

Le petit fantastique du FESTIVAL DE GERARDMER

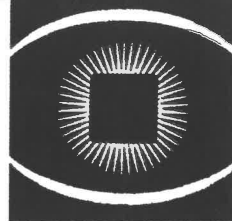


Edition Spéciale "Palmarès"

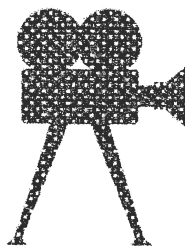
FANTASTIC' ARTS 98

28 JANVIER → 1^{ER} FÉVRIER 98

FÉVRIER 98 ■ J + 4



N° 49



A la Sainte "ELLA",
c'est fini ! voilà...



Le billet

La soirée a été riche en émotions. Avec les embouteillages, tout d'abord, occasionnant de nombreux retards. Puis avec la divine surprise de voir le Grand Prix du Festival attribué à "An American Werewolf in Paris". Et pour les Lorrains, c'est une fantastique nouvelle puisque certains plans ont été tournés à Metz (Moselle). On a même retrouvé un sapeur-pompier qui était de faction le jour des tournages.

Tout cela pour vous dire que tout est bien qui finit bien. Que l'on vous souhaite un bon repas, histoire de quitter Gérardmer sur une nouvelle note positive.

Demain il faudra ranger. Ranger les cartons et les souvenirs. Imaginer l'avenir.

Portez haut et fort les couleurs de Gérardmer, le festival du coeur fantastique et de la passion. Demain sera encore plus beau.

PALMARES 98

Le Jury de la cinquième édition du Festival de Gérardmer - Fantastic' Arts, présidé par Ted Kotcheff a rendu son verdict.

Membres des Jurys, festivaliers, journalistes et invités de marque se sont retrouvés au cours de la traditionnelle cérémonie de clôture, il y a quelques heures, à l'Espace L.A.C. Voici à chaud le palmarès 1998 :

* SECTION LONGS METRAGES

Grand Prix du Festival

parrainé par le Conseil Régional de Lorraine

"AN AMERICAN WEREWOLF IN PARIS" de Anthony WALLER

PRIX SPECIAL DU JURY

EX-AEQUO

parrainé par les Centres E. LECLERC

**"GATTACA" d'Andrew NICCOL
& "PHOTOGRAPHING FAIRIES
(FOREVER)" de Nick WILLING**

PRIX DE LA CRITIQUE

parrainé par les assurances A.G.F

**"PHOTOGRAPHING FAIRIES
(FOREVER)" de Nick WILLING**

PRIX "PREMIERE" DU PUBLIC

**"AN AMERICAN WEREWOLF IN
PARIS" de Anthony WALLER**

TROPHÉE "FUN RADIO"

EX-AEQUO

"GATTACA" d'Andrew NICCOL

**"AN AMERICAN WEREWOLF IN
PARIS" de Anthony WALLER**

* SECTION COURTS METRAGES

GRAND PRIX DU COURT METRAGE
FANTASTIQUE

parrainé par le Groupe EST REPUBLICAIN

**"LE BAL DU MINOTAURE" de
Lorenzo RECIO**

* SECTION INEDITS VIDEO

GRAND PRIX DES INEDITS VIDEO
FANTASTIQUES

parrainé par le magazine Télé K7

**"THE X-FILES (Aux Frontières
du Réel)" épisode Redux**

* SECTION VIDEO-CLIPS

GRAND PRIX DU VIDEO-CLIP
FANTASTIQUE

parrainé par les Glaces THIRIET

EX-AEQUO

**"EXCALIBUR" de William
SHELLER**

**& "NOMENKLATURA" de No One
Is Innocent**

* SECTION JEUX VIDEO

GRAND PRIX

"ODDWORLD"

(GT Interactive)

PRIX SPECIAL "FRISSONS"

"RESIDENT EVIL"

(Virgin Interactive)

(SUITE PALMARES)

*** PRIX LITTÉRAIRE FANTASTIQUE**

parrainé par la Ville de Gérardmer
"Les Mères Noires" de Pascal FRANCAIX

*** HOMMAGE A LA BANDE DESSINÉE**

parrainé par le Conseil Général des Vosges
Régis LOISEL



JURY LONGS MÉTRAGES

- Ted KOTCHEFF (Pdt) (Réalisateur)
- Vanessa DEMOUY (Comédienne)
- Rossy DE PALMA (Comédienne)
- Andréa FERREOL (Comédienne)
- Stuart GORDON (Réal/Prod/Scénar)
- Jan KOUNEN (Réalisateur)
- Georges LAUTNER (Réalisateur)
- Régis LOISEL (Dessinateur BD)
- Bernard WERBER (Ecrivain)



COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS

Président

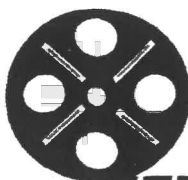
Marc CARO (Réalisateur)

- Thérèse LIOTARD (Comédienne)
- Cécile PALLAS (Comédienne)
- Rachid TAHA (Chanteur)
- Boris TERRAL (Comédien)
- Ariel WIZMAN (Animateur)

Maxime à conserver : "Lorsqu'un festival a bien fonctionné durant cinq ans, il a au moins quinze ans d'avenir". Lettre géromoise datée de -15 av J.C

LUNDI 2 FEVRIER 1998,

dernière édition quotidienne. A ne pas manquer. Sortie à 14h00.



VIDÉO - CLIPS

Président

Etienne CHICOT (Comédien)

- Corinne DACCLA (Comédienne)
- Christine LEMLER (Comédienne)
- Mallaurly NATAF (Comédienne)
- BILLY (Présentateur)
- Manuel GELIN (Comédien)
- Hubert Félix THIEFAINE (Chanteur)

JEUX VIDÉO

Nouveauté de cette cinquième

édition.

Président

Bernard-Pierre DONNADIEU (Comédien)

- Nicolas ANGEL (France 2 "Télématin")
- Cyril DREVET (AB Sat)
- Jacques ELTABET (Directeur Labo de l'Ordinateur Individuel)
- Philippe GAVI (Le Nouvel Observateur)
- Chine LANZMANN (Canal +)
- Edouard MARQUIS (MCM)



La série continue : à Strasbourg

La série noire continue. Le bus pour Strasbourg a du retard en raison des embouteillages. Malgré la célérité du chauffeur, impossible d'arriver à l'heure. La compagnie Air Liberté est contactée pour demander que l'avion attende les passagers. Lorsque toutes les précautions sont prises, la décision tombe : **c'est oui**. Ouf de soulagement dans le bus. 20h45, tout le monde embarque à bord de l'avion. C'est l'euphorie. Comme quoi, nos partenaires sont aussi fantastiques.



La symphonie du téléphone portable.

Déjà lancée il y a deux ans, la mode du portable (vous savez les petites antennes dressées au dessus d'une petite boîte noire qui vous permettent d'être joint à tout moment) est devenue une hystérie collective. Passons sur les deux interlocuteurs qui se téléphonent, seulement séparés par une porte. Il n'empêche que ce petit instrument est diablement utile. Les deux bus en retard pour Metz Nancy Lorraine et Strasbourg sont des exemples frappants. Ils nous ont permis de régler en temps réel les problèmes engendrés par la circulation. Mais il est vraiment temps que les constructeurs proposent des sonneries personnalisées, cela évitera dans une assemblée de voir toutes les personnes plonger dans leurs poches pour y extraire le précieux engin.



DERNIERE MINUTE

Les surprises de dernière minute 17h30 aujourd'hui. Appel au standard d'un festivalier (à partir d'un téléphone portable), depuis un bus qui roule entre Gérardmer et Epinal. "Nous sommes dans les embouteillages. Nous n'aurons jamais notre avion, nous sommes trop en retard". Très vite l'information se vérifie. Il y a d'énormes embouteillages. Après avoir essayé de faire retarder au maximum l'avion de Metz-Nancy-Lorraine, il s'avère que seul le bus sera capable de les reconduire à Paris. Très rapidement, l'ensemble des festivaliers "trouve que l'idée est bonne". Mais auparavant petit passage par Nancy pour savoir si un train peut aussi les prendre. Il y en a un à 20h40. Après un vote dans le bus (la compagnie accepte de les reconduire à Paris), l'ensemble opte pour le train. Tout le monde débarque. Merci aux Transports Piot d'avoir réagi si rapidement.

Comment reconnaît-on un membre de l'organisation ?

Il a les yeux rouges (de fatigue ou de surdose d'ordinateur -parfois de pleurs-), il se nourrit de sandwiches, de barres de chocolats KitKat et il consomme de manière effrayante des litres de café. Merci à Pepone et à son équipe Anne-Marie et Luce, d'avoir veillé sur nos estomacs et notre santé.



Le petit fantastique du Festival de Gérardmer Fantastic' Arts 98

4, boulevard Kelsch - BP 105
88_403 Gérardmer Cedex

Tél : (33) 03.29.63.98.21

Fax : (33) 03.29.60.98.14

Minitel : 36.15 fantastic'arts (2,23 F/mn)

Serveur Internet

<http://www.wsf.net/gerardmer-fantastic-arts>

E-Mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la Publication : Pierre SACHOT

Rédacteur en Chef : Philippe BURON
PILATRE

Rédaction :

Bruno-Marie DUPUIS, Frédérique MONGEL

Création, Infographie :

Sophie GAULIER, Olivier JOURDANET

Impression : MARCHAL à Gérardmer

Bimestriel * Prix de Vente : 5F le numéro

(distribution gratuite à Gérardmer)

Abonnement à l'année 80 F

(soit 11 numéros au total frais de port inclus)