

# GERARDMER

## FANTASTICA

Samedi 6 février 1994

Prix : GRATUIT

N°6

— Journal Fantastique des Géromois —

FIN-1

### Une soirée de rêve

Tous les ingrédients étaient réunis hier pour une soirée digne d'un festival réussi. Les personnes présentes ont d'abord pu assister à un gonflement de nuit de la montgolfière du Conseil Régional de Lorraine, dans un cadre superbe, au pied des pistes de la Mauselaine. En effet, une partie des membres du Pôle Aérostatique Pilâtre de Rozier, actuellement présent à Gérardmer, ont offert la vision d'une bulle multicolore et magique. Chacun a pu poser et trouver réponse à toutes les questions qu'il se posait depuis longtemps sur l'art du «plus léger que l'air». Certains ont même eu la chance d'être invités par le pilote à grimper dans la nacelle. Après plus d'une heure, l'aéronef a disparu dans la nuit. Mais rassurez-vous, si dame météo est clémente, ces pionniers de l'air des temps modernes sauront vous ravir de nouveau.

Après ce prologue la soirée s'est prolongée par une superbe

descente aux flambeaux présentée par les moniteurs de ski français, une fois de plus à la peine. Un spectacle visuel étonnant et parfait, réglé comme du papier à musique. Le tout s'est conclu par un feu d'artifice, sous la houlette de notre artificier de génie M. Lacroix.

Alors que Monsieur le Ministre Gérard Longuet, l'ensemble des personnalités et artistes de ce «Premier Carrefour des Fantastiques» se restauraient dans un endroit réservé, tous les autres festivaliers n'ont pas été oubliés. Ils ont également pu dîner à quelques mètres seulement des pistes de ski. Au menu : 250Kg de choucroute. Dans la salle se sont retrouvées plus de deux cents personnes, une troupe folklorique qui a interprété et dansé des airs typiquement vosgiens.

Nous ne terminerons pas cet article, sans souligner la participation du Lycée hôtelier de Gérardmer. Ils et elles ont assuré le service, irréprochable, de tous

les invités. Séverine et Cathy, deux serveuses parmi les vingt-deux présentes au cours de ce dîner, ont fait preuve de beaucoup de patience face à nos reporters dépêchés à cette occasion. Nul doute qu'elles reflétaient à elles seules les qualités de l'ensemble de ces lycéens. Un travail difficile, souvent ingrat, mais qui participe au bon déroulement de toute soirée digne de ce nom. Ils et elles ont su l'assumer avec beaucoup de professionnalisme, malgré leur jeune âge. Nous tenions à le souligner ici.

N'oublions pas non plus les pompiers de Gérardmer, qui ont assuré le transport de tous les VIP sur le bas des pistes de la Mauselaine, ainsi que tous ceux, non cités ici qui ont permis de faire de ce vendredi soir l'un des «clou» nocturne de cette semaine fantastique.

### Le scoop

Walter Hill, heureux producteur d'«Alien I, II et III», ne va pas en rester là... Je vous le donne en mille: Il va produire Alien IV. Eh oui ! Quant aux scénaristes, ils vont avoir du fil à retordre : rendez-vous compte: Sigourney Weaver est - normalement- belle (c'est sûr) et bien morte puisqu'à la fin d'«Alien III» elle avait fait une chute dans une cuve de métal fondu, autrement dit, aucun moyen d'en réchapper.

En ce qui me concerne, je proposerais une sorte de communication avec l'au-delà qui nous permettrait, pourquoi pas, de faire connaissance avec l'ange gardien de la belle Sigourney. Enfin, tout est permis ! Et vous, quel serait votre scénario ?

### **Adieu festival de mes amours**

Le fantastique tire ses derniers feux. Mais quels feux d'artifice! Personne n'a encore envie de refermer ses valises. Les moments intenses vécus en compagnie d'artistes commencent à s'empiler, tant dans les carnets d'autographes, pour certains, que dans la tête, pour d'autres. L'heure du palmarès est encore loin. Déjà les caisses s'empilent. La conférence de Daryl Hannah (avec un seul «r» mon cher Michel) sonnera la fin avant un dîner de gala que chacun espère haut en couleurs. On parlera encore longtemps de ce premier Fantastica qui a su enflammer les passions et dévorer les ardeurs. Symbole d'une volonté attachante, ce festival réconcilie avec l'avenir. Quel artiste n'a t'il pas eu un mot affectueux à l'égard des Géromois. Mais pourquoi Gérardmer, disent certains Parisiens.

Et pourquoi pas Gérardmer ?

## **Mode d'emploi**

---

Comment faire pour vous qui souhaitez approcher vos stars préférées ? Oh, je ne vais pas vous dire que c'est du tout cuit, mais c'est possible ! Surtout, gardez confiance en vous, ne vous découragez pas trop vite et ayez un petit peu de patience. A ce moment-là, le rêve peut devenir réalité.

En fait, en ce qui concerne les séances de dédicaces (comme ce soir à 18h00 avec Danièle Evenou et Victor Lanoux), c'est très facile, presque trop.

Là où ça se complique, c'est lorsqu'on veut obtenir coûte que coûte la signature d'une «star fantôme» : n'hésitez surtout pas à vous renseigner auprès des organisateurs afin de savoir quels sont ses déplacements précis (où va-t-elle se trouver à telle heure, ...?) dès lors, soyez rusés, sachez être là au bon moment et ne perdez pas espoir ...!

Ah, j'allais oublier : à défaut d'un autographe, prendre une photo de la star peut être une bonne idée, ça fait tout autant sinon plus d'effet !

Bonne course-poursuite !

## **Sourire**

---

Plus de peur que de mal, avant-hier à 18h21 précises. Rendez-vous compte : je naviguais comme à l'accoutumée d'un pas très vif entre l'Hôtel et l'Espace Tilleul quand tout-à-coup... Quel suspense ! Bon, c'est d'accord, je continue !...

Quand tout-à-coup, disais-je, j'entendis une voix dont les vibrations arrivaient à peine jusqu'à mon oreille.

En fait, il s'agissait d'une femme qui s'était retrouvée enfermée dans les toilettes et qui, par voie de conséquence, ne parvenait pas à sortir. Or soudainement -décidément, que de rebondissements !- un dévoué «superman des serrures», une sorte de «MacGyver des temps futurs» surgit afin de délivrer la pauvre personne de son calvaire qui eut très bien pu devenir interminable.

Bref, cette femme venait d'être sauvée d'une attente atroce, ouf !!!

## **Dites moi Monsieur Chouchan, vous aimez Gérardmer ?**

---

Il y a certainement une question que se posent les Géromois. Est ce que Monsieur Chouchan est content de l'accueil ? Est ce que le festival vivra encore longtemps à Gérardmer ? La réponse est certainement déjà dans la tête du concepteur du fantastique. Mais ce qui est incroyable, c'est l'extraordinaire sympathie qu'il suscite. La bande de copains qu'il draine de festival en festival et qui font le festival. Et chacun de scruter son moindre regard... Dites nous donc Monsieur Chouchan.

## **A voir et à manger**

---

Un squelette de dinosaure qui sort d'un oeuf, le regard d'E.T. qui croise celui d'un enfant, un clown hilare qui avoisine avec une scène de B.D., vous êtes à l'Aigue Marine. Là où, normalement, tout n'est que pierre, coquillages et minéraux divers, vous pouvez régaler vos yeux de chocolat blanc, noir ou au lait. Les sculptures sont fabuleuses, comment songer à les croquer ? Les abîmer serait dommage, vraiment, et pourtant, avouons que nos palais ont un instant eu envie de se faire plaisir.

## **Dessins d'enfants**

---

Notre espace bleu et blanc prend des couleurs d'enfance. Des touches vives traduisent ce que le fantastique représente pour eux. Certains, rêveurs, imaginent des hommes oiseaux et des fleurs fabuleuses, d'autres plus tourmentés assimilent fantômes, monstres étranges et gouttes de sang. Pour eux, plus que pour nous peut-être, le fantastique veut dire quelque chose, ces dessins en témoignent.

ils sont dix, ils courent depuis cinq jours entre le Casino et la Maison de La Culture. De neuf heures à deux heures du matin, ils montent et démontent, transportent et rétransportent les bobines des films que vous pouvez voir. Pascal, chef d'orchestre, veille pour que les images parviennent jusqu'à l'écran. Alors si Daryl s'est retrouvée la tête en bas ou si vous avez cru apercevoir les dernières images du film dans les premières minutes de projection, soyez indulgents et aller trouver le Monsieur Cinéma dont l'un de nos Grands Frères parlait hier, il t'expliquera en faveur de cette équipe de choc qui ne peut, par exemple, pas deviner les erreurs de marquage des bobines ... Ne parlons plus des trains qui arrivent en retard et tirons un grand coup de chapeau à ce Staff de fournis cinéphilés.

## **Tirez pas sur le pianiste**

---

## **Eux (suite)**

---

Le plancher de nos anciens Bureaux a souvent tremblé sous son pas, le combiné téléphonique résonne encore de sa forte voix, la cafetière ne compte plus le nombre de tasses écoulées et nous avons tiré un trait sur le décompte des cigarettes inhalées par nous parce que fumées par lui. Charme et efficacité sont pourtant parvenus à nous faire accepter les exigences parfois exacerbées et les coups de gueules tonitruants...

Lorsqu'il n'est pas sur des spatules, vous lui demandez la lune, il analyse rapidement la situation et vous l'apporte sur un plateau. La livraison est faite clef en mains, garantie pièces et main d'oeuvre. Certains, nous n'en doutons pas, saurons se souvenir de son efficacité pour d'autres Grands Rendez-Vous. A très bientôt donc, Philippe...

## **Je... Tourisme**

---

Boute-en-train inimitable sous des dehors de petit garçon sage, il a pour quelques jours encore, mis de côté ses excursions, visites culturel-



les ou autres balades écologiques. Il jongle avec chèvres, banderoles et barrières ou retrouve pour un moment ses fonctions de promoteur touristique en accompagnant certaines de nos plus grandes Vedettes à travers la Région.

### **Une visite musclée**

Lorsqu'un Ministre se déplace en période de crise, dans des zones difficiles, il s'expose toujours à des revendications et des «coups de mauvaise humeur». On pourra longtemps commenter l'arrivée de Monsieur Longuet sur Gérardmer. D'autres que lui auraient pu esquiver, lui a répondu présent. A qui reprocher les dérapages ? L'heure n'est pas à ce type de questions. Certains n'ont pas fait leur boulot, et c'est vraiment dommage de vouloir s'expliquer et vouloir faire du «Fantastica» une plate forme revendicatrice ? «Il ne s'est rien passé» commentait le Ministre avec humour. C'est sans doute lui qui a le mot de la fin...

### **Chez Pepsi, une idée par minute**

Il est terriblement difficile de suivre l'actualité chez Pepsi Cola France. Chaque jour plusieurs innovations ébranlent le stand. Le plus sur moyen de ne rien rater, c'est de faire le siège de l'espace afin d'être parfaitement renseigné.

### **En bref**

La journée «M 6 Glisse» initialement programmé ce jour, est reportée à demain, 11 h 30. Organisée par l'Ecole du Ski Français de Gérardmer, ce sera l'occasion pour tous les festivaliers de goûter aux joies de la neige avant la fermeture officielle des portes de ce «Premier Carrefour des Fantastiques». Pour toutes informations supplémentaires, adressez-vous au stand «M 6», au sein de l'«Espace Sponsors».

### **Le lion malade**

Le zèbre a mis son pantalon rayé, le cochon salue l'hippopotame sous l'oeil attentif du grand ours. Tous sont venus rendre visite au Roi des Animaux, malade, protégé dans de la ouate bleue. Le dessin est fantastique, au sens premier comme à celui, plus exclamatif du terme. Les crayons et les pinceaux d'Isabel ont fait des merveilles, la main qui les guidait a tellement de sensibilité, de talent et de chance.

A voir au Stand de l'Imagerie d'Epinal au sein de l'Espace Sponsors.

**107.1 FM**

La Radio Fantastique  
De 10 à 19 heures, à travers la ville, les haut-parleurs crachent une vie fantastique.  
C'est Europe 2

### **Avant-dernière**

Nous vous rappelons qu'aujourd'hui est l'avant dernière journée de Gérardmer-Fantastica, avant la fermeture de cette grande rencontre internationale du "Fantastique". "Pourquoi donc remettre à demain ce que l'on peut voir le jour même". La sagesse de ce dicton prend tout son sens. Vous n'aurez, en effet, pas trop de ce week-end pour visiter, si cela n'a pas encore été fait, toutes les expositions et autres stands présents. Beaucoup se sont fait un honneur de venir vous présenter leurs spécialités. Profitez-en, car ce n'est pas tous les jours que l'on a la chance de voir concentré en un même endroit autant de centres d'intérêts. Exposition de peintures et de sculptures d'artistes locaux et régionaux, exposition d'effets spéciaux et trucages, images virtuelles, arts plastiques et bien d'autres animations sont installés aux quatre coins de Gérardmer. Découvrez-les en même temps que vous découvrirez cette ville "blanc-bleu". Le blanc des neiges, le bleu du lac.

Mon dieu que cette région est belle !

### **Une journée ordinaire**

Alors que ce vendredi a été pour beaucoup, si ce n'est la plupart, une journée mouvementée et riche en événements et en rebondissements, ce ne fut pas le cas pour au moins une personne. Pour Arial Times Quad-Fritz, la seule originalité de ce vendredi fut qu'il se trouve la veille d'un samedi. Brièvement, il s'est réveillé à 11h38, sans prendre de petit-déjeuner. Après un repas pris hâtivement seul dans sa chambre, il a passé son après-midi sur les pistes de ski. Aux alentours de 17h00, alors que la tension commençait à grimper par l'annonce de l'arrivée du cabinet ministériel de Monsieur le Ministre et autres VIP, Arial Times s'en est rentré à Valureix chez ses amis. A la question de notre envoyé spécial de savoir pourquoi il avait refusé l'invitation de Maurice Yung de participer à la soirée, Arial a eu cette phrase superbe, signe d'une grande humilité : «Je ne voudrai pas, par ma présence, occulter la venue en cette région de toutes les personnalités». Après 18 nominations à Cannes, sans compter ses récompenses aussi bien aux Etats-Unis qu'en territoire Asiatique, Arial Times a donc su garder la tête froide. La coqueluche de ce festival aura ainsi été discrète tout au long de cette journée de vendredi. Nous pouvons cependant vous informer, que des discussions ont été échangées sur le fait de savoir si notre star internationale accepterait de revenir à la prochaine édition de ce festival en tant que parrain. Le silence de sa réponse fait naître en nous tous une lueur d'espoir. Une réponse définitive pourrait être donnée dès dimanche avant son départ de Gérardmer. Nos reporters ont encore su faire preuve de beaucoup de ruses et de patience pour obtenir ce qui peut être considéré comme la plus importante information du jour.

## Programme du jour

### Général

- 8.30 à 17.00 ski alpin
- 14.00 à 16.00 ski de fond
- 14.00 à 17.00 ballade en raquettes

### Cinématographique

#### Casino

- 10.30 Attack (public)
- 15.15 Ticks (jury)
- 17.15 Ticks (public)
- 19.15 Man's best friend (jury)
- 21.00 Axe murderer
- 23.00 Man's best friend (public)

#### Maison de la Culture

- 09.30 Ticks (presse)
- 11.30 La dernière licorne
- 14.30 Man's best friend (presse)
- 16.30 Courts métrages (110 mn)
- 19.00 Trauma
- 21.15 Phantasm III
- 23.15 Phantasm III

### Vidéo

10.30 à 14.00 et 16.30 à 18.30  
Hellbound (2h00)  
sélection des clips de M 6

### Divers

- 09h48 Réveil d'Arial Times Fritz-Quad
- 11.15 Conférence de presse Tony Randel à la MCL
- 12.30 Conférence de presse D. Hannah & Fisher à la Mairie
- 13.08 passage du boulanger en la commune de Valureix
- 15.00 Signature Moebius stand Leclerc
- 16.15 Conférence de presse Lafia à la MCL
- 17.30 Conférence de presse Dario & Asia Argento à la MCL
- 18.00 Rencontre Danièle Evenou et Victor Lanoux stand Leclerc
- 19.00 Rencontre Laurent Malet stand Leclerc
- 21.20 Dîner de la rédaction de ce journal
- 00h00 changement de date
- A partir de 1h07 du matin, préparation du N°7 du «Journal Fantastique des Géromois»

*Grâce à eux Gérardmer-Fantastica a vu le jour  
et nous les en remercions.*

Les CENTRES E. LECLERC, PEPSI-COLA France, EUROPE 2, GIRAUDY, CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, VILLE DE GÉRARDMER, F.I.D.A.R, GROUPEMENT DES CAFES-HOTELIERS-RESTAURATEURS et DISCOTHEQUES, EuroAirport Basel-Mulhouse-Freiburg, SWISSAIR, CROSSAIR, CONTINENTAL AIRLINES, Société DEGREMONT, C.C.V Epinal-Saint Dié, ELECTRICITE DE FRANCE, EUROPCAR, AUTOMOBILES PEUGEOT, IMPRIMERIE SOCOS'PRINT, IMAGERIE D'EPINAL, MARCILLAT, LA S.N.V.B-Groupe CIC, BANQUE KOLB, M. 6, ALCATEL Radio Téléphone, S.F.R., et TL COMMUNICATION,

#### à Gérardmer :

LA SOCIETE LINVOSGES, LE CASINO DU LAC, LA MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS, L'OFFICE DE TOURISME, LE GROUPEMENT DES LOCATIONS, SAISONNIERES, GARNIER-THIEBAUT, JACQUARD FRANCAIS, LES TISSAGES CLAUDE, LES TISSAGES HANS, GARAGE THIEBAULT, ETABLISSEMENTS CURIEN, ESPACE REVETEMENTS, LE PROFIL, LE DOMAINE SKIABLE, LA BOUCHERIE BERTRAND

SERICA Sérigraphie, SCREG-EST, SCHMIDT, S.T.P.H.V, COANUS, JALLA, IMHOFF, SANTERAMO, GROUPE MICHEL HARASSE, LYCEE TECHNIQUE HOTELIER, ECOLE DU SKI FRANCAIS, LE CENTRE ECOLE DE SKI DE FOND, CIOLINO, LES BLANCHIMENTS DES HAUTES VOSGES, LES BLANCHIMENTS PARMENTELAT, LES BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA, INTERMARCHÉ, AMANDINE, CENTAURE PROTECTION, SUPER U, AGENCE N°1, DYNASTAR, ROSSIGNOL, SALOMON, INTERFLORA, MICHEL GUERIN PHOTOGRAVURE, NEUHAUS, LE GAN, Agent Général VARETZ, LE COMPTOIR HOTELIER, VOSGES EVASION, LES CHALETs CUNY, MICHEL DURAND HIFI, LES BOULANGERS - PATISSIERS, J & B, LACROIX, BWH, PODIUM, SERI 2 V, DISTILLERIE LECOMTE BLAISE, BROCARD, SCIERIE MATHIEU, LA SOCIETE VOSGIENNE DE COMPTABILITE, SPORTING FRANCE, LA LIBRAIRIE DE L'ECHO, HOUOT MEUBLES ET CHARPENTES, PRISUNIC, MATCH, LE SAPIN DES VOSGES, L'IMPRIMERIE MARCHAL, TELETECHNIC, LES TAXIS GUERARD.

#### Sans oublier

Les membres de l'Association Gérardmer-Fantastica, les nombreux bénévoles qui ont oeuvré pour la réussite du festival, les Artisans de la Vallée des Lacs, le personnel de la ville de Gérardmer, Gérardmer Animation (commerçants), la Gendarmerie, la Police Municipale, les Pompiers, la Préfecture des Vosges, la Sous-Préfecture de Saint Dié, la Presse régionale écrite, radio, télévisée, La Poste, le Pôle Aérostatique Pilâtre de Rozier, l'UDMJC 88, CRAVLOR, A.C.V, Système Son, CMCN, La Croix Rouge Départementale et Les Donneurs de Sang

### Gérardmer-Fantastica, association loi 1901

Gérardmer Center - 4 Bd Kelsch - BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex

Tél : (33) 29.60.98.21 - Fax : (33) 29.60.98.14

Directeur de la publication : Philippe HOUBERDON

Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILATRE

Réalisation : Joachim BURON-PILATRE - Bruno-Marie DUPUIS

Tourisme : Pascal GRANDVALLET

Finance & Media : Maurice YUNG

Conception : Pilâtre de Rozier - Promotion

Ont collaboré : Frédérique MONGEL, Joy NOCTURNE et les autres, Jean-Marie BROCARD

(Est Multicopie-Konica) - Vincent GAUDEL

Impression : Imprimerie spéciale Gérardmer-Fantastica