



Le petit fantastique du



Festival de Gérardmer

Le billet

La température monte tout doucement. Pas celle extérieure (fort heureusement, cette dernière est toujours en adéquation avec la neige), mais celle du festival. C'est comme cela tous les ans, il faut une petite période d'adaptation. Le vendredi annonce toujours la tempête. La foule des grands jours monte à l'assaut de la station et en l'espace d'une fraction de demi-journée, cette dernière ressemble à une gigantesque fourmilière (n'est-ce pas Monsieur Werber ?). Le samedi devient torride. Le dimanche, on s'arrache les places à prix d'or. Et l'on pense alors que le festival devrait durer plus longtemps. Et pourtant, l'exception n'est-elle pas une ivresse fantastique qu'il faut boire seulement à petites doses. Le nectar doit être consommé avec passion. C'est ce qui en fait son charme, sa volupté et sa chaleur. La cuvée 1998 doit être de celle dont on se souvient avec passion et que l'on raconte à coups de mots que l'on croyait ne pas connaître.

Dicton

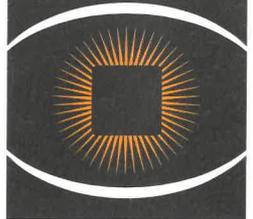
*A la sainte Martine
le festival s'enracine.*



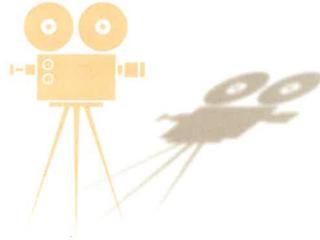
Fantastic'arts 98

28 janvier ▶ 1er février 98

janvier 98 ■ J + 2



N° 46



De tout. Partout... Grisou l'automate

Une remise de Prix Littéraire à l'Hôtel des "Bas-Rupts", un cocktail Leclerc à midi, un autre de la Région regroupant le monde enseignant (en fin d'après-midi), un casting enfant pour l'émission Disney Channel, à l'Espace Tilleul, une grande après-midi de démonstration ski et snow blade à la Mauselaine, suivie d'une descente aux flambeaux, feu d'artifice et dîner VIP, maquillage sous le chapiteau. Des projections au Casino pour les lycées de la région, rencontres des jeunes avec les festivaliers, démonstration Internet sur le stand de France Telecom/Itineris sous le chapiteau, projection en 3 dimensions à l'hôtel de la Jamagne, sans oublier les expositions diverses (Villa Monplaisir), les décors du "5° Elément" à la salle des Armes de la Mairie, "Les Arts de la Table", au Lycée Hôtelier... Il était difficile jeudi de profiter de tout. Et aujourd'hui encore, il faudra se lever tôt pour y parvenir.



Tantôt chat botté, tantôt extra-terrestre ou personnage à la fantaisie attachante. Fidèle parmi les fidèles.

Première récompense

Elle a été attribuée jeudi soir à l'Hôtel des "Bas Rupts", à **Pascal Françaix** pour son ouvrage intitulé "**Les Mères Noires**". Ce prix, parrainé par les éditions Denoël, est décerné cette année par un jury composé de Sylvie Genevoix, Yann Moix et Jean-Jacques Pauvert. Une récompense enviée pour une œuvre fantastique de qualité.



Critique

Le Loup Garou de Paris

C'est l'un des huit films en compétition pour cette cinquième édition du Festival. On retrouve l'implication des Lorrains dans le fantastique qui resurgit dans ce film, à la fois par la présence de Tom Novembre dans le rôle de l'inspecteur Leduc et parce que ce film a été en partie tourné à Metz (*Moselle*). Anthony Waller -qui n'en est pas à sa première sélection au Festival de Gérardmer- en 1995, avait réalisé "*Mute Witness*" (Prix Spécial du Jury 1996). Son nouveau film "*An American Werewolf in Paris*" (titre original du film) a reçu un accueil des plus chaleureux, lors de sa projection pour la journée des jeunes. Anthony Waller a su allier humour et fantastique dans ce film néanmoins sérieux. Brièvement, c'est l'histoire de trois jeunes étudiants américains, arrivant à Paris dans l'idée d'y faire les "*quatre cents coups*". Se laissant enfermer sur la Tour Eiffel pour y passer la nuit et sauter à l'élastique, l'un deux sauve alors, in extremis, une jeune parisienne, futur objet de ses pires cauchemars...

Event Horizon

Réalisé par Paul Anderson (*Mortal Combat*), d'après un scénario de Philip Eisner, c'est avec plaisir que l'on découvre ou retrouve des acteurs bien connus du genre fantastique : Laurence Fishburne (*Candyman*) et Sam Neill (*Jurassic Park*). Alliant fantastique et science-fiction, ce film futuriste empruntant le thème de la "*maison hantée*" se déroule à "*des milliards de kilomètres de la terre*". En 2047, l'équipage du vaisseau spatial "*Lewis & Clark*" met le cap sur Neptune. Sa mission est de localiser l'épave de l'Event Horizon qui vient de mystérieusement réapparaître après sept ans d'absence. Le capitaine du vaisseau décide de s'y arrimer pour l'explorer. C'est alors le début d'étranges phénomènes...

Silence on tourne !

Plus de trois cents journalistes sont accrédités durant le Festival. De tous horizons, toutes nationalités, en presse écrite, radio ou télévision. Partout dans les rues, les caméras immortalisent ces moments fantastiques. Mais à côté des équipes de reportages, ce sont également de véritables plateaux qui s'installent.

Reporters en herbe...



Une nouveauté à l'occasion de ce cinquième anniversaire. Jusque-là, toutes les projections étaient réservées aux plus de 16 ans. Si rien ne change à ce niveau (en raison de la Loi), beaucoup d'activités ont été prévues pour les jeunes. Des séances spéciales pour commencer, des projections vidéos, des rencontres avec les artistes, un stand de jeux vidéos fantastiques sous le chapiteau, des expositions, salon de maquillage... Mais jeudi, certains ont pu jouer les vedettes au même titre que celles présentes, durant ces cinq jours dans la "Perle des Vosges". Sous la direction de Gilles, un casting a eu lieu à 17H00 à l'Espace Tilleul, pour des enfants de 8 à 12 ans. Deux heures qui ont débuté par une présentation et une explication de la journée d'aujourd'hui. Elle a commencé par une projection qu'ils devront, par la suite, commenter. Aujourd'hui, vendredi, ils joueront les reporters et nous présenteront "leur" ville fantastique. Tout cela devant une caméra. Dans quelques jours, ce reportage sera diffusé dans l'émission "Disney Channel". Il y a eu des déçus, car parmi tous, seuls deux garçons et deux filles ont été retenus. Qu'ils se rassurent, cette première journée devrait en appeler d'autres dans les années à venir. Une chose est sûre, pour avoir assisté à ce casting, les jeunes gérômois et gérômoises, eux aussi, sont fantastiques !



Mardi et mercredi, c'est la chaîne nationale France 3 qui a enregistré sa traditionnelle émission du samedi "Entrez, c'est ouvert". Jeudi, dans le hall du "Grand Hôtel", projecteurs, caméras, régies, cordons, ont envahi les salons de l'établissement. Quatre heures de tournage. En parallèle, l'équipe de "Superfly Production" tourne son court-métrage qui devrait, ils nous l'ont promis, être

La vie s'installe

Après une journée de mercredi mouvementée par l'ouverture de cette cinquième édition et l'arrivée de tous (*festivaliers, journalistes, public*), le jeudi a été plus serein, même si le programme était encore chargé. Au programme beaucoup de films (*voir rubrique critique*), d'animations, de rendez-vous. Ainsi, après la mise en route, on peut dire que le Festival de Gérardmer, cinquième du nom, est bel et bien parti. Et, pour le plaisir de tous, avec des conditions météorologiques particulièrement "généreuses". Alors profitez-en pour découvrir cette ville fantastique. Assister aux projections, bien sûr, découvrir les expositions, visiter le chapiteau. L'animation est partout. Vivez pleinement cette édition, car dans trois jours, le rideau retombera jusqu'à l'année prochaine.

Le livre de "Ségo"

A votre avis, que fait un interne en chirurgie entre le 28 janvier et le 1er février...? Chez nous, au Festival de Gérardmer, les Internes en chirurgie abandonnent pour un temps "pincés et scalpels", pour prendre leur plus beau sourire et, livre d'or en main, partir en quête de signatures célèbres. Notre interne à nous, s'appelle "Ségo". Elle œuvre depuis deux éditions pour la postérité du Festival. Merci à elle pour sa longue patience.

Voir en 3D à l'Hôtel de la Jamagne

Bernard Jeanselme, le patron de l'Hôtel de la Jamagne a toujours été à la pointe du progrès. Il propose cette année, en partenariat avec la société "Barco", des séances de projection en trois dimensions. Les premières années, il avait ouvert son établissement à l'informatique, puis à Internet, aux projections vidéos. Tous les soirs à 17h00, il est donc possible, cette année, lunettes au bout du nez, sur grand écran, de découvrir deux films : "Mad Racers", film futuriste et "Ben Lauf" qui nous plonge dans l'univers sous-marin.

diffusé dès samedi. Jeudi, c'était Vanessa Demouy qui semblait s'être fait attaquer par un vampire. Aujourd'hui c'est au tour d'André Férreol, Etienne Chicot et Auré Attica de participer à l'exploit. Vers deux heures du matin, lorsque l'activité et l'agitation se restreignent, ils étaient encore à tourner des scènes. Les badauds qui passaient par là, n'en sont toujours pas revenus.

Et la nuit...

Gérardmer est une véritable station touristique. La journée, toute une infrastructure existe. Hiver comme été, tout est prévu pour des journées bien remplies. Mais quand les derniers rayons de soleil disparaissent, Gérardmer nocturne s'éveille. Les restaurateurs du Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer vous accueillent dans leur établissement. Plus tard, ce sont les discothèques qui vous reçoivent, jusqu'à 4 h 30, durant toute la période du festival. Sans citer de noms (ce que nous faisons par ailleurs), certains ont déjà dû trouver leurs adresses... Pour les autres, nous ne pouvons que vous convier à les visiter. L'ambiance est garantie. Et n'oubliez jamais que la nuit, tous les chats sont gris. Certains soirs, d'ailleurs, il n'y a pas que les chats...

"Démystifions la violence au Cinéma"

Tel était le thème de l'intervention de Jean-Pierre Bodnar, jeudi après-midi au Casino, après la projection du "Loup Garou de Paris". Etablissant rapidement le contact avec un public composé de jeunes lycéens, Jean-Pierre Bodnar a rappelé que le cinéma, bien que mettant en scène des situations réelles, restait fictif. Habilement, il a su rendre réceptif son auditoire par sa "responsabilisation". En effet, même si ceux-ci n'étaient pas directement concernés par son propos, il a joué sur la corde sensible en interpellant en eux "le grand frère ou la grande sœur". Jean-Pierre Bodnar nous a confié que son analyse pédagogique, destinée en priorité aux établissements scolaires, permet de "vaincre la peur pour découvrir et apprécier davantage les techniques utilisées au Cinéma".

Rappelons que Jean-Pierre Bodnar est également présent avec son équipe pendant toute la durée du Festival, dans la salle des armes de la mairie de Gérardmer, où sont également exposées des maquettes ayant servi à la réalisation du film de Luc Besson, le "Cinquième Élément".

Pensez à la philatélie

Place du Tilleul, il est vraiment difficile de "rater" les différents stands qui proposent des souvenirs philatéliques. Du charmant chalet de la Poste, au chapiteau du village partenaire (sur le stand de l'Ecoge), en passant par le "Point I" dans l'entrée de l'Immeuble du Tilleul, ces "enveloppes" portant l'affiche couleur de l'année, estampillée par le cachet du jour et la flamme souvenir, vous attendent. N'oubliez pas que chaque jour le timbre change et qu'il fait partie de la collection "les personnages célèbres" avec d'Artagnan et autres héros exceptionnels. Il ne vous en coûtera que 12 francs.

Concours de saut à ski...surprise

Le fantastique génère des idées sympathiques. Témoin la mise en place d'un concours de saut à ski, toutes catégories,

Arial Fritz Quad est attendu

Viendra-t-il avec Mireille Darc, samedi prochain ? On vient d'apprendre qu'il est passé saluer Brigitte Fossey, grippée au fond de son lit, mais qu'il n'a pas pu rencontrer Stuart Gordon, avant son arrivée, jeudi soir à Gérardmer. Le célèbre journaliste, fumeur de Hoyo de Monterrey (Epicure n°1), chaussé par Church et possesseur de la plus célèbre collection de caleçons "Abercrombie and Fitch" n'a toujours pas confirmé sa date d'arrivée. Il sait, le bougre, ménager le suspens. Pourtant il manque terriblement à l'équipe rédactionnelle du "Petit Fantastique". Et surtout à la salle de presse où le whiskey ne coule plus à flots. Ah Arial, tu nous manques, dis-nous vite que tu veux encore venir.

sur les pistes de la Mauseleine, organisé par Bernard Remy et ses amis. La "compétition régionale" débutera le dimanche 1er février au matin, aux alentours de 9 h pour s'achever à midi. Il faut venir les applaudir et les remercier pour leur idée.

Une visite inoubliable...

C'est, sans aucun doute, ce que pensaient les jeunes lycéens invités par la Région Lorraine jeudi soir. Après avoir assisté à la projection du "Loup Garou de Paris" (titre français), ils se sont retrouvés à la Patinoire pour déjeuner et ont été agréablement surpris. Trois "stars du Petit Ecran", Auré Atika, Fabien Rembliez et Camille Raymond les ont retrouvés. Venus pour une séance de dédicaces, ils se sont prêtés au jeu en posant pour des photos avec les jeunes lycéens. Leur passage restera sans aucun doute gravé dans la mémoire collective.

Le programme du jour

Journée des jeunes lycéens
organisée par la Région Lorraine de 8h30 à 18h00

Projection au Casino
(2 groupes de 600 personnes)

Visite des artistes
Intervention de J.P. Bodnar sur la "Démystification de la violence au cinéma"

Journée entreprise
(sur invitation)

9h00 : Stand de la CCI, accueil des industriels Eco-Lorraine
9h30 : Scierie Mathieu (visite)
10h30 : Tissage Claude (visite)
12h00 : Chalet Cuny (cocktail)
13h00 : Grand Hôtel (déjeuner)
15h30 : Institut de Promotion de la Montagne (conférence sur le thème "L'événementiel, vecteur économique en Lorraine").
18h00 : Stand CCI (Chapiteau), vernissage de l'exposition photo "Le fantastique dans l'industrie"

16h30 à la MCL : vernissage et séance de dédicaces par Régis Loisel
18h30 - 20h00 Grand Hôtel : conférence AGF avec les industriels
18h00 - 20h00 Grand Hôtel : cocktail Région (entreprises)
20h00 : Grand Hôtel : cocktail AGF
20h00-2h00 : Soirée exceptionnelle "Partenaires et festivaliers"
22h00 : MCL, concert "V.O." (Groupe bivocal à expressions multiples et à géométrie variable)
22h00 : Le "Paradiso" : Nuit blanche de la vidéo

Dans les night-clubs

L'Hacienda : Concours Horreur et Grimaces avec Clan Campbell

La Soyotte - Nonrupt : Soirée Johnnie Walker

Le Zaouli : Soirée Assakpounagoudou (Rythme Envoûtant et Percussions)

L'American : Election Miss Fantastic'arts avec J&B, Piper et Promoest David

Le News : Soirée "Les Ailes Bleues"

Et bien entendu, pour le cinéma et la vidéo, se reporter au programme.

Aujourd'hui... J'ai vu quelqu'un...

"Dis... C'est qui ?" - "... Ben, il est connu." - "Mais c'est qui ?..." - "...Sais pas, prends une photo l..." - "Bonjour, c'est pour ..." - "Une signature !" - "Oui, c'est ça... merci !" - "Aaah, mais vous êtes..." - "Euh..., ben oui, c'est ça..." - "Et alors... ça vous plaît ?" - "Oooh, oui, beaucoup !!!" - "Et vous restez longtemps ?" - "Ben... jusqu'à la fin, je crois..." - "Alors, on se reverra... Merci" - "Oooh, merci à vous... Au revoir"...

En effet, aujourd'hui, j'ai vu quelqu'un. Qui ? Je ne sais dire, mais il est connu, assez connu pour signer sur le calepin d'une collégienne au visage rayonnant, par un bel après-midi de janvier... Aaah, le dur métier de célébrité... Et n'allez pas croire que c'est facile, qu'il suffit de chausser lunettes noires et de remonter son col... Non, non, non. La célébrité, face à la collégienne est gênée, mal à l'aise (tout du moins celle qui était, par un bel après-midi ensoleillé, etc...) humaine en fait, fantastiquement humaine. Et ça, pour le novice que je suis (...c'est mon premier jour, docteur.), ce fut plaisant. Et très rafraîchissant.

Olitec, le tout nouveau partenaire du festival

C'est toujours une grande joie d'accueillir des nouveaux partenaires dans la grande famille du fantastique. Pour la petite histoire, Olitec, implantée en Meurthe et Moselle, est une société familiale qui a dix ans d'existence. Actuellement, c'est le leader français du modem, qui conçoit, développe et fabrique en France. Inventeur de deux procédés (modem autonome et recherche d'E-Mail automatique), Olitec vient de lancer deux nouveautés : le " phone " (sorte de kit mains libres à télécommande) et le " Visiolitec " (procédé de visio-conférence). On pourrait dire que c'est un partenaire branché. Surtout sur un festival qui fait " la part belle " à la communication planétaire, carrefour du fantastique.

Recette fraîche

Prenez un ski alpin, découpez le en deux, rabotez une spatule à l'extrémité qui en était dépourvue. En trois mots, voici de manière " simpliste " ce qu'est le " snowblade ". Mettez alors sur ledit engin, l'équipe de présentation de Salomon, placez l'ensemble sur les pistes de la Mauselaine et vous obtenez une démonstration qui ravit un public, venu en nombre, applaudir l'exceptionnel. Mais concrètement, pourquoi un nouveau produit de glisse ? En fait, le snowblade

vous permet de nouvelles libertés sur les pentes enneigées. A vous les figures acrobatiques et autres 360 degrés, sans oublier les quelques chutes bénignes habituelles pour tous néophytes accomplissant leurs premiers pas sur un nouvel engin. Dans tous les cas, ce " mini-ski " vient en complément des instruments de glisse traditionnels, plus qu'en adversaire direct du ski et du snowboard. A essayer.

Avions-nous abusé d'un élixir quelconque...?

Avant le Festival, les travaux d'imprimerie se multiplient, les " flashages " se succèdent à un rythme infernal. Les relectures s'imposent et malgré tout le soin que nous apportons à l'édition de ces documents, il arrive que des bévues nous placent dans de très embarrassantes situations. Ainsi, la carte des vins du dîner de Gala d'ouverture sur laquelle les "nectars" initialement prévus avaient été remplacés par ceux choisis pour le dîner de clôture. Les partenaires de ce premier dîner faisant par là-même les frais de cette inattention. Pardon donc à Ricard et Campbell, aux "Vins du Père Mathieu", à Gustave Lorentz, à Jolliot et Paulin et Hugues de Labarre, à Cristian Senez et aux Cafés Jacques Vabre, soutiens précieux de cette cinquième édition. Mais ils savent bien que notre passion pour leur passion n'a d'égale que notre désarroi.

Nos plus profondes excuses à l'imprimerie Marchal qui n'est nullement en cause.



Avec nos partenaires qui figurent sous forme de logos en 1^{ère} et 4^{ème} pages, nous tenons à remercier :

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER/TRANSLAC • MINISTÈRE DU TOURISME • MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES • LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL • GARAGE THIÉBAUT • ACAJOU • CENTURIAL SÉCURITÉ • HOOUT CONSTRUCTIONS • GIRAUDY • CAISSE D'ÉPARGNE DES PAYS LORRAINS

LES SOUTIENS

ALCATEL RADIO COMMUNICATIONS PRIVÉES • OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER • MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER • IMPRIMERIE MARCHAL • IMPEX/IMAGE ET COMMUNICATION • ECOGE • CCI DE SAINT-DIÉ • COANUS • CLAUDE BAUER • EURODIRECT • EST MULTICOPIE • IMHOFF • TENTHOREY • MANPOWER • OLITEC • STPHV • SCREG • GANTOIS • CHALET CUNY • CAPEV • KOHTEFLER • VALRUPT • VALMONT • BANQUE KOLB • 6 B • BONGRAIN-GÉRARD • TISSAGES CLAUDE • FRANÇOIS HANS LINGE DE MAISON • LE JACQUARD FRANÇAIS • J.F.B. TEXTILES • ADN TÉLÉMATIQUE • PCA INFORMATIQUE • INSTITUT DE PROMOTION DE LA MONTAGNE • YVON CARTERIE • HOOUT CHARPENTES • GROUPE PIOT • KOHLER • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE

JACQUES AMET • ELIDE • PHOTOS ROBERT PHOX • CASINO DU LAC • SERICA • VINS DU PÈRE MATHIEU • TELATEX

BLANCHIMENTS DORIDANT • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • PAPETERIES DU SOUCHE • PAPETERIES CLAIREFONTAINE • COMPTOIR HÔTELIER • LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE • SOVOGIM IMMOBILIER • PAPETERIES NAVARRE • PYRAGRIC INDUSTRIE • ARJO WIGGINS • RUCHER DU BERGON • CHOCOLATERIE J. E. SCHMITT • DISTILLERIE PEUREUX • SALON PHILIPPE LAURENT

TRICOTAGES DES VOSGES • FLEURS TISSERANT-BOUTRELLE • HORTIFLEUR • CONFISERIE DES HAUTES VOSGES • PAPETERIES MATUSSIÈRE ET FOREST • SCIERIE FRANÇOIS CUNY • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ • MESSAGE, VÊTEMENTS PUBLICITAIRES • RADIO LIBERTÉ • MAXIMUM • GÉRARD TEXTILES • C.C.V • SALOMON • GARNIER-THIEBAUT • TÉLÉ TECHNIQUE • CHAPITEAUX ANDRÉ HUC

LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIÉ :

Le Lycée Technique Hôtelier Régional, l'Office de Tourisme de Gérardmer Les Centres E. Leclerc

Et : Café Jacques Vabre • Les Eaux de Sultzmatz • Ricard et Clan Campbell • Champagne Cristian Senez • Champagne Piper Heidsieck • Les Vins du Père Mathieu • Gustav Lorentz • Maison Dourthe • La Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre • Comptoir Hôtelier • Bongrain Gérard • Pierre Sparr et Fils

• Domaines de Costes Gallines • Vignoble Guy Saget • Remy Distribution • Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier-Thiébaud

Soprolux • Sicalet • Orangina France • Psm Carigel • Match Gérardmer • Gérardmer-Animation • Sovogim Immobilier • Moët et Chandon • Boulangerie Didierlaurent • Boulangerie Etienne • Boulangerie Heim • Boulangerie Hocquaux • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville

Intermarché Gérardmer • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Hortifleur • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona • Davigel • Ewoco • Grand Marnier • Vins Michel Querre • R. S Assistance • Frais de "A" à "Z" • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Martival Technologie • Super U Gérardmer • Scandivosges Immobilier • Sogedis • Agencement Décoration Rémy Lavallée • Coiffure Philippe Laurent • Confiserie des Hautes-Vosges • Distillerie Peureux • Le Rucher du Bergon • Pressing du Super U

Avec la participation de : Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint Dié • Gendarmerie Nationale

à Gérardmer :

La Police Municipale, les Services Techniques de la Ville • Groupement des Locations Saisonnières • La Croix-Rouge • Les Sapeurs-Pompiers • Ecole de Ski Français
La presse écrite, radio et télévisée
Et vous tous, publics de tous horizons

Le petit fantastique du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts 98



4, Boulevard Kelsch
BP 105 • 88403 Gérardmer cedex

Tel (33) 03 29 60 98 21

Fax (33) 03 29 60 98 14

Minitel : 36.15 Fantastic'Arts

Serveur Internet :

<http://www.wsf.net/gerardmer-fantastic-arts>

E-mail fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de publication : PIERRE SACHOT

Rédacteur en chef : PHILIPPE BURON PILÂTRE

Rédaction :

BRUNO MARIE DUPUIS,

FRÉDÉRIQUE MONGEL

Création, infographie :

SOPHIE GAULIER, OLIVIER JOURDANET

Impression : MARCHAL à Gérardmer

Bimestriel • Prix de vente : 5 F le numéro

(distribution gratuite à Gérardmer)

Abonnement à l'année : 80 F

(soit 11 journaux au total. Frais de port inclus).