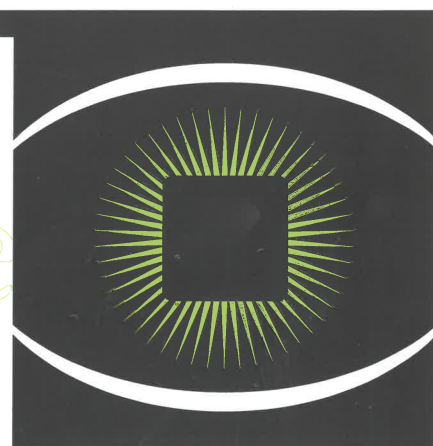


Séquence action



LE FEU AU LAC !

sommaire

- **A l'affiche**
Charden, Rippert ...
- **Exposition**
Jules Verne en cacao
- **Philatélie**
arrivée de la flamme 97
- **Télévision**
le petit écran bien représenté
- **On-line**
le festival se connecte
- **Bande Dessinée**
Ribera s'expose

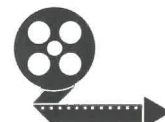


Les équipes de la logistique et de la décoration de Fantastic'Arts s'apprêtent à installer les lettres lumineuses composant le nom du Festival Quai au Lac, qui illuminera Gérardmer, de la St-Nicolas à la mi-mars. Cette année, deux couleurs se refléteront dans l'eau du lac : blanc pour "Fantastic" et rouge pour "Arts".

Le transport et l'installation de ces lettres en font un évènement très médiatique, nécessitant le travail d'une dizaine d'hommes pendant deux à trois jours, la collaboration de la Police Municipale qui escorte le convoi exceptionnel, et le soutien de la Ville de Gérardmer qui fournit les 450 ampoules nécessaires à la composition, ainsi que l'électricité.

Particulièrement imposante, chaque lettre est stockée pendant l'année dans un hangar de l'ancienne usine du Kertoff, mis gracieusement à disposition par Monsieur Badonnel. Le transport s'effectue en deux temps : les supports sont tout d'abord véhiculés, puis les lettres. L'année passée, la route nationale avait dû être momentanément barrée, ce qui n'avait pas manqué de créer un embouteillage !

Arrivées sur place, les lettres sont posées au sol. Une à une chaque ampoule est vérifiée et vissée. Elles seront ensuite remplacées régulièrement selon leur durée de vie. Lorsque toutes les ampoules sont montées, les lettres peuvent alors être hissées sur leurs supports et atteindre la taille impressionnante d'une dizaine de mètres de haut sur trente mètres de long, à la dimension de... Fantastic'Arts.



DE MAYFLOWER AUX ANNEES FAC...

Le Festival se réjouit de la venue de deux vedettes : Eric Charden et Christophe Rippert, dont nous pouvons déjà dire quelques mots.

Né un 15 octobre à Haiphong, Eric Charden début sa carrière en mai 1968, à la suite d'une rencontre avec Johnny Hallyday à Londres. C'est ainsi qu'il est amené à écrire des chansons pour Johnny, mais aussi pour Claude François, Paul Anka, Régine, les Beach Boys, Eddy Mitchell, Dick Rivers, Dalida, Mireille Mathieu, Frank Sinatra et bien d'autres encore. En 1969, il écrit et interprète "Le Monde est Gris, Le Monde est Bleu", vendue à plus d'un million d'exemplaires.

Puis c'est la formation du duo "Stone et Charden" qui gagne rapidement une popularité considérable. En 1975, Eric Charden écrit la comédie musicale "Mayflower" qui remporte un vif succès dans de nombreux pays. Viennent ensuite d'autres tubes comme "14 ans les Gauloises", "l'Été sera chaud". En 1984, il écrit une comédie musicale pour le Club Méditerranée qui sera jouée en exclusivité dans tous les villages du Club.

Après s'être un peu éloigné de la chanson pour se consacrer à la peinture et à la sculpture (il fera d'ailleurs une exposition à New-York), Eric revient à la musique avec l'album "Indochine 42" où de nouvelles chansons côtoient d'anciens tubes nouvelle version qui définissent parfaitement un artiste plein de talent.

Quant à Christophe Rippert, c'est à Lyon qu'il voit le jour, un 3 mai, sous un signe définissant un tempérament enthousiaste et persévérant. Passionné de sport, il abandonne ses études universitaires pour se consacrer uniquement au tennis où il obtient rapidement un classement très honorable. Pour entretenir sa forme, il pratique également le footing, la musculation, le football. Afin de payer ses cours, il participe à un casting pour "Premiers Baisers" où il jouera le rôle de Luc. C'est là qu'il découvre le plaisir de jouer la comédie. Le sitcom devient rapidement un succès, et une série fait suite à la première : "Les Années Fac" où Christophe assoit son immense popularité. Mais il n'oublie pas ses premières amours que sont la musique et la chanson. Compositeur et interprète, il sort un troisième album en avril 96 intitulé "Juste ces mots", dont un single est extrait : "Tu es tout ce que j'aime"...

Voyage au centre de la gourmandise

Organisée par Monsieur Chevalley et les Pâtisseries Schmitt et Pierrel de Gérardmer, l'exposition chocolat aura cette année pour thème "Jules Verne" et "le jouet fantastique", et prendra place dans le hall du restaurant d'application du Lycée Hôtelier, Place des Déportés.

Artisans confirmés ou débutants, et apprentis pâtisseries-chocolatiers issus de vingt-deux régions françaises auront préalablement participé aux demi-finales du concours des meilleurs apprentis de France, organisé par la Fédération Nationale des Pâtisseries qui se déroulera le 28 janvier à Nancy. Dès le 29, certaines des pièces exposées à Nancy viendront s'ajouter aux réalisations inspirées par Jules Verne et le tout sera remis en compétition à Gérardmer. Différents jurys, dont le grand public, sélectionneront les meilleures œuvres et les auteurs seront récompensés par catégories.

Horaires d'ouverture : Mercredi, jeudi, vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures.

Samedi, dimanche sans interruption.

FESTIVAL TIMBRÉ !

Avis aux philatélistes et marchands : une flamme, des enveloppes et un cachet postal seront spécialement créés pour Fantastic'Arts 97. La nouvelle flamme apparaîtra sur l'ensemble du courrier en partance de Gérardmer, dès le 10 décembre et restera en place jusqu'au 9 février. Les philatélistes pourront se procurer des enveloppes pré-timbrées reprenant l'affiche de l'édition 97 et portant le cachet postal, au chalet "La Poste" situé Place du Tilleul.

Salles de projection : un équipement de pointe

Les infrastructures cinématographiques de la ville ne cessent d'évoluer. En 1995, la salle de projection de l'Espace L.A.C. a été créée. Cette année, l'équipement visuel et sonore des salles sera amélioré. Au Casino, l'écran, les objectifs, les appareils de projection, les lampes et les miroirs ont été remplacés. A la Maison de la Culture et des Loisirs, l'installation d'un système dolby stéréo digital est en cours. Quant à la Salle Jeanne d'Arc, métamorphosée pendant le Festival en Cinéma Paradiso, elle sera équipée d'un écran géant et d'enceintes acoustiques grâce aux sociétés parisiennes BARCO et JAMO, partenaires de Fantastic'Arts, pour le plaisir des yeux et le confort de tous !

Exposition BD



L'exposition BD est reconduite. En hommage au dessinateur Julio Ribera, elle se tiendra à la Maison de la Culture et des Loisirs. Une soixantaine de planches originales de l'auteur seront présentées, dont *Le Vagabond des Limbes*. Parallèlement à cette exposition, la Maison de la presse commercialisera les bandes dessinées de l'auteur.

Né à Barcelone, Julio Ribera débute en Espagne, puis arrive en France en 1954 où il travaille pour Lisette, Pierrot, Bernadette, Le Parisien, Bayard, France Soir. Il collabore à Pilote à partir de 1965 pour des récits complets et des pages d'actualités, Pilote où il fait la connaissance de Godard avec lequel il commence à partir

de 1975 le cycle *Le Vagabond des Limbes*. En 1973, il dessine une parodie sur le thème du vampire *Dracula*.

Ribera participe à *L'Histoire de France en bande dessinée* en 1976 puis toujours avec Godard publie directement en album début 1985, aux éditions Dargaud, *Chroniques du Temps de la Vallée des Ghlomes* et *La Guerre des Pillons*.

Il s'essaie dans l'édition en 1988 avec Godard en créant *Le Vaisseau d'Argent* avant de se recentrer sur ses activités d'auteur en 1992 chez Dargaud.



La semaine fantastique des hôteliers

LA TELEVISION FAIT SON CINEMA

Comme pour l'édition précédente, un plateau télévision animé par Patrick Charles sera installé dans le hall d'entrée du Grand Hôtel Bragard. Plusieurs chaînes de télévision pourront enregistrer leurs propres émissions et les monter sur place puisqu'une régie sera spécialement mise à leur disposition.

La journée du 30 janvier sera aux couleurs de TV5, la télévision internationale, qui viendra enregistrer les émissions "l'enjeu international" et "horizon région" diffusées ultérieurement sur la chaîne et sur TV10 Angers. Le jour suivant sera consacré à Canal Jimmy : Pascal Bataille et Laurent Fontaine (déjà duettistes de "combien ça coûte" sur TF1) présenteront "le meilleur du pire", bétisier du cinéma. Le samedi 1^{er} février, c'est MCM qui viendra avec ses animateurs enregistrer quatre émissions qui seront diffusées dès le lendemain. Par ailleurs, Images Plus réalisera tous les soirs le magazine du cinéma.

Parallèlement à ces émissions enregistrées en intérieur, une équipe "caméra au poing" se déplacera dans différents lieux pour assurer des interviews sur le vif.

Radio Fantastic'Arts

Comme les années précédentes, Fantastic'Arts aura sa propre fréquence FM qui permettra de diffuser ses programmes sur Gérardmer. Interviews, comptes-rendus de films, directs aux sorties de salles alimenteront les ondes géro-moises quotidiennement.

Studio de doublage

La Maison de la Montagne accueillera cette année un studio de doublage. Adultes et enfants pourront s'initier à tour de rôle aux joies du métier en doublant des films étrangers. Des comédiens professionnels aideront les comédiens en herbe et un ingénieur du son réalisera une cassette qui pourra être emportée à l'issue de l'enregistrement.



Le Groupement des Hôteliers, Restaurateurs de Gérardmer se met à l'heure du Festival. Dix huit établissements ont décidé d'établir des tarifs spéciaux qui devraient ravir les touristes présents durant la période de Fantastic'Arts. Un forfait journalier à partir de 210 F ou un forfait de quatre jours à partir de 990 F. Ces prix s'entendent pour une personne, logée en demi-pension, en chambre double. Avec le forfait journalier, une place pour une séance de cinéma vous est offerte, et si vous optez pour un forfait de quatre jours, un "Pass Festival" vous sera remis. Pour plus d'information, appelez le bureau du Festival 03 29 60 98 21.

Festival des jeunes Coup d'envoi le 27 janvier

Pour la deuxième année consécutive, les moins de 16 ans pourront pleinement profiter de Fantastic'Arts, grâce à une sélection spéciale de films destinés à ce jeune public. En effet, la commission Vidéos se charge actuellement de trouver ces vidéos fantastiques inédites et non censurées.

Les premières séances auront lieu les lundi 27 et mardi 28 janvier au cinéma Paradiso qui pourra accueillir les 1200 écoliers et collégiens du canton de Gérardmer. Du 29 janvier au 2 février, les projections se poursuivront au Wom Wom. Dans tous les cas, les entrées seront gratuites et les films seront projetés sur grand écran.

<http://fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr>

Cette année encore, le Web sera présent au coeur du Festival. La toile d'araignée s'étendra sur plusieurs lieux. Un cyber-café sera mis en place à la M.C.L. où des animateurs accompagneront les "surfers" sur le réseau. En plus des informations, il sera possible de dialoguer avec le monde entier sur le thème du fantastique. Un autre point internet sera accessible au public à l'Espace Tilleul, sur le stand France Telecom. Enfin, deux autres points seront mis à disposition des V.I.P. et de la presse à l'Hôtel de la Jamagne et à l'Hôtel Bragard.

3615 FANTASTIC'ARTS

Toutes les informations concernant le Festival sont disponibles sur le Minitel, en composant le 3615, code Fantastic'Arts. En plus des renseignements pratiques, il sera possible de jouer au Quizz, mis en place prochainement. Des centaines de questions sur le cinéma et sur les Vosges permettront aux plus futés et aux plus rapides d'emporter des lots offerts par nos partenaires.

278

C'est le nombre d'élèves du Lycée Technologique Régional Hôtelier de Gérardmer qui a participé au Festival du Film Fantastique en 1996.

Comptant parmi les 600 bénévoles recensés, ces élèves avaient une double fonction. La première consistait à être à l'accueil des salles de cinéma durant la manifestation, la seconde à s'occuper du service et de la préparation des repas des cérémonies d'ouverture et de clôture de Fantastic'Arts. Cette année encore, nous pourrons à nouveau compter sur leur présence et leur efficacité.



Commerçants, à vos marques

Vous le savez déjà, le concours des vitrines est reconduit et il est grand temps de penser à la manière de décorer vos devantures. Si l'imagination vous fait défaut, sachez que Jean Grossier regorge d'idées et d'adresses. Disponible, il est prêt à vous seconder, mais n'hésitez pas à le contacter au plus tôt afin qu'il prenne ses dispositions et vous consacre le temps nécessaire à l'élaboration de votre vitrine.



La billetterie joue les prolongations

Toujours implantée à l'Espace Tilleul, la billetterie centrale sera ouverte au public plus tard que les années précédentes. Les pass pourront ainsi être retirés tous les jours durant le Festival, de 9 h 00 à 12 h 00 et de 13 h 30 à 22 h 00. Attention ! aucun billet ne sera délivré à l'entrée des salles de cinéma et l'accès aux séances se fera dans la limite des places disponibles.

Les tarifs 1997 restent inchangés :

Pass flash (une séance)	30 F
Pass journalier (jeudi, vendredi)	100 F
Pass détente (samedi ou dimanche)	150 F
Pass week-end (samedi et dimanche)	200 F
Pass durée du Festival	400 F

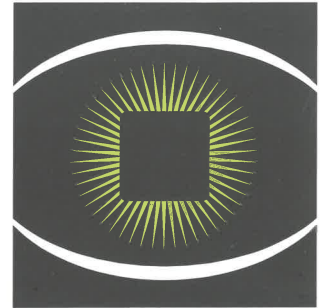
Tombe la neige

Le tapis blanc a surpris tout le monde et certains s'étonnent même de la précocité des flocons. Mais en réfléchissant, et si l'on se réfère à ce même petit journal "Fantastic'Arts" de l'an passé, la météo était sensiblement identique en novembre 1995... La première neige était même tombée le 17 novembre à 17 h...

C'est donc avec à peine une petite journée de retard que la cité géromoise a endossé son manteau hivernal. La coordination du Festival a d'ailleurs songé à chauffer les raquettes pour rejoindre son poste, mais surtout sans oublier de les ôter pour monter les quelques marches qui vont jusqu'au bureau !

Collectionniste algüe

Une centaine d'exposants proposant toutes sortes d'objets ayant trait au Fantastique tiendront salon au tennis couvert pendant toute la durée de Fantastic'Arts. Les amateurs du genre pourront ainsi se procurer ou échanger affiches, revues, cassettes, tee-shirts, casquettes, romans, maquettes et autres objets de collection. Le salon sera ouvert toute la journée sans interruption et fera deux nocturnes vendredi et samedi.



Fantastic'arts
GÉRARDMER

Souvenirs, souvenirs ...

Des cassettes vidéo souvenir de Fantastic'Arts 1996, ainsi que des affiches de collection numérotées, des éditions 1995 et 1996, sur papier velin, sont en vente chez VIDEO LINE, dans "Gérardmer Center".

Affiche : 100 F

150 F les deux

Cassette : 100 F

Clin d'œil

Désormais présente sur tous les documents institutionnels, la nouvelle identité graphique du Festival du Film Fantastique de Gérardmer devient la signature officielle de Fantastic'Arts. L'œil qui compose le logo est énigmatique. La pupille prend la forme d'un écran noir et les rayons verts de l'iris soulignent le côté hypnotique du regard. Troublant...

Liste des partenaires Gérardmer FANTASTIC'ARTS 1996

LES CENTRES E. LECLERC • PEPSI COLA • CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GÉRARDMER • CONSEIL GÉNÉRAL DES VOSGES • FUN RADIO • GROUPEMENT DES HÔTELIERS, RESTAURATEURS, CAFETIERS, DISCOTHÈQUES DE GÉRARDMER • AIR FRANCE • AÉROPORT DE METZ-NANCY LORRAINE • TAT FRANCE RÉGIONS • GLACES THIRIET • SEITA • ITINÉRIIS AVEC FRANCE TÉLÉCOM • MCM LA CHAÎNE MUSICALE • AVENIR • BARCO • LINVOGES • MINISTÈRE DU TOURISME • MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES • DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER/TRANSLAC • L'IMAGERIE D'EPINAL.

GROUPE PIOT • IMHOFF • MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS DE GÉRARDMER • COMMERÇANTS DE GÉRARDMER ANIMATION • LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL • LA POSTE • FRANCE TÉLÉCOM • ALCATEL MOBILE COMMUNICATIONS • COANUS • SNVB, GROUPE CIC • IMPEX/IMAGE ET COMMUNICATION • COFRATEL EPINAL • AUTOMOBILES PEUGEOT • GARAGE THIÉBAUT • TISSAGE CLAUDE • LE JACQUARD FRANÇAIS • FRANÇOIS HANS, LINGE DE MAISON • EDITIONS MAGE • LE PROFIL • BANQUE KOLB • JFB TEXTILES • CHALETS CUNY • LES ÉTABLISSEMENTS GANTOIS • REDLAND • GRANULATS • COMPTOIR HÔTELIER • HOUOT CHARPENTES • LIGNE DROITE • IMPRIMERIE MARCHAL • GROUPE MICHEL HARASSE GAN/AGENT GÉNÉRAL VARETZ • EST MULTICOPIE • AGENCE CENTAURE • PHOTO ROBERT PHOX • ARJO WIGGINS • CENTRE ECOLE DE SKI DE FOND • JAMO • ECOLE DE SKI FRANÇAIS • FLEURS TISSERANT-BOUTRELE • INTERFLORA • IMPRIMERIE FLASH • FRICOTEL ET CHEVROTON • ACAJOU • AZEKA • VOSGES SÉRIGRAPHIE • MONTRES TYPK • BWH • NANCY BÂCHES • SAPIN DES VOSGES • BONGRAIN-GÉRARD • LIGNE BLEUE • LES BLANCHIMENTS PARMENTELAT • MAISON DE LA PRESSE DE GÉRARDMER • SCIERIE MATHIEU • DISTILLERIE PEUREUX • PODIUM • SALOMON • SALON PHILIPPE LAURENT • ROSSIGNOL • CCV • LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE • CONFISERIE DES HAUTES-VOSGES • L'ECHO DE LA VALLÉE DES LACS • EDITIONS GÉRARD LOUIS • SOURCES DE SOULZMATT • MICHEL DURAND HIFI • SERICA • TAXI AMBULANCE GERMAIN • TÉLÉ TECHNIQUE • BOUCHERIE BERTRAND • RADIO LIBERT • BOULANGERS PÂTISSIERS DE GÉRARDMER • L'ÉLÉPHANT BLEU • LA PRESSE RÉGIONALE ET NATIONALE, ÉCRITE, RADIO, TÉLÉVISÉE.

AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER-STATION, GENDARMERIE NATIONALE, POLICE MUNICIPALE ET SERVICES TECHNIQUES DE GÉRARDMER, PRÉFECTURE DES VOSGES ET SOUS-PRÉFECTURE DE SAINT DIÉ, POMPIERS DE GÉRARDMER, CROIX-ROUGE ET LE GROUPEMENT DES LOCATIONS SAISONNIÈRES, LES ARTISANS DE LA VALLÉE DES LACS ET BIEN ENTENDU GRÂCE AU DÉVOUEMENT EXTRAORDINAIRE DES 600 BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION.

ET LE SOUTIEN DES PARTENAIRES DU GROUPEMENT DES HÔTELIERS, RESTAURATEURS, CAFETIERS, DISCOTHÈQUES : RICARD • CAMPBELL S.A. - FRAIS DE A À Z • WOLFBERGER • CHAMPAGNE CHRISTIAN SENEZ • MAISON DOURTHE • VINS GUSTAVE LORENTZ • CAFÉ JACQUES VABRE • VALRHONA • LES SOURCES DE SOULZMATT • MOËT ET CHANDON • DAVIGEL • SOCIÉTÉ GÉROMOISE DE BOISSONS • DOMAINE DES COSTES GALLINES • LA BELLE MARÉE • LA CAVE AU GÉROMÉ • BONGRAIN-GÉRARD • CHARCUTERIE PIERRAT • GROUPEMENT DES BOULANGERS • VINS DU PÈRE MATHIEU • COMPTOIR HÔTELIER • GÉRARDMER ANIMATION • GÉRARDMER DÉVELOPPEMENT ET PROMOTION • GARNIER-THIÉBAUT • LES PÂTISSIERS ARNOULD • CHOCOLOR ET SCHMITT • P.S.M. CARIGEL • POMONA • INTERMARCHÉ • BOUCHERIE PARISIENNE • M.L.VOSGES • MÉTAL ET SANICHAUFFAGE • RÉMY • SCANDIVOSGES IMMOBILIER • REI'ON • SOPROLUX • SOGEDIS • ANTONIN RODET • CHAMPAGNE DE VENOGÉ.

Gérardmer Fantastic'Arts 1997

Association du festival fantastique de Gérardmer • Association loi 1901



GÉRARDMER CENTER

4, Boulevard Kelsch BP 105 • 88403 Gérardmer cedex

Tel (33) 03 29 60 98 21 • Fax (33) 03 29 60 98 14

Directeur de publication : PIERRE SACHOT • Rédacteur en chef : SOPHIE GAULIER • Journaliste : SOPHIE BRAQUEMART

Création, infographie : SYLVESTRE & ERNEST • Impression : MARCHAL • Papier offert par les Papeteries LIBERT

Bimestriel • Prix de vente : 5 F le numéro • Abonnement à l'année : 80 F (soit 11 journaux au total. Frais de port inclus).