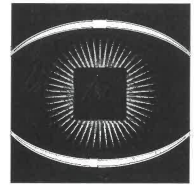


du 26 au 30 janvier 2000

Mercredi 26 janvier 1999



Jour 1

*Le Diction du Jour :
A Gérardmer, au jour J,
L'ambiance, ce sont hurlements, frissons et cris !*

Exclusif ! Trois questions au Public Système Cinéma

Exceptionnellement, le billet du mois a disparu. Nous vous livrons en effet en exclusivité une interview de Lionel Chouchan, Créateur et Concepteur du Festival et de Bruno Barde, Directeur du Cinéma au Public Système. Un grand moment pour notre journal qui accueille à la " Une ", ceux qui organisent également les Festivals de Cognac et Deauville.

Parlez-nous de cette 7^{ème} édition ? Invités, programmation, c'est un grand cru ?

«Nous avons toujours de la gêne à parler de grand cru, mais, puisque le vin est tiré, il faut le boire et l'année 2000 sera, en tout cas, une bonne année.

Ce qui définit la qualité d'un Festival, c'est d'abord sa programmation. Notre première volonté est de chercher les meilleurs films que l'on peut trouver sur le marché dans le genre qui est le nôtre, mais, comme sur un marché, on ne peut prendre que ce qui est «à l'étalage». Cette année, nous avons vu beaucoup de films reflétant les peurs du Diable, d'où l'idée du colloque.

L'intérêt de la programmation vient de la multiplicité des pays représentés dans la sélection : le Japon, très fort, cette année, avec trois films, le Danemark, l'Espagne, l'Angleterre, la France, les Etats-Unis, l'Australie, ce qui tendrait à prouver que le Fantastique est vivace dans le monde.

En ce qui concerne les invités, nous essayons toujours de les choisir en fonction de leur affection pour le genre, de leur notoriété et de leur légitimité à s'intéresser au 7^{ème} Art.

Pensez-vous que la présence de Johnny Hallyday ou d'une star de ce niveau soit de nature à occulter le reste d'un festival ? Est-ce un mal nécessaire ?

Comme nous le disions précédemment, un festival tient avant tout à sa programmation. La présence ou l'absence de Johnny Hallyday, l'année dernière, n'aurait pas empêché Cube d'avoir le Grand Prix et d'avoir le succès que nous lui connaissons. Cependant, il est vrai qu'il n'y a

qu'un seul Johnny en France, que nous l'avons eu l'année dernière et que, par conséquent, nous ne pouvons pas le remplacer puisqu'il est irremplaçable.

Heureusement qu'un festival ne tient pas uniquement à la présence d'un star sinon ce ne serait plus un festival de cinéma mais une émission de télé du style «Tapis rouge à...». Si Gérardmer s'ancre depuis 7 ans dans la réalité des festivals sérieux, professionnels et conviviaux, c'est parce que notre préoccupation a toujours été de ne pas utiliser «l'arbre qui cache la forêt» (même si elle est vosgienne), c'est-à-dire une vedette qui occulterait le reste de la manifestation.

A cet égard, il ne faut d'ailleurs jamais oublier, d'une part que les «vedettes» sont hyper-sollicitées, d'autre part que Gérardmer, bien que la Perle des Vosges, a beaucoup de concurrents.

Quel bilan tire le Public Système Cinéma, concepteur du Festival, après 6 ans d'existence à Gérardmer ? Est-vous fier du «bébé» ?

On est toujours un peu subjectif avec son bébé. On l'aime par nature, on veut qu'il soit le plus joli bébé du monde. On essaie de bien l'élever, de bien l'éduquer et de le faire progresser. Certes, il arrive parfois qu'il soit un peu ingrat... et donc, nous déçoit. Mais, cette déception est de courte durée puisque l'affection que nous lui portons est toujours au-delà des péripéties du quotidien.

En conséquence, nous ne sommes pas «fiers» du bébé... Nous l'aimons... et nous essayons de faire partager ce sentiment à tous ceux qui nous aident à la faire grandir, que ce soit à Paris ou à Gérardmer.»



William Friedkin



Gina Gershon

Un nouveau film dans la course
Le Japon et le fantastique font vraiment bon ménage. Cette année, ce sont trois longs métrages qui représenteront l'Empire du Soleil Levant. Après *Hypnosis* de Masayuki Ochiai et *The Ring* de Hideo Nakata, la dernière oeuvre sélectionnée est *Spriggan* de Hirotugu Kawasaki. Ce manga au réalisme saisissant semble très attendu des fans. En voici l'histoire : trois membres d'ARCAM, une organisation spécialisée dans la préservation du patrimoine historique mondial, pensent avoir retrouvé l'Arche de Noé en faisant des fouilles dans les montagnes d'Ararat en Turquie. Au même moment, des forces magnétiques puissantes émanant de ces montagnes causent la disparition d'un satellite américain. Devant l'ampleur du phénomène, les dirigeants d'ARCAM décident d'envoyer sur place leur meilleur élément, Yu Ominae, également appelé *Spriggan*.

La compétition courts-métrages
Exercice de style par excellence, le court-métrage a révélé depuis toujours des talents qui se sont confirmés, ensuite, sur la longue durée. Ainsi, Lionel Delplanque, qui avait obtenu le Prix du Court-Métrage pour *Opus 66*, tourne son premier film d'horreur, *Promenons-nous dans les bois*, avec Clothilde Coureau - présente cette année à Gérardmer dans le jury longs-métrages - qui partage l'affiche avec Clément Sibony, Denis Lavant, Alexia Strési et François Berléand.

Les courts-métrages en compétition, cette année, sont : *Brushing Sue Ellen* de Hervé Prat, *De la confiture aux cochons* de Frédéric Jolifre, *Fausticide* de Dimitri Grimblat, *L'Homme est-il bon ?* de Romain Berthomieu, *La Choisie* de Laurent Vayriot, *La Visite* d'Eric Lathière, *Le complexe d'Adam* de Stéphane Kazadi, *Le Puits* de Jérôme Boulbès, *Scalp !* de Patrick Bagot et *Vestiaire obligatoire* de Bertrand Stephant-Andrews.

Encore des vedettes !

Cette année encore, le jury de la compétition vidéo-clips sera composé de grands noms de la chanson avec, comme président, le parolier d'Alain Bashung, notam-

Le Programme du Jour

Mercredi 26 janvier

Dans la ville

15H00

Parade des enfants

Espace LAC

19H00

Cérémonie d'Ouverture - sur invitation

Film d'ouverture

HOUSE ON HAUNTED HILL

(La maison de l'horreur) (1h29)

22H00

HOUSE ON HAUNTED HILL

(La maison de l'horreur) (1h29)

Patinoire

21H30

Dîner de Gala - sur invitation

La Chaumière

0H00

Nuit Prestige

ment, Boris Bergman. A ses côtés, on verra le «Petit Prince du raï», Faudel, mais également Lââm, une chanteuse découverte grâce à la reprise de Michel Berger, *Chanter pour ceux qui sont loin de chez eux*, Maïdi Roth, que l'on a vue en compagnie de Virginie Ledoyen dans le film *Héroïnes*, et Franck Pilant.

La grille "glacée" de Thiriet

Pour la 3^{ème} année consécutive, les Glaces Thiriet éditent un livret comportant divers éléments liés au festival : la grille de programme, des photos et articles notamment sur le Président du jury, sur les films liés au Diable. En plus des 40 000 bâtonnets de glace distribués durant la semaine fantastique, ce livret est un complément indispensable pour les amoureux du fantastique. Suprême délicatesse, un espace dédicaces permet de conserver les signatures de vos stars préférées.

Sous le chapiteau, du neuf

Sur cinq cents mètres carrés, le chapiteau de la Place du Tilleul prend cette année une nouvelle dimension. Plus cosy, il disposera : d'un important espace multimédia avec cyber-café, jeux vidéos et grand écran. Durant toute la journée, une équipe de professionnels de la communication initiera les jeunes (et moins jeunes) aux nouvelles techniques. Un impressionnant dispositif d'ordi-

nateurs sera mis en place. Et en guest-star pour les modems, la société Olitec, leader européen.

On y trouvera également l'exposition de Dany Floret, l'artiste qui offre une sculpture fantastique à Gérardmer. Mais, aussi, une exposition photographique sur le Diable que l'on doit à Pascal Bodez, photographe au Conseil Régional de Lorraine, ainsi qu'une exposition sur les manifestations liées à l'an 2000 en Lorraine.

Ciné Live organise un salon de lecture de ses magazines et propose une borne interactive pour les fous d'information en tous genres sur les films, les acteurs, réalisateurs, metteurs en scène.

Et, comme un inventaire à la Prévert : la boutique des souvenirs du festival, la boutique de la Poste avec l'envoi postal chaque jour, la boutique philatélique avec les enveloppes souvenirs, un jeune talent dans le maquillage, déjà présent l'an passé qui vous fera repartir avec une tête fracassée, un clou dans l'œil, une blessure béante sur la tête, etc., un stand promotionnel sur le tourisme du Conseil Général des Vosges, une boutique France Telecom pour acheter l'outil indispensable du français moderne : un téléphone portable... et des ratons-laveurs.

Bureautic'@rts :

aussi sous le chapiteau

Cent mètres carrés seront réservés à France Telecom, ING Buro, WSF-ADN et Euréka ! Ces partenaires informatique et nouvelles technologies vont renouveler l'expérience de l'an passé en organisant un espace *B to B* (en français : *business to business*). Durant cinq jours ces partenaires vont convier leurs clients, prospects, entreprises intéressées à découvrir les joies de l'Internet, Intranet et globalement, ce que l'on appelle les nouvelles technologies adaptées à l'entreprise. Plusieurs petits déjeuners, cocktails, rendez-vous sont d'ores et déjà programmés.

L'aile des textiles vosgiens

Dans l'Espace Tilleul, c'est une habitude bien ancrée. Linvosges, Anne de Solène-Tissages Claude,

François Hans Linge de Maison et le Jacquard Français exposent leurs plus belles réalisations dans un décor taillé sur mesure, avec une mise en scène renouvelée chaque année. A leurs côtés, on découvrira les AGF, France Telecom et sa Mobicarte, Gérard Textiles et la philatélie. Et, bien entendu, la billetterie, seul endroit dans Gérardmer où il est possible d'acquérir le précieux sésame pour entrer dans les salles.

Et dans l'autre aile : toute l'organisation

Silence, on travaille. Dans cette aile de l'Espace Tilleul, on trouve les bureaux des bénévoles, de la logistique, une salle de réunion pour le quotidien briefing du matin, où l'on peut arriver chaussé de lunettes noires pour tenter d'effacer les sévices d'une activité nocturne d'organisateur de Festival, le Commissariat Général - Accueil des partenaires, l'accueil presse, l'accueil des festivaliers, PC avancé des chauffeurs. Le cœur de la toile d'araignée qui vit jour et nuit. Et, lorsque vers deux heures du matin, le personnel de nettoyage arrive, c'est le moment tant attendu pour certains de s'élancer pour une grande course de chaises à roulettes, propice à évacuer le stress de la journée.

Les lettres rejailliront grâce à Charpente Houot

Dans notre dernier numéro, nous annonçons que les lettres au bord du lac n'étaient plus qu'un amas d'allumettes, victimes de la tornade de décembre. C'était sans compter sur l'obstination du Président de l'association et l'extraordinaire prouesse de Charpente Houot SA, boulevard de la Jamagne. Les ouvriers de cette dernière ont réussi la performance de fabriquer de nouvelles lettres en moins d'une semaine. Mercredi soir, elles illumineront le lac de mille feux. Comme quoi, après la tempête revient la sérénité.

Imhoff et sa stratégie avec les partenaires

Lors de notre dernier numéro (64 du 17 janvier), dans notre article sur Jacques Laporte (société Coanus), nous avons oublié de mentionner

que la société Imhoff, bien connue à Gérardmer, a également choisi d'impliquer ses partenaires dans le festival. Erreur réparée, nous nous en excusons auprès des dirigeants de la société Imhoff.

La neige magique

Le bruit disparaît, les pas crissent, la nature prend sa parure d'hiver. La neige est magique lorsqu'elle tapisse de son voile blanc la Perle des Vosges. Le ciel devient laiteux, les sapins disparaissent dans une brume épaisse. On sent venir la neige. Elle se met à tomber à gros flocons, recouvre le sol triste. Même si elle provoque quelques embouteillages, si elle génère quelques glissades et dérapages, elle annonce la fête. Samedi dernier, elle est revenue en force, pour préparer la ville aux couleurs du festival.

Le travail en souterrain : loin des lumières

Les soutiers de la cale peuvent respirer. Ceux qui ont sué sang et eau pour que ce mercredi arrive. Que tous soient prêts, le petit doigt sur la couture du pantalon, les uniformes repassés, la feuille de route parfaitement lisible et compréhensible. Pas besoin de vous le redire, le travail en souterrain, celui qui agite les petites équipes à Paris ou à Gérardmer depuis le 15 octobre, est important, même s'il n'est pas visible. A l'heure où les feux de la rampe s'allument sur les stars, ayons une petite pensée pour ceux et celles qui vont souffler, dans les coulisses, sur les braises, pour que le feu ne s'éteigne pas. La lumière, pour eux, est dans leur cœur. Sans cette passion dévorante, il n'y aurait pas d'âme à ce festival. Chacun se reconnaîtra.

La 65^{ème} édition du journal

Pour un journal qui devait être éphémère, il a gagné ses galons de média reconnu, en devenant au fil des ans, un lien indispensable. Scoop après scoop, infos service jouxtant les petits échos, le café en main, le stylo de l'autre, les écotiers, éditorialistes et autres "baveux" ont fait de ce quatre pages, un bimestriel qui devient quotidien le temps d'un souffle. Celui d'un festival qui prend lentement sa respiration, puis qui s'emballa cinq jours durant. Il devient alors quotidien. Demain, jeudi, aux alentours de 9h30, il sortira des presses de l'imprimerie Marchal. Transmis par Internet, il sera mis en

Arial mène l'enquête

Alors que les Festivaliers posent leurs valises à Gérardmer, le détective-star, Arial Fritz Quad, travaille pour que la sécurité des vedettes et du public soit irréprochable.

Le début du Festival approchant, la rumeur est devenue de plus en plus insistante : une secte satanique se serait infiltrée parmi le public venu assister aux fantastiques festivités géromaises. Notre reporter-enquêteur préféré est déjà sur les traces de ces invités non-souhaités.

La cérémonie d'ouverture, ainsi que le dîner de gala qui suit, seront sous très haute surveillance. Aux côtés des hommes de la sécurité, Arial Fritz Quad veillera à ce qu'aucun intrus vienne gâcher l'ouverture officielle.

Les pique-assiettes et autres parasites n'ont qu'à bien se tenir...

ligne directement alors que les rotatives débiteront quelques centaines de kilos de papier. Le journal en ligne sera lu dans le monde entier, tandis qu'à Gérardmer quelques porteurs bénévoles rivaliseront de rapidité pour "servir" les 250 points de distribution.

Mais qui est donc

Arial Fritz Quad ?

En 1994, revenant de la "Guerre des Hauts", où il avait longuement enquêté sur les "tondues de Ferry", Arial Fritz Quad, journaliste talentueux décida de planter ses valises dans la Perle des Vosges. Attiré par l'atmosphère qui y règne, Arial a souhaité prendre un peu de repos, tout en renouvelant son contrat de grand reporter pour dix ans. Son attirance légendaire pour déjouer les complots, pour dénoncer les déstabilisations de régime, a fait de lui un homme qui, loin de couper les cheveux en quatre, s'est fait un nom respecté dans la presse planétaire. Journaliste sans âge, trimballant sa longue silhouette dégingandée, de palace en palace, il porte son regard de myope sur un monde qu'il juge "en déliquescence". Père fondateur du P'tit Fantastic, il collabore bénévolement à ce journal en glissant dans les colonnes ses meilleures histoires. Vous qui l'avez rencontré, vous savez l'homme délicieux qu'il est. Redouté, mais si drôle-



ment attachant. Redresseur de torts, mais grand humaniste, il mériterait une statue à Gérardmer.

La décoration : la patinoire devient un temple fantastique

Chaque année, la commission décoration réinvente une décoration d'enfer sur chaque site et, notamment, à la patinoire où se déroulent les deux dîners de gala. On y a vu tous types de corps, de guirlandes, d'éclairages. C'est une savante alchimie qui permet à une salle, destinée à accueillir traditionnellement des sportifs et non des personnalités du cinéma, de se transformer.

La première journée des festivaliers

Les festivaliers vont avoir une journée chargée. Accueillis par le Président du Sénat et Président du Conseil Général des Vosges, Christian Poncelet en gare de Paris-Est, la joyeuse troupe de près de 180 personnes se retrouvera aux alentours de 15h30 en gare de Remiremont.

Les invités seront alors acheminés à Gérardmer par bus et voitures. Ils auront peu de temps pour se changer et arriver à l'Espace LAC, pour la cérémonie d'ouverture. Après le film, ils rejoindront la patinoire où sera donné le premier dîner réunissant plus de sept cents invités. Tard dans la nuit, ils seront conviés à la nuit du festival organisée dans le night-club "La Chaumière". Certains auront de petits yeux, jeudi matin pour les premières projections.

N'appellez pas le festival, il ne répond pas

Même si la chose est dite, sous forme de boutade, il est bon de préciser qu'il est impossible de répondre en permanence à toutes les demandes, notamment sur la grille des programmes. Depuis 1995 (eh oui, des précurseurs) le festival est doté d'un service minitel et d'un site internet. Toutes les informations y sont disponibles en temps réel. Par contre, le standard risque d'exploser si tout le monde veut savoir qui est invité au festival et si

Gina Gershon ira manger dans tel ou tel restaurant.

RADIO FRANCE NANCY LORRAINE

Partenaire du
FESTIVAL DE GÉRARDMER

FANTASTIC ARTS

Comédiens, Public
Les coulisses de la manifestation

Le Journal du Festival

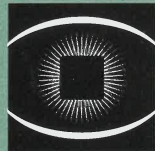
Tous les jours de 18h30 à 19h00
avec Isabelle Margo
et Thierry Lettman
Emission spéciale
Samedi 29 janvier
de 17h00 à 19h00

Il s'en passe des
choses en
Lorraine



Epinal 100. - Gérardmer 91.2 - Saint-Dié 92.1 - Neuves-Maisons 98.9 - La Bresse 103.1 - Remiremont 102.2 - Vittel 102.6 - Comimont 102.7 - Rupt/Moselle 102.9

Le P'tit Fantastic' du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts



29, avenue du 19 Novembre
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14

Minitel : 3615 FANTASTIC'ARTS (2,23 F/mn)
<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Pierre SACHOT
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILÂTRE
Rédaction : Angel DEL RIO
Impression : MARCHAL - Gérardmer

PROCHAIN NUMERO
LE 27 JANVIER
2000

PARTENAIRE PRINCIPAL

AGF

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, VILLE DE GERARDMER, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, INTERMARCHÉ, LINVOSGES, GLACES THIRIET, OLITEC, AIR FRANCE, FRANCE TELECOM, PEUGEOT, SNVB, GROUPE CIC, LE GROUPEMENT DES HOTELIERS RESTAURATEURS, BARCO, LA POSTE, ITINERIS, WANADOO, MOBICARTE

PARTENAIRES MEDIAS

CANAL PLUS, FRANCE INFO, RADIO FRANCE NANCY LORRAINE, L'EST REPUBLICAIN, CINÉ LIVE

SPONSORS

LA SNCF, BOSE, TRANSLAC, DOMAINE SKIABLE DE GERARDMER, LYCÉE TECHNIQUE RÉGIONAL, ALCATEL RÉSEAU D'ENTREPRISE, ACAJOU, GARAGE THIÉBAUT, EST MULTICOPIE, BLANCHIMENTS DORIDANT, IMPRIMERIE MARCHAL, HOUOT CONSTRUCTIONS, BONGRAIN GÉRARD, EURODIRECT, IMHOFF, TENTHOREY, CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS, MANPOWER, GARNIER-THÉBAUT

SOUTIENS

MAISON DE LA CULTURE DE GERARDMER, OFFICE DE TOURISME DE GERARDMER, RS ASSISTANCE,

BOULANGERIE DIDIERLAURENT, COANUS, WSF, CCI DE SAINT DIÉ, STPHV, CAPEV, KOHTEKLER, VALRUPT, VALMONT, GANTOIS, CHALETS CUNY, BANQUE KOLB, 6 B, ANNE DE SOLÈNE-TISSAGES CLAUDE, FRANÇOIS HANS, LINGE DE MAISON, LE JACQUARD FRANÇAIS, JFB TEXTILES, ADN TÉLÉMATIQUE, YVON CARTERIE, GROUPE PIOT, KOHLER, BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE, CHARPENTE HOUOT SA, GÉRARD TEXTILES.

Avec la participation de

Studio Robert Photo Phox, Casino du Lac, Vins du Père Mathieu, Telatex, Blanchiments Crouvezier-Viala, Papeteries du Souche, Papeteries Clairefontaine, Comptoir Hôtelier, Librairie de l'Hôtel de Ville, SOVOGIM Immobilier, Institut de Promotion de la Montagne, Papeteries Montevrain, Arjo Wiggins, Rûcher du Bergon, Chocolaterie Jean-Emile Schmitt, Distillerie Peureux, Salon Philippe Laurent, Fleurs Tisserant-Boutrelle, Hortifleur, Confiserie des Hautes-Vosges, Papeteries Matussières et Forest, Champagne Cristian Senez, Message, Vêtements Publicitaires, Radio Liberté, Maximum, CCV, Michel Durand Hifi, Télé Technique, Néopost, Touax SA, Eurêka I, CEZAM, Bauer, Bragard, Télé K7, Net Services, Maison de la Lorraine, Maison d'Alsace, ING Büro, France Rail Publicité, Groupement des Locations Saisonnières, Graphik, Maison de la Presse

Le Groupement des Hôteliers-Restauteurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional, Office de Tourisme de Gérardmer, Café Jacques Vabre, Brasserie Stella Artois, Eaux de Soultzmat, Ricard, Champagne Cristian Senez, Champagne De Castellane, Intermarché Gérardmer, Les Vins du Père Mathieu, Gustave Lorentz, A La Belle Marée, Lirvosges, Imprimerie Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet, Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre, Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard, Coca Cola France, Domaines de Costes Gallines, Les Vins Marchal, Dopff et Irion, Les Vins Remy, Domaine Jean Marc Aujoux, Vins Baron Philippe de Rothschild, Garnier-Thiébaud, Soprolux, Sicalest, Psm Carigel, Match Gérardmer, Pâtisserie J.E. Schmitt, Pâtisserie Arnould, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville, La Cave du Gérômé, Prémier des Vosges, Pomona, Davigel, Ewoco, Vodus, Grand Marnier, Vins Trimbach, R.S. Assistance, Frais de A à Z, Super U La Bresse, Charcuterie Pierrat, Martial Technologie, Super U Gérardmer, Sogedis, Agencement Décoration Rémy Lavallée, Pierre Sarl, Boulangerie Didierlaurent, Boulangerie Etienne

Avec la participation de la Préfecture des Vosges, Sous-Préfecture de Saint-Dié, Gendarmerie Nationale, DDE 88 A Gérardmer : Police Municipale, Services Techniques, Groupement des Locations Saisonnières, Croix-Rouge, Sapeurs-Pompiers, Ecole de Ski Français.

La Presse écrite, télé et radio. Et vous, publics de tous horizons.