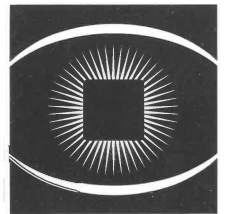


# Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer

Festival de Gérardmer  
Fantastic'Arts 99

du 27 au 31 janvier 1999  
31 janvier 99 / Jour J + 4

N° 60



«A la Sainte-Marcelle,  
*Le Petit Fantastic*,  
pour les scoops, se garde  
la part belle.»

## LE BILLET

Demain le palmarès, les discours, les petits fours, le dîner endiablé, les cartes de visite échangées, les derniers badauds accrochés aux barrières. Auparavant, il y aura eu la meute de passionnés du fantastique, les dénicheurs d'auto-graphes, les habitués du festival. Les inévitables petits couacs de dernière minute. Puis la ville reprendra son cours normal, sans doute un peu groggy de tant de lumières. C'est toujours un peu comme cela les lendemains de fête, on se lève la tête lourde, on jure ses grands dieux que l'on ne fera plus le fou. Et l'on retourne inlassablement vers de nouvelles aventures. Le prochain rendez-vous sera l'an 2000.

Pour nous le dernier quotidien sera pour lundi avec un palmarès attendu. Mais chut, on ne sait rien encore, ce sera la surprise.

## French Fantastic Awards : première !

**Pour la première fois, le Festival de Gérardmer remet une récompense aux personnalités considérées - par la crème de la vie culturelle française - comme les plus fantastiques de l'année.**

Dans une ambiance entre décontraction et solennité, les premiers **French Fantastic Awards** ont été décernés, hier soir, à l'Espace LAC.



De gauche à droite : Willem Dafoe, Gérard Pires et Bryan Singer (Photo Robert Phox)

Après une courte explication sur la sélection des lauréats par Lionel Chouchan, délégué général du Public Système Cinéma (allocution dans laquelle il précisa que «à côté, des *French Fantastic Awards* les autres récompenses auront l'air pâlichonnes»), son fidèle acolyte Daniel rendit hommage aux quatre lauréats.

**Roberto Benigni**, absent, envoya un fax émouvant de remerciements. **Paul Auster** fut représenté par son ami et grand acteur, **Willem Dafoe**. Enfin, **Gérard Pires** et **Bryan Singer** vinrent en personne recevoir leur récompense. Ce dernier annonça, d'ailleurs, la préparation de son prochain film, fantastique justement, une adaptation du *comic book*, *X-Men*.

Cette soirée exceptionnelle fut également l'occasion de présenter les membres des jurys Clips Vidéos et Courts Métrages. Enfin, l'excellent **Robert Englund** fit son entrée - sous les acclamations hystériques du public - pour la projection en avant-première de son nouveau long métrage, *Urban Legend*.

## Miss Fantastic'Arts 99 : elle n'est pas qu'un corps !

La nuit dernière, dans la discothèque Le New's, a été élue la nouvelle Miss Fantastic'Arts. Elle est brune, elle a 17 ans, elle est lycéenne en terminale littéraire, elle s'appelle **Laure Desseaux**. D'autres questions ? A la surprise générale, elle est arrivée devant la favorite de la pré-sélection de décembre dernier, Aurélie Bertin, tout de même 2<sup>ème</sup> Dauphine. La jeune Laure circule dans le milieu des élections de miss et des défilés depuis deux ans. D'ailleurs, elle s'était présentée, l'année précédente, à l'élection de Miss Fantastic'Arts mais elle avait échoué à la pré-sélection. Comme quoi, les années passent, les goûts changent... Maintenant, la question : va-t-elle poursuivre dans cette prometteuse carrière de miss ? Eh bien, non, puisqu'elle est encore mineure. Elle devra donc attendre un

## Programme du Jour :

### Dimanche 31 Janvier

#### La Journée

9h/12h : Exposition photos • Office du Tourisme  
9h/19h : Atelier détournement d'affiche • Mairie  
9h/19h : Maquillage fantastique • Mairie  
9h/19h : Exposition *La démythification de la violence au cinéma* • Mairie  
9h/20h : Espace Multimédia • Bure@utic'Arts  
9h30/16h : Exposition Arts Plastiques • Espace LAC  
9h30/16h : Exposition "Jeunes Talents" • Espace LAC  
10h/12h : Maquillage Fantastic • Chapiteau  
10h/17h : Exposition *Les Arts de la Table* • Lycée Hôtelier  
10h/19h : Exposition BD • MCL  
10h/19h : Exposition d'automates • MCL  
11h : Long Métrage en compétition, **Modern vampires** • Espace LAC  
14h/18h : Maquillage Fantastic • Chapiteau  
14h/18h30 : Exposition photos • Office du Tourisme  
14h/19h : Programme Electronic'Arts • Wom Wom  
15h/18h : Concerts à la MCL  
16h : Dédicaces Etienne Chicot + Marie Chevalier  
16h : Home cinema • Hôtel de la Jamagne (sur invitation)  
17h/19h : Concert Notorious • Chapiteau  
18h30 : Cérémonie de Clôture • Espace LAC (sur invitation)

#### Les Soirées

19h15 : Projection d'**Astérix et Obélix contre César** • Espace LAC (sur invitation)

#### Soirées

- *Les Clans de la Pleine Lune* avec Clan Campbell\* • American Dance Café  
- *La Grande Soirée des Oscars* avec les Champagnes Senez\* • Hacienda  
- *Karaoke* avec Clan Campbell\* • New's

\*à consommer avec modération.

peu avant de faire des ravages dans d'autres élections. Passe ton bac d'abord, Laure.



(Photo Robert Phox)

## En voiture avec Robert Englund.

Parmi les petits privilèges de la vie d'un membre de l'organisation du Festival, on trouve la possibilité de rentrer d'une projection en voiture avec Robert Englund himself ! Bien remis de son long voyage depuis Hollywood (il avoue être en pleine forme depuis mercredi), l'homme est d'une rare gentillesse. Il se prête volontiers aux séances d'autographes et se remet facilement dans la peau de l'épouvantable Freddy l'espace d'une photo. La venue de Robert Englund sera à n'en pas douter un grand souvenir du Festival.

## Le match Bordeaux - OM n'a pas épargné le festival.

Certaines passions dépassent les hommes. Alors que tout le monde n'a d'yeux que pour les artistes et les films, ou rêve secrètement de trouver, avant tout le monde, le palmarès de dimanche, les incroyables amateurs de ballon rond se sont rassemblés en un lieu nocturne qui avait mis à disposition sa salle pour regarder sur Canal +, la rencontre au sommet. A l'American Dance Café, car l'idée est venue de là, le monde footballistique s'est donné rendez-vous. Fantastique idée, non ?

## Arts de la table - jeunes talents - automates - effets spéciaux.

Un petit tour rapide des expositions et animations montre une fois de plus la qualité exceptionnelle de ce carrefour des fantastiques qui prend chaque année plus de volume. Les Arts de la Table, installés au Lycée Hôtelier Régional, suscitent un engouement réel. Quelques pas plus loin, les automates pilotés par ordinateur sont installés à la Maison de la Culture. A voir absolument l'exposition Jeunes talents, à la villa Monplaisir (Espace LAC) qui marque par la fraîcheur et une originalité remarquées par tous les visiteurs. On s'arrêtera enfin à la Mairie pour vivre en

direct les effets spéciaux animaliers.

## On a vu, on vous en parle...

**Cube**, de Vincenzo Natali (Canada)

Plusieurs personnes se retrouvent un beau matin prisonnières d'un labyrinthe sans fin. Le décor : des pièces cubiques et communicantes entre elles par des petits sas. Particularité : certaines sont mortelles, d'autres non ! "Laissez-moi vous piéger à mon tour" avait déclaré Vincenzo Natali avant le début de la projection. Pari réussi. **Cube** tient en haleine le spectateur jusqu'à la fin et tend à prouver s'il était encore nécessaire de le faire qu'avoir la bosse des maths peut aider dans la vie.

Claustrophobes s'abstenir !

## Charme(s) et Efficacité(s).

Après les James Bond girls, les Spice Girls, voici le BBGB, le Bruno Barde's Girls Band. Une équipe d'attachées de presse, à la fois charmantes et efficaces (on reconnaît bien là les qualités de Bruno Barde en matière de recrutement), coachée de mains de maître par Corinne de Bury. On y retrouve Stéphanie Azerad, Sophie Bataille, Laurence Churlaud et Amaya Fournau qui oeuvrent dans l'ombre du Festival pour faire le lien entre les stars et la presse.

## Un joujou à faire des jaloux.

L'équipe de RTL 9 présente sur le Festival fait bien des jaloux parmi ses confrères de l'audiovisuel. En effet, la chaîne franco-luxembourgeoise possède un véhicule technique à la pointe du progrès. Dans le ventre de la 806 blanche, se cache assez de technologie pour, de façon autonome, monter et diffuser une émission grâce à une antenne parabolique escamotable. Ce joli joujou qui coûte, selon ses heureux utilisateurs, près de deux millions de francs (304 907,3 euros), a permis de diffuser, hier, l'émission **RTL 9 tout près de chez nous**, présentée par Jean-Luc Bertrand.

## Vincenzo Natali piège tout son monde.

Le réalisateur canadien, Vincenzo Natali, était présent lors de la projection de son film **Cube** devant le Grand Jury. En français s'il vous plaît, il s'est déclaré "très heureux de présenter son premier long métrage en avant-première en France au Festival de Gérardmer". La salve d'applaudisse-

ments une fois le générique de fin terminé l'a sans doute conforté dans son choix. Déjà les premières rumeurs font de **Cube** le Grand Prix du Festival. En tout cas, il ne sera pas loin, foi de *Petit Fantastic* !

## On a vu, on vous en parle...

**The Storm Riders**, de Andrew Lau (Hong-Kong).

Pour les fans de kung-fu, des jeux vidéos *Street Fighter* et *Mortal Kombat* et de mythologie orientale, **The Storm Riders** est le film à ne pas rater.

Comme dans tout film de kung-fu, l'histoire - alambiquée - traite de vengeance, d'amour, de fraternité et de lutte entre le Bien et le Mal. Bref, la routine. Dans **The Storm Riders**, l'originalité réside dans sa beauté formelle, notamment, pendant les scènes de combat.

Fortement inspiré, dans la chorégraphie des combats et dans les pouvoirs surnaturels des personnages, par les jeux vidéos et les mangas, Andrew Lau utilise à (très) bon escient une palette extraordinaire d'effets spéciaux éblouissants. Sympa, le cinéma chinois.

## Les Arts de la Table reçoivent le Préfet.



(Photo Robert Phox)

Pour la remise des prix des Arts de la Table fantastique, aux côtés des responsables de l'organisation géromoise et du Coordinateur Général, sont arrivés peu avant 19h, au Lycée Hôtelier de Gérardmer, lieu d'exposition de l'une des composantes du Carrefour des Fantastiques, Monsieur le Préfet Dominique Schmitt et Madame. Une visite surprise qui a été fortement appréciée par les auteurs de l'exposition. Le Préfet a

ensuite assisté à la proclamation de la French Awards Academy, visitant au passage l'exposition "Arts Plastiques".

## On a vu, On vous en parle...

**Bride of Chucky** (*La Fiancée de Chucky*), de Ronny Yu (USA)

Une réalisation solide, des effets spéciaux et des animations réussis, une bande-son qui vous place tout de suite dans l'ambiance... dans la lignée des épisodes précédents, les aventures de la petite poupée maléfique et de sa fiancée sont un pur produit du cinéma fantastique.

Pour le reste, Ronny Yu se livre à une profonde réflexion sur les rapports humains (un homme qui ne fait pas la vaisselle aime-t-il vraiment sa femme ?) et sème le trouble sur la reproduction des poupées Barbies. Il semblerait que cela ne soit pas si éloigné de chez nous...

## A Gérardmer : il vaut mieux arriver de jour.

Surprise sur prise, mais tel est pris qui croyait prendre. Difficile d'être journaliste parisien, d'arriver en retard par avion à Strasbourg, d'être pris en charge par un chauffeur fort sympathique et de se retrouver devant un hôtel sans clé, sans indication. Heureusement que l'organisation veillait comme d'habitude, se racontant les aventures de la journée. A force de coups de téléphone les deux journalistes de la Cinquième ont fini par trouver un lit, mais un peu plus, ils dormaient à la belle étoile. Il était déjà une heure trente du matin.

## L'anecdote du jour.

Si vous voyez le responsable des programmes de Radio France Nancy Lorraine avec les bras chargés de trousse de toilette, ce n'est pas pour tenter de séduire Alexandra Vandernoot ou Asia Argento... En fait, il s'agit d'une dotation de la maison de production du film *Psycho* que nos amis de Radio France offrent à l'antenne à leurs nombreux auditeurs. Il ne manque plus que le rideau de douche déchiré pour se croire dans le Bates Hotel...

## A vos rangs : fixe !

Le service de presse à Gérardmer va

perdre un de ses éléments. Lundi matin, aux aurores, Sébastien de Boisfleury sera affecté pour dix mois dans la pension familiale des armées, et quelques semaines plus tard au SIRPA terre de Metz. Incroyable retournement de situation pour un jeune journaliste qui aura connu les stars et les paillettes, et qui devra se contenter désormais de l'ordinaire. Fini le champagne, les virées au bras des splendides créatures de rêve. Demain c'est le salut au Colonel qui l'attend. Courage, plus que dix mois.

## Affaire Arial Fritz Quad : le dénouement.

Devant 200 journalistes entassés à la hâte dans la salle de presse et le couloir, d'une voix cassée par l'émotion, un homme brisé s'est exprimé devant un auditoire attentif.

«Oui, je suis bien Arial Fritz Quad ! Je tiens tout d'abord à remercier mon fils Century Schoolbook pour avoir établi un pont entre les nations et avoir rendu possible ma libération. Depuis trois mois, j'ai perdu tout contact avec la civilisation, victime d'une machination diabolique. Le groupuscule AZA-HACÂRD dont le leader charismatique Khalhah' âne n'avait d'autre dessein que d'attirer en Sibérie Septentrionale le Festival du Fantastique. Il savait que, moi vivant, jamais le Festival ne quitterait Gérardmer. Et, c'est pourquoi il a envoyé son âme damnée Kro-Young le Germanique me kidnapper et abandonner le corps vitriolé d'une pauvre victime anonyme. Pendant trois mois, je n'ai été nourri que de compotes et d'esquimaux glacés. Ma chance est d'avoir pu confectionner un radeau avec les bâtonnets pour traverser le lac de Retourner, tandis que l'attention de mes ravisseurs était détournée par l'enquête et le battage médiatique entretenus par mon fils et ses fidèles lieutenants, Ratchop et Juan Paolo.

J'ai tout lieu de penser que la CIA entretient des relations souterraines avec le S.O.R.D.N.A. dont la volonté est de détruire la notion de fantastique sur notre planète. Je ne peux vous en dire plus. Je repars demain matin avec Gérard Pires dans son hélicoptère pour Bangkok via Corravillers. Je devrais être de retour dans la nuit de dimanche à lundi. Je ne répondrais à aucune question, craignant pour ma vie. Mais je ne désarme pas !»

## Soixantième numéro : pas une ride.

Soixante numéros, 300.000 exemplaires, 2.000.000 de lecteurs, 600 heures de travail plus tard, le petit Fantastic est heureux de vous annoncer qu'il fête son

soixantième numéro. Bimestriel de Février à Octobre, il devient mensuel d'Octobre à Janvier, puis quotidien au premier jour du festival. Il en a vu passer des reporters, des photographes. Il a su prendre le virage du progrès en devenant bicolore. Il s'est offert les services d'un imprimeur. A eu les plus grandes signatures, n'a jamais été impertinent, mais est resté autonome. De 3000 exemplaires, il est passé à plus de six mille. Ses points de vente inondent Gérardmer et généralement on s'arrache le journal, voire on le collectionne. Bon anniversaire et rendez-vous pour la centième édition.

## Gérard Pires a bien mérité son Award.

Arrivé vendredi en hélicoptère, le réalisateur de "Taxi" est un passionné des airs. Et comme il faisait beau en ce samedi matin, l'invitation à voler dans la montagne du Conseil Régional de Lorraine lui est apparue comme une très bonne idée qu'il fallait immédiatement mettre à exécution. Alors, sitôt dit, sitôt fait, le diable d'homme a pris place à bord de la nacelle pour un court trajet. Du moins, il l'espérait car il était attendu pour le déjeuner. Le décollage se passa sans problème d'un parking de Gérardmer. Un petit vent, beaucoup de forêts, un paysage agréable et c'est ainsi que la petite équipe composée du pilote, d'un cameraman de Carmin Films et de Robert Hans s'est retrouvée en Haute Saône, près du

petit village de Corravillers. Une bonne balade de près de 3 heures. L'estomac dans les talons, une voiture dépêchée en catastrophe pour les reprendre, un tracteur et quelques surprises plus tard, il ne lui restait plus qu'à recevoir son Award. Et l'on dit que la vie durant le festival manque de piquant ?

### Les infos indispensables.

A l'Espace Tilleul, le **Point Info** répond à toutes vos questions autour des horaires, tarifs, taux de remplissage des salles, programmation, ...

Trois numéros de téléphone sont à votre disposition :

**03 29 63 48 48** et **03 29 63 49 49** pour la billetterie ;

**03 29 63 18 63** pour toutes les infos.

Horaires d'ouverture :

**de 9h à 21h (non-stop)**

N'hésitez pas à consulter notre site Internet (<http://www.gerardmer-fantasticart.com>) et notre serveur Minitel (**3615 FANTASTIC'ARTS** - 2,23 F/mn) où vous trouverez tous les renseignements nécessaires sur le Festival.

Pour les Festivaliers, ne vous séparez en aucun cas de vos deux «bibles», le **Guide du Festivalier** et le somptueux **catalogue** du Festival.

**RADIO FRANCE  
NANCY LORRAINE**  
partenaire  
du **Festival de Gérardmer  
Fantastic'Arts 99**  
*Comédiens-Public  
Les coulisses  
de la manifestation*

• **Le Journal du Festival**  
Tous les jours 18h30 - 19h30  
avec Isabelle MARGO  
et Claudine CUNAT

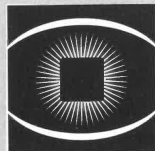
• **Emission spéciale**  
samedi 30 Janvier  
17h00 - 19h00  
avec Isabelle MARGO  
et Laurent REGGIANI

Il s'en  
passe des  
choses en  
Lorraine



Epinol 100. - Saint Dié 92.1 - Neuves-Maison 98.9  
La Bresse 103.1 - Remiremont 102.2 - Vittel 102.6  
Cornimont 102.7 - Rupt/Moselle 102.9

Le **Petit Fantastic**  
du Festival de  
Gérardmer  
Fantastic'Arts



4, boulevard Kelsch  
BP 105 - 88405 GERARDMER Cedex  
Tel : 03 29 60 98 21  
Fax : 03 29 60 98 14

Minitel : 3615 Fantastic'Arts (2,23 F/mn)  
<http://www.gerardmer-fantasticart.com>  
e-mail : [fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr](mailto:fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr)

Directeur de la publication : Pierre SACHOT  
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILÂTRE  
Rédaction : Angel DEL RIO, Sébastien de BOISFLEURY  
Impression : MARCHAL • Gérardmer

Bimestriel - Prix de vente : 5 F le numéro  
(distribution gratuite à Gérardmer)  
Abonnement à l'année : 80 F  
(soit 11 journaux au total. Frais de port inclus)

**PROCHAIN NUMÉRO LE 1<sup>er</sup> FEVRIER 1999**

#### LES PARTENAIRES

LES CENTRES E. LECLERC, CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE, VILLE DE GÉRARDMER, GLACES THIRIET, AGF, SÉRIE CLUB, FRANCE INFO, RADIO FRANCE NANCY LORRAINE, CONSEIL GÉNÉRAL DES VOSGES, FRANCE TELECOM, ITINÉRIIS, WANADOO, LINVOSGES, OLITEC, PEUGEOT, LA POSTE, AIR LIBERTÉ, CIC, BANQUE SNVB, AÉROPORT DE METZ NANCY LORRAINE, GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER, BARCO, BOSE, AIR FRANCE, L'EST RÉPUBLICAIN

#### LES SPONSORS

DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER/TRANSLAC, LYCÉE TECHNIQUE HÔTELIER RÉGIONAL, GARAGE THIÉBAUT, HOUOT CONSTRUCTIONS, CCV, ACAJOU, CENTURIAL SÉCURITÉ, DOM ACCORD PROTECTION, MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER, GIRAUDY, ALCATEL RÉSEAU D'ENTREPRISE, OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER, IMPRIMERIE MARCHAL

#### LES SOUTIENS

Imhoff, Eurodirect, Coanus, CCI de Saint Dié, Bragard, Est Multicopie, STPHV, CAPEV, Kohlexler, Valrupt, Valmont, Gantois, Chalets Cuny, Banque Kolb, ECOGE, 6B, Bongrain-Gérard, Tissages Claude, François Hans Linge de Maison, Le Jacquard Français, JFB Textiles,

ADN Télématique, WSF, PCA Informatique, Institut de Promotion de la Montagne, Yvon Carterie, Houot Charpentes, Groupe Piot, Kohler, Banque Populaire de Lorraine, Jacques Amet, Elide, Photo Robert Phox, Casino du Lac, Serica, Vins du Père Mathieu, Telatex, Tenthorey, Blanchiments Doridant, Blanchiments Crouvezier-Viala, Papeteries du Souche, Papeteries Clairefontaine, Comptoir Hôtelier, Librairie de l'Hôtel de Ville, Sovogim Immobilier, Papeteries Montvrain, Arjo Wiggins, Rucher du Bergon, Chocolaterie Jean-Emile Schmitt, Distillerie Peureux, Salon Philippe Laurent, Fleurs Tisserant Boutrelle, Hortifleur, Confiserie des Hautes Vosges, Papeteries Matussière et Forest, Scierie François Cuny, Champagne Cristian Senex, Message, Vêtements publicitaires, Radio Liberté, Maximum, Michel Durand Hi-fi, Gérard Textiles, Manpower, Salomon, Carmin Films, Garnier-Thiebaut, Tele Technics, Néopost, Touax SA, Hôtel de la Jarnagne, Euréka !, Tricotages Maurice Antoine, CEZAM, SCREG, Derexel, Parmentelat, Lapotre, Caël, Intermarché «Les Jonquilles», Au P'tits Boulas, 36 52, Super U, Pizzeria Napoli

#### Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional, Office de Tourisme de Gérardmer, les Centres E. Leclerc, Café Jacques Vabre, Eaux de Soutzmat, Ricard, Champagne Cristian Senex, Champagne De Castellane, Les Vins du Père Mathieu, Gustave

Lorentz, Maison Dourthe, A La Belle Marée, Linvosges, Imprimerie Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet, Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre, Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard, Domaines de Costes Gallines, Vignoble Guy Saget, Les Vins Marchal, Dopff et Irion, Les Vins Remy, Garnier Thiebaut, Soprolux, Sicalet, Orangina France, Psm Carigel, Match Gérardmer, Gérardmer Animation, Pâtisserie J.E. Schmitt, Pâtisserie Arnould, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville, Intermarché Gérardmer, La Cave au Géréomé, Primeur des Vosges, Pomona, Davigel, Ewoco, Vodis, Grand Marnier, Vins Trimbach, R.S. Assistance, Frais de A à Z, Super U La Bresse, Charcuterie Pierrat, Martival Technologie, Super U Gérardmer, Scandivosges Immobilier, Sogedis, Agencement Décoration Rémy Lavallée, Coiffure Philippe Laurent, Confiserie des Hautes Vosges, Pressing du Super U.

Avec la participation de la Préfecture des Vosges, Sous-Préfecture de Saint-Dié, Gendarmerie Nationale, DDE 88

A Gérardmer : Police Municipale, Services Techniques, Groupement des Locations Saisonnières, Croix-Rouge, Sapeurs-Pompiers, Ecole de Ski Français.

La Presse écrite, radio et télévisée. Et vous, publics de tous horizons.