



Le petit fantastique du



Festival de Gérardmer

Le billet

En cette fin de festival, à qui rendre hommage ? Aux partenaires, au Public Système Cinéma, à l'association du festival et à ses centaines de bénévoles, à la Coordination Générale, au public, aux commerçants et hôteliers - restaurateurs, aux festivaliers ? Difficile de mettre un groupe, plus en avant, l'un que l'autre. Car ils sont tous le festival, avec leurs sensibilités propres, leurs aspirations, leurs volontés. C'est donc à vous tous que nous décernons la palme du Festival 1998, car vous avez été fantastiques. La cuvée 98 mérite le détour, sans nul doute. Comment dire ? Elle est racée, spectaculaire, intéressante, variée et attractive. Elle a ce parfum indéfinissable que l'on donne aux moments d'exception. Soyez donc au rendez-vous de 1999, dans la Perle des Vosges.

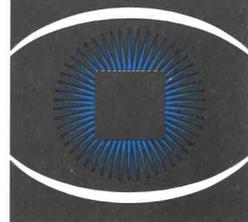
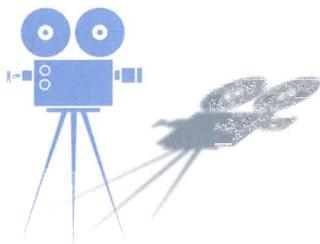
Scream 2 : ça continue !

Qui aurait pu oublier Sidney, Randy, Gael, Dewey, les héros de Scream, primés ici même et à Cannes en 1997 ? Sûrement pas les centaines de personnes présentes samedi soir, à l'Espace LAC pour vibrer et frissonner, face au tueur masqué venu hanter les jours et les nuits de nos étudiants en Cinéma - Est--ce un hasard ? - Une chose est sûre : cet épisode n'a rien à envier à son grand frère. Une deuxième aussi : Wes Craven est un Maître que nombre d'entre vous ont applaudi au cours de la projection de trois de ses films à l'Espace LAC, tard cette nuit et tôt ce matin.

Fantastic'arts 98

28 janvier ▶ 1er février 98

février 98 ■ J + 4



N° 48

Des crayons, des planches, des fourmis et le succès...



La présence d'auteurs au cœur du Festival n'est pas un pari gagné d'avance. Même s'il est vrai que du côté de la bande dessinée les expériences ont toujours été positives -Baru, Ribera...- on se demande toujours si d'une édition à l'autre, le public, plutôt cinéophile (*a priori*), fera montre du même engouement. A la Maison de la Culture, vendredi après-midi, Régis Loisel dédicait ses œuvres. Les amateurs de son travail étaient au rendez-vous et les albums de "la Quête de l'Oiseau du Temps" ont succédé sans "véritable cesse" aux posters de "La Fée Clochette". Cela ne laissait que peu de répit à cet homme discret qui s'étonne depuis son arrivée d'être traité comme une star. Autre travail d'écriture mis à l'honneur pour cette cinquième édition : les ouvrages d'un jeune auteur, découvert par

le grand public, il y a peu de temps : **Bernard Werber**. Sa séance de dédicaces avait lieu samedi sous le chapiteau, dans l'enceinte du stand KitKat. Le succès a été incontestable. Les lecteurs de la Saga des fourmis ou des Thanatonautes se sont pressés sans retenue pour repartir avec une précieuse griffe... Le Festival mérite, c'est certain, son titre de "Carrefour des Fantastiques".

The Ugly (Ugly)

Premier long métrage d'un réalisateur et scénariste de talent : Scott Reynolds auquel on peut déjà augurer un très grand avenir. C'est l'histoire d'un tueur, Simon, interprété par Paolo Rotundo, confiné en prison depuis cinq ans. Karen, une jeune psychologue lui rend visite dans l'espoir de pouvoir constituer un dossier destiné à réduire sa peine. Simon se confie et n'a de cesse de lui prouver qu'il est guéri, mais les forces démoniaques qui sont en lui resurgissent et se montrent extrêmement terrifiantes.



Le programme du jour

13 h 00 : Déjeuner festivaliers
La Clé des Champs, Le Belbriette, le Viry, La Réserve
19 h 30 : **Espace LAC** : cérémonie de clôture et palmarès
21 h 00 : à la Patinoire : dîner de clôture

Dans les night-clubs

L'Hacienda : Sang pour sang, la nuit des Vampires
Le Zaouli : Soirée Assakpounagoudou – Soirée Mamie Watta (génie de l'eau et de la pureté : soirée blanche). Invocation des génies en blanc avec J et B (percussions et danses africaines...)
L'American Dance Café : Fantastique Nuit de Clôture Karaoké
Le New's : soirée de clôture
La Soyotte (Xonrupt) : Soirée de clôture

Les expositions

A voir absolument :
Au Lycée Hôtelier, place de la Gare : les Arts de la Table
A l'Espace LAC : exposition Arts Plastiques
A l'Espace Tilleul : Cinq ans de festival à travers les photos "choc"
Sous le Chapiteau : exposition : le fantastique et l'entreprise sur le stand de la CCI
Villa Monplaisir (espace LAC) : les espoirs fantastiques
Mairie, salle des armes : les objets du Cinquième Élément
Maison de la Culture : bande dessinée avec Régis Loisel et œuvres de professeurs.

Les animations

Chapiteau de la Place du Tilleul : jeux vidéos – morphing, jeux, concours, animations
Place du Tilleul : studio d'animation
Hôtel de la Jamagne : projections en "3 D"
Esplanade du Lac : Sky Fly
Centre ville : les animations des Ailes Bleues
Maison de la Culture : Bande dessinée, cyber café, concert

Chose promise

Nous vous l'annoncions hier, notre envoyé spécial est revenu avec les informations attendues.
Miss Fantastic' arts 98 est âgée de 18 ans, elle s'appelle Aurélie, prépare une terminale "Commerce" et habite à Saint-Etienne-les-Remiremont (Vosges). Parmi les cinq candidates présélectionnées, c'est elle qui a obtenu la majorité des voix. Nous ne pouvions nous empêcher de vous l'annoncer. Même avec retard.



KitKat de Nestlé on en veut encore

Savez-vous que ce sont dix mille barres de KitKat qui auront été distribuées pendant le festival par quatre charmantes hôtesse. Mais aussi des badges, tee-shirts, casquettes et autres qui ont été gagnées durant les quatre jours. Bien connues par son célèbre slogan "faites une pause KitKat", les deux barres de chocolat ont fait les délices du public. La société, présente pour la seconde année, a même organisé un grand concours à travers la presse régionale quotidienne pour gagner deux cent cinquante badges. Un grand stand KitKat est présent sous le chapiteau Leclerc.

Quatorze mètres de contrôle

Les jeunes contrôleurs du Public Système n'ont pas la tâche facile. Ils doivent à la fois surveiller, renseigner, interdire et surtout faire respecter la discipline. A eux huit, ils totalisent en fait quatorze mètres de contrôle (ils dépassent tous 1,85 m). Affables, ils savent cette année se faire respecter. Pas facile pourtant de stopper la passion des amoureux des salles obscures en lançant un "désolé, c'est plein, il faut revenir à la séance suivante".

LES ECHOS

Les bénévoles sont félicités

Cette année, les bénévoles ont été conviés à un cocktail, offert par le Conseil Régional de Lorraine, samedi, en fin de matinée. Ils ont été nombreux à répondre à l'appel et à prendre quelques minutes de repos autour du buffet en se racontant les, déjà, premiers souvenirs de cette nouvelle édition 98. Henri Ferretti, Vice-Président et Gérard Cherpion, tous deux Conseillers Régionaux, présidaient la rencontre.

Scream II, largement attendu

Samedi, le film de Wes Craven, Scream II a été largement plébiscité par le public du festival. Projeté à l'Espace LAC, à 20 heures, le film a sans doute séduit par la renommée du premier. S'il était déjà prévu une nuit "Wes Craven", elle a été plus fournie que prévu, avec une projection supplémentaire de Scream 2 (en tout trois au lieu de deux). A la fin de la dernière projection, le café et les croissants ont été offerts aux valeureux rescapés de la nuit. Nuit magique, nuit fantastique.

Les stars attirent

A l'applaudimètre (la longueur de barrières derrière lesquelles se masse le public), c'était jusque-là Vanessa Demouy qui emportait le gros lot. Elle a été battue par Mireille Darc, lors de son rapide passage en centre ville. On l'a attendue longtemps, puis elle est arrivée, merveilleuse. Grande Dame, elle sait attirer les regards et répondre avec chaleur. Elle a déjà marqué les grandes pages de l'histoire du fantastique. Dommage qu'elle ne puisse pas rester plus longtemps. Sa présence est un véritable "dopant".

Quelle est la glace préférée ?

Parmi les parfums proposés cette année par les Glaces Thiriet, c'est sans contestation possible celle au nougat qui tient la palme. Distribués à l'entrée des salles de cinéma, ces produits sont déjà de véritables invitations à la fête. Tout comme le programme "glacé", passeport pour le fantastique qui renferme la grille des programmations du festival. Impossible d'échapper à la marque régionale, partenaire des premières heures.

Le blouson sans manche article vedette

Parmi les produits dérivés "siglés festival", c'est le blouson noir, sans manche,

frappé du logo du festival qui tient la vedette cette année à la boutique fantastique, tenue par les étudiants de l'Ecoge. Viennent ensuite les cartes postales (dont une reprenant les cinq affiches du festival). Sous le chapiteau, il y a souvent foule. Des ordinateurs disposés en batterie pour les jeux vidéos, aux démonstrations Internet organisées par ADN Télématique, il y a tout un monde de la communication, mais aussi de la convivialité. Le chapiteau apparaît de plus en plus comme une attraction indispensable au festival.

Maxi son pour maximum de compétence

La radio du festival diffusée par haut-parleurs dans la ville sur près de trois kilomètres est dirigée par Stéphane Pollet. Ce dernier, originaire de Bruyères, qui exerce ses talents également sur la Fête des Jonquilles, a su faire passer un nouveau souffle. Durant trois heures par jour, il anime en direct des commerces, des hôtels, restaurants et autres lieux du festival, une bonne relation de la vie festivalière. A 12 h et 18 h, Arnold, le présentateur de Fun Radio prend le relais pour son émission nationale, en direct de Gérardmer. Le reste du temps, le programme Fun est diffusé dans la sono.

Soirée au Lido

Il est de tradition, depuis la première édition du Festival de Gérardmer - Fantastic Arts, de donner un grand rendez-vous à nos amis festivaliers. L'incontournable soirée au Lido a, cette année encore, réuni plus de quatre cents personnes autour d'un repas. Au menu, choucroute et crêpes "Grand Marnier". Vedettes, invités, journalistes, chacun a pu faire connaissance ou approfondir des liens entamés en milieu de semaine. Les derniers ont profité de l'accueil des différentes discothèques pour finir cette longue nuit. A la veille de clôturer cette cinquième édition, chacun a voulu garder un souvenir de la "Perle des Vosges".

Un grand coup de poêle

Aux deux toques "Grand Marnier" qui pliaient, retournaient et flambaient imperturbablement les crêpes, samedi soir, au Lido. Avec un large sourire, ils chargeaient de crêpes succulentes, l'assiette des Vip pressés, très pressés, de continuer la nuit dans l'une des discothèques de Gérardmer. Dur, dur, d'être un "Vip".

La contribution des festivaliers

Chaque année, lors du dîner du Lido ou de la soirée de clôture, les artistes présents consentent généralement à "griffonner quelques souvenirs de leur passage à Gérardmer. La tradition demeure et nous vous offrons en exclusivité quelques dessins qui marqueront l'année 1998. Merci à vous d'avoir apporté votre belle contribution au "Petit Fantastic".



Je veux revenir avec Loisel les autres et les Dames de ce mercredi - Georges L'Autre -

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
 - 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20,
 - 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
 - 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40,
 - 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50,
 - 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61,
 - 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72,
 - 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83,
 - 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96,
- de bijoux comme à Festival de Gérardmer



Les numéros et infos à connaître

Pour le grand public, il faut se souvenir de deux numéros particulièrement importants.

Il s'agit de ceux affectés à la Billetterie :

03 29 63 48 48 et
03 29 63 49 49

On peut y prendre tous les renseignements sur les horaires, l'état de remplissage des salles, la programmation.

HEURES D'OUVERTURE :
9 h à 12 h et
de 13 h 30 à 22 h

Décibels

Le rendez-vous tant attendu s'est déroulé hier soir. A partir de 21 heures, à la Patinoire, plus d'un millier de jeunes se sont pressés pour assister à la grande soirée musicale. Au commandement de ses platines, Nicolas a offert à tous ces jeunes plus de trois heures de musique. Une savante osmose entre M.C.M et FUN Radio qui laissera de longs souvenirs à ce très nombreux public. Au terme de la soirée, Tee-shirt, CD et autres lots ont été offerts à tous.

Skier dans les Vosges

Pour les personnes qui viennent pour la première fois dans les Vosges, la découverte des blanches montagnes semble une véritable révélation. Et ils sont nombreux à disposer de la faculté qui leur est offerte de bénéficier des avantages proposés par les remontées mécaniques de Translac. Entre les projections, les interviews, les repas et les balades en ville, ils prennent un véritable plaisir à découvrir les charmes du ski en Lorraine. Un atout supplémentaire cette année pour une édition qui ne manque pas de piquant...

Et que ça saute !!!

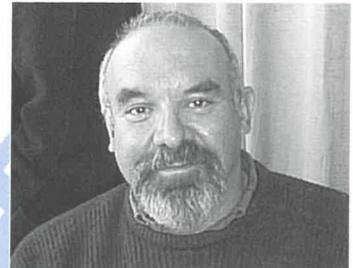
Efficacité, disponibilité

Dans une organisation de l'envergure du Festival, il est quelques points révélateurs de la bonne marche des choses. Ainsi, les transports. De la Maison de la Culture à l'Espace L.A.C, de la Jamagne, au Casino, tout semble rouler sans effort. Et pourtant, tout est question de minutie, d'exactitude, de rigueur. Au P.C transport, basé du côté du cinéma Paradiso, les appels succèdent aux appels. A chaque demande, un chauffeur est désigné par

les membres du staff de Pierre Tixier. Disposant d'un parc d'une quarantaine de voitures, ils sont précis et ponctuels, aimables et disponibles. Le nombre de kilomètres effectués n'en finit pas de croître. Entre les différents aéroports, les litres de carburant se multiplient. Tous ces chiffres devraient cette année encore être impressionnants lorsque les comptes seront faits après le "tombé de rideau".

Vous avez dit image ?

Depuis mercredi, jour d'ouverture de cette cinquième édition, l'entreprise Barco, représenté par Daniel Mogenot, offre la possibilité de visionner vidéos et projections diverses. Egalement installé à Paradiso, au Wom-Wom, au Grand Hôtel, à l'Hôtel de la Jamagne et à la Patinoire, à l'occasion des dîners de Gala, elle assure une prestation indispensable et de qualité. Samedi soir, à l'hôtel de "La Jamagne", un cocktail a été organisé pour une cinquantaine de personnes. Quel autre lieu pouvait être choisi ? L'établissement de Bernard Jeanselme, accueille, en effet, ces diverses projections, avec en nouveauté, cette année, deux vidéos en trois dimensions. L'occasion de découvrir la Piscine "Bora-Bora" tout juste baptisée, permettant à la clientèle de disposer d'un service complet et apprécié.



Avec nos partenaires qui figurent sous forme de logos en 1^{ère} et 4^{ème} pages, nous tenons à remercier :

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER/TRANSLAC • MINISTÈRE DU TOURISME • MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES • LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL • GARAGE THIÉBAUT • ACAJOU • CENTURIAL SÉCURITÉ • HOOUT CONSTRUCTIONS • GIRAUDY • CAISSE D'ÉPARGNE DES PAYS LORRAINS

LES SOUTIENS

ALCATEL RADIO COMMUNICATIONS PRIVÉES • OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER • MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER • IMPRIMERIE MARCHAL • IMPEX/IMAGE ET COMMUNICATION • ECOGE • CCI DE SAINT-DIÉ • COANUS • CLAUDE BAUER • EURODIRECT • EST MULTICOPIE • IMHOFF • TENTHOREY • MANPOWER • OLITEC STPHV • SCREG • GANTOIS • CHALET CUNY • CAPEV • KOHTEXLER • VALRUPT • VALMONT • BANQUE KOLB • 6 B • BONGRAIN-GÉRARD • TISSAGES CLAUDE • FRANÇOIS HANS LINGE DE MAISON • LE JACQUARD FRANÇAIS • J.E.B. TEXTILES • ADN TÉLÉMATIQUE • PCA INFORMATIQUE • INSTITUT DE PROMOTION DE LA MONTAGNE • YVON CARTERIE • HOOUT CHARPENTES • GROUPE PIOT • KOHLER • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • JACQUES AMET • ELIDE • PHOTOS ROBERT PHOX • CASINO DU LAC • SERICA • VINS DU PÈRE MATHIEU • TELATEX

BLANCHIMENTS DORIDANT • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • PAPETERIES DU SOUCHE • PAPETERIES CLAIREFONTAINE • COMPTOIR HÔTELIER • LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE • SOVOGIM IMMOBILIER • PAPETERIES NAVARRE • PYRAGRIC INDUSTRIE • ARJO WIGGINS • RUCHER DU BERGON • CHOCOLATERIE J. E SCHMITT • DISTILLERIE PEUREUX • SALON PHILIPPE LAURENT

TRICOTAGES DES VOSGES • FLEURS TISSERANT-BOUTRELLE • HORTIFLEUR • CONFISERIE DES HAUTES VOSGES • PAPETERIES MATUSSIÈRE ET FOREST • SCIERIE FRANÇOIS CUNY • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ • MESSAGE, VÊTEMENTS PUBLICITAIRES • RADIO LIBERTÉ • MAXIMUM • GÉRARD TEXTILES • C.C.V • SALOMON • GARNIER-THIEBAUT • TÉLÉ TECHNIQUE • CHAPITEAUX ANDRÉ HUC

LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIÉ :

Le Lycée Technique Hôtelier Régional, l'Office de Tourisme de Gérardmer Les Centres E. Leclerc

Et : Café Jacques Vabre • Les Eaux de Sultzmatz • Ricard et Clan Campbell • Champagne Cristian Senez • Champagne Piper Heidsieck • Les Vins du Père Mathieu • Gustav Lorentz • Maison Dourthe • La Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre • Comptoir Hôtelier • Bongrain Gérard • Pierre Sparr et Fils

• Domaines de Costes Gallines • Vignoble Guy Saget • Remy Distribution • Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier-Thiébaud

Soprolux • Sicalst • Orangina France • Psm Carigel • Match Gérardmer • Gérardmer-Animation • Sovogim Immobilier • Moët et Chandon • Boulangerie Didierlaurent • Boulangerie Etienne • Boulangerie Heim • Boulangerie Hocquaux • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville

Intermarché Gérardmer • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Hortifleur • La Cave au Géréomé • Primeurs des Vosges • Pomona • Davigel • Ewoco • Grand Marnier • Vins Michel Querre • R. S Assistance • Frais de "A" à "Z" • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Martival Technologie • Super U Gérardmer • Scandivosges Immobilier • Sogedis • Agencement Décoration Rémy Lavallée • Coiffure Philippe Laurent • Confiserie des Hautes-Vosges • Distillerie Peureux • Le Rucher du Bergon • Pressing du Super U

Avec la participation de : Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint Dié • Gendarmerie Nationale

à Gérardmer : La Police Municipale, les Services Techniques de la Ville • Groupement des Locations Saisonnières • La Croix-Rouge • Les Sapeurs-Pompiers • Ecole de Ski Français • La presse écrite, radio et télévisée • Et vous tous, publics de tous horizons

Le petit fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts 98



4, Boulevard Kelsch
BP 105 • 88403 Gérardmer cedex

Tel (33) 03 29 60 98 21
Fax (33) 03 29 60 98 14

Minitel : 36.15 Fantastic'Arts

Serveur Internet :

<http://www.wsf.net/gerardmer-fantastic-arts>

E-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de publication : PIERRE SACHOT
Rédacteur en chef : PHILIPPE BURON PILATRE

Rédaction :

BRUNO MARIE DUPUIS,
FRÉDÉRIQUE MONGEL

Création, infographie :

SOPHIE GAULIER, OLIVIER JOURDANET

Impression : MARCHAL à Gérardmer

Bimestriel • Prix de vente : 5 F le numéro
(distribution gratuite à Gérardmer)

Abonnement à l'année : 80 F

(soit 11 journaux au total. Frais de port inclus).