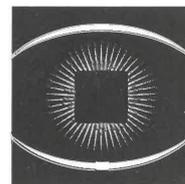


Le P'tit Fantastic' n°64

Festival de Gérardmer

du 26 au 30 janvier 2000

Lundi 17 janvier 1999



Jour J-9

Le Diction du Jour :
A neuf jours du Festival,
Le Diable et sa suite s'installent.

Le Billet du Mois

Bonne et heureuse année, dit-on généralement, en ce début d'année. Plus que jamais, cette phrase qui pourrait sembler démodée, prend une dimension importante, au lendemain des catastrophes que la France a connues, et que les Vosges ont subies violemment. Toutes les équipes qui travaillent sur le Festival vous adressent donc des vœux cordiaux.

En ce début d'année, il n'est pas inutile de rappeler comment fonctionne ce festival. Et qui sont les personnes de l'ombre et de la lumière, qui agissent pour que cette 7^{ème} édition soit une réussite.

A Paris, l'équipe de Lionel Chouchan (figure emblématique du Festival de Deauville, de Cognac et de deux festivals au Japon), concepteur et créateur du Festival du film fantastique depuis son origine (il y a une trentaine d'années), mais aussi et surtout c'est lui qui a permis l'installation du Festival à Gérardmer. A ses côtés, Bruno Barde, Directeur au Public Système, Francine Torrent, consultant, Dorothee Grosjean, chargée des invités, Jérôme Lasserre, chargé de la programmation ainsi qu'une petite équipe d'une dizaine de personnes.

A Gérardmer, sous la présidence de Pierre Sachot, entouré de Marius Jéné, Vice-Président et Jean-Paul Laruelle, Délégué général, l'association du Festival du film fantastique réunit une quarantaine de personnes de la « société civile gérardoise » en une douzaine de commissions. Près de six cents bénévoles rejoignent cette équipe le temps du festival.

L'équipe de coordination et de communication-relations presse, présente chaque année, du 15 octobre au 15 février, autour de Philippe Buron-Pilâtre, est formée de six personnes (dont Angel Del Rio, Aline Dufour et Claudine Laurent).

A eux toutes et tous, ils vous préparent un festival d'enfer !

Bonne et heureuse année 2000.

De L'Exorciste à Gérardmer

Après John Landis, en 1999, c'est **William Friedkin** qui va présider le Jury Longs Métrages de la 7^{ème} édition du Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts. Même si le nom n'est pas obligatoirement connu du public, hormis les plus avertis, son oeuvre est célèbre grâce à d'énormes succès multi-oscarisés : *The French Connection* avec Gene Hackman, Roy Scheider et Marcel Bozzuffi mais, surtout, *L'Exorciste* avec Max Von Sidow qui bouleversa les règles du genre fantastique.



Max Von Sidow dans *L'Exorciste*

Né à Chicago en 1935, William Friedkin débute comme réalisateur d'émissions télé, entre 1956 et 1964, avant de tourner des documentaires qui lui apporteront un début de notoriété. En 1971, il réalise *The French Connection* qui remporte 5 Oscars dont celui de Meilleur Réalisateur. Deux ans plus tard, il

réalise *L'Exorciste* qui révolutionne le film d'horreur et récolte 10 nominations aux Oscars. Depuis, William Friedkin a tourné quelques thrillers dont *Jade* avec Linda Fiorentino et Chazz Palminteri en 1995.

Des jurys, en voici en voilà

Aux côtés de William Friedkin, on trouvera dans le Jury Longs Métrages Clothilde Coureau (comédienne, *Le Petit Criminel*, *Les Grands Ducs*, *Elisa*, *Le Poulpe*), Gina Gershon (comédienne américaine, *Showgirls*, *Bound*, *Volte/Face*), Caza (dessinateur), Thierry Frémont (comédien, *Noces Barbares*, *Les Démons de Jésus*, *Les Grandes Bouches*), Arnaud Giovaninetti (*L'Amant*, *Profil Bas*, *Jésus*), Pierre Mondy (comédien, *Austerlitz*, *Le Fils Préféré*, *Les Cordier, juge et flic*), Benoît Poelvoorde (comédien belge, *C'est arrivé près de chez vous*, *Les Randonneurs*, *Les Convoyeurs attendent*), Bruno Solo (*La Vérité si je mens*, *Restons groupés*, *Grève party*) et Michael York (comédien anglais, *L'Île du Dr Moreau*, *Au nom de tous les miens*, *Austin Powers 1 & 2*).

Le Jury Courts-Métrages est composé de : Christian Charmetant (comédien, *Tout ça pour ça*, *Les Marmottes*) en tant que président, Marion Cotillard (comédienne, *Comment je me suis disputé, ma vie sexuelle*, *Taxi*), Lou Doillon (comédienne, *Mauvaises fréquentations*), Frédéric Diefenthal (comédien, *La Totale*, *Douce France*, *Taxi*, *Je veux tout*) et Olivier Mégaton (réalisateur, *Forte tête*).

CIC



Banque SNVB PEUGEOT



France Telecom



linvosges



INTERMARCHÉ



Le Jury Films Publicitaires est composé de : Gérard Pirès (réalisateur, Taxi), en tant que président, Patrick Bouchitey (comédien et réalisateur), Vladimir Donn (rédacteur en chef du magazine *Culture Pub*), Daniel Dauchy (ex-producteur de films publicitaires), Hervé Hiolle (réalisateur de publicité et comédien) et Jacques Monnet (réalisateur).

Des longs-métrages de haut-vol

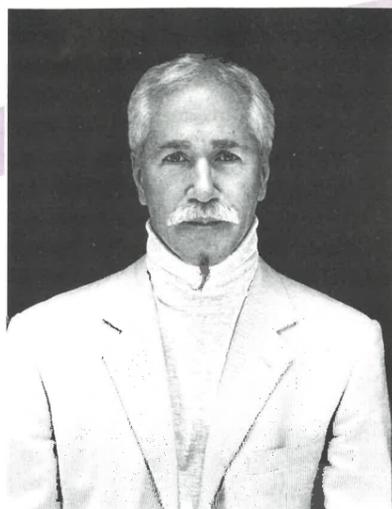
Cette année, la compétition des Longs Métrages réunit des oeuvres de toute la planète, qui feront frissonner même les plus stoïques. Au programme : *Stir of Echoes* de David Koepp avec Kevin Bacon (USA), *Hypnosis* de Masayuki Ochiai (Japon), *Possessed* de Anders Ronnow Klarlund (Danemark), *Cut* de Kimble Rendall (Australie), *The Ring* de Hideo Nakata (Japon) et *The Nameless* de Jaume Balaguero (Espagne).

Du côté des films hors-compétition, les premiers sélectionnés sont *La Maison de l'Horreur* de William Malone avec Kevin Bacon, en film d'ouverture, *Kolobos* de Daniel Liatowitsch et David Todd Ocvirk, *Le Phare* de John Paizs, *Heavy Metal Fakk 2* de Michel L. Lemire et Michael Coldewey (dessin-animé), *Carnivale* de Deane Taylor (séance spéciale enfants), *Bats* de Louis Mourneau et *Christina's House* de Gavin Wilding.

Des jeux vidéos à hurler

Dans le cadre du 7^{ème} Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts, une compétition de jeux vidéos à caractère fantastique, toutes plates-formes confondues (Dreamcast, Nintendo 64, Playstation et PC) est organisée en partenariat avec *Game One*, la chaîne dédiée aux jeux vidéos.

Cette année, les jeux sélectionnés pour participer à la compétition sont : *House of Dead 2* (Sega pour Dreamcast), *Shadow Man* (Acclaim pour Dreamcast), *Castlevania 64* (Konami pour Nintendo 64), *Dino Crisis* (Capcom/Virgin pour Playstation), *Final Fantasy VIII* (Square Soft/SCEE pour Playstation), *Silent Hill* (Konami pour Playstation), *Alien Versus Predator* (Fox Interactive / Electronic Arts pour PC), *Dracula Resurrection* (Index + pour PC), *Faust* (Cryo Interactive pour PC) et *Nocturne* (Take 2 pour PC).



Hilton McConnico, nouveau membre de la French Fantastic Awards Academy

Le Prix Littéraire Fantastique

Pour la première fois, le *Prix Littéraire Fantastique* sera remis, en collaboration avec les Editions Hachette (dans le cadre de leur nouvelle collection *Les Abysses*), à **Xavier Maumejan** pour son livre *Les Mémoires de l'Homme-Eléphant*, au cours d'un dîner le jeudi 27 janvier, au restaurant des Bas-Rupts.

Le Diable s'invite au colloque

En 1999, un colloque fut organisé dans le cadre du Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts autour du thème des serial-killers en présence, notamment, de Stéphane Bourgoïn, auteur d'une collection d'ouvrages sur ces inquiétants personnages.

Pour cette 7^{ème} édition, c'est le Diable qui sera au coeur du colloque qui se déroulera au Casino le vendredi 28 janvier dans la matinée. Seront présents pour parler des représentations du Diable (sous réserve de confirmation) Paul-Georges Sansonetti, spécialiste de l'histoire des mythes, Hans-Christophe Askani, professeur de dogmatique à l'Institut de Théologie Protestante de Paris, Charles Melman, psychiatre-psychoanalyste, M. Dahan, Grand Rabbin de Nancy, et Mgr Di Falco, évêque auxiliaire de Paris et ancien porte-parole de la Conférence épiscopale de France.

Les festivités de l'an 2000 : c'est aussi en Lorraine

Avec son slogan «*Aux Arts les Lorrains*», le programme des festivités de l'an 2000 en Lorraine sera bientôt mis en place. Le Festival de Gérardmer, carrefour des fantasques en sera la première opéra-

tion de l'année 2000 au titre de la thématique «festivals». Viendront ensuite le Court Métrage à Metz, le Festival de Villerupt (italien), puis Fameck (arabe) et celui de Sarrebrück (européen).

Les lettres victimes de la tempête

Les superbes lettres «*Fantastic'Arts*», au bord du lac, n'ont pas survécu à la tempête vosgienne. Comme des allumettes, le savant assemblage a chu sur le sol dans un effrayant vacarme. Non, ce n'est pas le signe prémonitoire d'une fin annoncée, mais l'un des multiples exemples des dégâts provoqués par la tempête du mois de décembre. Mais que les touristes se rassurent, que les amoureux des Vosges ne se détournent pas de ce charmant département. Il y a encore une vie dans les Vosges, et une diable de vie. Venez donc voir si vous n'en êtes pas sûr. L'électricité, le téléphone, les routes, tout a été depuis longtemps rétabli.

Ils arriveront, par le train, en gare de Remiremont

Un train des festivaliers. C'est l'une des dernières surprises du Festival 2000. Et de taille. Quatre voitures spécialement affrêtées au départ de Paris-Est (avec tapis rouge), s'il vous plaît. Le convoi s'ébranlera peu avant 11 heures, le mercredi 26 janvier, pour rallier Nancy, puis Epinal et enfin Remiremont aux alentours de 15h30. Déjà, mais c'est un secret, ne le répétez pas, la gare de Remiremont plante son décor fantastique. Le Conseil Général des Vosges devrait dépêcher une équipe d'animations et on parle d'un superbe buffet vosgien préparé par les restaurateurs gérémois, qui permettra aux festivaliers de se mettre dans l'ambiance.

Les autres invités rallieront le Festival par l'aéroport de Strasbourg avec Air France, partenaire officiel du transport aérien.

Intermarché, les mousquetaires rejoignent le festival.

Chaque année, les organisateurs du festival formulent des vœux, dont celui de trouver de nouveaux partenaires. Les premiers jours de janvier ont été particulièrement riches en rebondissements et en bonnes nouvelles. En effet, pour le festival 2000,

le groupe Intermarché, célèbre pour son slogan qui associe les mousquetaires, rejoint la grande famille fantastique. Partenaire de poids de la grande distribution, cette enseigne ravit le Président de l'association, Pierre Sachot, qui avec Jean-Paul Laruelle, a en charge notamment les finances de l'association. Pour eux deux, «*ce nouvel arrivé est un véritable reconfort pour notre festival ; nous pensons aller très loin et très fort pour l'entrée en 2001 dans le 3^{ème} millénaire*».

Initiative originale : les partenaires à la rescousse

Jacques Laporte, PDG de Coanus, et comme il aime à le dire lors des réunions d'avant festival «*un petit partenaire, mais qui le fait avec ses moyens et avec cœur*», a eu comme idée de devenir «*parrain*» de nouveaux soutiens financiers. Avec lui, il a entraîné six entreprises qui, sans lui, ne seraient jamais venues. Peut-être que demain, ces dernières deviendront partenaires n°1. En attendant, c'est une bonne idée à creuser pour chacun des soutiens du festival. C'est ce qui s'appelle dans le langage courant «*faire des petits*». Et comme avec les petits ruisseaux, on fait les grandes rivières, tous les espoirs sont permis.

Canal Plus, partenaire des vitrines

Depuis la première année, les vitrines des commerces de Gérardmer passent de l'illumination de Noël aux atours du fantastique. C'est depuis 1999 un véritable engouement et une recherche exceptionnelle de la part des quelque 200 commerces gérémois. On prend plaisir à flâner, même le soir venant, où elles prennent toute leur dimension. Canal Plus, partenaire cette année, a choisi, notamment, de soutenir ce concours de vitrines en le dotant de lots exceptionnels dont un premier prix qui n'est pas moins qu'un séjour pour deux personnes au Festival de Cannes 2000. La concurrence sera rude. Réponse le 31 janvier 2000. A vos vitrines.

Les nouveautés locales qui vont... faire l'actualité

Pêle-mêle, on devrait trouver un dragon articulé, un cabaret des images, un automate des rues, de nouveaux jeunes talents, un court-métrage sur

une légende locale, des animations de files d'attente, une exposition photos sur l'histoire du festival, des soirées délirantes. Mais, il est encore trop tôt pour tout vous révéler.

Chaque année, l'organisation locale imagine de nouvelles expositions (cette année, les arts gourmands), mais aussi un chapiteau entièrement ré-imaginé et dédié au multimédia, notamment.

Dans le prochain numéro, nous reviendrons plus largement sur ces parties qui constituent un véritable carrefour des Arts Fantastiques.

Un nouveau partenariat entre la Région et le Festival

Sous le signe de la prévention et de la formation, Pierre Sachot, Président de l'Association, Gérard Cherpion, Vice-Président du Conseil Régional de Lorraine et Eric Valentin, Directeur de l'AFEP 88, ont signé, lundi 10 janvier, un partenariat avec le lycée Jeanne d'Arc de Bruyères. Une vingtaine de jeunes vosgiens en formation de CAP Agent de Prévention et de Sécurité assureront donc une partie de la sécurité du Festival. Pour ces futurs agents de sécurité, «*le festival est une véritable entrée par la grande porte*» dans le monde du travail.

La statue : elle symbolisera l'implantation du festival

Il existe des rencontres qui permettent des naissances. La villa Monplaisir à côté de l'Espace LAC accueille depuis quatre ans maintenant, une exposition *Jeunes Talents*. L'an passé, tant dans la galerie *Arts Plastiques* que dans celle précédemment citée, les artistes ont trouvé acquéreurs de leurs œuvres. Une parfaite réussite.

Mais l'un des créateurs, Monsieur Dany Floret a souhaité offrir au festival une sculpture pour immortaliser à jamais les liens forts qui existent entre le fantastique et la Perle des Vosges. Cette dernière sera inaugurée durant le festival. Nous pouvons déjà vous révéler qu'elle sera en métal, haute de plus de six mètres, rappelant l'œil symbole du festival. Le lieu d'implantation choisi par l'association et la mairie sera révélé prochainement.

La planète passe l'an 2000, merci Arial

Une nouvelle fois, Arial Fritz Quad a sauvé la Terre grâce à ses talents de génie informatique. Contacté par le Y2K Center, il a réussi à faire passer l'an 2000 à la planète entière en bidouillant le BIOS des plus gros systèmes informatiques. Comment ? Tout simplement en les démarrant tous simultanément le 1^{er} janvier 2000 à zéro heure zéro minute et 1 seconde. Etonnant, non ?

Après avoir été félicité par les dirigeants de notre monde, Arial Fritz Quad est revenu sur Gérardmer pour poursuivre son enquête sur l'affaire des «Invités clandestins».

A Washington, Arial en a profité pour faire quelques découvertes. Ainsi, alors qu'il était jusqu'aux coudes dans les ordinateurs qui régissent le fonctionnement de notre bonne vieille planète, Arial s'est retrouvé au coeur du système *Echelon* qui surveille toutes les communications réalisées sur Terre.

Il a pu intercepter quelques messages alarmants concernant le Festival et qui pourraient le faire avancer dans son enquête. Un groupuscule nommé *Mouvement 999* évoquerait le Festival de Gérardmer dans de nombreux e-mails envoyés d'un bout à l'autre de la planète.

Malgré le côté obscur des messages, Arial Fritz Quad, l'enquêteur le plus doué de sa génération, aurait déchiffré que Gérardmer deviendrait, entre le 26 et le 30 janvier 2000, le lieu de rendez-vous «du Maître et des Fidèles».

L'enquête avance maintenant dans un monde de ténèbres...

Des bus en provenance de Baccarat

Les années passent et le festival de Gérardmer étend son rayonnement. Proche des Vosges, la ville de Baccarat et son Espace Culturel organisent des navettes en bus afin que les habitants de Baccarat puissent se rendre au festival. Une initiative originale qui méritait d'être soulignée.

Journaux fantastiques : une foison de titres

Des journaux vidéos aux magazines fantastiques, les Maisons de la Presse regorgent de titres qui font la joie des amoureux de l'étrange, du surnaturel, de l'anticipation, du gore et de l'exceptionnel. Rien de mieux que de se plonger dans les revues pour devenir un spécialiste du genre. Ne pas manquer le prochain *Mad Movies* mais également un nouveau venu, *Spirit*, consacré au ciné et aux séries TV et, bien sûr, une référence dans la presse ciné et, notamment, fantastique, *Ciné Live*, nouveau partenaire du Festival.

Année 2000, mais 20^{ème} siècle et 2^{ème} millénaire

Certains voudraient en faire une polémique, d'autres souhaiteraient que la question ne se pose même pas. Et beaucoup aimeraient savoir. La terre entière, pour des questions de facilités de communication a adopté le calendrier grégorien. Que l'on soit catho-

lique, bouddhiste, juif, hindou, musulman, éthiopien, Maya, Indien, ou... il doit bien y avoir une centaine de calendriers différents dans le monde ; pour le quotidien planétaire, c'est le calendrier universel qui fait foi. Pour se comprendre sur la planète (ordinateurs, avions, trains, bourses, etc...), depuis quelques jours, nous sommes tous passés à l'an 2000. Année attendue, passage qui a donné lieu à des milliers d'écrits, de films, de sectes en tous genres. Ce qui est sûr, c'est que la grande inconnue informatique n'a pas fait disparaître la Terre. Mais passée cette dernière échéance, il faut se pencher sur une autre question.

Et le trouble semé par les publicitaires en tous genres n'arrange pas l'affaire. Le calendrier grégorien se base sur la naissance du Christ. Et comme il n'y a pas d'année "zéro", nous sommes bien en l'an 2000, la dernière année du XX^{ème} siècle. Le 1^{er} janvier 2001 sera le premier jour du 21^{ème} siècle et par voie de conséquence du 3^{ème} millénaire.

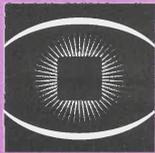
Dans les faits, après une année de festivités pour ce passage à l'an 2000, nous aurons encore une année d'idées pour entrer dans le nouveau siècle et le nouveau millénaire. Et le festival sera là pour participer à cette entrée qui aura fait couler beaucoup d'encre...

Edgar Allan Poe : 150 ans depuis sa mort

L'un des maîtres reconnus du fantastique était un écrivain passionné et passionnant. Edgar Poe, qui n'a vécu que 40 ans (décédé en 1849) est, en effet, un génie de la littérature fantastique.

De *La chute de la Maison Usher* aux *Histoires Extraordinaires*, sa vie, tout comme son oeuvre, ont été peuplées de cauchemars, d'aventures et de récits fantastiques. Véritable joaillier, orfèvre cynique, il a su donner ses lettres de noblesse à cette écriture difficile qu'est l'expression fantastique. Il convenait de saluer sa mémoire.

Le P'tit Fantastic' du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts



29, avenue du 19 Novembre
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14

Minitel : 3615 FANTASTIC'ARTS (2,23 F/mn)
<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Pierre SACHOT
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILÂTRE
Rédaction : Angel DEL RIO
Impression : MARCHAL - Gérardmer

PROCHAIN NUMERO
LE 26 JANVIER
2000

PARTENAIRE PRINCIPAL AGF

PARTENAIRES OFFICIELS
CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, VILLE DE GERARDMER, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, INTERMARCHÉ, LINVOSGES, GLACES THIRIET, OLITEC, AIR FRANCE, FRANCE TELECOM, PEUGEOT, SNVB, GROUPE CIC, LE GROUPEMENT DES HOTELIERS - RESTAURATEURS, BARCO, LA POSTE, ITINERIS, WANADOO, MOBICARTE

PARTENAIRES MEDIAS
CANAL PLUS, FRANCE INFO, RADIO FRANCE NANCY LORRAINE, L'EST REPUBLICAIN, CINÉ LIVE

SPONSORS

LA SNCF, BOSE, TRANSLAC, DOMAINE SKIABLE DE GERARDMER, LYCÉE TECHNIQUE RÉGIONAL HÔTELIER, ALCATEL RÉSEAU D'ENTREPRISE, ACAJOU, GARAGE THIÉBAUT, EST MULTICOPIE, BLANCHIMENTS DORIDANT, IMPRIMERIE MARCHAL, HOUOT CONSTRUCTIONS, BONGRAIN GÉRARD, EURODIRECT, IMHOFF, TENTHOREY, CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS, MANPOWER, GARNIER-THIÉBAUT

SOUTIENS

MAISON DE LA CULTURE DE GERARDMER, OFFICE DE TOURISME DE GERARDMER, RS ASSISTANCE,

BOULANGERIE DIDIERLAURENT, COAUS, WSF, CCI DE SAINT DIÉ, STPHV, CAPEV, KOHTEKLER, VALMONT, GANTOIS, CHALETS CUNY, CHALETS CUNY, BANQUE KOLB, 6 B, ANNE DE SOLÈNE-TISSAGES CLAUDE, FRANÇOIS HANS, LINGE DE MAISON, LE JACQUARD FRANÇAIS, JFB TEXTILES, ADN TÉLÉMATIQUE, YVON CARTERIE, GROUPE PIOT, KOHLER, BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE, HOUOT SA

Avec la participation de

Studio Robert Photo Phox, Casino du Lac, Vins du Père Mathieu, Telatex, Blanchiments Crouzevier-Viala, Papeteries du Souche, Papeteries Clairefontaine, Comptoir Hôtelier, Librairie de l'Hôtel de Ville, SOVOGIM Immobilier, Institut de Promotion de la Montagne, Papeteries Montevrain, Arjo Wiggins, Rûcher du Bergon, Chocolaterie Jean-Emile Schmitt, Distillerie Peureux, Salon Philippe Laurent, Fleurs Tisserant-Boutrelle, Hortifleur, Confiserie des Hautes-Vosges, Papeteries Matussières et Forest, Champagne Cristian Senez, Message, Vêtements Publicitaires, Radio Libert, Maximum, CCV, Michel Durand Hifi, Télé Technique, Néopost, Touax SA, Euréka!, CEZAM, Bauer, Bragard, Télé K7, Net Services, Maison de la Lorraine, Maison d'Alsace, ING Buro, France Rail Publicité, Groupement des Locations Saisonnières, Graphik

Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional, Office de Tourisme de Gérardmer, Café Jacques Vabre, Brasserie Stella Artois, Eaux de Soultzmat, Ricard, Champagne Cristian Senez, Champagne De Castellane, Intermarché Gérardmer, Les Vins du Père Mathieu, Gustave Lorentz, A La Belle Marée, Linvosges, Imprimerie Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet, Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre, Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard, Coca Cola France, Domaines de Costes Gallines, Les Vins Marchal, Dopff et Irion, Les Vins Remy, Domaine Jean Marc Aujoux, Vins Baron Philippe de Rothschild, Garnier-Thiébaud, Soprolux, Sicalest, Psm Carigél, Match Gérardmer, Pâtisserie J.E. Schmitt, Pâtisserie Armand, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville, La Cave du Gérômé, Primeur des Vosges, Pomona, Davigel, Ewoco, Vodis, Grand Marrier, Vins Trimbach, R.S. Assistance, Frais de A à Z, Super U La Bresse, Charcuterie Pierrat, Marival Technologies, Super U Gérardmer, Sogedis, Agencement Décoration Rémy Lavallée, Pierre Sarl, Boulangerie Didierlaurent, Boulangerie Etienne

Avec la participation de la Préfecture des Vosges, Sous-Préfecture de Saint-Dié, Gendarmerie Nationale, DDE 88 A Gérardmer : Police Municipale, Services Techniques, Groupement des Locations Saisonnières, Croix-Rouge, Sapeurs-Pompiers, Ecole de Ski Français.

La Presse écrite, télé et radio. Et vous, publics de tous horizons.