ce Festival, va en terroriser plus d'un. Les Screamers sont des androïdes de combat. Leur capacité à apprendre va les amener à se retourner contre leurs créateurs et ainsi commence le carnage. Du rythme, de l'action, du suspense de grandes scènes de combats, tout y est pour ravir les adeptes du genre. Vous aussi vous allez rêver de la triple rangée de dents métalliques de ces charmants petits êtres.

Polar urbain

Réalisateur new-yorkais, Abel Ferrara s'est fait une spécialité du film policier urbain et du thriller. New York est, du reste, au centre de ses préoccupations («New York 2h du Matin», «Le Roi de New York»). De la plupart de ses films émane une atmosphère sulfureuse, voire nauséuse, qui entraîne les protagonistes dans de vertigineuses descentes aux enfers («L'Ange de la Vengeance», «China Girl», Bad Lieutenant). Peu familier du fantastique, Abel Ferrara a néanmoins abordé ce genre en 1992 avec «Body Snatchers», troisième version d'un thème déjà proposé en 1956 par Don Spiegel et en 1978 par Philip Kaufman. L'interprétation de Ferrara ne démerite en rien face à celles de ses glorieux aînés. (*Club Fant. La Haie Giselle*)

La valse des commissions

Une voiture à l'Espace L.A.C. Un retour sur MNL, une arrivée sur Epinal. Georges Moustaki, Fabien Remblier, Arial Fritz Quad ou Pierre Schoendorffer, ils sont tous pressés. Le festival le veut ainsi, et c'est normal. Mais au PC chauffeurs, on ne chôme pas, pire on vit au même rythme, sans rechigner. Quant à l'hébergement, il vit en permanence dans la chambre des festivaliers, couchant et découchant au hasard des souhaits de chacun. La permanence bénévoles ne désemplit pas. A la sécurité, on ne rigole pas avec l'ordre et la méthode. Et si la commission logistique peut enfin commencer à respirer, l'oeil reste vigilant. Il en va de même à la billetterie où les Georges boys renseignent à tour de bras les affamés du fantastique. Coté presse, les piles de dossiers montent et descendent à une vitesse incroyable. Pas le temps de souffler que le téléphone retentit. C'est dur la vie d'artistes et encore on n'a pas parlé de tout le monde. Ce sera pour le prochain numéro...

Le Guide du festivalier.

Réservé aux bénévoles, aux membres de l'organisation, à la presse et aux festivaliers en général, ce guide de 32 pages donne toutes les informations utiles pour un festivalier qui s'immerge dans le festival. Il est disponible au point «I», à l'hébergement et à la presse. Bientôt il circulera sous le manteau, car avec ses 1975 exemplaires en français et ses 52 en anglais, il deviendra bientôt un outil rare.

Les dames de la Poste

Chaque année apporte son lot de nouveautés. Cette année les chalets Houot qui ont fait leur apparition place du Tilleul changent l'atmosphère du coeur de Gérardmer.

Et si l'on y trouve les produits dérivés du festival, on y découvre la «Croix Rouge», toujours prête à bondir sur l'événement, mais aussi le chalet de la Poste.

Les Dames y officient avec célérité. Souvenirs philatéliques, enveloppes, cachets. Rien n'est oublié.

Sans compter que le podium de l'Est Républicain qui diffuse à travers ses écrans les grands reportages de Grand est Télévision et le podium de l'animation donne le ton festif du festival. Comment résister à l'esprit «fun» qui drope la foule. On se sent porté jusqu'à en avoir un esprit timbré.

La vie de Bouchitey

Dans les années cinquante Patrick Bouchitey, natif de Plancher-les-Mines (Haute-Saône), parcourait les chemins du massif vosgien. Il se retrouve aujourd'hui dans les rues de Gérardmer, qui lui étaient familières. Mais depuis les années ont passé et l'homme est devenu le prêtre guitariste le plus connu de France. Après «La Vie est un Long Fleuve Tranquille» l'eau a effectivement coulé, et l'acteur, membre du jury courts métrages, a terminé voilà trois semaines un western de banlieue comme il l'a lui-même qualifié, «Les Démon de Minuit», de Bernard Bonvoisin. «Je viens également de terminer une nouvelle cassette de la vie des animaux, «Paroles de Singe», qui sortira en avril ou mai. J'aime me diversifier. Dans les mois qui viennent je me consacrerai plus essentiellement à des projets musicaux, et à la réalisation de portraits filmés pour la télévision». Patrick Bouchitey reste aussi très évasif sur les partenaires qui l'entoureront lors du tournage d'une comédie qu'il compte réaliser à l'automne prochain. «L'important c'est que les choses prennent leur place, qu'elles s'enchaînent. Il me faut également beaucoup de temps pour voyager, sourire, assister aux festivals...» Des films auxquels il a déjà assisté depuis son arrivée hier, il ne tire rien d'inoubliable. «J'aime la magie, l'irrationnel dans le quotidien. On n'a pas forcément besoin d'histoires extraordinaires pour faire ressortir des émotions. Jusqu'à présent dans ce que j'ai vu je n'ai pas eu peur, je n'ai pas rigolé, je n'ai pas été ému». Peut-être sera-t-il plus sensible à la chaleur des habitants et à leur accueil ?

Vilain Père Noël

Marc Caro, auteur de la bande-annonce de promotion de notre festival, assistait dans l'après-midi à la projection de son film «La Cité des Enfants Perdus», à l'Espace LAC. Quelque trois cents personnes s'étaient déplacées pour refaire connaissance avec ces enfants aux rêves troublés et ces pères Noël irascibles qui ont assuré le succès de ce long-métrage. Rutger Hauer lui-même a surmonté ses lacunes en langue française pour goûter à l'humour du couple Caro-Jeunet, aux côtés de Georges Moustaki. «S'il y a encore des personnes dans cette salle qui croient au Père Noël, il vaut mieux qu'elles sortent tout de suite». Cet avertissement n'a pourtant pas dissuadé le public. Et quelques minutes plus tard le visage grimaçant de Daniel Emilfork entouré de clones maladifs apparaissait sur l'écran, pour 1h53 d'illusion et de rire.

Fanatiques

Vers 17h30 ce soir le hall de l'hôtel Bragard regorgeait de stars, journalistes et admirateurs, stylo au poing, dans l'attente d'un éventuel autographe. Mais soudain la rumeur s'est déclenchée à la fois à l'intérieur et à l'extérieur. Au même moment, Peter Weller s'appêtait à participer à une émission télévisée, tandis que Bruno Masure débarquait avec armes et bagages. Tout d'un coup les caméras et les appareils photo n'ont plus su où donner de la tête, et les jeunes filles non plus...

Premier prix

Avant le cinéma et la musique, la littérature du fantastique a trouvé son représentant pour 1996 en la personne de Benjamin Legrand, pour son recueil de nouvelles «La Mécanique des Ombres» (collection Présences, éditions Denoël). Les sept membres du jury littéraire s'étaient réunis hier soir aux Bas-Rupts et ont rendu publiques leurs délibérations en fin de soirée.

Coucou

L'homme au stylo qui traîne ses guêtres le long des couloirs n'est autre que notre caricaturiste attiré. Attention, Jipé va vous croquer.



• Peters vs. Masure

Foreigners who might be around have been certainly surprised tonight in the hall of the Hotel Bragard. In one room Peter Coyote was answering the questions of a couple of journalists, while Peter Weller and other French stars were getting prepared to be filmed. But suddenly the most famous journalist of French TV, Bruno Masure, arrived at the hotel. Everybody recognized him, and since people can see him everyday, they wanted to welcome him as one of their best friends.

• No hot air balloon

During two days we thought that we could fly above Gérardmer in a hot air balloon. Yesterday, Michel-Edouard Leclerc saw his, flying in the blue sky. But today the hot air balloon which belongs to the region of Lorraine remained folded, because of the bad weather. But we must not forget that tomorrow is another day.

Running Starsky

Los Angeles, 2019. Les Etats-Unis sont sous dictature. On conditionne le peuple en le passionnant pour un jeu sportif et meurtrier : «The Running Man». Les candidats doivent accomplir un périple au cours duquel ils affrontent des gladiateurs sans pitié. Ben Richards (Arnold Schwarzenegger), ancien policier, est contraint à concourir. Adapté d'un roman de Stephen King, ce film est signé Paul Mickael Glaser, qui n'est autre que le célèbre Starsky de la série «Starsky et Hutch». Un sujet terrifiant filmé d'une manière efficace et convaincante (*Club Fant. La Haie Griselle*).

Ambiance studieuse

Salle de presse, tout le monde travaille. On faxe, on écrit, le tapotis des claviers sert de bruit de fond quand ce n'est pas celui du copieur. Marie Fugain enregistre une interview, d'autres montent leurs enregistrements. L'atmosphère est au travail.

AU PROGRAMME

Au Casino, à 9h, un casting est organisé pour le tournage du film de Giorgio Carnelli qui aura lieu le même jour, dans l'après midi, Place de la Gare. Sur le Stand Leclerc, à l'Espace Tilleul, à partir de 10h, concours de photos : amenez donc vos clichés ! A la MCL, à 22h, concert avec le groupe «Cache ta Joie».

Les mêmes remerciés

Des écoles de Gérardmer (maternelle et primaire) ont fait des dessins fantastiques qui ont servi à décorer les cent tables du dîner d'ouverture et de clôture.

En remerciement, les vedettes ont dédicacé ces dessins.

Dans la salle du gala d'ouverture, il y avait un marionnettiste Thierry Cordier, qui s'est spontanément engagé à offrir à toutes les écoles de Gérardmer un spectacle pour les mêmes de 3 à 10 ans (après le festival).

"La belle Vie"

Les soirées se sont multipliées dans les night-clubs gérardois. Durant le festival, les invités travaillent le jour et s'animent la nuit. Ce sont les plus jeunes pourtant qui sacrifient leurs heures de sommeil à l'ambiance environnante.

Tant pis, on dormira plus tard, le festival, cela ne dure que cinq jours par an. Pour ne rien manquer il faut toutefois assurer la navette entre chaque établissement.

Les vedettes essaient d'assurer leur anonymat, mais lorsque l'une d'entre elles s'installe à la place du disc-jockey histoire de donner un petit coup de main, les danseurs s'agglutinent sur la piste.

De toute façon il se trouve toujours quelqu'un pour demander un petit autographe, même aux inconnus !

Gérardmer Fantastic'Arts Association du Festival Fantastique de Gérardmer

Association loi 1901

Gérardmer Center - 4 boulevard Kelsch

BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tel : (33) 29 60 98 21 - Fax : (33) 29 60 98 14

36.15 Fantastic'Arts

Renseignements : 36.69.88.36

Directeur de la Publication : Pierre Sachot

Rédacteur en Chef : Philippe Buron-Pilâtre

Avec la collaboration de : Claire Massotte et

Alexandra Legendre

Mise en page : Joachim Buron-Pilâtre

Impression : S.I.G.A sa

Bimestriel

Prix : 5 F le numéro

80 francs l'abonnement annuel

(11 numéros y compris les frais de port)

Distribution gratuite sur Gérardmer

Manga, le deuxième

Les Mangas cachent bien souvent des messages. Au travers de «Patlabor» c'est toute l'histoire de l'animation nipponne qui se déroule sous nos yeux. Entre robots de combat, virus informatique et peur de la bombe, les policiers du futur de «Patlabor» tracent une titanesque parabole bouddhique, pacifiste et fataliste, à l'heure où le pays traverse sa plus grande crise économique depuis l'après-guerre. On est loin du Japon rayonnant de «Goldorak» qui affirmait au yeux de l'Occident la colossale force de la technologie japonaise, en pleine expansion dans les années 70.

Soleil Vert

Imaginez une Terre surpeuplée, une Nature ravagée et des Hommes qui ne savent plus à quoi ressemble un oiseau. Dans «Soleil Vert» de Richard Fleischer, on mange des tablettes de protéines et on écoute les anciens parler de cet autre temps où des vaches brouaient l'herbe verte des prés. «SoleilVert» c'est le nom de la dernière tablette mise sur le marché par le Gouvernement. Mais que cache ce nom ? D'où proviennent les ingrédients qui la compose ?

Charlton Heston découvrira malgré lui le terrible secret...l'Homme est devenu canibale.

LISTE DES PARTENAIRES GERARDMER-FANTASTIC'ARTS 1996

Les Centres E. Leclerc - Pepsi Cola - Conseil Régional de Lorraine - Ville de Gérardmer - Conseil Général des Vosges - Fun Radio - MCM la Chaîne Musicale - Groupement des Hôteliers, Restaurateurs, Cafetiers, Discothèques de Gérardmer - Air France - Aéroport de Metz-Nancy-Lorraine - T.A.T France Régions - Glaces Thiriet - Seita - Itinériss avec France Télécom - Barco - Linvosges - Ministère du Tourisme - Ministère de la Culture - Ministère des Affaires Européennes - Domaine Skiable de Gérardmer/Translac - L'Imagerie d'Epinal.

Groupe Piot - l'Est Républicain - Grand-Est Télévision - Imhoff - Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer - Commerçants de Gérardmer Animation - Lycée Technique Hôtelier Régional - La Poste - France Télécom - Alcatel Mobile Communication - Coanus - SNVB, Groupe CIC - Les Vins du Père Mathieu - Impex/Image et Communication - Cofratel Epinal - Automobiles Peugeot - Garage Thiébaud - Tissage Claude - Jacquard Français - Garnier Thiébaud - François Hans, Linge de Maison - Editions Mage - Le Profil - Banque Kolb - JFB Textiles - SGREG-EST - Chalets Cuny - Les Etablissements Gantois - Redland-Granulats - Comptoir Hôtelier - Houot Charpentes - Imprimerie Marchal - Groupe Michel Harasse - Gan/Agent Général Varetz - Est Multicopie - S.T.P.H.V - Agence Centaure - Photo Robert Phox - Arjo Wiggins - Centre Ecole de Ski de Fond - Ecole de Ski Français - Les Enseignes Parmentelat - Fleurs Tisserant Boutrelle - Interflora - Hortifleur - Imprimerie Flash Fricotel et Chevrotton - Acajou - Azeka - Vosges Sérigraphie - Montres Typik - BWH - Nancy Bâches - Sapin des Vosges - Bongrain-Gérard - Les Blanchiments Parmentelat - Maison de la Presse de Gérardmer - Scierie Mathieu - Distillerie Peureux - Podium - Salomon - Salon Philippe Laurent - Rossignol - CCV - Champagne Senez - Librairie de l'Hôtel de Ville - Confiserie des Hautes-Vosges - L'Echo de la Vallée des Lacs - Editions Gérard Louis - Sources de Soultzmatt - Michel Durand Hifi - Serica - Taxi Ambulance Germain - Télé Technique - La Civette - Charcuterie Pierrat - Boucherie Bertrand - Radio Libert - Boulangers Pâtisseries de Gérardmer - L'Eléphant Bleu - l'Aigle Marine - la Presse départementale, régionale et nationale, écrite, radio et télévisée, dont la Liberté de l'Est, le Républicain Lorrain, France 3 Nancy, RTL 9 et M6.

Avec le soutien de l'Office de Tourisme de Gérardmer Station, Gendarmerie Nationale, Police Municipale et services techniques de Gérardmer, Préfecture des Vosges et sous-Préfecture de Saint-Dié, Pompiers de Gérardmer, Croix Rouge et le Groupement des Locations Saisonnières, les Artisans de la Vallée des Lacs et bien entendu grâce au dévouement extraordinaire des 600 bénévoles de l'Association.

Et le soutien des partenaires du groupement des Hôteliers - Restaurateurs - Cafetiers - Discothèques Ricard-Campbell sa - Frais de A à Z - Wolfberger - Champagne Cristian Senez - Maison Dourthe - Vins Gustave Lorentz - Café Jacques Vabre - les Sources de Soultzmatt - Moët et Chandon - Davigel - Société Gérardoise de Boissons - Domaine des Costes Gallines - La Belle Marée - La Cave au Gérômé - Bongrain-Gérard - Charcuterie Pierrat - Groupement des Boulangers - Vins du Père Mathieu - Pepsi Cola France - Comptoir Hôtelier - Imprimerie Marchal - Linvosges - Gérardmer Animation - Gérardmer Développement et Promotion - Garnier-Thiébaud - Interflora - Les Pâtisseries Arnould, Chocolor et Schmitt - P.S.M Carigel - Pomona - Intermarché - Boucherie Parisienne - M.L. Vosges - Métal et Sanichauffage - Remy - Scandivosges Immobilier - Rel'On - Soprolux - Sogedis - Anthonin Rodet - Champagne de Venoge - Supermarché Match - Sodéci - RS Assistance la Bresse - Château de Lastours - Storalu - Super " U " - LocaTente - Sicalect - Orangina.