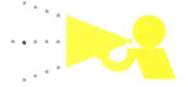




Le petit fantastique du



Festival de Gérardmer

Le billet

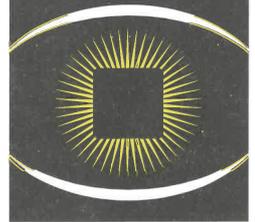
El est diablement dur de mettre un point final à une grande épopée. On pourra toujours "astiquer le point virgule", chercher la petite bête. Il n'empêche que cette édition a certainement été la plus dure à "monter". Derrière ces quatre jours et demi, il y a combien de combats, de nuits blanches, de volonté de toute une équipe, très diverse dans sa composition et dans sa répartition géographique. Mais l'arrière des coulisses intéresse peu si le spectacle n'est pas de qualité. Et le spectacle l'a été. La victoire du film "An American Werewolf in Paris" est une seconde chance pour Gérardmer, après "Scream".

Dire "à demain" est plus qu'un espoir, c'est une réalité. La nouvelle route qui s'offre au festival est royale. Il faut sans doute encore beaucoup d'énergie pour atteindre le but ultime. Mais cela, c'est une autre histoire que nous comptons écrire avec vous. Rendez-vous à l'année prochaine. Et prochain journal dans deux mois.

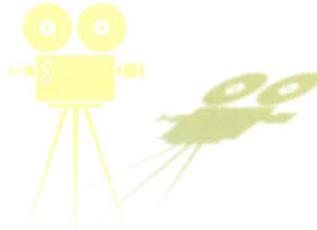
Fantastic'arts 98

28 janvier ▶ 1er février 98

février 98 ■ J + 5



N° 50



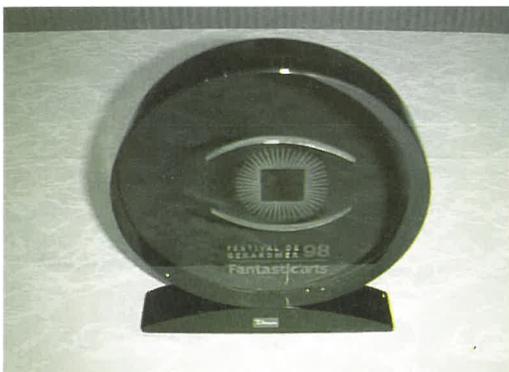
Le Loup garou de Paris An American Werewolf in Paris



Pierre Cosso, l'un des acteurs du film "An American Werewolf in Paris" d'Anthony Waller, était présent, pour partager l'émotion du réalisateur qui a été consacré dimanche soir lors de la cérémonie de clôture. **Anthony Waller** est monté à trois reprises sur la scène. Il a déclaré avoir eu "trois orgasmes".

Chacun de ses orgasmes étant intervenu, bien entendu, à l'annonce de chacun de ses prix. Le réalisateur, déjà primé en 1996, pour son film "Témoin Muet" (*Mute Witness*), ici même à Gérardmer, était véritablement ému et a remercié l'ensemble des protagonistes qui l'avaient aidé dans la réalisation de ce film.

Au cours de cette cérémonie de clôture, il a reçu **le trophée Fun Radio, le Prix du Public, et le Grand Prix du Jury**. Mireille Darc, présente samedi et dimanche au Festival, a, elle même remis, le Grand Prix du Jury à Anthony Waller, après avoir déclaré, émue par l'ovation, qu'elle avait énormément apprécié l'accueil reçu à Gérardmer. Emboitant ainsi le pas à Ted Kotcheff, également enthousiasmé par la chaleur des Géromois. "An American Werewolf in Paris" est encore un exemple de l'implication des Lorrains dans le genre fantastique. Des scènes du film ont été tournées à Metz. Tom Novembre, né en Lorraine, y joue le rôle de l'inspecteur Leduc. Ce film alliant humour et fantastique est l'histoire de 3 jeunes étudiants américains débarquant à Paris dans l'idée d'y faire les quatre cents coups. Ils se laissent enfermer sur la tour Eiffel, pour y passer la nuit et sauter à l'élastique. L'un d'entre eux sauve alors, in extremis, une jeune parisienne, objet futur de leurs pires cauchemars...



PALMARES 1998

Il est utile de rappeler le palmarès de cette année déjà annoncé dans le numéro spécial du "Petit Fantastique", en fin de soirée.

Grand Prix du Festival

(Conseil Régional de Lorraine)

"An American Werewolf in Paris"
de Anthony Waller

Prix Spécial du jury

(centres E. Leclerc)

Ex-Aequo

"Gattaca" d'Andrew Niccol et
"Photographing Fairies" (Forever)
de Nick Willing

Prix de la critique (A.G.F)

"Photographing Fairies" (Forever)
de Nick Willing

Prix "Première" du Public

"An American Werewolf in Paris"
de Anthony Waller

Trophée "Fun Radio"

Ex-Aequo

"Gattaca" d'Andrew Niccol et
"An American Werewolf in Paris"
de Anthony Waller

Grand Prix du Court Métrage Fantastique (Est Républicain)

"Le Bal du Minotaure"

de Lorenzo Recio

Grand Prix des Inédits

Vidéo Fantastiques (Télé K7)

"The X-Files" (Aux Frontières du Réel) épisode Redux

Grand Prix du Vidéo-Clip Fantastique (Glaces Thiriet)

Ex-aequo

"Excalibur" de William Sheller
et "Nomenclatura"
de No One Is Innocent

Grand Prix Jeu Vidéo Fantastique

"Oddworld" (GT Interactive)

Prix Spécial "Frissons"

"Resident Evil" (Virgin Interactive)

Prix Littéraire Fantastique

(Ville de Gérardmer)

"Les Mères Noires"

de Pascal Français

Hommage à la Bande Dessinée

(Conseil Général des Vosges)

Régis Loisel

Le Poids des mots...

Vous tenez entre les mains le dernier numéro (version quotidienne), de cette cinquième édition du Festival de Gérardmer. Le pari a été réussi, malgré les difficultés, les échéances incontournables, la fatigue accumulée et toutes ces petites choses quotidiennes qu'il serait trop long de lister. Le pari a été relevé. C'est l'essentiel. On le doit à une équipe toute entière. Car à ce point de tension et de fatigue, seules les relations profondes permettent de tenir. Au nom de tous, nous tenions à remercier, celles et ceux, qui ont œuvré chacun à leur niveau pour cette réussite. Philippe en premier, manageant, corrigeant, relisant, rédigeant jusqu'à des heures presque indécentes. Puis toute l'équipe de rédaction : Frédérique, Marc, Christophe, Bruno, Ralph. Puis Sophie et Olivier qui, vers deux heures du matin, recevaient les textes pour les mettre en page. L'imprimerie Marchal qui, au petit matin, flashait, imprimait, pliait. Enfin n'oublions pas l'équipe de distribution, offrant un service "sur mesure". Une grande chaîne s'est ainsi formée. A vous toutes et à vous tous : Bravo et Merci !

... Le choc des photos

Pour la première année, votre "Petit Fantastique" s'est doté d'illustrations durant toute sa périodicité quotidienne. Après cinq ans et cinquante numéros, il nous a semblé important de vous offrir un produit de qualité, tant sur le fond que sur la forme. Pour ce faire, nous disposions de l'œil avisé de Bernard Hans (Photo Robert Phox) qui utilisait un appareil photo numérique. Les photos prises durant la journée étaient visionnées chaque soir avant d'être sélectionnées. Grâce à un programme informatique, il suffisait ensuite de les charger dans les ordinateurs et les incorporer à la mise en page. On nous a posé mille fois cette question technique. Nous tenions à vous apporter cette petite explication.

Dîner de clôture

Il est de tradition, depuis 1994, que le festival joue ses derniers notes à la Patinoire pour le traditionnel dîner de Gala. Festivaliers, partenaires, journalistes et invités de marque se retrouvent ainsi pour commenter le palmarès, annoncé deux heures plus tôt. L'occasion d'approfondir des liens qui se sont créés durant ces cinq jours.

L'occasion également de se donner rendez-vous, l'année prochaine, pour la sixième édition. Près de 750 repas ont été servis par plus de 200 jeunes du Lycée Technique Régional Hôtelier de Gérardmer. Durant celui-ci, avant le fromage, les invités ont eu droit au "Petit Fantastique" N°49. Une édition "spéciale palmarès", tout juste sortie de l'impression. Au même instant, le court-métrage tourné durant la semaine par l'équipe de Super Fly Production, a été diffusé. C'est vers 01h00 du matin, que les derniers ont quitté les lieux. D'après nos envoyés spéciaux, dépêchés sur les lieux, un sentiment global de satisfaction était largement visible.

Bain de foule



Cette année encore, certains quartiers de Gérardmer se sont transformés ponctuellement. Des quartiers d'ordinaire tranquilles, ont accueilli des centaines de personnes. A l'entrée des salles de cinéma d'abord. La météo particulièrement propice cette année a incité le public à se presser dans la "Perle des Vosges". De Nancy, Metz, Strasbourg et plus loin encore, beaucoup ont fait le déplacement. Résultat, les salles, durant tout le week-end, n'ont pas souffert du "vide". L'entrée du "Grand Hôtel" a été également l'objet de beaucoup d'animations. L'arrivée ou la sortie des stars, n'est jamais passé inaperçue. La moindre ouverture de la porte entraînait automatiquement hurlements et flashes. Le chapiteau a été également, l'un des hauts lieux de passage. Sans oublier restaurants, hôtels et établissements de nuit, qui n'ont guère eu le temps de souffler durant ces cinq jours. Il est encore trop tôt pour tirer le moindre bilan. Mais une chose est sûre, le public a répondu présent à ce cinquième rendez-vous.

Avant-dernier acte

Dimanche après-midi pour les premiers, dimanche soir pour les autres, les "au revoir" ont été nombreux. Ces cinq jours furent épuisants et à la fois tellement passionnants. Ceux qui ne

connaissaient ni Gérardmer, ni le Festival, nous ont promis d'inscrire les dates de 1999 dans leur calepin. Ceux qui sont déjà des habitués de l'étape vosgienne, ont très vite retrouvé leurs habitudes et ont déjà pris leur réservation pour l'année prochaine. Chacun est reparti, après ces jours fantastiques. Tous auraient souhaité jouer les prolongations tant l'accueil, l'animation, ont de qualité. Mais toute chose, même les meilleures ont une fin. A toutes et à tous, qui nous ont fait le plaisir de nous rendre visite, nous vous disons "au revoir" et vous donnons rendez-vous dans un an.

Le dernier acte, quant à lui, se déroulera lundi soir. Un apéritif, un repas et une sortie en discothèque sont programmés pour l'armée de près de 600 bénévoles. Sur le pied de guerre, depuis le début de la semaine, depuis même plusieurs semaines pour beaucoup, ils ont œuvré, sans compter, discrets, mais toujours efficaces.

Vol initiatique

La cour du Grand Hôtel a été, dimanche matin, le terrain de montage et de décollage du "Région Lorraine N°III", la montgolfière aux couleurs du Conseil Régional. En moins de vingt minutes, l'équipement aérostatique était assemblé, gonflé et prêt à accueillir le pilote, deux photographes de presse mais surtout, le Président de l'Association Géromoise du Film Fantastique, Monsieur Pierre Sachot qui goûtait pour la première fois aux délices du vol en ballon.

Ce dernier, après une petite hésitation au moment de monter dans la nacelle, était tout de suite après, tel un enfant à qui on promet une première expérience forcément inoubliable, sensation accrue par une météo absolument splendide, contrairement à la veille, où un vent en rafales n'avait pas permis le montage.

Un peu plus d'une heure après le décollage, l'aérostat se posait, telle une feuille, sur les pistes de ski de Xonrupt-Longemer, le Président arborant un sourire des grands jours.

Sourire et diplomatie

Placé pour la première fois, à l'Espace Tilleul, au carrefour "Billetterie - Commissariat Général", le point "I" a impressionné par son efficacité. Répondant aux mille et une sollicitations de chacun, palliant aux petits

manques et aux grandes angoisses, l'équipe dirigée par Nicole Curtit a, une fois de plus, été à la hauteur. Des milliers de dépliants d'information distribués, des dizaines d'affiches vendues, des réponses trouvées aux questions de chacun - y compris aux plus incongrues -, quantité de bonbons et autres barres chocolatées offerts. Et aux gourmands, durant ces presque cinq jours, des milliers de sourires échangés... Bravo et merci pour cet accueil que tous s'accordent à qualifier des meilleurs termes !

Maîtres mots : chaleur de l'accueil

La présence et l'investissement des bénévoles durant le Festival n'est plus à démontrer. Mais il faut savoir que cette escouade ne tournerait pas comme elle le fait, sans l'intervention de la "Commission Bénévoles". Yvonne Thiriet et son équipe dispatchent dans un premier temps toutes les candidatures dans les commissions qui correspondent au souhait de l'intéressé. Puis vient le temps du festival. Les chauffeurs, personnel de sécurité, équipe de logistique sont alors gérés par leur propre commission, "Tante Yvonne" prenant la tête des hôtes et hôtesse d'accueil. Il n'est alors plus question d'approximation. Les salles de cinéma doivent être pourvues en temps et en heure, les planning sont minutieusement établis, afin que chaque lieu phare du Festival ait une équipe d'accueil irréprochable... Et ce fut cette année encore, plutôt un succès.

The Last "cérémonie"

Une salle bondée, un étrange décor peuplé de toiles d'araignées, des jurys présents et semble-t-il, contents de l'être, la cérémonie de clôture peut commencer. Après les discours, traditionnels et incontournables, Daniel Benzakein, Maître des cérémonies, aux couleurs de l'étrange, égrène le palmarès, ménageant le suspens en commençant, comme il se doit, à l'envers... Le nom d'Anthony Waller apparaît une première fois lorsqu'est proclamé le Trophée FUN. Puis sort à nouveau au moment du prix "Première du public". Le réalisateur va de surprise en surprise et n'en revient pas lorsque son nom est prononcé une troisième fois lorsque est annoncé, à quelques minutes de la fin, le Grand Prix du Festival de Gérardmer. Une jolie soirée, mise en scène une fois encore par Alain

Dumaine, au cours de laquelle tous ont rappelé, combien l'accueil des Géromois avait été extraordinaire et combien ils avaient envie de revenir faire un tour du côté du lac...

Les valises

Ne parlons pas de celles qui se forment sous les yeux de ces centaines de personnes rattachées à l'organisation du Festival. Le manque de sommeil et un travail rigoureux durant toute la semaine ne s'effacent pas en simple coup de maquillage. Mais celles que l'on referme à la fin d'un séjour. Le grand rangement a débuté hier soir. A chacun de retrouver ses cartons. Tu n'as pas vu mes dossiers ? Où ais-je mis mon téléphone ? Qui a pris ma disquette. L'espace Tilleul fourmillait hier soir d'une foule de zombies s'activant à rassembler tout leur matériel. L'installation n'est jamais évidente. Le départ est encore plus terrible. La fatigue qui s'en mêle. Mais dès aujourd'hui, chacun aura retrouvé ses bureaux et ses marques. Toute l'équipe de la Logistique aura encore beaucoup à faire. Mais sa discrétion n'ayant d'égalé que son efficacité, tout sera rentré dans l'ordre sans que l'on ne s'en aperçoive. Chapeau bas messieurs !

Sous le Chapiteau

Sous le chapiteau, je suis allé, point de cirque je n'ai trouvé, mais une foule était réunie là pour regarder, écouter, ou même goûter. Tout à coup, un noyau se forma devant la scène. Qu'allait-il donc se passer ? Un défilé inopiné de Miss Fantastique'Arts, ou pourquoi pas de Miss France elle-même...

Rien de tout cela, un groupe venait juste de monter ses instruments et commençait les premiers réglages de balance. Ceux-ci terminés, on attaqua les choses sérieuses. Au programme ce dimanche, du bon vieux rock des années 60 : Elvis Presley, Eddy Cochran, et autres C.C.R. plus contemporains.

Les "Teenagers", puisque c'est le nom de ce groupe, ont su "mettre le feu" à l'assistance venue les écouter. Une heure trente de concert improvisé qui parut, en définitive, bien court.



Le Carrefour du fantastique se développe

Les premières années, le cœur du festival était constitué essentiellement par les films. Au fil des éditions, ce sont des expositions, des ateliers, des conférences, des animations qui se sont développées, accentuant ainsi la notion de "carrefour des fantastiques". Mais la réelle révolution cette année a sans doute été le développement du multimédia. Dans une salle de presse où déjà les journalistes (en cinq ans) sont passés du traditionnel ordinateur, à des machines de haute technologie, Internet a monopolisé beaucoup d'énergie et a donné d'importants résultats. Sans aucune promotion, autre que l'activation du site du fantastique, ce sont des centaines d'E-Mail qui sont arrivés. Preuve qu'au cœur de la toile d'araignée mondiale, Gérardmer avait déjà conquis un large public. Pour la "petite histoire", dimanche soir, alors que s'écrivait en lettres calligraphiées sous la plume du Maître Jean Pierre Roussel, le nom des récipiendaires, l'édition spéciale du journal 49 contenant le palmarès se fabriquait et sur Internet partaient les informations. 20h00, les résultats étaient annoncés officiellement, l'Agence France Presse donnant son "urgent". Le public dans la salle applaudissait en entendant le nom des lauréats.

Fantastique aventure planétaire.

Centurial Sécurité à l'œuvre

Avec les 80 bénévoles de la commission sécurité, s'ajoute l'équipe de Centurial. Professionnels reconnus dans ce domaine, ils avaient, cette année encore, la responsabilité du président du jury et de quelques personnalités comme Mireille Darc. En outre, ils ont encadré les entrées et sorties de certains lieux sensibles (au fil des années), mais aussi la soirée "DJ" à la Patinoire et bien d'autres tâches. Rien à redire, tout a été parfait.

Record de moyens de communication

Pour réussir un festival, pour communiquer, pour répondre aux attentes de tout un public, habitué aux moyens de plus en plus modernes de communication, il faut savoir se doter d'outils performants. Jamais autant de lignes téléphoniques, de portables (Itinérés), d'ordinateurs, d'accès numériques et analogiques, n'avaient été mis en place. Il faut ici saluer l'extraordinaire performance de France Telecom et de son personnel (jour comme nuit, dimanche comme jours en semaine), d'Alcatel pour les moyens radios (partenaire fidèle depuis cinq ans), sans oublier PCA Informatique, Adn Télématique. D'un point à un autre de la ville, et bien au delà, jamais les moyens de transmission, de réception et d'émission, n'ont donné un signe de faiblesse.



Avec nos partenaires qui figurent sous forme de logos en 1^{ère} et 4^{ème} pages, nous tenons à remercier :

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER/TRANSLAC • MINISTÈRE DU TOURISME • MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES • LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL • GARAGE THIÉBAUT • ACAJOU • CENTURIAL SÉCURITÉ • HOOUT CONSTRUCTIONS • GIRAUDY • CAISSE D'ÉPARGNE DES PAYS LORRAINS

LES SOUTIENS

ALCATEL RADIO COMMUNICATIONS PRIVÉES • OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER • MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER • IMPRIMERIE MARCHAL • IMPEX/IMAGE ET COMMUNICATION • ECOGE • CCI DE SAINT-DIÉ • COANUS • CLAUDE BAUER • EURODIRECT • EST MULTICOPIE • IMHOFF • TENTHOREY • MANPOWER • OLITEC STHV • SCREG • GANTOIS • CHALETS CUNY • CAPEV • KOHTEHLER • VALRUPT • VALMONT • BANQUE KOLB • 6 B • BONGRAIN-GÉRARD • TISSAGES CLAUDE • FRANÇOIS HANS LINGE DE MAISON • LE JACQUARD FRANÇAIS • J.F.B. TEXTILES • ADN TÉLÉMATIQUE • PCA INFORMATIQUE • INSTITUT DE PROMOTION DE LA MONTAGNE • YVON CARTERIE • HOOUT CHARPENTES • GROUPE PIOT • KOHLER • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE

JACQUES AMET • ELIDE • PHOTOS ROBERT PHOX • CASINO DU LAC • SERICA • VINS DU PÈRE MATHIEU • TELATEX

BLANCHIMENTS DORIDANT • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • PAPETERIES DU SOUCHE • PAPETERIES CLAIREFONTAINE • COMPTOIR HÔTELIER • LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE • SOVOGIM IMMOBILIER • PAPETERIES NAVARRE • PYRAGRIC INDUSTRIE • ARJO WIGGINS • RUCHER DU BERGON • CHOCOLATERIE J. E SCHMITT • DISTILLERIE PEUREUX • SALON PHILIPPE LAURENT

TRICOTAGES DES VOSGES • FLEURS TISSERANT-BOUTRELLE • HORTIFLEUR • CONFISERIE DES HAUTES VOSGES • PAPETERIES MATUSSIERE ET FOREST • SCIERIE FRANÇOIS CUNY • CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ • MESSAGE, VÊTEMENTS PUBLICITAIRES • RADIO LIBERT • MAXIMUM • GÉRARD TEXTILES • C.C.V • SALOMON • GARNIER-THIEBAUT • TÉLÉ TECHNIQUE • CHAPITEAUX ANDRÉ HUC

LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIÉ :

Le Lycée Technique Hôtelier Régional, l'Office de Tourisme de Gérardmer Les Centres E. Leclerc

Et : Café Jacques Vabre • Les Eaux de Soultzmatz • Ricard et Clan Campbell • Champagne Cristian Senez • Champagne Piper Heidsieck • Les Vins du Père Mathieu • Gustav Lorentz • Maison Dourthe • La Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre • Comptoir Hôtelier • Bongrain Gérard • Pierre Sparr et Fils

• Domaines de Costes Gallines • Vignoble Guy Saget • Remy Distribution • Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier-Thiébaud

Soprolux • Sicalst • Orangina France • Psm Carigel • Match Gérardmer • Gérardmer-Animation • Sovogim Immobilier • Moët et Chandon • Boulangerie Didierlaurent • Boulangerie Etienne • Boulangerie Heim • Boulangerie Hocquaux • Pâtisserie J. E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville

Intermarché Gérardmer • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Hortifleur • La Cave au Géréomé • Primeurs des Vosges • Pomona • Davigel • Ewoco • Grand Marnier • Vins Michel Querre • R. S Assistance • Frais de "A" à "Z" • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Martival Technologie • Super U Gérardmer • Scandivosges Immobilier • Sogedis • Agencement Décoration Rémy Lavallée • Coiffure Philippe Laurent • Confiserie des Hautes-Vosges • Distillerie Peureux • Le Rucher du Bergon • Pressing du Super U

Avec la participation de : Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint Dié • Gendarmerie Nationale

à Gérardmer :

La Police Municipale, les Services Techniques de la Ville • Groupement des Locations Saisonnières • La Croix-Rouge • Les Sapeurs-Pompiers • Ecole de Ski Français La presse écrite, radio et télévisée Et vous tous, publics de tous horizons

Le petit fantastique du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts 98



4, Boulevard Kelsch
BP 105 • 88403 Gérardmer cedex

Tel (33) 03 29 60 98 21
Fax (33) 03 29 60 98 14

Minitel : 36.15 Fantastic'Arts
Serveur Internet :
<http://www.wsf.net/gerardmer-fantastic-arts>
E-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de publication : PIERRE SACHOT
Rédacteur en chef : PHILIPPE BURON PILÂTRE

Rédaction :
BRUNO MARIE DUPUIS,
FRÉDÉRIQUE MONGEL, MARC CHERPION

Création, infographie :
SOPHIE GAULIER, OLIVIER JOURDANET
Impression : MARCHAL à Gérardmer

Bimestriel • Prix de vente : 5 F le numéro (distribution gratuite à Gérardmer)
Abonnement à l'année : 80 F (soit 11 journaux au total. Frais de port inclus).