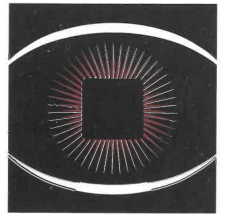


Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer

«A la Saint Thomas
d'Aquin,
Le Petit Fantastic,
comme les croissants,
arrive le matin»

**Festival de Gérardmer
Fantastic'Arts 99**
du 27 au 31 janvier 1999
28 janvier 99 / Jour J + 1
N° 57



LE BILLET

"Je ne croyais pas qu'il y aurait tous ces gens célèbres", confiait, mercredi soir en montant les marches de la patinoire, un invité local du festival, heureux de croiser du même regard John Landis et Johnny Hallyday.

Oui, avouons le, le festival 99 est parti très fort. Sur les chapeaux de roues. Le plateau est "de rêve". Et pour ceux qui faisaient la fine bouche, il y a encore quelques jours, ils en sont pour leurs frais. Le Public Système Cinéma a montré qu'il était largement à la hauteur, comme toutes les équipes qui travaillent sur ce festival. En six ans, le Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts a acquis une sérieuse renommée. Et ce n'est pas faute d'avoir eu des contradicteurs. Chaque année, la cuvée est de haute tenue, n'en déplaise à ceux qui veulent tout et son contraire.

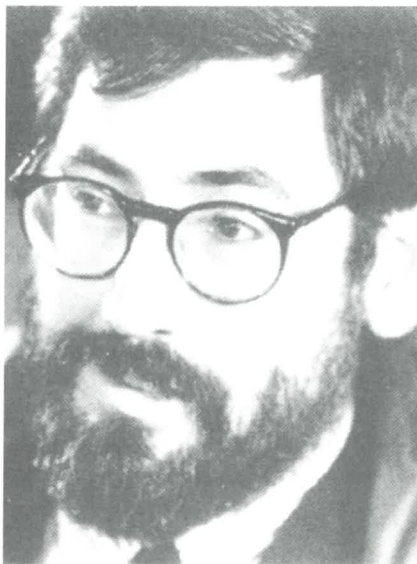
Remercions les personnalités qui par leur qualité et leur renommée, donnent à cette dernière édition du siècle, une dimension fantastique. Tout est réuni, les artistes, la neige, la convivialité.

Alors, savourons à sa juste valeur un Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts qui vous étonnera.

Pierre Sachot
Festival de Gérardmer
Fantastic'Arts

«Ouf, ils sont bien arrivés !»

Chaque année, c'est avec un certain soulagement, comme si c'était pour la première fois, que l'on voit atterrir l'avion transportant les membres des différents jurys et autres stars sur la piste de l'aéroport de Metz-Nancy-Lorraine.



Quand un président rencontre un autre président...

Comme le veut la tradition, le Président du Jury des Longs Métrages, John Landis, est sorti le premier accueilli par Pierre Sachot, Président de l'Association du Festival de Gérardmer, et Gérard Cherpion, vice-président de la Région Lorraine. De mémoire de Festivaliers, jamais une pareille foule n'était venue accueillir les membres des Jurys, et notamment les chasseurs d'autographes. Au hit-parade des plus sollicités, Smaïn et, surtout, Robert Englund - le personnage de Freddy - ont été particulièrement mis à contribution.

Que la montagne est belle !

Après un premier cocktail convivial où tout le monde en a profité pour mieux faire connaissance, un déjeuner copieux attendait les Festivaliers au bord des pistes enneigées de La Mauselaine. La beauté de la montagne vosgienne recouverte de son grand et blanc manteau n'a pas laissé indifférents les invités. Et certains avaient déjà une petite envie de glisse derrière la tête... Mais, place au cinéma fantastique !

Cérémonie d'ouverture : rapidité et simplicité.

Comme l'a fait remarquer Lionel Chouchan, Délégué Général du Festival de Gérardmer, ce fut le concours du discours le plus rapide. En effet, lors de la cérémonie d'ouverture de ce 6^{ème} festival de Gérardmer, de Gérard Cherpion, vice-président de la Région Lorraine à Lionel Chouchan, en passant par le maire de Gérardmer, Jean-Paul Lambert, et Pierre Sachot, président de l'Association du Festival, aucun n'a dépassé les trois minutes de discours.

Programme du Jour :

La Journée

9h/12h : Expo *Les Arts de la Table* • Lycée Hôtelier
9h/12h : Expo photos • Office du Tourisme
9h/20h : Espace Multimédia • Bure@utic'Arts
9h30/21h : Expo *Arts Plastiques* • Espace LAC
9h30/21h : Expo *Jeunes Talents* • Espace LAC (Villa Monplaisir)
10h/19h : Exposition BD • MCL
10h/19h : Expo d'automates • MCL
10h30 : Micro-magie & Close-up • Chapiteau
11h : Long Métrage en compétition : *Gods and Monsters* • Espace LAC
11h15 : Hommage à John Landis, *Twilight Zone - The Movies* • Casino
12h : Rencontre lycéens/artistes • Patinoire
14h/18h30 : Exposition photos • Office du Tourisme
14h/19h : Exposition *Les Arts de la Table* • Lycée Hôtelier
14h/19h : Electronic'Arts • Wom Wom
16h : Conférence de presse du Grand Jury • Grand Hôtel (presse uniquement)
16h : *Home cinéma* • Hôtel de la Jamagne (sur invitation)
17h : Vernissage de l'expo *Arts Plastiques* • Espace LAC
17h/20h : Atelier détournement d'affiche • Mairie
17h/20h : Maquillage fantastique • Mairie
17h/20h : Exposition *Les effets spéciaux animaliers au cinéma* • Mairie
17h/20h : Exposition *La démythification de la violence au cinéma* • Mairie
17h30 : Rétrospective *Psycho-killers, M le Mau dit* • MCL
18h : Long Métrage en compétition : *The Wisdom of Crocodiles* • Espace LAC

Les Soirées

19h : Région Lorraine : cocktail des bénévoles • Grand Hôtel
19h : Rétrospective *Psycho-killers, Le Silence des Agneaux* • Casino
20h15 : Hommage à Robert Englund en sa présence, *Wes Craven's New Nightmare* • MCL
21h : Remise du Prix Littéraire aux Bas-Rupts (sur invitation)
21h : Hommage à Robert Englund, *A Nightmare on Elm Street* • Espace LAC
22h : Rétrospective *Psycho-killers, C'est arrivé près de chez vous* • Casino
Soirées VIP : - avec les Champagnes de Castellane* et Clan Campbell* • American Dance Café
- avec les Champagnes Senez* et Clan Campbell* • New's
- avec 1664* • Hacienda
- avec les Champagnes Senez* • Bar l'Excuse
- Soirée Pastic* • Bar La Ruelle
*à consommer avec modération.

Puis, Daniel Benzakein, du Public Système Cinéma, transformé pour l'occasion, en Monsieur Loyal, annonça dans les grandes lignes le programme des festivités géro-moises. Toujours aussi passionnée et passionnante, Marie-Odile Andrade donnait envie, par ses éloges, de se précipiter à l'exposition Arts Plastiques, Salle Belbriette. Enfin, presque... puisque le meilleur était à venir avec la présentation du Jury Longs Métrages.

Honneur aux femmes avec les trois grâces de la soirée, Asia Argento, Romane Bohringer et Alexandra Vandernoot (qui fit sensation avec ses snowboots argentées). Puis vinrent ces messieurs. A l'aplaudimètre, c'est Jean-Pierre Jeunet qui l'a emporté devant Robert Englund et Johnny Hallyday, ex-aequo. Enfin, ce fut au tour du président, John Landis, qui, en français dans le texte, déclara ouvert le 6^{ème} Festival de Gérardmer.

Que la fête commence !

L'ombre d'Hitchcock à l'ouverture.

C'est à leur sobriété que l'on reconnaît les cérémonies d'ouverture réussies. Sur le thème de *Psychose* d'Alfred Hitchcock, Olivier Delahaye et Christophe Hourd ont réussi leur pari : jeux de lumières, silhouettes et ombres derrière l'écran, musique étrange et inquiétante. Une mise en scène efficace qui a ravi les invités présents en les plongeant dans l'ambiance de cette nouvelle édition.

Dou you spik french missteur Landis ?

Le Président du Jury Longs Métrages, John Landis, est un américain pure souche, qui ne parle pas un mot de français... Résultat, une (charmante) interprète le suit partout pour lui permettre de répondre aux différentes sollicitations dont il fait l'objet. Mais que les chasseurs d'autographes se rassurent, le stylo et la feuille pointés en l'air sont un langage universel qui n'a pas besoin de traduction simultanée.

Collection Fantastic'Arts 99.

Lors de la dernière réunion du groupe de travail permanent, quelques membres de l'association ont joué les top-models en présentant à l'assistance, la nouvelle collection 99 «Fantastic'Arts». Doudoune,

blouson (avec ou sans manches), chemise, casquette... rien ne manquait à la parfaite panoplie de Festivalier. Vous pourrez découvrir tous ces produits à l'Espace Tilleul, avenue du Général de Gaulle à Gérardmer.

Souvenirs, souvenirs...

«Je possède l'affiche du célèbre massacre à la Tronçonneuse de *Tobey Hopper*, présent en 1995 à Gérardmer. Je me suis précipité pour lui demander un autographe. C'était, pour lui, une bonne surprise et, pour nous deux, beaucoup d'émotions (le film datait de quinze ans !)

» (Edition 95) **Lionel LAUG**, membre de la commission Hébergement-Restaurations

Amis poètes, bonjour !

Bernard Stem est gendarme à Boège en Haute-Savoie. Né à Epinal et très attaché aux Vosges, il nous a envoyé ce petit texte :

*Je veux vous accueillir
Dans ce lieu si magique,
Comblant tous les désirs,
Oubliant le classique.*

*Je mérite attentions
Et bien sûr vos faveurs
Dignes de mon nom
Qui vous ouvre le coeur !*

*GÉRARDMER vous mérite,
Méritez GÉRARDMER,
Pour ces gens qui l'habitent,
Je ne veux pas vous déplaire !*

*Soyez les bienvenus,
Nous ferons tout pour vous,
Que personne soit déçu,
Que les autres soient jaloux !*

*GÉRARDMER est très fière
De vivre FANTASTIC'ARTS,
Découvrant l'ART, de belle manière,
Avec vous petits veinards !*

On rit, on s'amuse sur Internet.

Pour ceux qui ont adoré *Scream* de Wes Craven, Grand Prix du Festival en 1997, et qui surfent sur le web, nous vous invitons à visiter le site <http://members.tripod.com/~jpprod>. Ce site à l'interactivité des plus ludiques est consacré au film

Scrim, cyber-parodie du succès de Craven. Tourné dans la Manche avec un budget de 100 Frs, cette «super-production», premier *webmovie* francophone, reprend les grandes lignes de l'histoire originale, en décor naturel. Mais, attention, les fidèles devront s'armer de patience puisque, chaque semaine, on ne découvre qu'une scène du film. Dur...

Une top-model pour remettre les prix.

L'année dernière, les lauréats avaient eu le plaisir de se voir remettre leur prix par la Miss France et néanmoins charmante, Sophie Thalmann.

Cette année, il fallait trouver une nouvelle reine de beauté. C'est fait : elle s'appelle Tasha de Vasconcelos, elle est top-model. Née, il y a 24 ans, en Afrique d'un père portugais et d'une mère anglaise, Tasha n'est pas uniquement un corps mais également une tête. Et bien remplie ! Diplômée du Centre d'Etudes Stratégiques et Diplomatiques, elle parle six langues.

Une compétence idéale pour devenir ambassadrice pour l'UNICEF et l'UNESCO, et s'occuper du Children's Fund, une association créée par Nelson Mandela. A côté de ses activités dans la mode et la charité, Tasha de Vasconcelos se lance aussi dans le ciné avec deux films. Avec un agenda aussi chargé, on se demande comment elle a pu se libérer pour venir remettre des prix à Gérardmer.

L'anecdote du jour.

A Gérardmer, la neige sait arriver à temps. Malheureusement, pour ce premier jour de Festival, tout le monde ne s'est pas réjoui du retour des flocons. Qui ? Eh bien, les assureurs de Johnny Hallyday. En effet, il est devenu une telle star qu'il lui faut souscrire un solide contrat d'assurance afin d'éviter les déconvenues en cas d'annulation d'une de ses prestations pour cause d'accident. Par conséquent, il a fallu déblayer complètement les accès au Grand Hôtel, à l'Espace L.A.C. et à la Patinoire pour éviter que l'idole des jeunes ne fasse une malencontreuse glissade qui pourrait le laisser sur le carreau... Johnny Hallyday avec une jambe dans le plâtre, ça ferait désordre.

Rideau, le spectacle est terminé !

De la salle de presse, qui est située au Grand Hôtel, on a une vue imprenable sur la salle de restaurant Le Grand Cerf... Justement, c'est dans cette salle qu'est venu déjeuner l'idole des jeunes, Johnny Hallyday himself, après son atterrissage à Juvaincourt. La salle de presse est devenue, ainsi, le lieu de passage incontournable pour observer la star à table.

Journalistes, personnels techniques, visiteurs, chacun y allait de son coup d'oeil. Malheureusement, tous les bonheurs ont une fin. Juste au moment où a germé l'idée de faire payer l'entrée à la salle de presse pour admirer Johnny, le rideau du restaurant fut tiré. Comme l'aurait dit Coluche, circulez, y a rien à voir !

L'Europe audiovisuelle, ça existe.

Carmin Films, la société strasbourgeoise qui réalise toutes les images du Festival, sait se mettre au service des confrères, notamment, étrangers. Ainsi, à la fin de la cérémonie d'ouverture et avant la projection de *Psycho* de Gus Van Sant, les techniciens de Carmin Films se sont transformés, l'espace d'une interview en techniciens de la BBC.

En effet, l'envoyée spéciale de la célèbre chaîne de télé britannique a profité des compétences de nos amis de Carmin pour réaliser l'interview du président du Jury Longs Métrages, John Landis. Et après, on dira que les Britanniques sont euro-sceptiques...

Il est paru : le passeport pour le Fantastique.

Aux premières heures du jour, le passeport pour le fantastique contenant la grille des programmes est arrivé à la billetterie. Edité par les Glaces Thiriet, ce passeport gourmand est un savant mélange de cinéma et de produits glacés, spécialités de la célèbre marque de glaces. Une page est même réservée pour les autographes. Un document indispensable pour passer un bon festival.

Au fait, un petit message à tous ceux qui dégustent les bâtonnets offerts à l'entrée des salles. Ne jetez pas vos papiers par terre et surtout respectez les lieux.

Trouver une chambre dans Gérardmer : un parcours du combattant.

Le Groupement des Hôteliers - Restaurateurs - Cafetiers a mis le paquet pour accueillir les festivaliers. Même si le travail obscur de certains n'est pas toujours mis en valeur, il faut reconnaître que ce n'est pas très simple de répondre aux attentes d'un festival qui grossit d'année en année.

Chaque établissement qui soutient le Fantastique a mis les petits plats dans les grands. Il devient difficile de trouver un lit pour la nuit, tant les demandes sont nombreuses. Après le Trophée Andros, les vacances de Noël, et celles proches de février, il n'y aura pas eu beaucoup de temps morts.

Un grand merci aux personnels de ces établissements pour les nombreuses heures sans sommeil et toujours quand même un grand sourire d'accueil.

Affaire Fritz Quad : la neige n'arrête pas l'enquête.

Malgré les perturbations provoquées à la fois par les importantes chutes de neige et le début du Festival, Century Schoolbook poursuit ses recherches sur la disparition de son père Ariel Fritz Quad.

Avec sa nouvelle fonction d'agent planétaire et grâce à l'efficacité virile de ses gardes du corps - Ratchop et Juan Paolo, le jeune enquêteur ne craint aucun contrôle des nombreux membres de la sécurité dépêchés sur Gérardmer.

«Johnny ou pas Johnny, je finirais mon enquête !» aurait déclaré Century, apparemment agacé par la débauche de moyens mis en oeuvre pour l'accueil des Festivaliers.

Par conséquent, on ne cesse de croiser le fils d'Ariel Fritz Quad dans tous les lieux du Festival : on l'aurait vu à l'Espace Tilleul en train d'essayer tous les produits siglés Fantastic'Arts !

La nuit dernière, au moment du bouclage du Petit Fantastic, la rumeur courait que Century s'invitait à la table de John Landis.

Sous les chapiteaux, les dédicaces.

Cette année, deux chapiteaux s'offrent au public. L'un réunit les partenaires des Centres E. Leclerc. C'est d'ici, d'ailleurs, que part la sonorisation générale de la ville. On y attend aujourd'hui jeudi, aux alentours de 15h00, **Patricia Elig** (*Les Filles d'à côté*). Et dans l'autre, qui rassemble le tourisme vosgien et la promotion de la Lorraine, aux côtés d'un espace multimédia de haute tenue, on devrait voir **K-Mel** (Alliance Ethnic) et **Marie Fugain**. Beaucoup de dédicaces en perspective.

Le programme des jours à venir ferait pâler bien des organisateurs. Mais que dire des jeunes lycéens qui auront le privilège de rencontrer jeudi et vendredi **Cheb Mami**, **Amélie Pick**, **Etienne Chicot** et **Babsi**.

Une grande première sur le web.

France Telecom et ses partenaires ont réussi un beau coup en diffusant en direct sur Internet des images des personnalités entrant dans le Grand Hôtel. La **Web Cam** est devenue l'œil autorisé du

Festival. Et cette prouesse technologique rejoint d'autres qui se déroulent à l'hôtel de la Jamagne avec le **home cinema**, sous le chapiteau multimédia, à **Bure@utic'Arts** et à la MCL avec le **cyber café**. Gérardmer ouvert sur le monde. Gérardmer qui fait sa promotion.

Les infos indispensables.

A l'Espace Tilleul, **le Point Info** répond à toutes vos questions autour des horaires, tarifs, taux de remplissage des salles, programmation, ...

Trois numéros de téléphone sont à votre disposition :

03 29 63 48 48 et **03 29 63 49 49**

pour la billetterie ;

03 29 63 18 63 pour toutes les infos.

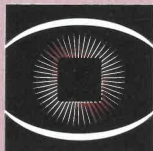
Horaires d'ouverture :

de 9h à 21h (non-stop)

N'hésitez pas à consulter notre site Internet (<http://www.gerardmer-fantasticart.com>) et notre serveur Minitel (**3615 FANTASTIC'ARTS - 2,23 F/mn**) où vous trouverez tous les renseignements nécessaires sur le Festival.

Pour les Festivaliers, ne vous séparez en aucun cas de vos deux «bibles», le **Guide du Festivalier** et le somptueux **catalogue** du Festival.

Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts



**4, boulevard Kelsch
BP 105 - 88405 GERARDMER Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14**

Minitel : **3615 Fantastic'Arts** (2,23 F/mn)
<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Pierre SACHOT
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILÂTRE
Rédaction : Angel DEL RIO, Sébastien de BOISFLEURY
Impression : MARCHAL • Gérardmer

Bimestriel - Prix de vente : 5 F le numéro
(distribution gratuite à Gérardmer)
Abonnement à l'année : 80 F
(soit 11 journaux au total. Frais de port inclus)

PROCHAIN NUMÉRO LE 29 JANVIER 1999

LES PARTENAIRES

LES CENTRES E. LECLERC, CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE, VILLE DE GÉRARDMER, GLACES THIRIET, AGF, SÉRIE CLUB, FRANCE INFO, RADIO FRANCE NANCY LORRAINE, CONSEIL GÉNÉRAL DES VOSGES, FRANCE TELECOM, ITINÉRIS, WANADOO, LINVOSGES, OLITEC, PEUGEOT, LA POSTE, AIR LIBERTÉ, CIC, BANQUE SNVB, AÉROPORT DE METZ NANCY LORRAINE, GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER, BARCO, BOSE, AIR FRANCE, L'EST RÉPUBLICAIN

LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER/TRANSLAC, LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL, GARAGE THIÉBAUT, HOUDOT CONSTRUCTIONS, CCV, ACAJOU, CENTURIAL SÉCURITÉ, DOM ACCORD PROTECTION, MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER, GIRAUDY, ALCATEL RÉSEAU D'ENTREPRISE, OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER, IMPRIMERIE MARCHAL

LES SOUTIENS

Imhoff, Eurodirect, Coanus, CCI de Saint Dié, Bragard, Est Multicopie, STPHV, CAPEV, Kohtexler, Valrupt, Valmont, Gantois, Chalets Cuny, Banque Kolb, ECOGE, 6B, Bongrain-Gérard, Tissages Claude, François Hans Lingé de Maison, Le Jacquard Français, JFB Textiles,

ADN Télématique, WSF, PCA Informatique, Institut de Promotion de la Montagne, Yvon Carterie, Houot Charpentes, Groupe Piot, Kohler, Banque Populaire de Lorraine, Jacques Amet, Elide, Photo Robert Phox, Casino du Lac, Serica, Vins du Père Mathieu, Telatex, Tenthorey, Blanchiments Doridant, Blanchiments Crouvezier-Viala, Papeteries du Souche, Papeteries Clairefontaine, Comptoir Hôteliier, Librairie de l'Hôtel de Ville, Sovogim Immobilier, Papeteries Montévrain, Arjo Wiggins, Rucher du Bergon, Chocolaterie Jean-Emile Schmitt, Distillerie Peureux, Salon Philippe Laurent, Fleurs Tisserant Boutrelle, Hortifleur, Confiserie des Hautes Vosges, Papeteries Matussière et Forest, Scierie François Cuny, Champagne Cristian Senez, Message, Vêtements publicitaires, Radio Liberté, Maximum, Michel Durand Hi-fi, Gérard Textiles, Manpower, Salomon, Carmin Films, Garnier-Thiebaut, Tele Technics, Néopost, Touax SA, Hôtel de la Jamagne, Eurêka 1, Tricotages Maurice Antoine, CEZAM, SCREG, Derexel, Parmentelat, Lapotre, Cael, Intermarché «Les Jonquilles», Au P'tits Boulas, 36 52, Super U, Pizzeria Napoli

Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôteliier Régional, Office de Tourisme de Gérardmer, les Centres E. Leclerc, Café Jacques Vabre, Eaux de Sultzmat, Ricard, Champagne Cristian Senez, Champagne Piper Heidsieck, Les Vins du Père Mathieu, Gustav

Lorentz, Maison Dourthe, La Belle Marée, Linvosges, Imprimerie Marchal, Wollberger, Glaces Thiriet, Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre, Comptoir Hôteliier, Bongrain Gérard, Pierre Spar et Fils, Domaines de Costes Gallines, Vignoble Guy Saget, Rémy Distribution, Les Vins Marchal, Dopff et Irion, Les Vins Remy, Garnier Thiebaut, Soprolux, Sicalest, Orangina France, Psm Carigel, Match Gérardmer, Gérardmer Animation, Boulangerie Didierlaurent, Boulangerie Etienne, Boulangerie Heim, Boulangerie Hocquaux, Pâtisserie J.E. Schmitt, Pâtisserie Arnould, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville, Intermarché Gérardmer, La Cave au Gêromé, Primeur des Vosges, Pomona, Davigel, Evoco, Vodis, Grand Marnier, Vins Trimbach, R.S. Assistance, Frais de A à Z, Super U La Bresse, Charcuterie Pierrat, Martival Technologie, Super U Gérardmer, Scandivosges Immobilier, Sogedis, Agencement Décoration Rémy Lavallée, Coiffure Philippe Laurent, Confiserie des Hautes Vosges, Pressing du Super U.

Avec la participation de la Préfecture des Vosges, Sous-Préfecture de Saint-Dié, Gendarmerie Nationale, DDE 88

A Gérardmer : Police Municipale, Services Techniques, Groupement des Locations Saisonnières, Croix-Rouge, Sapeurs-Pompiers, Ecole de Ski Français.

La Presse écrite, radio et télévisée. Et vous, publics de tous horizons.

RADIO FRANCE NANCY LORRAINE

partenaire

du **Festival de Gérardmer**

Fantastic'Arts 99

Comédiens-Public

Les coulisses

de la manifestation

• Le Journal du Festival

Tous les jours 18h30 - 19h30

avec Isabelle MARGO

et Claudine CUNAT

• Emission spéciale

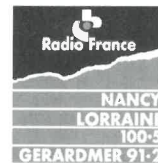
samedi 30 Janvier

17h00 - 19h00

avec Isabelle MARGO

et Laurent REGGIANI

Il s'en
passe des
choses en
Lorraine



Epinal 100. - Saint Dié 92.1 - Neuves-Maison 98.9
La Bresse 103.1 - Remiremont 102.2 - Vittel 102.6
Corminot 102.7 - Rupt/Moselle 102.9