

GERARDMER

FANTASTICA

Vendredi 4 février 1994

Prix : GRATUIT

N°5

— Journal Fantastique des Géromois —

J+3

Bravo

Ce festival est fantastique et cela pour plusieurs raisons. Le programme, les artistes présents, la région, la logistique et l'organisation.

Au sein de celle-ci, le «QG chauffeur» tient une place, peut être méconnue du public, mais d'une efficacité et d'une importance capitale. 60 véhicules haut de gamme (en provenance du garage Thiébault, concessionnaire Peugeot à Gérardmer), 120 chauffeurs, un QG, un secrétaire... Une gestion, directe et au coup par coup, menée de main de maître par Hervé Bazin et Pierre Tixier, sous la houlette du Général.

Pas de retard, pas d'attente, pas d'accroc. Et dieu sait que les difficultés sont nombreuses car l'emploi du temps d'un artiste n'est jamais définitif. Cependant tout est parfait.

La rédaction de ce bulletin tenait à leur tirer un grand coup de chapeau.

A savoir

Un autographe intitulé «*pour Bébert que j'ai eu plaisir à retrouver à l'occasion de ce festival*», a été trouvé hier, sur le parking du Casino. Son propriétaire peut venir le chercher au stand «Information» de Gérardmer-Fantastica.

Lionel Chouhan, Francine Torrent et les autres

Bien sûr, on ne les connaît pas tous. Bien sûr, ils sont discrets. Mais l'important c'est qu'ils existent avec leur équipe. Ils sont partout, présents, affectueux avec certains, durs avec d'autres. Un sourire, une invitation, un rythme effréné de conférences de presse, de jongleries avec les programmes des stars.

Beaucoup sont venus pour eux, d'autres reconnaissent leur compétence professionnelle. Que c'est dur la vie d'artiste, lorsqu'il faut la gérer. Chez Promo 2000, même si on doit vivre avec l'irréel, le fantastique est bien logique.

GERARD, DARRYL et les autres

La fin de semaine risque d'être forte en événements, avant bien entendu d'entendre la lecture du palmarès. Nous avons donc le choix entre un journal sérieux et un autre avec humour. Histoire de détendre l'atmosphère. Nous avons donc choisi la seconde solution.

Certaines informations risquent donc d'être «bidons». Mais ce qui demeure vrai, c'est que nous aurons deux «visites importantes». Celle de Monsieur le Ministre de l'Industrie, des Postes et Télécommunications et du Commerce Extérieur, Monsieur Gérard Longuet, Président du Conseil régional de Lorraine. Puis de Darryl Hannah, la célèbre actrice de «Splash», où elle jouait le rôle d'une sirène. Entre la conférence de presse du Ministre et celle de Madame Hannah, les journalistes risquent «d'avoir du pain sur la planche». Mais ce qui est important, c'est le nombre de personnalités qui ont tenu à être présentes sur ce festival. Une véritable récompense pour les organisateurs qui ont eu moins de soixante jours pour organiser ce festival. Puisse le temps être de la partie...

Un seul numéro pour les renseignements

Inutile de chercher des renseignements en téléphonant à tous les numéros du festival. Deux lignes seules donnent tous les renseignements sur la programmation et sur les horaires.

Ce sont : 29.60.99.13 et 29.60.99.14. Si le numéro n'est pas libre, il suffit de recommencer.

Pour Amateurs de Sensations fortes

Certains journalistes présents sur le festival n'ont vraiment rien à envier aux maîtres du suspense, voire du fantastique. Certes, le scénario est cousu de fil blanc, mais se révèle efficace à tous les coups : «je n'ai pas pu voir tel film, Un tel m'a refusé une interview, bref, je ne sais pas si mon papier, ma chronique, mon billet, mon écho, mon sujet, ma dépêche retiendra les faveurs du comité éditorial...».

A partir de cet instant, il faut vraiment s'appeler Dario Argento ou Claude Chabrol pour arriver à dépeindre l'horreur qui se dessine sur les visages des organisateurs et responsables du festival !

Adieu feux de la rampe, adieu cinq colonnes à la une, adieu ouverture du vingt heures. Fort heureusement, les journalistes ont à cœur (hé oui, ils en ont un !...) de respecter la tradition hollywoodienne des happy end, librement inspiré de La Fontaine : «Rien ne sert de couvrir, il faut écrire à point».

(La Mère Gérard).

Critiques de films

On aurait bien aimé lancer une rubrique «critiques de films». Mais le temps presse et dans quelques jours, il faudra replier les écrans, ranger les barrières et les calicots. Les journalistes quitteront les lieux pour d'autres horizons. Alors il faut se dépêcher d'aller voir les films, de s'immerger dans les salles obscures, histoire de s'en gaver jusqu'à l'année prochaine. Car c'est bien sûr, vous le promettez, le festival aura bien lieu en 1995. Mais si d'aventure un journaliste a envie de confier quelques impressions sur les très beaux films qui passent actuellement à Gérardmer, nos ordinaires sont à leur disposition, toute la journée.

La starisation n'est pas morte

Chaque fois que les portes d'un hôtel de Gérardmer s'ouvrent, une nuée de «fans» se jettent à la tête des personnes. Tiens, c'est «un tel», ou «une telle». Même si on ne le connaît pas, on lui demande un autographe. Parfois cela donne lieu à de «splendides quiproquos». Mais il ne faut pas en tirer une leçon trop rapide. Le soutien des Géromois est bien réel. D'ailleurs, ils ne s'y trompent pas. Passé le premier moment de folie, ils donnent bien toute leur affection à ceux qui font la «Une» des quotidiens nationaux et internationaux. Pas question de tromper son monde. Heureusement, et comme l'a souligné Gérard Jugnot, sur France Inter, dans l'émission de Jean Luc Hess «Synergie» : «je suis en vacances». Donc «je suis plus disponible». L'atmosphère est bon enfant.

Bulletin météo

Les bulles que nous avons pu entrevoir dans nos verres hier, tard dans la soirée, prouvent le retour des hautes pressions. Celles-ci devraient persister jusqu'à lundi matin, en nous protégeant de l'anticyclone stationné dans le nord de l'Europe. Cette situation devrait nous apporter de larges éclaircies pour les trois jours à venir. Les températures sont variables, bien que plus basses à l'extérieur. Le week-end risque donc, si la situation ne se dégrade pas, de se prolonger jusqu'à dimanche soir. Profitons-en...

Gérard...Mer

Dimanche 6 février, jour de clôture de ce «Premier Carrefour des Fantastiques», sera diffusé une projection attendue de longue date. Il s'agit du 273ème film de Jacques-Yves Cousteau. A cette occasion, le célèbre commandant et son équipage au grand complet sont arrivés hier matin pour terminer la dernière prise de ce film.

Ceci est une exclusivité car seule la persistance de nos deux correspondants sur le secteur «A 47 B» de Gérardmer «Nord-Est» a permis d'obtenir cette information. Cependant, moyennant échange en nature, nous nous sommes engagés à ne pas en dévoiler plus. Honneur et amour propre obligent !

Vous êtes cependant prévenu. Si au cours d'une marche nocturne le long du Lac, vous entendez des bruits occultes, des maquettes de monstres des mers, des sacs d'hémoglobine (afin d'imiter le sang) ou des aquariums géants positionnés auprès de caméras miniatures afin de reconstituer l'immensité des fonds marins, ne vous inquiétez pas. La «sirène des lacs» et ses studios mobiles devraient terminer leur dernière scène avant samedi soir.

Jeune journaliste cherche piges pour retrouver goût à la vie

Lorsque l'on attend tous les soirs son sujet à la télé et que l'actualité réduit à néant ses espérances, on se prend à rêver que le quotidien du festival puisse trouver les moyens de l'embaucher. Mais c'est sûr «P'tit Louis», ton sujet est passé hier soir. Tu peux en mettre de nouveaux en boîte, l'actu est plus «cool» ce week-end. Le tout dit en langage journalistique anglo-saxon.

Mais qu'importe, après la première édition de Gérardmer Fantastica, de nouvelles idées vont poindre et demain le cinéma fantastique redeviendra un genre français. Jean Cocteau va s'en retourner dans sa dernière demeure et les rédactions vont s'arracher les sujets.

Partie remise

Nous vous annonçons hier la conférence de presse que devait tenir Arial Times Fritz-Quad. Celle-ci malheureusement n'a pas pu avoir lieu. Un empêchement de dernière minute, a retardé cet emploi du temps initial. En effet, suite à un coup de fil de Sébastien, le copain d'Hélène et de son harem, Arial Times a accompagné notre «Cri-Cri» en la capitale pour une émission de télévision commune.

Ils sont rentrés ce matin aux environs de trois heures. Exténuée, notre star n'a pas voulu nous promettre sa visite aujourd'hui, de peur de ne pouvoir l'honorer. L'emploi du temps de sa journée d'aujourd'hui reste donc encore un de ces mystères présents dans tout bon festival.

Une chose est sûre cependant. Si vous le croisez aujourd'hui, il ne portera pas son costume gris perle habituel. Il l'a donné tôt ce matin à la femme de chambre pour qu'elle le porte au Pressing.

Encore une exclusivité de votre journal préféré.

Robert Enrico : Pas de petit déjeuner sans le "Gérardmer-Fantastica"

Coup de téléphone aux aurores dans la salle de rédaction. Les yeux encore enivrés par la longue nuit de travail s'allument en entendant la voix de Robert Enrico.

«Je ne prends pas mon petit déjeuner, si je n'ai pas mon journal du festival».

Passés les premiers instants de surprise, la rédaction s'est mise en quatre pour «boucler» à l'heure.



En direct de la bourse

Dans la grande famille des collectionneurs, voici le tout nouveau venu : les crunifères. Selon la définition épistémologique (Grand Robert 1994, page 198, colonne de droite), ce terme définit les collectionneurs de numéros des différentes éditions du «journal fantastique des Géromois».

Leur nombre, qui a triplé depuis deux jours, frôle désormais la barre du million de lecteurs (en cumul d'âges, pondéré par la différence sociologique).

Si les numéros 3 et 4 sont encore disponibles dans quelques lieux cachés de Gérardmer, le numéro 1, pour sa part, est épuisé. Quant aux 10 exemplaires du N° 2 ayant survécu à la rafle des lecteurs fanatisés par le style superbe de ce bulletin, seuls les professionnels des courses d'orientation auront une petite chance. Alors avis aux spéculateurs, cette valeur est en hausse.

Et merci à tous !

Un billet de «Tac O Tac» a été oublié hier soir en salle de Presse.

Son propriétaire est convié à venir le chercher à ce même endroit après 20h30.

Pour se reconnaître, précisons qu'il s'agit du billet N° 245 AJ 416985, daté du tirage du 27/12/1993, dont la partie déjà grattée porte la mention «000.000 FF»

Continental Airlines arrive en gare de Remiremont

Comme chacun sait, le train n'arrive plus à Gérardmer. Les avions non plus. Toute la Direction Générale de la Compagnie américaine Continental Airlines a donc choisi d'arriver en gare de Remiremont pour assister aux dernières heures du festival.

Pour le prochain festival, c'est promis, on construit un aéroport. A Géromois, rien d'impossible.

Eux...

- Cater Pilar ou Baron Pilâtre, les noms dont on ose l'affubler sont divers et variés ; peu importe, «notre Philippe» est toujours égal à lui même. Tantôt bougon et agacé, tantôt chapeauté, cigaré et lunetté de noir déambulant au son d'une musique que lui seul entend, dans les couloirs d'un grand hôtel très en vue en ce moment...

Pour tout avouer, nous préférons la seconde version du personnage.

- Pour Pagnol, c'est un élément de trilogie, pour nous, c'est un synonyme de dévouement et d'efficacité. Si nous habitons sous des plafonds tendus de toile colorée, c'est en partie grâce à lui, et il n'est pas étranger au fait que nos partenaires soient «stickés» à tous les coins de rue.

Merci Marius !

- On le retrouve parfois couché sous une table de la Salle de Presse, lorsque notre réveil nous a jeté en bas du lit après 3 ou 4 petites heures de sommeil et l'on comprend que lui, sa nuit, il l'a passée entre son clavier d'ordinateur et la photocopieuse qui n'a pas encore fini d'imprimer le formidable journal que vous avez entre les mains.

Il ira peut-être se coucher... bien-tôt... Courage Joachim, on est déjà vendredi !

- Militaire récidiviste dont nous avons déjà parlé, il est passé aisément de sa base aérienne à la prison dorée dans laquelle nous voulions l'enfermer.

Merci Bruno pour ton sang neuf, pour ton humour et ta collaboration.

Pascal, Philippe et les autres dans un prochain numéro ...

De notre envoyé spécial à Loos Vouaux

Pour la centième édition du Petit Festival départemental du réel, le «P.F.D.R», toutes les gloires finissantes s'étaient retrouvées au siège de la Maison de Retraite.

Il y avait ceux qui auraient aimé jouer, ceux qui n'ont jamais joué et ceux qui ont dû jouer. Le monde est véritablement cruel.

Pourtant la programmation ne laissait pas à désirer. On avait même ressorti pour l'occasion, toutes les vieilles boîtes de films vides, ce qui empêchait les critiques acerbes. Au bout de cent ans, même si ce festival est bien devenu un «véritable must», rien ne sortait du lot. En tant qu'envoyé spécial, il m'était donné le rôle de défenseur d'un «genre à part». Rien à voir avec le festival de Cannes. Bref un festival à part, comme il en existe plus de sept cents en France.

Il me vint enfin l'idée de faire mes bagages et de rentrer en quatrième vitesse à Gérardmer où m'attendait un véritable festival, celui de la bonne humeur et du fantastique. Un festival comme on aimerait en voir plus souvent. Ah que la terre natale est bonne !

Le plus jeune journaliste du festival fête son anniversaire

Jérôme Bergerot, prometteur talent de RTL TV, vient de franchir le cap fatidique de la plus proche étape vers la trentaine. Il vient d'avoir vingt-six ans.

Conscient de la difficulté d'assumer seul ce cruel passage, il convie tous ses confrères, femmes et hommes, à s'enivrer «d'eau du lac» en salle de presse de vendredi à dimanche. Son fils Baptiste ainsi que son épouse ont mis une croix sur le personnage. Il semblerait même qu'il soit obligé d'envisager de retrouver ses malles devant la porte en rentrant à Metz.

Dure réalité de la vie de journaliste. Venez le soutenir dès minuit, chaque soir.

Programme du jour

Général

- 8.30 à 17.00 ski alpin
- 14.00 à 16.00 ski de fond
- 14.00 à 17.00 ballade en raquettes
- 15.00 visite d'usines
- Soirée à thème au Restaurant du "Pied des pistes"
- Descente aux flambeaux

Cinématographique

Casino

- 11.00 Necronomicon (public)
- 14.30 Halbe Welt (public)
- 17.30 Attack (presse)
- 19.30 Attack (jury)
- 21.30 Trauma (hommage)
- 23.30 La ardilla roja (public)

Maison de la Culture

- 09.30 Halbe Welt (presse)
- 11.15 Halbe Welt (jury)
- 14.00 La ardilla roja (presse)
- 16.15 La ardilla roja (jury)
- 18.30 The bride
- 20.45 Return of the living dead
- 22.30 Desperate remedies
- 00.15 Brazil

Vidéo

- 9.30 à 13.00 et 16.30 à 20.00
Les Tommycockers (3h00)

Divers

- 11.30 Conférence de presse
Florian Flicker à la MCL
- 15.00 Signature Mathieu & Turf à
la MCL
- 16.30 Conférence de presse
Medem à la MCL
- 17.30 Signature Mimie Mathy
stand Leclerc
- 18.30 Signature Nicoletta stand
Leclerc

*Grâce à eux Gérardmer-Fantastica a vu le jour
et nous les en remercions.*

Les CENTRES E. LECLERC, PEPSI-COLA France, EUROPE 2, GIRAUDY, CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, VILLE DE GÉRARDMER, F.I.D.A.R, GROUPEMENT DES CAFES-HOTELIERS-RESTAURATEURS et DISCOTHEQUES, EuroAirport Basel-Mulhouse-Freiburg, SWISSAIR, CROSSAIR, CONTINENTAL AIRLINES, Société DEGREMONT, C.C.V Epinal-Saint Dié, ELECTRICITE DE FRANCE, EUROPCAR, AUTOMOBILES PEUGEOT, IMPRIMERIE SOCOS'PRINT, IMAGERIE D'EPINAL, MARCILLAT, LA S.N.V.B-Groupe CIC, BANQUE KOLB, M. 6, ALCATEL Radio Téléphone, S.F.R., et TL COMMUNICATION,

à Gérardmer :

LA SOCIETE LINVOSGES, LE CASINO DU LAC, LA MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS, L'OFFICE DE TOURISME, LE GROUPEMENT DES LOCATIONS, SAISONNIERES, GARNIER-THIEBAUT, JACQUARD FRANCAIS, LES TISSAGES CLAUDE, LES TISSAGES HANS, GARAGE THIEBAULT, ETABLISSEMENTS CURIEN, ESPACE REVETEMENTS, LE PROFIL, LE DOMAINE SKIABLE, LA BOUCHERIE BERTRAND

SERICA Sérigraphie, SCREG-EST, SCHMIDT, S.T.P.H.V, COANUS, JALLA, IMHOFF, SANTERAMO, GROUPE MICHEL HARASSE, LYCEE TECHNIQUE HOTELIER, ECOLE DU SKI FRANCAIS, LE CENTRE ECOLE DE SKI DE FOND, CIOLINO, LES BLANCHIMENTS DES HAUTES VOSGES, LES BLANCHIMENTS PARMENTELAT, LES BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA, INTERMARCHÉ, AMANDINE, CENTAURE PROTECTION, SUPER U, AGENCE N°1, DYNASTAR, ROSSIGNOL, SALOMON, INTERFLORA, MICHEL GUERIN PHOTOGRAVURE, NEUHAUS, LE GAN, Agent Général VARETZ, LE COMPTOIR HOTELIER, VOSGES EVASION, LES CHALETS CUNY, MICHEL DURAND HIFI, LES BOULANGERS - PATISSIERS, J & B, LACROIX, BWH, PODIUM, SERI 2 V, DISTILLERIE LECOMTE BLAISE, BROCARD, SCIERIE MATHIEU, LA SOCIETE VOSGIENNE DE COMPTABILITE, SPORTING FRANCE, LA LIBRAIRIE DE L'ECHO, HOUOT MEUBLES ET CHARPENTES, PRISUNIC, MATCH, LE SAPIN DES VOSGES, L'IMPRIMERIE MARCHAL, TELETECHNIC,

Sans oublier

Les membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, les nombreux bénévoles qui ont oeuvré pour la réussite du festival, les Artisans de la Vallée des Lacs, le personnel de la ville de Gérardmer, Gérardmer Animation (commerçants), la Gendarmerie, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint Dié, la Presse régionale écrite, radio, télévisée, La Poste, le Pôle Aérostatique Pilâtre de Rozier, l'UDMJC 88, CRAVLOR, A.C.V, Système Son, CMCN, La Croix Rouge Départementale et Les Donneurs de Sang

Gérardmer-Fantastica, association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch - BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la publication : Philippe HOUBERDON

Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILATRE

Réalisation : Joachim BURON-PILATRE - Bruno-Marie DUPUIS

Tourisme : Pascal GRANDVALLET

Finance & Media : Maurice YUNG

Conception : Pilâtre de Rozier - Promotion

Ont collaboré : Frédérique MONGEL, Joy NOCTURNE et les autres, Jean-Marie BROCARD (Est Multicopie-Konica), Vincent GAUDEL

Impression : Imprimerie spéciale Gérardmer-Fantastica