

GERARDMER

FANTASTICA

Jeudi 3 février 1994

Prix : GRATUIT

N°4

— Journal Fantastique des Génomols —

J+2

I'm waiting in the rain !

Hommes ou femmes, jeunes et moins jeunes, spécialistes ou simples curieux, ils étaient tous là hier.

Malgré l'humidité de l'air, personne n'a voulu rater l'occasion de pouvoir voler une photo prise à la sauvette ou un regard fugitif. Armés d'appareils photo, de parapluies et de beaucoup de patience, ils se sont amassés partout où il était possible de pouvoir approcher les différents artistes présents à ce festival du "fantastique". Tirons leur un grand coup de chapeau. Ni la pluie, ni l'attente n'ont pu entamer leur bonne humeur. Le public de Gérardmer-Fantastica est, lui aussi, fantastique. Et n'oublions pas que sans lui, rien ne serait tout à fait pareil.

La Warner nous l'avait caché

Qui en France connaît Tac-Bell ? Cherchez bien, le nom ne vous dira pas grand chose et c'est précisément pour cette raison que la Warner a rusé. Si l'on vous dit, «Pizza-Hut», tout de suite vous réagissez et les

gags de «Demolition Man» vous interpellent immédiatement. Voilà pourquoi les Américains ont pu voir Stallone dîner dans un Resto Mexicain et pourquoi nous, Français avons droit à une version plus italienne de la chose.

Prolongation

«Le paysage de cette région est merveilleux !», c'est ainsi que Gérard Jugnot a conclu sa journée d'hier. Le programme de celle-ci fut le suivant. 1h30 de ski de fond en matinée sur les pistes de Gérardmer. Non les «Bronzés» ne sont pas de retour, mais Gérard avait annoncé qu'il ne quitterait pas la région sans avoir chaussé une paire de ski - "ski sportif ... du ski de fond" -. Après une séance de pilotage d'un scooter des neiges, il s'est replongé dans l'ambiance du festival non pas sans avoir au préalable déguster une «Choucrouste au Riesling». Heureux de sa journée, il a décidé de retarder son départ afin de profiter encore un peu de l'accueil offert par toute l'équipe de «Gérardmer-Fantastica».

Ils ont dit

Lors de sa conférence de presse, Lionel Chouchan, mardi après-midi, a réaffirmé que «le fantastique n'était pas mort». Claude Chabrol a souligné que «le fantastique, c'était d'abord de réussir à faire un film». Dans la salle du conseil, et durant la conférence de presse, Maurice Yung, négociateur financier a réaffirmé le profond engagement qui était le sien pour la réussite d'un «fantastique» fantastique.

Ambiance, ambiance !

Quelle ambiance mes amis ! Qui sont tous ces gens qui grouillent partout, telle une fourmilière en plein mouvement ? Fantastica serait-il à l'origine de ce gigantesque remue-ménage ? Car tout a été mis en oeuvre pour rendre cette merveilleuse semaine inoubliable. C'est inouï !

La tension est forte, certes, mais hier, la coordination était à nouveau exemplaire, menée tambour battant par une véritable équipe. C'est sûr, tous les participants feront encore parler d'eux !

Réquisition

Même les Allemands en 1940, n'ont pas obtenu une telle efficacité. Lieu du sinistre : le Grand Hôtel Bragard. En quelques heures seulement, le grand salon s'est transformé en plateau de télévision, le bar en studio radiophonique, la «salle restaurant» en studio de photos. Dans les sous-sols, ce qui était avant-hier encore sauna, cave et autres salles de sports est devenu depuis hier station de diffusion, salle de maquillage, studio de rédaction. Les projecteurs ont remplacé les anciens luminaires. Le ronronnement des caméras a remplacé l'habituelle musique de fond et les kilomètres de câble ont recouvert ce qui devait être une moquette. Les occupants de l'hôtel qui se sont réveillés hier matin n'en croyaient pas leurs yeux. Non, il ne s'agissait pas de «funambulisme collectif». Un grand merci à Claude et Fabienne Remy pour leur indispensable participation au bon succès de ce festival.

Le scoop !

En plus de la chanson, Sébastien Roch alias «Cri-Cri d'Amour» -est-il vraiment nécessaire de le rappeler ? - prépare actuellement un film dans lequel il interprétera l'un des rôles principaux.

Ayant gardé de bons contacts avec AB Productions, l'époque d'«Hélène et les garçons» semble pourtant bien révolue pour lui, et il nous a paru très heureux à l'idée de tourner pour le cinéma. D'autres projets lui sont déjà proposés.

Décidément, Roch ne fait pas dans la dentelle !

Rythme de croisière

Fantastica a trouvé le sien. Tous les reporters de ce journal, sans oublier l'ensemble de nos correspondants et autres spécialistes nous l'ont confirmé hier durant leurs différents reportages. Tous les endroits de Gérardmer réquisitionnés pour le spectacle faisaient ressortir une intense activité. Plateaux de télévision par ci, interviewes radiophoniques par là, recherche du scoop, autographes, dédicaces, rencontres, poses photos, vernissages. Pour les artistes, l'emploi du temps d'une telle «croisière» est dense. Assaillis de toute part, c'est cependant avec toujours beaucoup de gentillesse qu'ils assument leur notoriété. Alors n'hésitez pas à les rencontrer avant la fermeture des portes de ce «Premier Carrefour des Fantastiques» dimanche 6 février. Ils sont là pour vous.

Merci

Toute la rédaction du «journal fantastique des Géromois» tenait à remercier Eric. C'est aujourd'hui chose faite par ces quelques lignes. Eric, outre le fait d'être veilleur de nuit est d'abord et surtout l'ange gardien de cette rédaction. Tout au long des longues nuits de travail de cette joyeuse équipe, il est toujours là, prêt à rendre service. Il est l'horloge de la salle de presse. Suivant les boissons avec lesquelles il arrive, on devine immédiatement si on est ou non en retard sur l'horaire. Lorsqu'il se présente avec le café, tout le monde comprend que c'est une nouvelle nuit blanche qui se termine et qu'il est temps de se lancer dans l'impression des 4.000 exemplaires de l'édition du jour.

Sébastien Roch

Il sera aujourd'hui à Paris pour une émission de télévision. Dans la nuit, il sera de retour sur Gérardmer pour continuer son festival. Hier soir, à l'Américan Rock Café, il a accepté d'écrire pour le «Gérardmer-Fantastica». Il nous révélera en exclusivité ses projets d'avenir.

Américan Rock Café

Mais où courraient-ils donc tous à cette heure avancée de la nuit ? Mais c'est bien sûr. A la soirée spéciale organisée par l'association du festival et ce Très Valeureux Monsieur (T.V.M) et cher Yves Regazzoli. Une bonne idée pour réunir tout le monde après une journée harassante de projections, conférences de presse et autres inaugurations et vernissages. Tom Novembre, tous les journalistes des médias nationaux et régionaux, avec bien entendu la presse écrite. «Cri-Cri d'amour» était là, Isabelle aussi. Quelle nuit fantastique, si l'on ajoute, Véronique, Fabienne, Candice, Frédérique, ainsi que l'épouse de PGV. Que de femmes splendides auxquelles s'ajoutent les hôtes de la Seita. M6 était là. Clan Campbell également. Superbe nuit...

107.1 FM

**La Radio Fantastique
De 10 à 19 heures, à travers la
ville, les haut-parleurs cra-
chent une vie fantastique.
C'est Europe 2.**

Le concours des belles vitrines

On a appris que le jury se déplaçait furieusement dans les rues de Gérardmer pour donner des cotations aux meilleures vitrines. Le choix semble très dur. Réponse avant la fin du festival.

Crossair-Swissair-EuroAirport

Magnifique réception dans les salons de l'hôtel Bragard pour ces trois sociétés, qui pour l'occasion du festival ne font qu'une, solidaire et terriblement professionnelle. Lionel Chouhan, Christian Barbier (Europe 1) avant de lancer son émission en direct de l'hôtel, ainsi que de nombreux responsables de l'organisation ont tenu à être présents. Chacun espère que ce sera une longue histoire d'amour entre eux et le festival.

Du Viry à la Jamagne

S'il est impossible de déplacer chaque jour les équipes de TV ou de radios, chaque hôtel qui accueille des festivaliers reçoit sa part de notoriété. Qui héberge un artiste, un journaliste, un metteur en scène. D'autres les restaurent. Les heures ne se comptent plus, des Bas Rupts à l'hôtel Viry, en passant par le Roméo, chacun s'active et essaie de donner le maximum.

Mais où est Darryl Hannah ?

On murmure que cette dernière arriverait vendredi dans la journée. Elle sera là pour trois ou quatre jours. Les rues risquent d'être bouchées dès que la créature de rêve entrera par la grande porte dans Gérardmer. Que c'est dur d'attendre. Dépêchez vous Darryl, on vous attend...

Les Jeux du saut à ski

Le groupement départemental vosgien de ski, commission des jeunes, organise un concours de saut déguisé sur le thème du fantastique. Le tremplin de la petite Mauselaine sera le théâtre, samedi prochain à 14h30, de cette rencontre qui précédera les Jeux du Saut à ski. Un événement à ne pas manquer.

Soixante jeunes et la Région

Le Conseil Régional de Lorraine, avec Monsieur le Député Cherpion avait organisé une journée pour une soixantaine de jeunes du «coin» avec projection de films. A 11 heures ils étaient tous reçus en compagnie des proviseurs et professeurs sur l'espace Région Lorraine, place du Tilleul, où ils ont pu faire signer des autographes à Mimie Mathy, venue très gentiment soutenir cette opération.

En direct de l'«Espace Sponsors»

Le stand «E. Leclerc» vous propose, tout au long de la journée, de pouvoir assister à la diffusion d'un certain nombre de films primés. Après Robert Enrico hier, c'est aujourd'hui au tour de Mylène Demongeot de prendre place. L'artiste sera en effet sur ce stand, à partir de 19h15, pour une séance de signatures.

Quelques mètres plus loin, vous pouvez découvrir l'espace M6. Aujourd'hui dans «les jeudis de l'angoisse» que propose hebdomadairement la chaîne, vous pourrez découvrir «The Blob» de Chuck Russel à 22h35.

Cronos

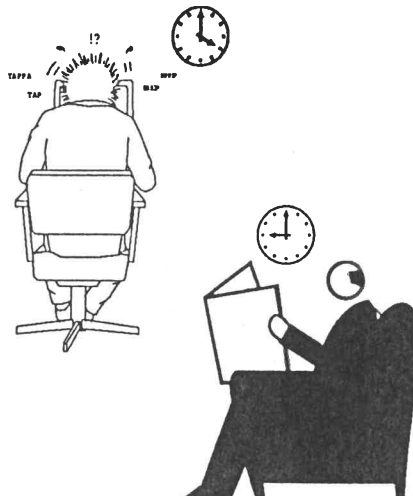
Un personnage certainement inoubliable dans le film «Cronos», de Guillermo Del Toro, est celui du croque-mort. Cet être pour le moins bizarre est sans nul doute très comique. Pour un premier long métrage M. Del Toro ne nous a pas privé d'un peu d'humour. Nous savons par ailleurs que sa revue préférée est Mad Movies, spécialisée dans le fantastique et les effets spéciaux. Ce réalisateur aurait-il été un peu aidé pour connaître si bien tout ce coté technique ?

En tout cas, son film nous prouve qu'il le maîtrise.

Exclusivité

Dans notre édition d'hier, nous vous annonçons, à la surprise générale, qu'il était présent pour ce festival. Peu nous ont alors cru. Les témoins, bien que rares, sont cependant bel et bien réels. Parmi les vingt-trois reporters que nous avons lancés sur ses traces, deux sont parvenus à nous apporter un certain nombre d'informations. D'abord, ce n'est pas la peine d'écumer les hôtels de la région, il est hébergé chez des amis d'enfance demeurant Valureix, petite bourgade de 753 habitants, située à une dizaine de kilomètres de Gérardmer. En fin d'après-midi, il a été aperçu auprès de Christian Barbier savourant un verre au «Club Kriter». Nous l'avons ensuite perdu de vue et ne pensions pas le revoir avant aujourd'hui. Tôt ce matin, aux environs de 5h00, alors que cette édition était dans sa phase finale, grande a été notre surprise de le voir apparaître dans nos bureaux, accompagné de son attachée de presse. Après de longues discussions, nous avons réussi l'impossible : Arial Times Fritz-Quad (car c'est de lui dont il s'agit) donnera une conférence, aujourd'hui jeudi 3 février à 18h15 et en exclusivité, en salle de presse. Ne le ratez pas, car ce seront ses premières déclarations après 18 mois de silence.

Un journal ... du soir ... au matin



FLASH

- «Géronimo» le tout nouveau film de Walter Hill, Président du jury, sortira en salle le 30 mars prochain. Robert Duval et Jeanne Ackman y seront les acteurs principaux.

- Terry Gilliam, déjà réalisateur de plusieurs films dont «Brazil» et «Eric le viking», invité surprise du festival, travaille actuellement, avec la collaboration de Wave Gribouille (société américaine) sur un film qui sera entièrement en images de synthèse. Son titre : «Stars Watchers».

- Rien ne vaut de voir un film aux côtés d'Henri Salvador. Intenable en salle, il sait vous faire rire, même au moment le plus crucial de l'histoire.

- Les cinéphiles se posent la question, «Trauma», le petit dernier de Dario Argento atteindra-t-il le succès de «Phénomena», une précédente oeuvre qu'on dit excellente au niveau technique. A voir et à juger.

- Guillermo Del Toro, le réalisateur de «Cronos», a refusé de travailler avec une compagnie américaine, pour cause de mexicanisme aigu.

- C'est le film «Adieu ma concubine» qui a lancé Ronny Yu. Elle a signé son deuxième grand contrat pour le film «Jiang-Hu : Between love and glory». Jamais deux sans trois ?

- Christophe Gans, qui était jusqu'à présent producteur, s'essaye pour la première fois à la réalisation avec «H.P. Lovecraft's Necronomicon». Le résultat est plutôt séduisant.

- Jiang-Hu encore. Ce film très apprécié pour son histoire faite de cape et d'épée, est très proche des traditions et des fantômes chinois. Les couleurs sont vives, les images sont belles. Bref, de quoi faire «fantasmer».

Programme du jour :

Général

- 8.30 à 17.00 ski alpin
- 14.00 à 16.00 ski de fond
- 14.00 à 17.00 ballade en raquettes
- 15.00 visites d'usines
- Soirée «Night-Club» au Manureva
- Scène de minuit «Quartet» à la MCL

Cinématographique

Casino

- 11.00 Jiang-Hu (public)
- 14.00 Suspiria
- 16.00 Desperate Remedies
- 18.00 Necronomicon (jury)
- 20.15 Jack the nimble (public)
- 22.30 Return of the living dead

Maison de la Culture

- 09.30 Jack the nimble (presse)
- 11.30 Jack the nimble (jury)
- 14.15 Necronomicon (presse)
- 16.15 Retour de Frankenstein
- 18.15 Hommage Moebius+film
- 20.30 Jason goes to hell
- 22.15 Inferno
- 00.15 Baron Munchausen...

Vidéo

- 10.30 - 14.00 et 16.30 - 19.00
Fire in the sky (2h00)

Divers

- 15.00 Signature Gauckler, Marin & Smolderen à la MCL
- 16.15 Conférence de presse Gans & Yuzna à la MCL
- 17.15 Signature Moebius à la MCL
- 18.15 Remise des prix «BD» à la salle ciné de la MCL

Grâce à eux Gérardmer-Fantastica a vu le jour

et nous les en remercions.

Les CENTRES E. LECLERC, PEPSI-COLA France, EUROPE 2, GIRAUDY, CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, VILLE DE GÉRARDMER, F.I.D.A.R, GROUPEMENT DES CAFES-HOTELIERS-RESTAURATEURS et DISCOTHEQUES, EuroAirport Basel-Mulhouse-Freiburg, SWISSAIR, CROSSAIR, CONTINENTAL AIRLINES, Société DEGREMONT, C.C.V Epinal-Saint Dié, ELECTRICITE DE FRANCE, EUROPCAR, AUTOMOBILES PEUGEOT, IMPRIMERIE SOCOS'PRINT, IMAGERIE D'EPINAL, MARCILLAT, LA S.N.V.-B-Groupe CIC, BANQUE KOLB, M. 6, ALCATEL Radio Téléphone, S.F.R., et TL COMMUNICATION,

à Gérardmer :

LA SOCIETE LINVOSGES, LE CASINO DU LAC, LA MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS, L'OFFICE DE TOURISME, LE GROUPEMENT DES LOCATIONS, SAISONNIERES, GARNIER-THIEBAUT, JACQUARD FRANCAIS, LES TISSAGES CLAUDE, LES TISSAGES HANS, GARAGE THIEBAULT, ETABLISSEMENTS CURIEN, ESPACE REVETEMENTS, LE PROFIL, LE DOMAINE SKIABLE, LA BOUCHERIE BERTRAND

SERICA Sérigraphie, SCREG-EST, SCHMIDT, S.T.P.H.V, COANUS, JALLA, IMHOFF, SANTERAMO, GROUPE MICHEL HARASSE, LYCEE TECHNIQUE HOTELIER, ECOLE DU SKI FRANCAIS, LE CENTRE ECOLE DE SKI DE FOND, CIOLINO, LES BLANCHIMENTS DES HAUTES VOSGES, LES BLANCHIMENTS PARMENTELAT, LES BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA, INTERMARCHÉ, AMANDINE, CENTAURE PROTECTION, SUPER U, AGENCE N°1, DYNASTAR, ROSSIGNOL, SALOMON, INTERFLORA, MICHEL GUERIN PHOTOGRAVURE, NEUHAUS, LE GAN, Agent Général VARETZ, LE COMPTOIR HOTELIER, VOSGES EVASION, LES CHALETS CUNY, MICHEL DURAND HIFI, LES BOULANGERS - PATISSIERS, J & B, LACROIX, BWH, PODIUM, SERI 2 V, DISTILLERIE LECOMTE BLAISE, BROCARD, SCIERIE MATHIEU, LA SOCIETE VOSGIENNE DE COMPTABILITE, SPORTING FRANCE, LA LIBRAIRIE DE L'ECHO, HOUOT MEUBLES ET CHARPENTES, PRISUNIC, MATCH, LE SAPIN DES VOSGES, L'IMPRIMERIE MARCHAL, TELETECHNIC,

Sans oublier

Les membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, les nombreux bénévoles qui ont oeuvré pour la réussite du festival, les Artisans de la Vallée des Lacs, le personnel de la ville de Gérardmer, Gérardmer Animation (commerçants), la Gendarmerie, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint Dié, la Presse régionale écrite, radio, télévisée, La Poste, le Pôle Aérostatique Pilâtre de Rozier, l'UDMJC 88, CRAVLOR, A.C.V, Système Son, CMCN, La Croix Rouge Départementale et Les Donneurs de Sang

Gérardmer-Fantastica, association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch - BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la publication : Philippe HOUBERDON

Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILATRE

Réalisation : Joachim BURON-PILATRE - Bruno-Marie DUPUIS

Tourisme : Pascal GRANDVALLET

Finance & Media : Maurice YUNG

Conception : Pilâtre de Rozier - Promotion

Ont collaboré : Frédérique MONGEL, Joy NOCTURNE et les autres, Jean-Marie BROCARD (Est Multicopie-Konica-), Vincent GAUDEL

Impression : Imprimerie spéciale Gérardmer-Fantastica