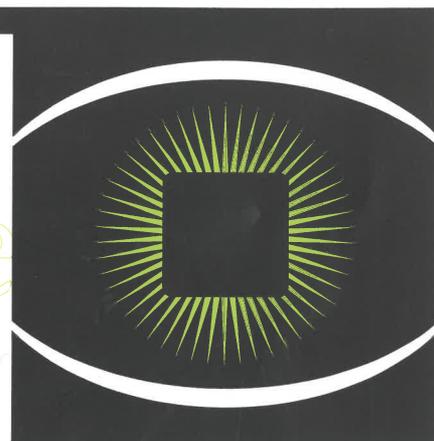


Séquence action



WELCOME MISTER PRESIDENT !

sommaire

- **Vœux**
bonne année à tous!
- **Cinéma**
un programme angoissant
- **Concours de vitrines**
à vos marques
- **Brèves**
les échos du Festival
- **Stars en stock**
nom de noms!
- **Partenaires**
c'est fort en chocolat!



Succès sans précédent, l'Exorciste a gravé dans les mémoires de chaque Scinéphile le nom de son réalisateur **William FRIEDKIN**. Pour sa quatrième édition Gérardmer aura l'honneur et l'avantage de recevoir cette personnalité en tant que **Président de Fantastic'Arts 97**.

Né en 1939 à Chicago, William Friedkin débute au cinéma en 1967 avec "Good Times", mais c'est en 1971 qu'il obtient la consécration avec "French Connection", film qui obtiendra l'oscar de la mise en scène. Suivra ensuite, en 1973, "l'Exorciste", sujet qui inspirera plus d'un producteur. Le film recevra d'ailleurs l'oscar du meilleur scénario et celui du meilleur son. Pour la petite histoire, c'est l'actrice Mercedes Mc Cambridge (Géant, Johnny Guitare) qui prêta sa voix à la jeune Linda Blair quand celle-ci parle de façon démoniaque. Ce doublage devait rester pratiquement anonyme, mais devant le succès colossal du film, celle-ci exigea que sa participation soit très clairement mentionnée...

Parmi les dernières réalisations de William Friedkin, on peut citer "La Nurse" (1990), "Blue Chips" (1994) et "Jade" (1995).

S'essayant à la comédie policière, au thriller social ("Cruising" 1980), au fantastique, William Friedkin apporte systématiquement une touche personnelle qui en fait l'un des auteurs les plus respectés, y compris par la nouvelle génération de cinéastes.

Bienvenue à Gérardmer, Mister Friedkin !



ENTRE CRAYONS, TÉLÉ ET CLARINETTE...

Diplômé des beaux arts, Christian Morin est un artiste pluridisciplinaire. Il débute sa carrière dans les années soixante, à la tête d'un quartet de jazz et rencontre les plus grands noms de la discipline (Lionel Hampton, Claude Bolling...). Parallèlement à la musique, il met ses talents de graphiste au service de FR3 Sud-Ouest et du magazine Lui.

C'est dans les années 70 qu'il entame sa carrière dans l'audiovisuel. Sa rencontre avec Pierre Delanoë le conduit à l'animation de différentes émissions sur Europe n°1 et sur RMC. Sur FR3, il fait en 1975 ses premiers pas d'animateur, enchaîne sur la Télévision suisse romande puis sur TF1 en passant par la Cinq et France Télévision. Ses activités d'animation ne l'ont pas empêché de poursuivre sa carrière musicale. Après avoir reçu en 1974, le « Prix Sidney Bechet » de l'Académie du jazz, il sort un premier album en 1980 puis un second deux ans plus tard.

Mais c'est seulement en 1991 que Christian Morin musicien se dévoile aux yeux du grand public, lorsqu'il réenregistre « Concerto pour un été », succès des années 70, suivi par un album complet « Aquarella ». Disque d'Or en quelques semaines, il sera le premier d'une série d'albums à succès « Esquisse », « Couleur Havane », « Opaline », qui, en moins de quatre ans totaliseront une vente d'un million d'albums.

De sa dernière entrée en studio est né « Paradis Mélodie », un album chaleureux dans lequel il revisite avec talent les grands succès du jazz, du gospel ou de la bossa nova...



Les vitrines et les balcons aussi...

Une fois encore, commerçants et particuliers sont invités à participer pleinement au Festival en donnant à leurs vitrines, jardins ou balcons un petit air fantastique. Différents thèmes sont cette année proposés : Jules Verne, le jouet fantastique, la B.D fantastique et, pour ceux qui ne seraient pas inspirés... un quatrième thème libre.

Le bleu et le blanc, couleurs de la manifestation serviront de base à l'inspiration des artistes et un concours mettra aux prises l'esthétisme et l'ingéniosité des réalisations qui devront être mises en place pour le 25 janvier.

Pour toutes les décorations situées hors agglomération, une inscription doit se faire dès à présent au Bureau du Festival. Pour les oeuvres du centre ville, inutile de s'inscrire, le jury passera automatiquement.

Afin de faire vivre les oeuvres jour et nuit, l'idéal serait de les éclairer au moins jusqu'à minuit durant le Festival... La ville n'en sera que plus belle...!

Bleues !

Depuis début décembre, les lettres géantes annonçant Fantastic'Arts illuminent les berges du lac... Nous leur avons consacré tout un article dans le numéro précédent. Mais nous les avons annoncées blanches et rouges... alors que c'est du bleu qui voisinerait avec la couleur de la neige...!

Ces ampoules bleues sont "poudrées", seule solution pour que cette couleur ait tout l'éclat souhaité et que le reflet des lettres dans le lac porte les promeneurs nocturnes, à une rêverie certaine.

Brèves

★ Ca y est, la flamme est présente sur tous les courriers en partance de Gérardmer. Merci La Poste...

★ Avis aux collectionneurs : les premiers produits siglés arrivent. On peut déjà annoncer les "Montres Jean Lambert" et les casquettes de chez "Ligne Droite".

★ De nombreuses personnes ont pu apprécier ce petit journal d'informations fantastiques. Certains nous ont même adressé leurs encouragements et nous les en remercions sincèrement.

★ A l'initiative des Centres E. Leclerc, les enfants de la région pourront participer à un concours de déguisements fantastiques qui sera récompensé par de nombreux lots. Les inscriptions sont à prendre auprès de Cristelle au 83 56 40 66.

★ Grâce à Pepsi, Edgar Grosperon le célèbre skieur adepte des bosses, sera à Gérardmer durant le Festival. Des séances d'autographes sont prévues sous le Chapiteau Leclerc.

★ Sur France 3, Jérôme Bellay a consacré sa rubrique de "Entrez c'est Ouvert" à Fantastic'Arts, l'édition régionale du 19-20 suit régulièrement la mise en place du Festival. Sur Images Plus, c'est Sophie Laurent qui a récemment accueilli sur son plateau, Marius Jéné, Vice Président de l'Association et Martine Clavel, Relation Presse. Une couverture médiatique qui va logiquement prendre toute sa mesure au fil des semaines.

Prix Littéraire, troisième édition...

Pour la troisième année, grâce à Fantastic'arts et aux éditions Denoël, un jury littéraire consacra l'un des 61 manuscrits reçus. Première oeuvre fantastique, ou ouvrage d'un jeune auteur, le lauréat et tous ses congénères auront été lus par un jury prestigieux, composé de Sylvie Genevoix, Françoise Xenakis, Jacques Duquenne, Paul Guimard, Yann Moix et Jean-Jacques Pauvert.

L'an passé, « les Mécaniques des ombres » de Benjamin Legrand avait conquis le jury.

Littérature toujours... A l'occasion du Festival, Gilles Boulenger fait paraître « Le petit livre de William Friedkin » aux éditions SpartOrange. Ouvrage qui sera dédié par Friedkin lui-même durant le Festival.

Les jeunes ne sont pas oubliés

Pour la deuxième année, fantastic'arts propose à tous les jeunes cinéphiles des projections spécifiques.

Une opération qui a pu se concrétiser grâce à la collaboration de Ceris Productions.

Cette programmation concerne les jeunes des classes de collège, primaire et les enfants de dernière année de maternelle.

Seront projetés : "La Légende du Vent du Nord", "Story book", "Kazaam", "Forest Warrior", "Les Croisés de l'Espace".

Pour tout renseignement :

Contactez Mme Véronique Pujol

Vidéo Line : 03 29 60 09 80



A tous ceux qui suivent le Festival de près ou de loin, tous les partenaires privés ou institutionnels qui contribuent à donner une impulsion à la région en général et à Gérardmer en particulier, à tous les bénévoles qui réalisent un travail considérable, à Public Système qui nous prépare un programme particulièrement alléchant, à toute la presse et surtout à vous, ami lecteur, toute l'équipe de Fantastic'Arts vous souhaite un très joyeux Noël et une excellente année 1997.

DEMANDEZ LE PROGRAMME...

FILM D'OUVERTURE (hors compétition) :

"The Frighteners" (fantômes contre fantômes) de Peter Jackson avec Michael J.Fox, Trini Alvarado (USA)

LA COMPETITION (7 à 9 films) :

Sont présentés à ce jour, sous réserve de validation définitive par le comité de sélection :

"The Crow : City of Angels" (The Crow : La Cité des Anges) de Tim Pope, avec Vincent Perez, Mia Kirshner (USA)

"Ghost in the Shell" de Mamoru Oshii (Japon)

"Nur über meine leiche" (Tuez-moi d'abord) de Rainer Matsutani avec Katja Riemann, Christopher M.Ohrt (Allemagne)

"The Relic" de Peter Hyams avec Penelope Ann Miller, Tom Sizemore (USA)

"Solo" de Norberto Barba avec Mario Van Peebles, William Sadler (USA)

"Space Truckers" de Stuart Gordon avec Dennis Hopper, Stephen Dorff (USA)

FILM DE CLOTURE :

"Space Jam" de Joe Pytka avec Michael Jordan, Bugs Bunny (USA)

Des films hors compétition inscrits dans deux cycles différents, "Peurs bleues" et "Les yeux de l'étrange" seront diffusés sur les écrans :

Dans la série "Peurs Bleues" : ces films seront diffusés autour de minuit (à l'heure du crime bien sûr). Les premiers titres annoncés sont :

"Evil Ed" de Anders Jacobsson, avec John Rubeck, Pete Lofbergh, Ozzy Rhodin (Suède)

"Hellraiser IV : Bloodline" de Alan Smithee, produit par Clive Barker, avec Bruce Ramsay et Valentine Vargas (USA)

Dans la série "Les Yeux de l'étrange", les premiers films annoncés sont :

"Les conspirateurs du plaisir" de Jan Svankmajer avec Petr Meissel, Gabriela Wilhemova, Jiri Labus (Tchéquie/GB/Suisse)

"L'arcano incantore" de Pupi Avati, avec Carlo Cecchi, Stefano Dionisi, Arnaldo Ninchi (Italie).

bonjour l'angoisse ...



Au programme également...

Les courts métrages français fantastiques

Les hommages et rétrospectives du Festival : cette année, hommage à William Friedkin avec une rétrospective de ses films. Hommage également au Comte Dracula, né il y a tout juste 100 ans sous la plume du romancier brita-

nique B. Stocker. Les plus grands films de vampires seront au rendez-vous.

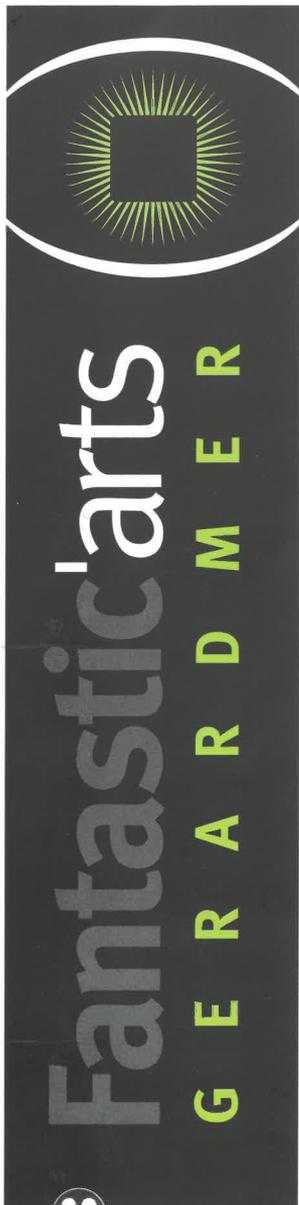
Les vidéo-clips fantastiques

La bande dessinée : hommage à Julio Ribera (auteur du "Vagabond des Limbes")

Les arts plastiques : hommage à Christian d'Orgeix, mais exposition également des oeuvres de Martin Monestier, José Subira Puig, Gille Pennaneac'h.

Des noms...

Anémone, Stéphan Audran, Arielle Dombasle, Jacques Lanzmann, Christian Morin, Dick Rivers, Vanessa Demouy, Yoichi Komatsuzawa, Jean-Pierre Kalfon... ont déjà répondu présents. Belle brochette !



Signe de reconnaissance

Parmi les contributions apportées à Fantastic'Arts, nous saluons les services techniques de la Ville de Gérardmer qui travaillent activement en collaboration avec notre équipe logistique. La signalisation faisant partie de leurs attributions, quelques nouveautés seront à porter au crédit de ce tandem de choc.

Parmi celles-ci, des oriflammes signaleront l'approche du Festival aux différentes entrées de la ville, ainsi que dans certains lieux stratégiques, très prochainement. Merci également à l'Entreprise FABER qui s'empresse de réaliser ces emblèmes.

KIT KAT

Kit Kat

Fidèle à son image de complice du cinéma, Kit Kat a décidé d'être cette année partenaire de Fantastic'arts. Nestlé va ainsi, par l'intermédiaire de la gaufrette chocolatée, permettre aux jeunes cinéphiles de se rendre à Gérardmer grâce à des bus spécialement affrétés en partance de Metz, Nancy, Colmar et Epinal. Le public pourra également se rendre sur les stands de la marque qui, outre les gourmandises, seront riches de nombreuses surprises.

Les Hommes du Président

Il n'est pas certain que leur présence ait été remarquée du grand public, tant elle est discrète... par soucis d'efficacité. Les hommes de "Centaure Protection" sont pourtant là depuis les premières heures du Festival, tout dévoués aux grands noms présents à Gérardmer ! Pas très nombreux, mais très présents, ils deviennent pour quelques jours les ombres des stars du Festival Géromois. Ils les accompagnent dans leurs déplacements, sont à leur écoute et empêchent avec tact mais poigne, les éventuels débordements.

Dans l'équipe, pas de "gorilles tatoués", mais des garçons à la tête bien faite, capables de réagir avec fermeté mais efficacité pour le confort des personnes dont ils ont la charge et pour la bonne marche d'une manifestation de grande envergure.

Merci Messieurs de votre fidélité, de votre discrète efficacité, qui complètent de façon professionnelle le dévouement des bénévoles de la Commission Sécurité.

Listes des partenaires FANTASTIC'ARTS 97

CENTRES E. LECLERC ★ PEPSI-COLA ★ KIT-KAT ★ CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE ★ VILLE DE GÉRARDMER ★ CONSEIL GÉNÉRAL DES VOSGES ★ FUN RADIO ★ GROUPEMENT DES C.H.R. ★ AIR FRANCE ★ AÉROPORT M.N.L. ★ T.A.T. ★ GLACES THIRIET ★ SEITA ★ ITINÉRIS AVEC FRANCE TÉLÉCOM ★ M.C.M LA CHAÎNE MUSICALE ★ BARCO ★ JAMO ★ LINVOSGES ★ MINISTÈRE DU TOURISME ★ MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ★ DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER/TRANSLAC.

A.D.N.TÉLÉMATIQUE ★ ACAJOU ★ ALCATEL MOBILE COMMUNICATION ★ ARJO WIGGINS ★ AUTOMOBILES PEUGEOT ★ B.W.H -BANQUE KOLB ★ BAUER ★ BLANCHIMENTS CROUVEZIER VIALA ★ BLANCHIMENTS DORIDANT ★ BONGRAIN GÉRARD ★ BOUCHERIE BERTRAND ★ C.A.P.E.V ★ CENTAURE PROTECTION ★ CENTRE ÉCOLE DE SKI DE FOND ★ CERIS PRODUCTIONS ★ CHALET CUNY ★ CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ ★ CHOCOLATERIE SCHMITT ★ COANUS ★ COFRATEL EPINAL ★ COMMERÇANTS DE GÉRARDMER ANIMATION ★ COMPTOIR HÔTELIER ★ CONFISERIE DES HAUTES VOSGES ★ CROIX ROUGE ★ ÉCOLE DE SKI FRANÇAIS ★ EDF ★ EDITIONS MAGE ★ EST MULTICOPIE ★ FLEURS TISSERANT BOUTREILLE ★ FRANÇOIS HANS LINGE DE MAISON ★ GAN/ AGENT GÉNÉRAL VARETZ ★ GARAGE THIEBAUT ★ GARNIER THIÉBAUT ★ GENDARMERIE NATIONALE ★ GIRAUDY ★ GROUPE PIOT ★ GROUPEMENT DES LOCATIONS SAISONNIÈRES ★ HORTIFLEUR ★ HOUOT CHARPENTES ★ HOUOT CONSTRUCTIONS ★ IMHOFF ★ IMPEX/IMAGE ET COMMUNICATION ★ IMPRIMERIE FLASH ★ IMPRIMERIE MARCHAL ★ INTERFLORA ★ J.F.B. TEXTILE ★ L'ÉCHO DE LA VALLÉE DES LACS ★ L'ÉLÉPHANT BLEU ★ LA POSTE ★ LE JACQUARD FRANÇAIS ★ LE PROFIL ★ LE RUCHER DU BERGON ★ LES ÉTABLISSEMENTS GANTOIS ★ LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE ★ LIGNE DROITE ★ LYCÉE TECHNIQUE RÉGIONAL HÔTELIER ★ M.C.L. GÉRARDMER ★ MAISON DE LA PRESSE DE GÉRARDMER ★ MICHEL DURAND HIFI ★ MONTRES JEAN LAMBERT, PARIS ★ NANCY BÂCHES ★ P.C.A INFORMATIQUE ★ PAPETERIES CLAIREFONTAINE ★ PAPETERIES LIBERT ★ PHOTO ROBERT PHOX ★ POLICE MUNICIPALE ★ POMPIERS DE GÉRARDMER ★ PRÉFECTURE DES VOSGES ★ RADIO LIBERT ★ ROSSIGNOL ★ S.N.V.B GROUPE C.I.C ★ SALOMON ★ SALON PHILIPPE LAURENT ★ SAPIN DES VOSGES ★ SERICA ★ SERVICES TECHNIQUES DE GÉRARDMER ★ SOURCES DE SOULTZMATT ★ SOUS PRÉFECTURE DE SAINT-DIÉ ★ S.T.P.H.V ★ TAXI BALLAND ★ TÉLÉ TECHNIQUE ★ TISSAGE CLAUDE ★ VALRHONA ★ VOSGES SÉRIGRAPHIE.

AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER-STATION, GENDARMERIE NATIONALE, POLICE MUNICIPALE ET SERVICES TECHNIQUES DE GÉRARDMER, PRÉFECTURE DES VOSGES ET SOUS-PRÉFECTURE DE SAINT DIÉ, POMPIERS DE GÉRARDMER, CROIX-ROUGE ET LE GROUPEMENT DES LOCATIONS SAISONNIÈRES, LES ARTISANS DE LA VALLÉE DES LACS ET BIEN ENTENDU GRÂCE AU DÉVOUEMENT EXTRAORDINAIRE DES 600 BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION.

ET LE SOUTIEN DES PARTENAIRES DU GROUPEMENT DES HÔTELIERS, RESTAURATEURS, CAFETIERS, DISCOTHÈQUES : BONGRAIN GÉRARD ★ BOULANGERIE DIDIERLAURENT ★ BOULANGERIE ETIENNE ★ BOULANGERIE HEIM ★ BOULANGERIE HOCQUAUX ★ BOULANGERIE PIERREL ★ CAFÉ JACQUES VABRE ★ CHAMPAGNE SENEZ ★ CHARCUTERIE PIERRAT ★ COMPTOIR HÔTELIER ★ DOMAINE DES COSTES GALINES ★ FRAIS DE A À Z ★ GUSTAVE LORENTZ ★ HORTIFLEUR ★ L.T.H RÉGIONAL ★ MARTVAL TECHNOLOGIE ★ REMY DISTRIBUTION ★ RICARD - CAMPBELL ★ R.S ASSISTANCE ★ WOLFBERGER ★ SOGEDIS ★ SOPROLUX ★ SUPER U ★ CHAMPAGNE DANIEL THURIOT ★ DAVIGEL ★ EWOCO ★ LA CAVE AU GEROME ★ POMONA ★ PRIMEURS DES VOSGES ★ LES VINS DU PERE MATHIEU.

Gérardmer Fantastic'Arts 1997

Association du festival fantastique de Gérardmer • Association loi 1901

4, Boulevard Kelsch BP 105 • 88403 Gérardmer cédex
Tél (33) 03 29 60 98 21 • Fax (33) 03 29 60 98 14

Directeur de publication : PIERRE SACHOT • Rédacteur en chef : SOPHIE GAULIER

Rédaction : SOPHIE GAULIER et FRÉDÉRIQUE MONGEL

Création, infographie : SYLVESTRE & ERNEST • Impression : MARCHAL • Papier offert par les Papeteries LIBERT

Bimestriel • Prix de vente : 5 F le numéro • Abonnement à l'année : 80 F (soit 11 journaux au total. Frais de port inclus).

