



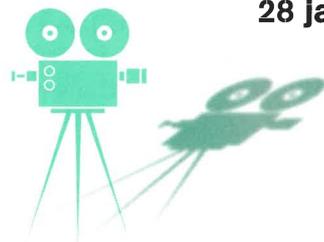
Le petit fantastique du



Festival de Gérardmer

Le billet

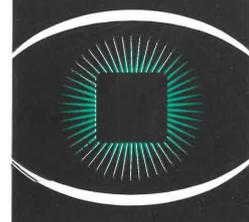
Pas facile de vivre un premier jour de festival. Même si les avions sont arrivés à l'heure, que les bus ont fait preuve de célérité, que les personnes sont globalement de bonne humeur, les détails non réglés ou les demandes supplémentaires génèrent toujours un flot de difficultés à digérer. Il y a les coups de gueule, la machine qui s'emballle, les dossiers que l'on ne retrouve pas, les ordinateurs qui supportent mal le déplacement. Les numéros de téléphone qui ne correspondent pas à l'annuaire, l'Abécédaire qui prend du retard. Chacun veut tout et tout de suite car pour chacun, son problème est le plus important du monde. **Que faire ? Rien**, car dans toute organisation, cette phase de mise en route est inéluctable. Et le lendemain on sourit bien d'avoir pris le problème trop à cœur. "Frères humains qui après nous vivez, n'ayez les cœurs contre nous endurcis" écrivait François Villon.



Fantastic'arts 98

28 janvier ► 1er février 98

janvier 98 ■ J + 1



N° 45

Un atterrissage à la hauteur

Cela faisait un an pour certains, plusieurs mois pour d'autres. Quoiqu'il en soit ce fut pour tout le monde, depuis quelques jours, un rendez-vous particulièrement attendu : l'arrivée des vedettes et invités de la cinquième édition du Festival de Gérardmer, en terre lorraine. Il était 9h45, lorsque l'avion au départ de Paris s'est immobilisé sur l'Aéroport Régional de Metz-Nancy-Lorraine.



Accueillis par les représentants de la région et le Président de l'Association gérômoise du Festival, un cocktail de bienvenue leur a été offert. L'occasion de faire connaissance. Puis le convoi a pris la direction des Vosges et de Gérardmer. Première halte au pied des pistes enneigées inondées par un soleil généreux. L'après-midi fut consacré à l'installation dans leur lieu de résidence pour ces cinq jours, des repérages de la ville et les premières séances d'autographes. Ensuite cérémonie et dîner d'ouverture. Allez, un peu de repos. Aujourd'hui ils auront un programme chargé.

Clap : "cinquième édition", une - première

Les cinq bougies du Festival ont été soufflées, hier soir vers 18 h 30, dans la grande salle de l'Espace L.A.C.

Pour cette cérémonie d'ouverture, le metteur en scène Alain Dumaine avait choisi de donner la vedette aux enfants nés avec le Festival. Des bambins de cinq ans - ou peut-être un peu plus... - ont descendu les marches de cette salle obscure, l'éclairant simplement des bâtons lumineux qu'ils portaient. Le ballet s'est joué jusqu'à la scène où les petits ont disparu, avant de revenir avec un gigantesque gâteau d'anniversaire. En toute logique, les bougies ont été soufflées par Lionel Chouchan, Délégué du Festival et Pierre Sachot, Président de l'association.

Puis, fut lancée la rétrospective imagée des éditions précédentes, avant que ne soit présentée l'exposition Arts Plastiques et que le jury de cette cinquième édition ne monte sur scène. Un jury prestigieux, présidé par Ted Kotcheff, aux côtés duquel on peut retrouver, Georges Lautner, Andréa Ferreol, Vanessa Demouy, Rossy de Palma, Bernard Werber, Régis Loisel, Stuart Gordon et Yann Kounen, tous les deux malheureusement absents lors de cette présentation, mais, patience, ils arrivent aujourd'hui....

Une belle cérémonie pour le lancement de ce cinquième Festival !



Dicton

*A la saint Gildas,
tu skies sur la glace.*



Heure moins cinq minutes...

A l'heure où s'ouvrait la cérémonie d'ouverture de cette cinquième édition, beaucoup de gens s'affairaient, à multiples endroits de la cité du fantastique. Un exemple, la Patinoire, qui devait accueillir l'ensemble des personnalités présentes. Réaliser le plan de table de plus de sept cent cinquante invités n'est déjà pas une mince affaire. Faire en sorte que l'important et le détail soient minutieusement orchestrés relève souvent du miracle pour ne pas dire de l'impossible. Et pourtant le miracle a eu lieu. Un coup de massicot par ci, une échelle de 4 mètres de haut par là, un cordon de séparation posé in extremis, ceux qui ont vécu les minutes avant l'ouverture des portes de ce dîner ont eu du mal à imaginer que tout serait prêt à temps. Et pourtant, ils se sont présentés, un par un, ou en groupe. Et l'accueil a été à la hauteur. Beaucoup de gens en sont à l'origine. Beaucoup de gens en sont à l'origine. Beaucoup de gens en sont à l'origine. En vrac un grand coup de chapeau aux services techniques de la ville, de la Patinoire, tout le staff du Lycée Hôtelier (plus de 100 personnes entre les hôtes, les réceptionnistes, les serveurs, barmen, sommeliers...) à Nanou et sa charmante équipe, à l'imprimerie Marchal pour sa disponibilité, et à tous ceux que la modestie empêche de citer... Et, comment pourrait-on les oublier, les membres de la logistique sous l'impulsion inébranlable de Marius et Jean-Marie.

A vive allure

A peine débuté et le festival a déjà adopté son rythme de croisière. Dès ce soir, le "5", thème de communication de ce millésime 98, sera célébré. En effet, les cinq établissements de nuits ont décidé de s'associer pour accueillir à leur manière nos invités et amis. "L'American Dance Café", "L'Hacienda", "Le New's", "La Soyotte" et "Le Zaouli" vous recevront et vous feront apprécier les fantastiques nuits gérômoises. Alors, rendez-vous est pris, la nuit sera longue. Assurément !

Arts Expos

La Villa Monplaisir accueille cette année un artiste peu connu du Grand Public mais dont la valeur et le talent méritent qu'on s'y intéresse. En effet, l'exposition du jeune Jean-Philippe Reucher est tout à fait surprenante par la qualité des réalisations. Ce jeune homme de 17 ans, originaire de Vesoul (71), expose fièrement ses "Animatronics", nom barbare désignant des structures ou squelettes en métal animés électroniquement. On y découvre également de superbes réalisations en Latex (Batman, le Masque de Scream, les personnages d'Independance Day...). Un spectacle fantastiquement divertissant. Alors, au lieu de perdre votre temps dans de trop longues files d'attente, filez donc admirer le somptueux travail de ce jeune artiste dont les oeuvres voisinent avec celles d'autres peintres et sculpteurs.

Tout sur tout

Institué lors de la première édition du Festival, le "Guide du Festivalier" est devenu incontournable. Réclamé à corps et à cris par journalistes, partenaires et Festivaliers, ce document d'une trentaine de pages, présente l'événement "FantasticArts" dans sa globalité. Conçu pour cette cinquième édition sous une forme différente, il devrait satisfaire le plus curieux des curieux. En effet, si FantasticArts tend à devenir "Le Festival de Gérardmer", si le journal est devenu "Le Petit Fantastic", le guide du Festivalier est devenu "L'Abécédaire", marquant ainsi une nouvelle ère, un départ vers la sixième édition et celles qui suivront.

La Ruche

Qui ne s'est pas promené hier du côté de l'espace Tilleul ne peut imaginer tout à fait, l'ambiance qui y régnait... Certains couraient après tables ou chaises pour finir de meubler les stands de village partenaires ; d'autres tentaient de retrouver des bagages oubliés dans un aéroport ou des cordons téléphoniques insidieusement subtilisés dès les premières heures de la journée. Il fallait aussi trouver une chambre d'hôtel à la dernière minute, veiller à ce que le dernier cadre suspendu ne tombe pas lors de la suivante invasion de masse ou répondre à la question de la dame qui se demandait si son chien avait accès aux salles de projection... Tout cela bien entendu en ménageant les susceptibilités de chacun et en gardant sang-froid et sourire aux lèvres... C'est fou, mais nous adorons cela...!

Des expos à ne pas manquer

L'espace L.A.C accueille traditionnellement les arts plastiques. Des arts plastiques qui prennent cette année une dimension supplémentaire, puisque deux nouveautés sont à remarquer. En premier lieu, la présence d'un photographe, Christophe Estevez, dans le cadre de l'expo. montée par Marie Odile Andrade. Les créatures imprécises, oiseaux nocturnes et spectres grimaçants d'Estevez voisineront avec les oeuvres de Claudine Draï, Gérard Cambon et Eduardo Zamora. Et puis, un peu plus loin, à l'intérieur de la Villa Monplaisir, une expo que nous avons baptisée "Les Espoirs Fantastiques". Certains des artistes qui y exposent, ayant déjà écumé quelques salons et expositions, ont souri en découvrant le titre de l'exposition... Les autres, plus "neufs" furent plutôt flattés. Quoi qu'il en soit, il sagissait pour nous de rendre hommage à des talents qui ne demandent qu'à s'exprimer. A découvrir : Carras, Renaudeau, Aufrere, Colombert, Alarcon, Reucher chaque jour de 9 h à 20 h.

Critique

Souviens-toi...l'été dernier

était projeté hier soir en avant-première lors de la cérémonie d'ouverture du Festival 1998. A la sortie du film, les réactions étaient nombreuses et mitigées. Les uns émettaient de sérieuses critiques dénonçant parfois les similitudes du film avec "Scream" sans la profondeur et la primeur de ce dernier. Les autres décrivaient avec engouement les passages les plus excitants et surprenants du film. Ecrit par Kevin Williamson (Scream) et réalisé par Jim Gillespie dont c'est le premier film, "Souviens toi...l'été dernier" est l'histoire de 4 jeunes gens affichant l'insouciance de leur jeunesse et fêtant la fin de leur dernière année de lycée. Quelques heures plus tard, un événement tragique va bouleverser le cours paisible de leur vie. Ils se jureront alors de garder le secret sur cette soirée...

Un dîner de vedettes Tous pour un

Il le fut sans contestation possible. Par la renommée des membres de cette assemblée en premier lieu. Mais également par le souvenir de tous ceux qui, en cinq ans, ont honoré ce lieu par leur présence. Pour ce cinquième anniversaire, à 704 jours du troisième millénaire, les organisateurs ont voulu prouver que cette édition marquait une étape nouvelle, le passage vers une nouvelle ère. Un plan de table bâti en cinq zones, rappelant les quatre précédentes et celle de ce millésime. Dans chacune d'elles, les tables étaient baptisées par les noms de personnalités qui, à leur manière, ont laissé leur trace, telle une signature dans un grand livre d'or. Une idée originale, véritable hommage aux vedettes qui nous ont fait l'amitié, depuis 1994, de reconnaître par leur présence ce festival.

APPEL

La salle de presse créée en 1994 à l'occasion de la première édition du Festival de Gérardmer - FantasticArts fait, elle aussi, peau neuve à l'occasion de cet anniversaire. C'est désormais au sein même du Grand Hôtel qu'elle a pris place. Mais comme à son habitude, elle reste lieu de vie et d'information pour tous les journalistes et VIP, puisque cette année décision a été prise de grouper, en un même lieu, ces deux services. Pour tous ceux qui n'ont pas la possibilité de fréquenter cet endroit aux horaires tardifs, sachez qu'il est possible de laisser messages, informations, commentaires sur "Le Petit Fantastic", chaque jour, au point information de l'espace Tilleul. Alors, n'hésitez pas. Ce journal appartient à chacun de ses lecteurs...

Echos

Les Forces de l'Ordre Géroquoise, en l'occurrence la Gendarmerie dirigée par le Major Grosjean sont venues en renfort organiser la sécurité, et notamment hier soir lors de la cérémonie d'Ouverture. Une présence indispensable lorsque l'on connaît le succès de ce genre d'événement.

L'inspiration du Président

Bel hommage rendu hier soir par Ted Kotcheff au cinéma français. Le président de cette édition 98 précisait que pour lui le plus grand festival du film fantastique ne pouvait avoir lieu ailleurs qu'en France, pays des Frères Lumière. Dans un français tout juste teinté d'un sympathique petit accent, il avouait aussi que son inspiration cinématographique était tout naturellement venue après qu'il ait visionné dans son adolescence les films de Renoir ou Jean Vigo. Des maîtres en la matière, il est vrai !

Alexandre Dumas n'est pas de retour. Mais cette phrase résume bien l'état d'esprit de l'organisation d'une telle manifestation. Car à côté des membres de l'association, de la coordination générale, des 600 bénévoles, des partenaires, c'est tout un staff de personnes qui par leur efficacité assurent le bon déroulement du programme. Parmi eux, nombreux, citons France Télécom - Itinérés. En dehors de leur soutien financier et logistique, c'est également une participation humaine, sans prix, qui s'est mise en place depuis de longs mois. Un transfert de standard à près de deux heures du matin, des lignes "fantastiques" qui disparaissent comme par enchantement, des réseaux à installer digne d'un ministre... Et toujours le sourire et le résultat attendu. Ils s'appellent Didier, Bernard, Joël... Ils sont disponibles. Sympathiques. Nous tenions à le dire.

Les retrouvailles, cinquante ans après

Un bénévole savait depuis dix ans qu'il avait une demi-sœur. Agé de plus de 60 ans, ce volontaire crevait d'envie de la connaître. Il a fallu un 31 janvier 1997, à la fin du festival, pour qu'il fasse sa connaissance, grâce à l'entremise d'une relation commune. Au dîner de Gala, ils ont fêté l'anniversaire des retrouvailles. Même si cette histoire vraie est familiale, c'est avec l'assentiment des personnes qu'elle vous est contée, car c'est fantastique l'amour.

La Patinoire ? Une symphonie de couleurs et de douceur

Pas facile d'habiller une patinoire en salle de gala. Et pourtant le "fameux Jojo Tisserant et son équipe (Jean Hassler et Gilbert -Gilou- Bresson) en ont fait une merveille. En rentrant ce soir dans la salle, on a bien senti tout le sens du détail, de la mise en scène et de la joie de créer, se dégager du décor. Merci à eux, cette cinquième édition commence bien sous les fastes du charme.

Le programme du jour

Journée des jeunes lycéens
organisée par la Région Lorraine
de 8 h 30 à 18 h 00

Projection au Casino
(2 groupes de 600 personnes)

Visite des artistes
Intervention de Bodnar sur la
"Démystification de la violence
au cinéma"

13 h 00 : Grand Hôtel - Cocktail
Leclerc (sur invitation)

17 h 00 : Espace L.A.C. -
Vernissage exposition Arts
Plastiques (sur invitation)

17 h 00 : Projection à l'Hôtel de
la Jamagne : vidéo en 3D
(Mad Racers, Leben lauf)

18 h 00 - 20 h 00 : Grand Hôtel
- Cocktail Région -
Enseignement (sur invitation)

20 h 00 - 21 h 00 : France
Télécom Gérardmer -
Présentation Internet (sous le
chapeau)

**Grande Journée
au pied des pistes**

16 h 00 - 17 h 00 : Equipe
Salomon - Démonstration
"Snowblade Party"

19 h 00 : Descente aux flam-
beaux suivie d'un feu d'artifice

19 h 30 - 22 h 00 : Essais libres
de "Snowblade"

En solrée

Les Bas-Rupts :

Dîner prix littéraire

La Mauselaine :

Dîner "Festivaliers" et "Presse"
(ouvert au public)

Dans les "5" Nights clubs :

grande soirée V.I.P.

*Et bien entendu, pour le cinéma
et la vidéo, se reporter
au programme.*

Le quotidien sera du jour

Lorsque les dernières pupilles se ferment, quelques-unes restent ouvertes pour attaquer le journal du festival. Souvent on se pose la question de l'heure de sortie. Et bien nous avons un "scoop", il a été décidé à minuit cette nuit d'en faire un quotidien de la mi-journée, c'est à dire qu'il sera distribué aux alentours de midi. Sa parution sera portée à 6.000 exemplaires pour répondre aux besoins de la demande pressante du public et des festivaliers qui trouvent dans ce journal, une mine de renseignements. A minuit, chaque nuit, il sera "bouclé", le "syquest" apporté à 7 h 30 à l'imprimeur. Flashé, imprimé, plié, il sera prêt pour midi et distribué par une équipe de bénévoles dans le "Tout Gérardmer". Dans la matinée, il sera diffusé sur Internet. Merci à la chaîne qui permet un tel exploit.

Les numéros et infos à connaître

Pour le grand public, il faut se souvenir de deux numéros particulièrement importants.

Il s'agit de ceux affectés à la Billetterie :

03 29 63 48 48 et
03 29 63 49 49

On peut y prendre tous les renseignements sur les horaires, l'état de remplissage des salles, la programmation.

HEURES D'OUVERTURE :

9 h 00 à 12 h 00

et de

13 h 30 à 22 h 00

Ambiance

Le Festival de Gérardmer a su s'imposer grâce, entre autre, à son palmarès 97. Depuis, il est devenu un rendez-vous attendu et apprécié. Car l'une des spécificités de celui-ci est son savant équilibre. Contrairement à d'autres, Fantastic'Arts est parvenu à faire l'osmose de ses cibles. Un rendez-vous de professionnels, c'est évident. Mais avec près de 35.000 entrées dans les salles, il a su intéresser et satisfaire le public. Enfin, un élément loin d'être négligeable, il est parvenu à concentrer partenaires, sponsors et soutiens. C'est cette savante alchimie qui explique son succès lorsqu'il est, en outre, associé à un plateau de choix, en terme d'artiste et de programmation. Symbole de cette recette, les 800 m2 de chapiteau qui se dressent fièrement au cœur de la Place du Tilleul. Une concentration de personnes et structures qui nous soutiennent et peuvent ainsi faire découvrir le fantastique, dans tous ses arts, à tout un chacun. Lieu de vie, lieu d'animation, il est aussi un lieu de promotion. A proximité de l'espace Tilleul et du "Grand Hôtel", il vous ouvre ses portes au cœur du festival. Rendez-vous tous les jours, jusqu'au dimanche 1^{er} février.



Avec nos partenaires qui figurent sous forme de logos en 1^{ère} et 4^{ème} pages, nous tenons à remercier :

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER/TRANSAC • MINISTÈRE DU TOURISME • MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES • LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL • GARAGE THIÉBAUT • ACAJOU • CENTURIAL SÉCURITÉ • HOUOT CONSTRUCTIONS • GIRAUDY • CAISSE D'ÉPARGNE DES PAYS LORRAINS

LES SOUTIENS

ALCATEL RADIO COMMUNICATIONS PRIVÉES • OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER • MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER • IMPRIMERIE MARCHAL • IMPEX/IMAGE ET COMMUNICATION • ECOGE • CCI DE SAINT-DIÉ • COANUS • CLAUDE BAUER • EUROIDIRECT • EST MULTICOPIE • IMHOFF • TENTHOREY • MANPOWER • OLITEC • STPHV • SCREG • GANTOIS • CHALETS CUNY • CAPEV • KOHTEKLER • VALRUPT • VALMONT • BANQUE KOLB • 6 B • BONGRAIN-GÉRARD • TISSAGES CLAUDE • FRANÇOIS HANS LINGE DE MAISON • LE JACQUARD FRANÇAIS • J.F.B. TEXTILES • ADN TÉLÉMATIQUE • PCA INFORMATIQUE • INSTITUT DE PROMOTION DE LA MONTAGNE • YVON CARTERIE • HOUOT CHARPENTES • GROUPE PIOT • KOHLER • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • JACQUES AMET • ELIDE • PHOTOS ROBERT PHOX • CASINO DU LAC • SERICA • VINS DU PÈRE MATHIEU • TELATEX

BLANCHIMENTS DORIDANT • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • PAPETERIES DU SOUCHE • PAPETERIES CLAIREFONTAINE • COMPTOIR HÔTELIER • LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE • SOVOGIM IMMOBILIER • PAPETERIES NAVARRE • PYRAGRIC INDUSTRIE • ARJO WIGGINS • RUCHER DU BERGON • CHOCOLATERIE J. E. SCHMITT • DISTILLERIE PEUREUX • SALON PHILIPPE LAURENT

TRICOTAGES DES VOSGES • FLEURS TISSERANT-BOUTRELLE • HORTIFLEUR • CONFISERIE DES HAUTES VOSGES • PAPETERIES MATUSSIÈRE ET FOREST • SCIERIE FRANÇOIS CUNY • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ • MESSAGE, VÊTEMENTS PUBLICITAIRES • RADIO LIBERTÉ • MAXIMUM • GÉRARD TEXTILES • C.C.V • SALOMON • GARNIER-THIEBAUT • TÉLÉ TECHNIQUE • CHAPITEAUX ANDRÉ HUC

LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIÉ :

Le Lycée Technique Hôtelier Régional, l'Office de Tourisme de Gérardmer Les Centres E. Leclerc

Et : Café Jacques Vabre • Les Eaux de Soultzmatt • Ricard et Clan Campbell • Champagne Cristian Senez • Champagne Piper Heidsieck • Les Vins du Père Mathieu • Gustav Lorentz • Maison Dourthe • La Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre • Comptoir Hôtelier • Bongrain Gérard • Pierre Sparr et Fils

• Domaines de Costes Gallines • Vignoble Guy Saget • Remy Distribution • Les Vins Marchal • Doppf et Irion • Les Vins Remy • Garnier-Thiébaud

Soprolux • Sicalst • Orangina France • Psm Carigel • Match Gérardmer • Gérardmer-Animation • Sovogim Immobilier • Moët et Chandon • Boulangerie Didierlaurent • Boulangerie Etienne • Boulangerie Heim • Boulangerie Hocquaux • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville

Intermarché Gérardmer • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Hortifleur • La Cave au Géréomé • Primeurs des Vosges • Pomona • Davigel • Ewoco • Grand Marnier • Vins Michel Querre • R. S Assistance • Frais de "A" à "Z" • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Martival Technologie • Super U Gérardmer • Scandivosges Immobilier • Sogedis • Agencement Décoration Rémy Lavallée • Coiffure Philippe Laurent • Confiserie des Hautes-Vosges • Distillerie Peureux • Le Rucher du Bergon • Pressing du Super U

Avec la participation de : Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint Dié • Gendarmerie Nationale

à Gérardmer :

La Police Municipale • les Services Techniques de la Ville • Groupement des Locations Saisonnières • La Croix-Rouge • Les Sapeurs-Pompiers • Ecole de Ski Français La presse écrite, radio et télévisée Et vous tous, publics de tous horizons

Le petit fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts 98



4, Boulevard Kelsch
BP 105 • 88403 Gérardmer cedex
Tel (33) 03 29 60 98 21
Fax (33) 03 29 60 98 14

Minitel : 36.15 Fantastic'Arts
Serveur Internet :
<http://www.wsf.net/gerardmer-fantastic-arts>
E-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de publication : PIERRE SACHOT
Rédacteur en chef : PHILIPPE BURON PLÂTRE

Rédaction :
BRUNO MARIE DUPUIS,
FRÉDÉRIQUE MONGEL

Création, infographie :
SOPHIE GAULIER, OLIVIER JOURDANET
Impression : MARCHAL à Gérardmer

Bimestriel • Prix de vente : 5 F le numéro
(distribution gratuite à Gérardmer)
Abonnement à l'année : 80 F
(soit 11 journaux au total. Frais de port inclus).

JAMO BARCO -PREMIERE-

TELEK7

linvosges

L'EST RÉPUBLICAIN

airLiberté

aéroport

CIC Banque SNV

MCM

LA POSTE

PEUGEOT

LES AILES BLEUES