

GERARDMER

FANTASTICA

Mercredi 2 février 1994

Prix : GRATUIT

N°3

— Journal Fantastique des Géromois —

J+1

Tapis Rouge à Bâle Mulhouse

Après une petite heure de vol, les festivaliers en provenance de Paris ont été séduits par la qualité de l'accueil conjugué d'EuroAirport-Crossair-Swissair. Fleurs, tapis rouge, petites attentions diverses et parfaite qualité du service. Et que dire du petit voyage en bus, qui d'habitude est si long...il s'est cette fois vu adouci par la couleur du ciel, par le coton des nuages sur les montagnes vosgiennes. Le timing était parfait, la météo était de notre côté, certains ont parlé d'accueil à la japonaise.

Dîner de Gala

Une patinoire qui se transforme en forêt, peuplée de fantômes, de monstres mythiques et accessoirement de six cents festivaliers, et voici que se dessine le Dîner de Gala d'Ouverture de ce Premier Carrefour des Fantastiques. Balayant boisson d'Ecosse ou breuvage anisé, un saumon couvre le bal, sautant de l'assiette de Mylène Demongeot à celle de Robert Enrico,

de la place Gérard Jugnot à celle d'Henri Salvador. Le sanglier a précédé fromage et dessert et la soirée s'est terminée au rythme de batteries et d'accords de guitare.

La Conf' de Lionel

Les journalistes ne devront pas manquer la conférence de presse de Lionel Chouchan, Délégué Général du Festival, aujourd'hui à 16h15, à la Mairie. Il devrait expliquer les choix de Gérardmer, les innovations du festival, et nous l'espérons, donner ses premières impressions sur l'accueil à Gérardmer.

Une fois n'est pas coutume

Francine Torrent a eu de nombreux qualificatifs élogieux sur Gérardmer et sur l'organisation. Bien sûr, il y a eu quelques petites imperfections. Mais devant témoins, elle a gratifié les organisateurs de superbes «gentillesse». Rare, très rare ont dit certains confrères, vous avez du la séduire... Attendons la suite !

Que de journalistes qui n'écrivent que pour eux...

Avec autant de journalistes, de radios, de télévision, de la presse écrite, la rédaction de «Gérardmer-Fantastica», espère bien pouvoir s'adjoindre de «très bonnes plumes». Mesdames et Messieurs, Chers confrères, nous avons besoin de votre aide. Nous acceptons même les soutiens sous forme de dessins, croquis et «B.D». Un petit billet d'humour. Nos ordinateurs sont à votre disposition en salle de Presse.

Une question : un numéro de téléphone

Vous avez une question sur les horaires de films, sur la billetterie. Deux numéros sont à votre disposition durant toute la durée du festival. S'ils sont occupés, n'hésitez pas à renouveler votre appel. Seuls ces deux derniers numéros sont aptes à vous donner des renseignements. Retenez les bien 29.60.99.13 - 29.60.99.14

Linvosges dans les chambres

Les festivaliers ont du être surpris par les cadeaux qui les attendaient dans leurs chambres. Aux armes de Fantastica, Linvosges avait déposé pour chacun d'eux, un superbe paquet, contenant un drap de bain et gants de toilettes. Comme ses confrères, cette société propose aux festivaliers, entre projections, promenades, ski ou autres de se familiariser avec le miracle de la fabrication, du tissage ou du blanchiment. Une spécificité de cette région, encore tournée, vers le textile.

Les femmes, les maris et les autres...

Depuis quelques semaines -qui doivent paraître une éternité à certains- le foyer des Organisateurs de Fantastica sont quelque peu bouleversés. Les épouses se sont armées de patience et se sont résignées à ne plus apercevoir leur fantastique mari que quelques heures par jour (pour certaines nous pourrions dire quelques heures par semaine...).

Les maris qui ont vu leur femme aspirée par la tornade Fantastica se retrouvent sans trop savoir comment ni pourquoi, devant un fer à repasser (...comment ça marche...?), étudiant la notice du lave-vaisselle ou faisant le poireau devant la maternelle pour aller chercher le petit dernier...les enfants, eux en ont pris leur parti, ils participent à tout : distribution de journaux, pliage, gonflage de ballons, courses diverses et variées...Les célibataires quant à eux ne trouveront pas de «moitié» pendant Le Festival, le rythme de vie qu'ils mènent découragerait même une femme de marin et le visage défait qu'ils présentent sera bientôt en passe de faire fuir Quasimodo ou la Femme à barbe...!

Aucune excuse.

Des affiches 4*3, des reportages télévisés, des annonces radiophoniques, des articles divers sans oublier les dossiers multiples et le bouche à oreille. Nul ne pourra prétendre qu'il n'a pas entendu parler de Gérardmer-Fantastica. Ce festival inonde l'ensemble des médias depuis plusieurs jours déjà. Cependant, une dernière chance est offerte aux retardataires et autres récalcitrants : le supplément de la "Liberté de l'Est", votre journal régional qui chaque jour vous tient informé de l'actualité quotidienne.

I'm dreaming of the rain

"Il était beau et sentait bon le sable chaud" dit la chanson. Ce n'est pas tout à fait le cas des "couches tard" occupant la salle de presse. Du moins, concernant l'allusion exotique de cette phrase. Les longues heures nocturnes se déroulent à une température ambiante de l'ordre de 37.2°C (pas uniquement le matin), afin de ne pas permettre à l'humidité extérieure de pénétrer les stocks de papier nécessaires à l'édition du "Journal des géromois". Si le papier est à l'abri, ce n'est pas forcément le cas de nos malheureux reporters. Alors, si une fibre d'humanité sommeille encore en vous, n'hésitez pas à la réveiller. Seule l'eau plate est médicalement déconseillée à nos patients. Nous rappelons que ce sauna se situe à l'arrière du Grand Hotel Bragard.

Les services techniques

Le premier jour n'est jamais facile pour personne. D'un côté les festivaliers «débarquent» dans une région qu'ils ne connaissent pas, de l'autre l'organisation doit se mettre en route. Mais au delà ce sont les services techniques qui sont sans cesse mis à contribution. Ceux de la ville de Gérardmer qui doivent être partout, ou ceux de France Telecom. Et dire que tout finit par rentrer dans l'ordre, après quelques tempêtes. Vive la compétence.

Henri Salvador et Sébastien Roch

Ce n'était guère facile d'approcher le Bragard ou la Jamagne, hier soir. Deux des stars du festival ont été littéralement acclamées avant la projection d'ouverture. Voitures de gendarmerie, service d'ordre, chauffeurs. Tout le monde était un rien excité. Quant au public venu en masse, il avait du mal à comprendre la nervosité qui régnait en maître. Non les artistes ne sont pas sur une autre planète, mais ce soir le «timing» était plutôt serré. Un peu de patience, tout va rentrer dans l'ordre. Ce sera alors la chasse aux autographes... Mais hier soir, Salvador et Cri-Cri d'amour étaient bien en tête du «box office».

Charade

Mon premier a muri dans nos têtes durant plusieurs jours.

Mon second n'a pu être réalisé que grâce à un éclaircissement de nos idées, de plusieurs corrections et relectures.

Mon troisième est né dans la nuit du 31 janvier au 1^{er} février.

Mon quatrième mit beaucoup de monde à contribution : pilote de montgolfière égaré sur Fantastica, partenaire ayant abandonné durant une soirée son réseau radiotéléphonique, militaire récidiviste réquisitionné pour l'occasion, bénévole, membre de l'organisation,...

Mon cinquième a été imprimé, assemblé, perforé et relié.

Mon tout devrait être entre les mains de tout le monde

Qui suis-je ?

(Réponse en dernière page)

Premier ballon

Quelques minutes avant le feu d'artifice, les festivaliers ont du être quelque peu surpris en sortant du Casino après la projection de «Demolition Man». Entre quelques arbres, une superbe montgolfière se dressait. Celle portant les ames de la Lorraine guidait les invités au dîner de gala, donnant le signal de départ du feu d'artifice, tiré au bord du lac. Le tout était «fantastique» n'est ce pas ?...

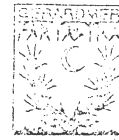
Demolition Man

«Sly», transporté au milieu du vingt et unième siècle, retrouve son ennemi de toujours, laissé, il le pensait, 70 ans en arrière.

Les muscles sont là et la violence va de paire. Heureusement la touche d'humour et la qualité des effets spéciaux font apprécier le travail de forme. Le sujet quant à lui est banal : un mélange «d'Hibernatus et de Vengeur Masqué». Stallone ne m'a toujours pas conquise, il y a des irréductibles ou peut-être des hermétiques... Mais la première a fait vibrer la salle.

Gérard d'Alsace ou Gérard Longuet..

Les puristes notent que l'origine du nom de Gérardmer est la «maison de Gérard». D'Alsace, le champ de Gérard. Et comme c'est officiel, Monsieur Gérard Longuet, Ministre de l'Industrie, du Commerce Extérieur, des Postes et Télécommunications, par ailleurs Président du Conseil Régional de Lorraine, l'un des partenaires importants de ce festival, sera bien présent en terres Géromaises les 4 et 5 février, on pourra bientôt dire... La maison de Gérard... Longuet. Une visite qui montre bien l'intérêt que porte toute la Lorraine à ce festival, appelé à devenir l'un des fleurons de la communication de la Région.



L'espace sponsors

En arrivant prendre ses billets à l'espace Tilleul, avenue Charles de Gaulle, le public ne manque pas d'être attiré par une zone exceptionnelle. C'est la zone sponsors. D'habitude cette dernière est toujours réservée «aux privilégiés». Pour Gérardmer-Fantastica, c'est tout le contraire, le public y est très attendu. Crossair-Swissair-EuroAirport, Conseil Régional de Lorraine, Degrémont, l'imagerie d'Epinal, M 6, Leclerc, Pepsi Cola, Livosges, Tissages Claude, Jacquart Français, Garnier-Thiebaut. Leurs espaces sont si beaux que l'on a envie d'y rester toute la journée. Alors n'hésitez pas à leur rendre visite, aux heures d'ouverture.

Les 3 x 3 de la salle de presse

On peut dire sans problème que l'une des salles les plus occupées de tout ce festival est la salle de presse au Bragard. La journée, elle accueille les journalistes du festival qui préparent leur papier lorsque leurs petits ordinateurs sont compatibles avec les téléphones de presse. Et la nuit, elle reçoit la rédaction du journal du festival, la préparation des dossiers. C'est aussi le dernier «salon où l'on cause». Bien entendu en mal du voisin... Mais il est si tard.

Le guide du festivalier

Dans quelques heures, le guide du festivalier sera déposé dans chaque chambre d'hôtel. Il permettra à tous de s'y retrouver dans Gérardmer et de mieux connaître la région dans laquelle ils vont vivre durant une semaine. Encore imparfait, il sera complété chaque jour par les informations disponibles au service de presse, au point accueil de Promo 2000 ou à celui de l'asso-

ciation Fantastica. Et pour ceux qui n'auraient rien trouvé de tout cela, ils pourront encore passer en salle de presse au bragard, prendre les derniers potins et le guide.

La Surprise du jour

Personne n'y croyait. Même nous, nous n'osions vous l'annoncer de peur d'être trahi. Et pourtant, fantastique oblige, le miracle est accompli.

Il était très exactement 15h16 lorsque notre correspondant l'aperçu, descendant de sa superbe Jaguar métallisée. Qui, nous direz vous ?

Arial Times Fritz-Quad ! Vous n'en croyez pas vos yeux. Et pourtant il est arrivé, en chair et en os, à Gérardmer participer à ce Premier Carrefour des Fantastiques. Qu'avons nous appris sur lui ? Pas grand chose. Ce fils spirituel d'Alfred Hitchcock ne nous a rien dévoilé sur sa présence inattendue à ce festival.

Notre reporter s'est lancé sur ses traces. Il vous racontera tout dans la prochaine édition de ce bulletin. Mais le concours est lancé. Toute personne parvenant à nous apporter des informations sur cet emblème cinématographique avant notre correspondant sera dignement récompensé. Les paris sont lancés...

En direct de l'"Espace Sponsors"

Nous vous avons promis d'en savoir plus que tous. Chose promise, chose due.

Régulièrement nous vous donnerons des informations en provenance des différents centres d'intérêts.

Aujourd'hui, au stand de la Région, une exposition vous fera découvrir aussi bien des émaux

de Longwy, des cristalleries de Baccarat, des verreries de Daum où encore un violon de Mirecourt. Par ailleurs, 60 lycéens des environs participeront eux aussi à ce festival fantastique, grâce au département «Formation» de la Région.

Notons enfin que se déroulera également aujourd'hui, au stand "Leclerc", une séance de dédicaces de la part de Robert Enrico, ouverte au public. Celle-ci débutera à 19h45.

Soyez à l'heure !

qui était le plus étonné ?

Pour cette première journée d'ouverture, on passera sur l'angoisse des hôteliers qui se demandaient si tout allait bien se passer; sur celle de l'organisation qui se sentait quelque peu «stressée». En bataillon serré, l'armée de bénévoles s'est mise en branle. Courbant parfois l'échine, cherchant à se dépasser, trouvant le petit «truc» qui arrange tout, ils sont fantastiques vous savez ceux qui ont donné de leur temps au service de ce festival.

Mais n'en faisons pas trop, ils ne font pas cela pour les honneurs.

La fièvre monte !

Les conséquences en sont diverses. Côté météo, la neige présente depuis longtemps à Gérardmer devrait se transformer en précipitations pour la journée.

Un temps à ne pas mettre un spectateur ou autres "Paparazzi" dehors. Qu'a cela ne tienne, l'organisation, égale à elle-même, a tout prévu. *Toutes les séances auront lieu en salles couvertes... Du moins pour aujourd'hui !*

Pour les amoureux du tapis blanc, aucun souci. Quelques centaines de mètres seulement à parcourir pour atteindre les pistes. Rassurez-vous, elles sont restées, elles, à bonne température.

Programme du jour :

Général

- 8h30 à 17h00 ski alpin
- 14h00 à 16h00 ski de fond
- 14h00 à 17h00 ballade en raquettes à la portée de tous
- 15h00 visites d'usines
- 17h00 vernissage de l'Exposition Arts-Plastiques au Lycée Hôtelier
- Soirée Night-Club « Mexicaine » à l'American Rock Cafe
- Scène de minuit « Quartet » à la MCL

Cinématographique

Casino

- 11.00 Phenomena
- 14.00 La dernière licorne
- 16.00 Frankenstein junior
- 18.15 Jiang-Hu (jury)
- 20.00 Cronos (public)
- 22.00 Jason goes to hell

Maison de la Culture

- 09.30 Cronos (presse)
- 11.30 Cronos (jury)
- 14.30 Jiang-Hu (presse)
- 16.30 Trauma
- 18.30 Frankenstein crea la femme
- 20.30 Desperate remedies
- 22.30 Fisher king

Vidéo

- 10.30 - 14.00 et 16.30 - 19.00
Warlock II

Divers

- 15.00 signature Durand & Fred à la MCL
- 16.15 Conférence de presse Lionel Chouchan (Mairie)
- 17.00 Vernissage peinture (LTH)

Rép. à la Charade

Le dossier de présentation du Premier Carrefour des Fantastiques

Grâce à eux Gérardmer-Fantastica a vu le jour et nous les en remercions.

Les CENTRES E. LECLERC, PEPSI-COLA France, EUROPE 2, GIRAUDY, CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, VILLE DE GÉRARDMER, F.I.D.A.R, GROUPEMENT DES CAFES-HOTELIERS-RESTAURATEURS et DISCOTHEQUES, EuroAirport Basel-Mulhouse-Freiburg, SWISSAIR, CROSSAIR, CONTINENTAL AIRLINES, Société DEGREMONT, C.C.V Epinal-Saint Dié, ELECTRICITE DE FRANCE, EUROPCAR, AUTOMOBILES PEUGEOT, IMPRIMERIE SOCOS'PRINT, IMAGERIE D'EPINAL, MARCILLAT, LA S.N.V.B-Groupe CIC, BANQUE KOLB, M. 6, ALCATEL Radio Téléphone, S.F.R., et TL COMMUNICATION,

à Gérardmer :

LA SOCIETE LINVOSGES, LE CASINO DU LAC, LA MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS, L'OFFICE DE TOURISME, LE GROUPEMENT DES LOCATIONS, SAISONNIERES, GARNIER-THIEBAUT, JACQUARD FRANCAIS, LES TISSAGES CLAUDE, LES TISSAGES HANS, GARAGE THIEBAULT, ETABLISSEMENTS CURIEN, ESPACE REVETEMENTS, LE PROFIL, LE DOMAINE SKIABLE, LA POUCHERIE BERTRAND

SERICA Sérigraphie, SCREG-EST, SCHMIDT, S.T.P.H.V, COANUS, JALLA, IMHOFF, SANTERAMO, GROUPE MICHEL HARASSE, LYCEE TECHNIQUE HOTELIER, ECOLE DU SKI FRANCAIS, LE CENTRE ECOLE DE SKI DE FOND, CIOLINO, LES BLANCHIMENTS DES HAUTES VOSGES, LES BLANCHIMENTS PARMENTELAT, LES BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA, INTERMARCHÉ, AMANDINE, CENTAURE PROTECTION, SUPER U, AGENCE N°1, DYNASTAR, ROSSIGNOL, SALOMON, INTERFLORA, MICHEL GUERIN PHOTOGRAVURE, NEUHAUS, LE GAN, Agent Général VARETZ, LE COMPTOIR HOTELIER, VOSGES EVASION, LES CHALETs CUNY, MICHEL DURAND HIFI, LES BOULANGERS - PATISSIERS, J & B, LACROIX, BWH, PODIUM, SERI 2 V, DISTILLERIE LECOMTE BLAISE, BROCARD, SCIERIE MATHIEU, LA SOCIETE VOSGIENNE DE COMPTABILITE, SPORTING FRANCE, LA LIBRAIRIE DE L'ECHO, HOUOT MEUBLES ET CHARPENTES, PRISUNIC, MATCH, LE SAPIN DES VOSGES, L'IMPRIMERIE MARCHAL, TELETECHNIC,

Sans oublier

Les membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, les nombreux bénévoles qui ont oeuvré pour la réussite du festival, les Artisans de la Vallée des Lacs, le personnel de la ville de Gérardmer, Gérardmer Animation (commerçants), la Gendarmerie, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint Dié, la Presse régionale écrite, radio, télévisée, La Poste, le Pôle Aérostatique Pilâtre de Rozier, l'UDMJC 88, CRAVLOR, A.C.V, Système Son, CMCN, La Croix Rouge Départementale et Les Donneurs de Sang

Gérardmer-Fantastica, association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch - BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la publication : Philippe HOUBERDON

Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILATRE

Réalisation : Joachim BURON-PILATRE - Bruno-Marie DUPUIS

Tourisme : Pascal GRANDVALLET

Finance & Media : Maurice YUNG

Conception : Pilâtre de Rozier - Promotion

Ont collaboré : Frédérique MONGEL, Joy NOCTURNE et autres, Jean-Marie BROCARD (Est Multicopie-Konica)

Impression : Imprimerie spéciale Gérardmer-Fantastica