



Le petit fantastique du



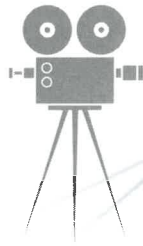
Festival de Gérardmer

Le billet

Le mois de Novembre, c'est traditionnellement la mise en route du festival. Cela commence toujours par une conférence de presse, conduite en duo par le Public Système Cinéma et l'Association géromoise du film fantastique. Cette année, nous avons tenu à associer les partenaires du festival. Un vendredi 7 novembre qui sera à marquer d'une pierre blanche symbolisant les fondations solides d'un événement qui atteindra ses cinq ans d'existence.

Après le succès de "Scream" sur les écrans nationaux, ce que nous espérons depuis le premier jour est enfin arrivé, avec la modification de l'appellation du festival en "Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts". Cela peut sembler peu important. Nous, nous pensons le contraire et l'avenir dira, si nous avons raison. Reste maintenant à attendre patiemment la liste des festivaliers qui devrait s'accroître dès les premiers jours de décembre. Mais l'attente n'est-elle pas fantastique ?

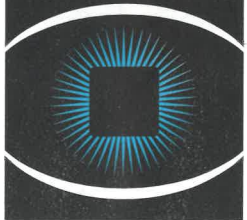
Pierre Sachot,
Président de l'Association



Fantastic'arts 98

28 janvier > 1er février 98

N° 41 | novembre 97 | J-68

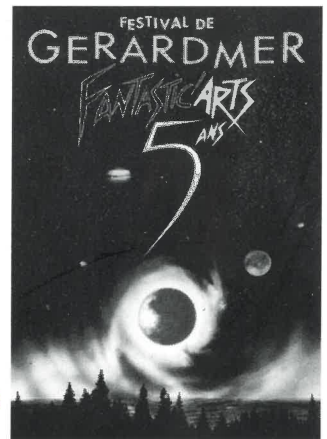


Sept novembre : réunion au sommet

Journalistes, membres de l'association du festival, Le Public Système Cinéma, la Coordination Générale et bien entendu les partenaires se sont retrouvés le vendredi 7 novembre, dans les salons du "Grand Hôtel" pour porter sur les fonds baptismaux la nouvelle édition du Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts. Cent trente personnes étaient présentes pour cette importante réunion de travail. Pas encore de grands noms annoncés, mais déjà la participation dans le jury de Bernard Werber (l'auteur de la Saga sur les fourmis) et un hommage appuyé à Godzilla (ce qui devrait ravir les amateurs éclairés de la mode japonaise du fantastique). Lionel Chouchan a fait sa "repentance publique" en avouant qu'il ne fallait pas lui en vouloir car il était atteint d'un handicap sérieux : il ne reconnaît jamais les personnes. Par contre, il a confirmé qu'il "savait ô combien le travail et l'engagement fournis par chacun étaient importants". Sacré Lionel ...

L'affiche : surprise la tornade arrive

Pour ceux qui ne connaissent pas encore l'affiche, tâchons d'être clairs pour vous la décrire. Les forêts noires entourant un lac rouge laissent sortir un cyclone, au centre duquel une boule rouge feu irrigue tel un oeil, un halo blanc. Dans le ciel noir, un éclair symbolisant un "5" barre l'infini entouré de planètes qui se rapprochent. L'édition 98 sera "torride".



Les lettres sont de retour sur le lac

Tandis que l'Alsace attend ses cigognes pour le printemps, les géromois patientent jusqu'aux derniers jours de novembre pour voir clignoter sur le Lac les fameuses lettres "Fantastic'Arts" qui vont rappeler jusqu'au 15 février que la Perle des Vosges est la capitale du fantastique. Cet ouvrage monumental est l'oeuvre d'une trentaine d'Hercules qui assemblent dans la froidure cet ouvrage composé de bois, de clous, de vis et de multitudes d'ampoules électriques. Et que de photos magnifiques peut-on "voler" à la nuit tombante !

Cherche Vampire pour figuration

Dans le cadre du festival, l'association est à la recherche d'un vampire (de cinq cents ans environ), pouvant assurer une figuration durant la soirée des "partenaires". Merci d'adresser un C.V sous pli cacheté à l'attention du festival. Le cachet sera réglé en litres de sang de boeuf, à prendre après exécution de la prestation dans les bureaux du festival. Nous déduirons la consommation prise durant la soirée auprès des invités. Farceurs et débutants s'abstenir.

Godzilla : né pour servir une juste cause...

Pour certains "Godzilla" est un mystère, une énigme... Impossible pour eux de savoir ce que recouvre réellement ce nom. Alors voici, en quelques lignes le portrait de ce monstre qui sera l'un des personnages phares de la cinquième édition du Festival de Gérardmer. Née en 1954 de l'imagination de Inoshiro Honda, cinéaste japonais, la bête qui semble tout droit échappée de Jurassic Parc a été créée pour servir vaillamment de nobles causes. Tout au long de la filmothèque, Godzilla, le Nippon, incarne la nature se rebellant contre la technologie galopante et l'abandon des valeurs simples. Les multiples scénaristes et réalisateurs qui ont abordé le sujet n'oublient jamais d'écorcher au passage, par le biais de la tendre patte griffue de leur monstre chéri, les Etats-Unis et leur vision du monde... A en croire l'engouement de certains pour ce concept qui perdure et n'en finit pas d'inspirer les réalisateurs, les salles géromaises ne devraient pas désemplir...

Donnez-moi de la place : j'étouffe

L'espace Tilleul, centre nerveux de la manifestation manquait de place. C'est ainsi que cette année vous pourrez découvrir une convivialité remodelée avec à l'entrée un Point "I" (information - accueil - exposition sur les cinq ans de festival). Dans l'aile droite, le Commissariat Général, l'accueil des festivaliers. Dans l'aile gauche, la sécurité et surtout une "billetterie" plus fonctionnelle et plus importante. Rappelons qu'il sera toujours impossible de garer sa voiture à proximité. L'accès est piétonnier.

Un retour attendu et jaloué

Présent dès la première édition du Festival, il n'aura pas, cette année, tardé à se manifester. A peine le premier journal de la saison 98 distribué, un fax est parvenu au bureau de presse. Dans celui-ci, il nous a promis sa présence pour ce cinquième anniversaire. Actuellement dans un avion entre Buenos Aires et La Paz, il a déjà bloqué sur son agenda la dernière semaine de janvier. Les lecteurs assidus de ce journal l'auront reconnu. Plus qu'un nom, c'est une référence. Virtuose du reportage, hantise des vedettes, Columbo des anecdotes, le Fox Mulder des insolites. Rien ne lui échappe et sa collaboration nous sera précieuse. Présent à Gérardmer dès le mardi 27 janvier, il s'est engagé à signer un article pour le prochain numéro. Réjouissons-nous Ariel Fritz Quad est de retour.

Mad Movies : le fantastique national

Nous avons découvert le journal Mad Movies, lors de la seconde édition. Ce magazine national nous apprend tous les dessous du fantastique en France, mais aussi dans le monde. Pas facile de tout comprendre, car le fantastique, c'est parfois une affaire de spécialistes, mais on se délecte souvent en lisant les chroniques acides des journalistes. Et l'on frémit en lisant quelques bons papiers sur des films "hard" et "gore" que l'on n'osera pas aller voir, de peur d'en perdre la raison. Mais c'est une bible indispensable pour cheminer dans les méandres tortueuses d'un monde qui nous dépasse. A réserver chez son libraire tous les deux mois.

Le journal se glorifie régulièrement d'attirer de "nouvelles plumes". Notre ami Michel Rocher, correspondant de presse, a bien voulu nous écrire deux articles sur les concours de vitrines et sur l'arrivée du Festival à Gérardmer. Un grand merci et bon rétablissement.

Petit écran deviendra grand

Face au succès des séances vidéos (au départ difficilement imaginable) enregistré au cours de la dernière édition, les organisateurs du Festival ont décidé de mettre les "petits plats dans les grands". Cette année, beaucoup de nouveautés sont annoncées concernant cette catégorie en pleine expansion. Comme l'an passé, toutes les séances au cinéma Paradiso, seront gratuites. Par contre, ce sont les spectateurs qui jugeront de la qualité des réalisations puisqu'un "Prix du Public" récompensera la meilleure œuvre. A chaque projection, les spectateurs pourront donc voter grâce à des bulletins officiels distribués par le magazine Télé K7. Le titre qui enregistrera le plus grand nombre de suffrage sera récompensé au cours du palmarès officiel annoncé le soir de la clôture. Enfin, et il faut le préciser, toutes les projections vidéos se déroulent sur "grand écran" avec un son de haute qualité et non sur un simple moniteur de télévision!

Un court métrage tourné durant le festival

Il faut bien dire que le festival suscite de plus en plus de vocations. Des anciens élèves de l'IECA (école de cinéma de Nancy) sous la férule de Roger Viry Babel, collaborateurs pour certains d'Images Plus à Epinal avaient déjà initié cet exercice il y a deux ans. L'an passé, ils étaient même passés à la vitesse supérieure avec "Drawes", court métrage de dix minutes tourné en trois jours et monté en deux nuits. Superbe résultat. Cette année, ils vont renouveler avec un nouveau "bébé" dont le thème sera les "Vampires". On s'astique déjà les dents de plaisir.

Cinq ans et toujours nouveau

Le premier festival entra dans sa ville, recevant un accueil qui révélait l'adhésion profonde de très nombreux géromois à cette nouvelle manifestation riche des passions qui, bien avant son éclosion, animèrent notre ville.

Toute nouveauté suscite débat, mais aussi conduit ses organisateurs à affronter nombre de difficultés, à résoudre chaque jour de nouveaux problèmes.

Finalement, avec la complicité des habitants de notre cité et de ses voisines, triomphèrent la volonté de réussir, le désir profond d'enraciner en terre géromoise ce festival dont le nom s'enrichit plus tard en celui de FANTASTIC'ARTS.

Maintenant, ils ont l'habitude, tous ceux qui participent à l'organisation à quelque titre que ce soit. Mais habitude n'engendre pas routine et la flamme qui anima les réalisateurs de la première heure toujours, leur passion féconde sans cesse de nouvelles idées. FANTASTIC'ARTS grandit ; la place du Tilleul jadis pratiquement réservée aux véhicules, seulement bordée de quelques chalets ou podiums, accueillera cette année deux chapiteaux... FANTASTIC'ARTS vit dans Gérardmer qui lui ouvre largement ses bras.

A l'occasion de sa cinquième édition, FANTASTIC'ARTS affirme sa présence, tend vers la tradition. Il demeure cependant une aventure car beaucoup de responsables, le 28 janvier, se poseront la question : "N'ai-je rien oublié ?"

"Une telle manifestation vaut bien une vitrine..."

... Pensèrent nombre de commerçants géromois en l'année numéro "un" du Festival. Alors Gérardmer se décora aux couleurs de FANTASTICA.

Le troisième jour du festival, l'organisation prit la décision "d'organiser un concours de vitrines afin de remercier toutes les personnes qui ont travaillé, fait preuve d'imagination". Aussitôt dit, aussitôt fait. De toute urgence fut constitué un jury : celui du concours des maisons fleuries. Alors ce fut, sous la pluie, la recherche des vitrines décorées, car en ce temps-là personne ne s'était inscrit pour participer à un concours créé pour les vitrines ! A présent, chaque année à la fin du mois de janvier fleurissent, de plus en plus nombreuses les devantures racontant FANTASTIC'ARTS à la manière de leur propriétaire.

L'engouement gagne les particuliers et de nombreux balcons ou fenêtres deviennent fantastiques pour mieux accueillir nos visiteurs très sensibles à ce décor qui entraîne le festival en dehors des salles de projections au cœur d'une ville tout entière FANTASTIC'ARTS.

LES COMMISSIONS : REGARD À LA LOUPE

Pour préparer un festival, il faut la conjugaison de personnalités diverses qui ont en commun la pratique au sens noble du terme du bénévolat et la passion du travail bien fait. En dehors des professionnels qui œuvrent pour l'articulation générale et le contenu, ce sont près de 600 bénévoles qui se répartissent de multiples tâches durant les cinq jours du festival. Mais au delà, une quarantaine de personnes (membres de l'association) préparent - presque à l'année -, les réjouissances. Divisés en une dizaine de commissions, nous allons aujourd'hui à la rencontre de trois d'entre elles.

Commission Transports : sécurité avant tout

Lorsqu'il se gratte la barbichette (qu'il affiche été comme hiver), Pierre Tixier semble s'interroger. Verglas, neige, horaires, voitures, téléphones. Quels aéroports, quels chauffeurs ? Déjà dans sa tête bouillonne une série d'interrogations. Pierre a en charge le voiturage de ces trois cents festivaliers avec ses 80 chauffeurs. Rude tâche et responsabilité importante. Il est entouré par Thierry Tisserant et Sylvie Golly, infaillibles assistants. Il respirera le lundi soir, après le festival lorsqu'aucun festivalier n'aura été oublié dans un hôtel.

Commission bénévoles : ordre et méthode

René Bourquin et Yvonne Thiriet (qui a pris en main les destinées de cette commission) ont fort à faire avant le festival. Il leur faut constituer le vivier des volontaires qui assumeront diverses tâches durant le festival : chauffeur, hôtesse, sécurité, accueil, logistique, salles de cinéma et vidéo. Pas très simple. Bien sûr il y a les "anciens" qui reviennent et qui proposent d'autres candidatures; il y a aussi les petits nouveaux qui apportent en tremblant leur photo et leur C.V. Il y a ceux qui souhaitent changer de fonction; ceux et celles qui viennent de loin et qui cherchent un hébergement. Un véritable casse tête pour n'oublier personne. Ils sont aidés dans leur tâche par André Thiriet, Reine-Marie Fresse, Denis Morel et Paulette Riss.

Commission Sécurité Gardlennage : silence dans les rangs

Pas facile d'attendre dans la froidure, de se faire bousculer, d'empêcher l'entrée à ceux qui ne sont pas attendus. Etre membre de la sécurité n'est pas une mince affaire. Même si cela peut sembler une tâche difficile, c'est un maillon de la chaîne indispensable pour un bon festival. La commission est menée par Jean-Claude Laug, assisté de Fernand Grandemenge et de Claude Jeanney. Un petit appel, on recherche des bénévoles pour la sécurité - bien sous tous rapports - cela va sans dire.

Nouveau Triptyque

Nouvelle édition, nouvelle affiche, nouveau nom, nouveau logo et bien sûr nouveau "Triptyque". Début décembre, le nouveau dépliant promotionnel sera donc disponible pour le grand public. Bilingue et tiré à 100.000 exemplaires, il sera distribué partout en France par le réseau des Offices de Tourisme, Comités Départementaux du Tourisme ainsi qu'en Europe par les Maisons de la France. En couleurs, illustré de photos, il sera un outil de promotion important. Disponible sur simple demande, il rappelle les grandes heures du festival, les nouveautés du millésime 98, les premiers noms, les "infos" pratiques, tarifs et accès. Une fois de plus le nom de Gérardmer rayonnera bien au delà des cimes de ses célèbres sapins.

Concours de vitrines : Bis

Le concours de vitrines et de balcons est relancé. Oyez, Oyez, bonnes gens de la population géromoise ! La ville doit être fantastique du début jusqu'à la fin pour fêter allègrement la cinquième édition du festival. Commencez déjà à faire fonctionner vos petites méninges. Et que la couleur pleuve. Le détail du concours sera divulgué ultérieurement.

Le journal cherche bonnes histoires ...

Depuis le début du festival, les "petites histoires" sont nombreuses. Les choses "rigolotes" que l'on se raconte et qui sont arrivées durant les précédents festivals. Les cinq meilleures "courtées" seront publiées dans ce journal. Une place de cinéma par vainqueur sera à gagner. Nous ne prenons que les textes écrits (manuscrits ou à la machine). N'hésitez pas. Seuls les souvenirs sérieux et vérifiables seront pris en compte (annonce sérieuse).

Un festival bien assuré

Malgré la saison hivernale, les risques de dérapages et de glissades semblent bien être totalement écartés. Après quatre éditions, les organisateurs du Festival auraient-ils reçus leur diplôme de bon conducteurs ? Quoiqu'il en soit, c'est avec une grande satisfaction que nous enregistrons et saluons l'arrivée d'un nouveau grand Partenaire pour ce cinquième anniversaire. Les Assurances Générales de France (A.G.F) seront donc un soutien important durant ces cinq jours. Avec un tel nom, tout sinistre semble donc écarté. Fantastique, non ?

Passez moi le tampon ou la flamme

A l'approche des Fêtes et de la Nouvelle Année, on le sait, le volume de courrier connaît une importante progression. Il ne faudra pas faillir à la tradition cette année car à compter du 11 décembre une flamme philatélique spéciale "Festival de Gérardmer" sera apposée sur tout le courrier au départ de la "Perle des Vosges". Alors à vos stylos, c'est le moment de vous rappeler au bon souvenir de votre oncle Sam ou de votre vieille tante asiatique. Un geste simple qui portera loin les couleurs du Festival et de Gérardmer.



L'Oiseau du temps et Peter Pan

Cette année encore, la Bande Dessinée aura bonne place dans le Festival. Après Mœbius, Druillet, Baru et Ribera, c'est Régis Loisel qui s'exposera sur les cimaises de la Maison de la Culture. Dessinateur de B.D depuis 1972, il a semé ses dessins au fil des pages de "Fluide Glacial", "Pilote", "Pif" ou "Métal Hurlant"... Sa série "La quête de l'oiseau du temps" l'a rendu familier du grand public qui peut aujourd'hui le suivre grâce à "Peter Pan", autre série commencée en 1990, qui comptera un album supplémentaire dans le courant de l'année 98. Une nouveauté : des lithographies et cartes postales de ses oeuvres seront disponibles à la vente. A ne pas manquer !

Internet, le festival et le Monde : tout un programme

Depuis deux ans, le Festival est connecté au monde entier sur le réseau Internet. Cette année, un grand "lifting" a été opéré et les heureux "internauts" peuvent déjà découvrir les modifications. Un grand jeu devrait de plus être organisé avec France Telecom, PCA Informatique, ADN Télématique, le festival et les partenaires qui sont possèdent un web. Un grand secret entoure cette préparation, mais gageons que la surprise sera de taille.



Le Festival de Gérardmer Fantastic'Arts 98

Le petit fantastic du festival de Gérardmer
Association du festival
Association loi 1901

4, Boulevard Kelsch
BP 105 • 88403 Gérardmer cédex

Tel (33) 03 29 60 98 21
Fax (33) 03 29 60 98 14

Minitel : 36.15 Fantastic'Arts (2,23 F/min)
Serveur Internet :
<http://wsf.net/Gérardmer-fantastic-arts>
E-mail : fantastic-arts.Gérardmer@wanadoo.fr

Directeur de publication : PIERRE SACHOT
Rédacteur en chef : PHILIPPE BURON-PILÂTRE

Rédaction :
BRUNO MARIE DUPUIS, FRÉDÉRIQUE MONGEL

Création, infographie :
SOPHIE GAULIER, OLIVIER JOURDANET
Impression : MARCHAL à Gérardmer

Bimestriel • Prix de vente : 5 F le numéro (distribution gratuite à Gérardmer)
Abonnement à l'année : 80 F (soit 11 journaux au total. Frais de port inclus).

Les dessous du partenaire : introspection en série

Avec ce numéro 41 nous allons commencer notre journalisme d'investigation en épiaant nos partenaires. Pourquoi sont-ils là, que vont-ils faire ? Qui sont-ils ? Nous continuerons notre enquête jusqu'à épuisement du sujet (ils sont un peu plus de cent cinquante).

• Les Centres E. Leclerc.

Formidable machine économique, déjà connue dans le sponsoring et le mécénat à travers leurs actions sur les clubs locaux, régionaux et nationaux (foot, rugby, etc...), mais aussi avec la bande dessinée à Angoulême. Avec la ScapAlsace regroupant également les magasins des Vosges, une autre direction régionale s'intègre cette année : la ScapEst. Animations dans les magasins, jeux, concours, soirées sous le chapiteau Place du Tilleul, sans compter les surprises qu'ils promettent pour cette année.

• Le Conseil Régional de Lorraine.

Cette institution est un partenaire solide du festival depuis les premières heures. Au-delà de la politique de communication sur la valorisation de la Lorraine, le Conseil Régional associe les lycéens de Lorraine, en conviant près de 3.000 d'entre eux durant le festival à découvrir un film et diverses animations. Il organise également trois rendez-vous à thème. Le dîner de gala d'ouverture se fait sous son égide.

• La Ville de Gérardmer.

Hôte du festival, ses services techniques rivalisent d'ingéniosité pour permettre une parfaite adéquation entre besoins et possibilités. Au-delà de la participation financière, la ville soutient le festival en moyens logistiques importants. C'est l'affaire de toutes et de tous. Et la tâche n'est pas toujours facile car le festival prend de plus en plus d'importance.

• Le Conseil Général des Vosges.

Le Département est, lui aussi, fantastique. A travers sa présence dans l'Espace partenaires, le dîner de gala de clôture placé sous sa présidence, Les Vosges montrent ainsi son attachement aux festivals implantés dans ses "murs".

La suite au prochain numéro (AG.F, Glaces Thiriet, Kit-Kat, Fun Radio et MCM).

Vampire (bis) : perdu sa cape de repos

Un vampire de 778 ans aspirant à une retraite bien méritée recherche sa cape noire afin de réintégrer son caveau. Cette dernière aurait été perdue lors du dernière solstice d'été avec une paire de lunettes fumées. Merci de donner toutes indications utiles à la localisation de cet habillement afin de laisser la place aux jeunes en permettant à un retraité de bénéficier de ses droits à la retraite éternelle.

Afin d'améliorer la lisibilité de nos partenaires, sponsors, soutiens et aides multiples, nous avons choisi une nouvelle présentation. Ainsi, vous trouverez les logos des partenaires auxquels s'ajoutent les noms de tous ceux qui soutiennent ce festival.

Un grand merci à toutes et à tous !

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER / TRANSLAC • AIR FRANCE • MINISTÈRE DU TOURISME • MINISTÈRE DES AFFAIRES EUROPÉENNES
LA POSTE • SNVB GROUPE CIC • CAISSES D'ÉPARGNE DES PAYS LORRAINS • GARAGE THIEBAUT • LYCÉE HÔTELIER RÉGIONAL DE GÉRARDMER • ACAJOU
• HOOUT CONSTRUCTIONS • CENTURIAL SECURITÉ

LES SOUTIENS

6B • ALCATEL • ADN TÉLÉMATIQUE • P.C.A INFORMATIQUE • GIRAUDY • BONGRAIN-GÉRARD • TISSAGES CLAUDE • FRANÇOIS HANS - J.F.B TEXTILE • LE JACQUARD FRANÇAIS • TENTHOREY • VALMON • VALRUPT • EURODIRECT • IMHOFF • CAPEV • CCI SAINT-DIÉ • ECOGE • GANTOIS • CHALETS CUNY
IMPRIMERIE MARCHAL • ARJO WIGGINS • HOOUT CHARPENTES • PAPETERIES CLAIREFONTAINE • PAPETERIES LIBERT • PAPETERIES NAVARRE • CARTES POSTALES YVON • VINS DU PÈRE MATHIEU • BLANCHIMENTS DORIDANT • BLANCHIMENT CROUVEZIER-VIALA • COMPTOIR HÔTELIER • COANUS • LE PROFIL • ETABLISSEMENTS BAUER • BANQUE KOLB • B.PL • EST MULTICOPIE • SERICA • SCREG • S.T.P.H.V • SOVOGIM IMMOBILIER • PYRAGRIC INDUSTRIE

AVEC LA PARTICIPATION DE

PRÉFECTURE DES VOSGES • SOUS-PRÉFECTURE DE SAINT-DIÉ • LA GENDARMERIE NATIONALE • LES SERVICES TECHNIQUES DE LA VILLE DE GÉRARDMER • LE GROUPEMENT DES LOCATIONS SAISONNIÈRES • LA CROIX ROUGE • LES COMMERÇANTS DE GÉRARDMER • LES POMPIERS DE GÉRARDMER • LA PRESSE ÉCRITE, RADIO ET TÉLÉVISÉE • LA POLICE MUNICIPALE

LES SOUTIENS DU GROUPEMENT HOTELIERS-RESTAURATEURS

BONGRAIN-GÉRARD • LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL • BOULANGERIE DIDIERLAURENT • SOVOGIM IMMOBILIER • CAFÉ JACQUES VABRE • CHAMPAGNE PIPER HEIDSIECK • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ • CHARCUTERIE PIERRAT • COMPTOIR HÔTELIER • DAVIGEL • DOMAINES DE COSTES GALLINES • DOPF ET IRION • EWOCO • FRAIS DE A à Z • GARNIER-THIEBAUT • GUSTAVE LORENTZ • OTSI EPIC • OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER • LES COMMERÇANTS DE GÉRARDMER ANIMATION • HORTIFLEUR • IMPRIMERIE MARCHAL • INTERMARCHÉ GÉRARDMER • LES VINS DU PÈRE MATHIEU • LINVOSGES • LA BELLE MARÉE • LA CAVE AU GÉRÔME • MAISON DOURTHE • MARTVAL TECHNOLOGIE • CHAMPAGNE JOLLIOT-PAULIN ET HUGUES DE LABARRE • MATCH GÉRARDMER • PSM CARIGEL • PRIMEURS DES VOSGES • POMONA • PIERRE SPARR ET FILS • ORANGINA FRANCE • TISSERANT-BOUTRELLE FLEURS • SCANDIVOSGES IMMOBILIER • SICAEST • SOGEDIS • SOPROLUX • SOULZMATT • SUPER U • GLACES THIRIET • WOLFBERGER • AGENCEMENT DÉCO RÉMY LAVALLÉE • REMY DISTRIBUTION • RICARD ET CLAN CAMPBELL • MOËT ET CHANDON

AINSI QUE LES PARTENAIRES,

