

# Le Petit Fantastique du Festival de Gérardmer

"A la Saint Médard,  
le Petit Fantastique sort en retard."

Temps frais et humide :  
le lac déborde, la ville éternue.

## Le Billet

L'expression "il faut sans cesse remettre l'ouvrage sur le métier" nous va à ravir, à nous les Vosgiens !... Et comme Pénélope et sa tapisserie, nous tissons à nouveau chaque année notre toile avec conscience, ardeur et une profonde détermination.

Le lever de rideau de la 6<sup>ème</sup> édition du Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts 99 n'est plus qu'une affaire de semaines et de longues journées pour toutes les équipes, de Gérardmer à Paris.

Nous espérons que vous serez nombreux au rendez-vous du fantastique. Nouvelle affiche, nouveaux festivaliers, nouvelles idées, nouveaux films, nouvel engouement. Et toujours dans le même écrin : la *Perle des Vosges*... Qu'il faudra bientôt surnommer la *Perle Fantastique des Vosges*.

Au prochain numéro, les grandes révélations !...

**Pierre SACHOT**

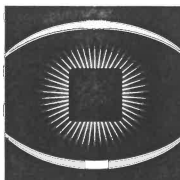
Président de l'association  
du Festival de Gérardmer  
Fantastic'arts.

**Fantastic'arts 99**

du 27 au 31 janvier 1999

octobre 98 / J - 90

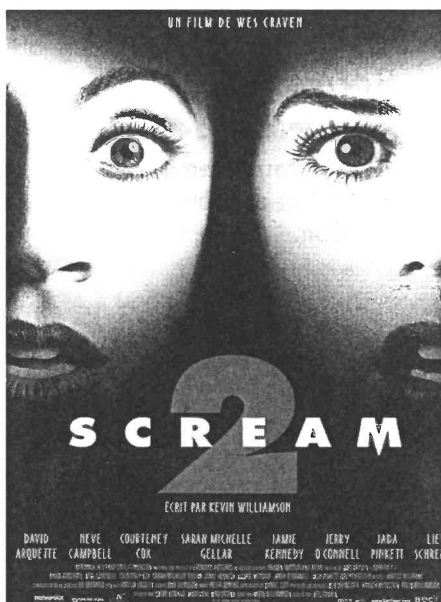
N° 52



## Automne 98 : on se remet au travail.

A moins de 90 jours du lever de rideau de la 6<sup>ème</sup> édition du Festival de Gérardmer, les bureaux de l'association retrouvent vie, grâce à l'affairement d'une poignée de bénévoles animés d'une passion inébranlable. D'année en année, l'équipe s'est forgée une solide expérience. Les automatismes reviennent : contact avec les bénévoles, recherche de nouveaux sponsors... Les affaires reprennent !

## Souviens-toi... l'hiver dernier.



L'actualité vidéo nous rappelle, depuis un certain temps, quelques bons souvenirs des précédentes éditions du Festival de Gérardmer. En effet, après les sorties de *El Dia de la Bestia* et de *Scream 1*, respectivement Grand Prix du Festival en 1996 et 1997, les films qui ont marqué le millésime 98 ont envahi, depuis la rentrée, les vidéothèques des amateurs de sensations fortes.

Ainsi, en septembre dernier, *Photographing Fairies* et *Souviens-toi l'été dernier* ont fait reparler d'eux avec leur sortie vidéo. Début novembre, ce sera au tour du *Loup-Garou de Paris* avant celui du deuxième volet de *Scream* courant décembre. De quoi tenir jusqu'à fin janvier 99, retour des fantastiques festivités gérois.

## Des nouveaux visages à la coordination générale !

Avec les départs de Frédérique Mongel et Bruno-Marie Dupuis vers d'autres horizons professionnels, l'équipe s'est totalement transformée. Autour de Philippe Buron-Pilâtre, nous trouvons, aujourd'hui, Angel Del Rio, chargé des relations avec la presse, avec le concours de Sébastien de Boisfleury. Janete Pires et Anne Clasquin pour la coordination générale. A noter également la présence durant tout le mois de novembre de Sergueï Kolenko qui arrive tout droit de Russie.

France Telecom

Itineris



THIRIET  
LE FROID-GOURMAND



E.LECLERC



PEUGEOT

linvosges  
L'Amour de vos Vosges

VILLE de  
GERARDMER

Conseil Général  
des Vosges

région  
Lorraine

## L'équipe du Public Système Cinéma.

Le cher Lionel Chouchan est toujours le vigoureux capitaine à la barre. Avec Deauville, Cognac, le Japon, la Fête des Grand Mères, les Journées Mondiales de la Jeunesse (pour ne citer que quelques événements), sa société se porte bien. Elle vient d'ailleurs de réussir son entrée au second marché boursier.

On retrouvera les mêmes têtes, avec la délicieuse Francine Torrent, l'énigmatique Bruno Barde, Dorothee Grandjean, Sophie Bataille, Daniel Benzakeim, Cécile Chantepie, Marie-Odile Andrade, Corinne de Bury, Stéphanie Azérad, Elyane et Gérard Brosse, Michel Huck, Franck Georges et Frédéric Golchan.

Ils nous peaufinent dans le plus grand secret une belle programmation et de nombreux invités de qualité. Faites-nous attendre... on en salive d'avance.

## Nouvelle édition, nouveau triptyque.

Les triptyques se suivent mais ne se ressemblent jamais. Le traditionnel - et désormais célèbre à travers le monde - dépliant de présentation du Festival sera entre les mains de milliers de personnes dans le courant du mois de décembre.

Toujours aussi riche en informations sur les précédentes éditions et sur les nouveautés 99, le triptyque se fait, une nouvelle fois, le messenger du Festival et de Gérardmer par l'intermédiaire des Offices de Tourisme et des Comités Départementaux et Régionaux du Tourisme et des Comités d'Entreprises, sur le territoire national, et des Maisons de la France, pour le reste de l'Europe.

## Retour de Flamme... Fantastique.

Les Gérômois qui avaient du courrier en retard ont enfin une bonne raison de se mettre à jour. La Poste sort, courant décembre, la nouvelle flamme du Festival de Gérardmer. Ainsi, pendant près de deux mois, tous les envois partant de la ville porteront les traces d'événements fantastiques. Les philatélistes en tremblent d'avance...



## Quelques rendez-vous à ne pas manquer.

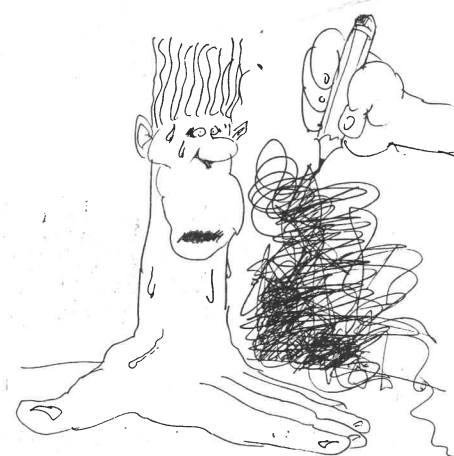
On dit que les bonnes choses ont toujours une fin, mais on oublie qu'elles ont également un début. En ce qui concerne le Festival, le début, c'est en ce moment avec des rencontres entre les principaux acteurs de l'événement. Fin novembre, le Public Système Cinéma, concepteur de la manifestation, l'association du Festival de Gérardmer (organisateur local) et la Coordination Générale vont se retrouver avec les partenaires pour remettre les moteurs en marche.

Ensuite, il s'agira de fournir aux médias et au public de quoi tenir jusqu'à Noël : la nouvelle affiche, la flamme, le triptyque, quelques noms...

Les commissions se seront mises en place et la grande machine mettra le turbo jusqu'au 31 janvier 99.

## Souvenirs, souvenirs...

Terry Gilliam, membre du Jury en 94, avait laissé ce drôle de personnage en souvenir.



## Les commissions sur la ligne de départ.

Les commissions sont composées uniquement de bénévoles qui ont comme objectif la totale réussite de chaque édition du Festival. Sans eux et malgré

l'expérience des professionnels qui gèrent l'organisation générale ou le contenu du festival, Gérardmer ne serait pas Fantastic'Arts, sans ses passionnés.

Onze commissions font vivre le Festival au quotidien : cinéma, animation/décoration, vidéo, bénévoles, transports, hébergement/restauration, réception, logistique, sécurité / gardiennage, tourisme / accueil/information, secrétariat général.

Les membres des commissions ainsi que l'ensemble des bénévoles agissent énormément dans l'ombre. Toutes les occasions sont donc bonnes pour les féliciter et les remercier pour leur énergie.

## BD : l'apocalypse selon Adamov.

Après Moebius en 94, Philippe Druillet en 95, Baru en 96, Julio Ribera en 97 et Régis Loisel en 98, le Festival de Gérardmer rend hommage, cette année, au dessinateur **Philippe ADAMOV**.

D'abord séduit par l'animation et la science-fiction, ADAMOV a découvert le dessin animé et l'illustration dans les années 80 en participant notamment au succès d'*Ulysse 31*. En 1985, il publie *Le Vent des Dieux* (Glénat) avec le scénariste Patrick Cothias et remporte un succès des plus prometteurs. Après 5 albums, il revient à ses premières amours - la science-fiction - avec la saga *Les Eaux de Mortelune*, toujours en compagnie de Cothias pour les textes.

Depuis 1993, Philippe ADAMOV travaille en solo sur les aventures de *Dayak* (Glénat), dans une Afrique dévastée par une explosion nucléaire où Addis Abbeba est devenu une mégapole monstrueuse dans laquelle règnent le chaos et la terreur.

## Les jeunes talents sont attendus.

En marge de l'exposition dirigée de

maînes de maître par la divine Marie-Odile Andrade, les jeunes talents retrouvent leurs deux salles à la Villa Monplaisir. Les personnes intéressées pourront envoyer un dossier avec une demande circonstanciée. Un jury choisira les talents retenus.

## Les produits fantastiques.

Ils reviennent en force, cette année, les produits siglés aux armes du Festival. Blousons, doudounes, sweat-shirts, cartes postales, bouteilles de vin et de champagne, serviettes de table et draps de bain. Peut-être des montres et quelques autres surprises...

Avec un peu de chance, ces objets seront disponibles pour décembre. Une bonne idée de cadeau pour Noël et les fêtes de fin d'année.

N'attendez pas le dernier jour du Festival pour vous les procurer, ce sera trop tard.

## Pour ceux qui auraient tout oublié...

### Les lieux :

#### L'Espace LAC

Expositions, cérémonies d'ouverture et de clôture, salle de cinéma (700 places) ;

#### Le Casino

Salle de cinéma (600 places) ;

#### La Maison de la Culture

Expositions, cyber-café, salle de cinéma (250 places), BD ;

#### Le Paradiso

Salle de projection vidéo (300 places)

#### Le Wom-Wom

Salle de projection vidéo pour enfants (50 places).

### La billetterie :

Elle est située au cœur de la machine du Festival, au sein de l'Espace Tilleul, rue du Général de Gaulle.

### Les tarifs :

**Pass Flash** (une séance) : 35 F

**Pass Journalier** (pour le jeudi 28 ou le vendredi 29) : 100 F

**Pass Détente** (pour le samedi 30 ou le dimanche 31) : 150 F

**Pass Week-End** (pour le Samedi 30 et le dimanche 31) : 200 F

**Pass Festival** : 400 F

A noter que les tarifs sont inchangés depuis l'édition 98.

Ces pass, personnels et incessibles, permettent l'accès à toutes les salles de projection du Festival, dans la limite des places disponibles.

## Hôtels et restaurants, les "+" de Gérardmer.

Depuis 1994, les festivaliers ont pu profiter de l'excellent service de restauration et d'hôtellerie de la Perle des Vosges.

Avec plus d'une trentaine d'établissements, dont presque une dizaine de 3 étoiles et autant de 2 étoiles, Gérardmer offre tout au long de l'année un accueil exceptionnel aux visiteurs et touristes de passage.

Pendant le Festival, les hôtels et restaurants gérômois du Groupement des Cafés-Hôtels-Restaurants se plient en quatre pour que les festivaliers, les journalistes et le public gardent un souvenir indélébile de leurs repas et de leurs nuits au bord du lac.

Année après année, le Festival de Gérardmer ne devient pas célèbre uniquement par ses lauréats, mais également, grâce à la délicieuse et affectueuse qualité des prestations de restauration et d'hôtellerie de la ville.

## En bref...

- L'association du Festival de Gérardmer a convoqué son Assemblée Générale annuelle, le vendredi 23 octobre dernier, afin de présenter aux membres le bilan financier de la 5<sup>ème</sup> édition et démarrer officiellement la préparation de la suivante.

- Le Conseil d'Administration de l'association du Festival de Gérardmer, qui s'est également réuni le vendredi 23 octobre, a renouvelé une partie de ses membres et a reconduit Pierre Sachot au poste de président.

- Afin de marquer le début de l'organisation de la 6<sup>ème</sup> édition du Festival,

les anciens et les nouveaux bénévoles de l'association se retrouvent au Lido, le Samedi 14 novembre à partir de 21 h, jusqu'au bout de la nuit, pour une soirée dansante, animée par l'orchestre Canal 7.

Le prix d'entrée est de 30 F pour les bénévoles et de 60 F pour leurs amis (avec un cocktail offert !). Renseignements et inscriptions au bureau du Festival : 4, boulevard Kelsch à Gérardmer (03 29 60 98 21).

## Dernière minute !...

Une profonde tristesse s'est abattue sur le monde merveilleux de la presse internationale lorsque tous les téléspectateurs de la planète ont annoncé cette terrible nouvelle : **LA DISPARITION D'ARIAL FRITZ QUAD**, grand reporter de l'extrême !

Les informations n'arrivent qu'au compte-gouttes mais on sait déjà qu'Arial Fritz Quad était en reportage sur l'Affaire Monica Lewinski lorsque l'on a découvert son corps inanimé, avec le visage abominablement vitriolé, dans un motel glauque à quelques kilomètres de Washington, DC. Malgré l'état du cadavre, l'identification a été possible grâce aux effets personnels qui se trouvaient dans sa chambre.

Et déjà, les regards se tournent vers certains partisans du Président qui n'auraient pas apprécié qu'un journaliste aussi efficace qu'Arial s'intéresse à ses frasques. L'enquête de la C.I.A. et du F.B.I. est en cours...

Les réactions n'ont pas tardé : la Reine d'Angleterre s'est déclarée très émue en apprenant la triste nouvelle. De son côté, le gouvernement nippon a décrété un jour de deuil national dès l'annonce de la disparition du célèbre reporter-enquêteur. Paradoxalement, côté gouvernement français, c'est le mutisme absolu.

Nos sincères condoléances à la famille. A quand le **Boulevard Arial Fritz Quad** à Gérardmer ?

Vous êtes tous conviés, on vous attend pour la fête.

## Souvenirs, souvenirs...

Ken Russel, Président du Jury en 94, nous avait offert ce petit personnage pour que son passage reste un agréable souvenir.



## Le Minitel et Internet.

Trop longtemps en sommeil (ce n'est pas très bien, mais nous nous en excu-

sons, nous ne recommencerons plus), le serveur Minitel et le site Internet du Festival de Gérardmer vont retrouver les chemins de l'actualité. Un jeu interactif sera bientôt organisé avec nos fidèles partenaires.

N'hésitez pas à consulter ces moyens d'information. Ce sera plus simple et plus rapide que d'appeler au bureau du Festival. Nos lignes sont si souvent encombrées que l'on ne peut malheureusement répondre à toutes les demandes.

Alors, tranquillement installé dans votre confortable fauteuil, préférez le multimédia. De plus, cela vous permettra de vous replonger dans l'histoire du Festival et de revivre les grandes heures du fantastique à travers quelques flash-backs nostalgiques.

## Souvenirs, souvenirs...

Avant de repartir pour d'autres horizons fantasmagoriques, le dessinateur

Moebius avait laissé un portrait crayonné pour le *Petit Fantastic*. Un profil énigmatique comme une signature de l'artiste.



Avec nos partenaires qui figurent sous forme de logos en 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> pages, nous tenons à remercier :

**Le Petit Fantastic**  
du Festival de  
Gérardmer  
**Fantastic'Arts**



4, bd Kelsch  
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex  
Tel : 03 29 60 98 21  
Fax : 03 29 60 98 14

Minitel : 3615 Fantastic'arts (2, 23 F/mn)  
<http://www.gerardmer-fantastic-arts.com>  
e-mail : [fantastic-arts-gerardmer@wanadoo.fr](mailto:fantastic-arts-gerardmer@wanadoo.fr)

Directeur de la Publication : Pierre SACHOT  
Rédacteur en Chef : Philippe BURON-PILÂTRE  
Rédaction : Angel DEL RIO

Impression : MARCHAL à Gérardmer

Bimestriel - Prix de vente : 5 F le numéro  
(distribution gratuite à Gérardmer)  
Abonnement à l'année : 80 F  
(soit 11 journaux au total. Frais de port inclus)

### LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER /  
TRANSLAC • MINISTÈRE DU  
TOURISME • MINISTÈRE DES  
AFFAIRES ÉTRANGÈRES • LYCÉE  
TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL •  
GARAGE THIÉBAUT • ACAJOU •  
CENTURIAL SÉCURITÉ • HOUOT  
CONSTRUCTIONS • GIRAUDY •  
CAISSE D'ÉPARGNE DES PAYS  
LORRAINS

### LES SOUTIENS

ALCATEL RADIO COMMUNICATIONS  
PRIVÉES • OFFICE DE TOURISME DE  
GÉRARDMER • MAISON DE LA CULTURE  
DE GÉRARDMER • IMPRIMERIE MARCHAL  
• IMPEX/IMAGE ET COMMUNICATION •  
ÉCOGE • CCI DE SAINT-DIÉ • COANUS •  
CLAUDE BAUER • EURODIRECT • EST  
MULTICOPIE • IMHOFF • TENTHOREY •  
MANPOWER • OLITEC • STPHV •  
SCREG • GANTOIS • CHALET CUNY •  
BANQUE KOLB • 6B • BONGRAIN-  
GÉRARD • TISSAGES CLAUDE • FRANÇOIS  
HANS LINGE DE MAISON • LE JACQUARD  
FRANÇAIS • J.F.B. TEXTILES • ADN  
TÉLÉMATIQUE • PCA INFORMATIQUE •  
INSTITUT DE PROMOTION DE LA MONTAGNE  
• YVON CARTERIE • HOUOT CHARPENTES  
• GROUPE PIOT • KOHLER • BANQUE  
POPULAIRE DE LORRAINE • JACQUES  
AMET • ELIDE • PHOTOS ROBERT PHOX  
• CASINO DU LAC • SERICA • VINS DU  
PÈRE MATHIEU • TELATEX BLANCHIMENTS  
DORIDANT • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-  
VIALA • PAPETERIES DU SOUCHE •  
PAPETERIES CLAIREFONTAINE • COMPTOIR

HÔTELIER • LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE  
• SOVOGIM IMMOBILIER • PAPETERIES  
NAVARRÉ • PYRAGRIC INDUSTRIES • ARJO  
WIGGINS • RUCHER DU  
BERGON • CHOCOLATERIE JEAN EMILE  
SCHMITT • DISTILLERIE PEUREUX • SALON  
PHILIPPE LAURENT •  
TRICOTAGE DES VOSGES • FLEURS  
TISSERANT BOUTRELLE • HORTIFLEUR •  
CONFISERIE DES HAUTES-VOSGES •  
PAPETERIES MATUSSIÈRE ET FOREST •  
SCIERIE FRANÇOIS CUNY • CHAMPAGNE  
CRISTIAN SENEZ • MESSAGE, VÊTEMENTS  
PUBLICITAIRES • RADIO LIBERT •  
MAXIMUM • GÉRARD TEXTILES • C.C.V  
• SALOMON • GARNIER-THIBAUT • TELE  
TECHNICS

Le Groupement des Hôteliers-  
Restauteurs remercie :

Le Lycée Technique Hôtelier Régional  
l'Office de Tourisme de Gérardmer  
Les Centres E. Leclerc

et : Café Jacques Vabre, Les Eaux de  
Soultzmatz, Ricard et Clan Campbell,  
Champagne Cristian Senez,  
Champagne Piper Heidsieck, Les  
Vins du Père Mathieu, Gustav Lorentz,  
Maison Dourthe, La Belle Marée,  
Linvosges, Imprimerie Marchal,  
Wolfberger, Glaces Thiriet, Jolliot-  
Paulin et Hugues de Labarre,  
Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard,  
Pierre Spar et Fils, Domaines de  
Costes Gallines, Vignoble Guy Saget,  
Rémy Distribution, Les Vins Marchal,  
Dopff et Irion, Les Vins Remy, Garnier-  
Thiebaut,

Soprolux, Sicalest, Orangina France,  
Psm Carigel, Match Gérardmer,  
Gérardmer Animation, Sovogim  
Immobilier, Moët et Chandon,  
Boulangerie Didierlaurent,  
Boulangerie Etienne, Boulangerie  
Heim, Boulangerie Hocquaux,  
Pâtisserie J.E Schmitt, Pâtisserie  
Arnould, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville,

Intermarché Gérardmer, Fleurs  
Tisserant-Boutrelle, Hortifleur, La Cave  
au Gêrômé, Primeurs des Vosges,  
Pomona, Davigel, Ewoco, Grand  
Marnier, Vins Michel Querre, R.S  
Assistance, Frais de "A" à "Z", Super  
"U" la Bresse, Charcuterie Pierrat,  
Martival Technologie, Super"U"  
Gérardmer, Scandivosges Immobilier,  
Sogedis, Agencement Décoration  
Rémy Lavallée, Coiffure Philippe  
Laurent, Confiserie des Hautes-  
Vosges, Distillerie Peureux, Le Rucher  
du Bergon, Pressing du Super"U".

Avec la participation de :  
Préfecture des Vosges - Sous-  
Préfecture de Saint-Dié, Gendarmerie  
Nationale

A Gérardmer :  
La Police Municipale, Les Services  
Techniques de la Ville, le Groupement  
des Locations Saisonnières, la Croix-  
Rouge, les Sapeurs-Pompiers, Ecole  
de Ski Français,

La Presse écrite, radio et télévisée  
Et vous tous, publics de tous horizons.

Jamo BARGO

METZ  
NANCY  
LORRAINE  
aéroport

AIR LIBERTÉ

L'EST  
RÉPUBLICAIN

CIC Banque SNVB

LA POSTE