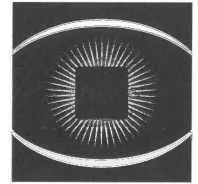


du 26 au 30 janvier 2000

Jeu. 27 janvier 1999

Jour 2



Le Diction (facile) du Jour :
Neige à New-York,
Un Nouveau Président à Gérardmer :
Michael York !

Le billet du jour

Diable, fallait il tenter le diable en invitant le Diable à la 7^{ème} édition. La malédiction pour William Friedkin, le bonheur pour Michael York.

Le Concorde n'a pas aimé ce rendez-vous dans les Vosges et a achevé en chute libre les derniers espoirs que nous mettions dans une amélioration de la météo. En effet depuis 24 heures, les Etats-Unis sont victimes d'une tempête de neige, impropre à tout envol d'aéronef. Le Concorde que devait emprunter le Président a été victime d'incidents techniques et n'a pu accomplir sa mission : nous amener William Friedkin. On le regrette tous un peu, beaucoup, passionnément, à la folie. Ce n'est que partie remise, Mister President, it's a long way to go to Gérardmer. Mais vous serez toujours le bienvenu. Et finalement, cela nous permettra sans doute de mieux connaître Michael York, toujours aussi jeune, sympathique et courtois.

L'heure n'est pas aux regrets, mais au travail. Dimanche, on se prend à rêver que le film couronné fera un "diable de tabac" dans les salles françaises dans les mois à venir. Quant au Diable, il est désormais prié de laisser ses facéties au vestiaire. On a donné. Merci.

Pour la seconde fois, William Friedkin manque son arrivée à Gérardmer

La neige aura eu raison de la volonté des organisateurs : William Friedkin ne pourra remplir son rôle de président du Jury Longs-Métrages, coincé sous une tempête de neige new-yorkaise. Pour le remplacer au pied levé, le plus élégant des acteurs anglais, Michael York.



Michael York en gare de Remiremont

Sa présence à Gérardmer avait été légèrement escamotée par le côté exceptionnel de la venue de William Friedkin, LE réalisateur de *L'Exorciste*. Pourtant, avec *Les Trois Mousquetaires*, *Au nom de tous les miens*, *L'Île du Dr. Moreau*, *L'Âge de Cristal*, Michael York a marqué bon nombre de spectateurs avec sa gueule d'ange... Plus récemment, il a su dépasser son image de dandy pour s'autoparodier dans les deux volets des aventures de *Austin Powers*, avec Mike Myers.

Ainsi, lors de la splendide cérémonie d'ouverture de cette 7^{ème} édition du Festival de Gérardmer, il a su marquer de son aura l'ensemble de l'auditoire, notamment, grâce à son excellent français. Nous sommes sûrs qu'il saura faire oublier l'absence de William Friedkin avec toute la classe qu'on lui connaît. Le président absent est tout excusé :

To the Directors of the Fantastic Film Festival, members of the Jury, the press, and, most of all, the audience. Please accept my deepest regrets for being unable to attend the Festival.

Due to the worst storm on the East Coast in many years and the mechanical failure of the Concorde, I am finally unable to arrive in time to give my best efforts to the filmmakers who have worked so hard to have their efforts appreciated.

I consider this festival to be the most enjoyable of all and am deeply disappointed not to be with you.

With my very best wishes.
William Friedkin

Le film de la journée

Le mercredi, jour d'ouverture du festival est toujours une double journée. D'une part, il y a les festivaliers qui partent de Paris. D'autre part, il y a les Géromois qui donnent le dernier coup pour que tout soit pile poil.

Les premiers ont pris le train à 10h58 en gare de Paris - Est, salués par Christian Poncelet, Président du Sénat et Président du Conseil Général des Vosges, qui devait donner le coup d'envoi du train spécial, à quelques secondes près. Un train qui s'est ensuite arrêté à Nancy (pour changement de locomotive), puis à Epinal pour deux minutes d'arrêt technique. Ce fut enfin l'arrivée à Remiremont, accueillis par de surprenantes, mais sympathiques et fantastiques animations. Le temps semblait ne pas avoir eu de prise pour les deux cents personnes, comblées par leur premier repas lorrain, servi par Marcotullio Traiteur, arrosé de champagne Cristian Senez (pas une publicité, un juste retour).

Juste le temps de gagner les hôtels, de faire connaissance avec Gérardmer (après une arrivée entre les sapins pliant sous la neige), avant de se retrouver pour la cérémonie d'ouverture, menée de main de maître par le metteur en scène Patrice Nave et sous la baguette du nouveau Monsieur Loyal, Jérôme Lasserre. Après le film, il était temps de faire quelques pas pour se remettre du film fantastique d'ouverture, et de se mettre les pieds sous la table, au cœur d'une patinoire, transformée en temple du fantastique. Ambiance bon enfant, retrouvailles, échanges urbains. Une vraie soirée qui devait s'achever aux alentours de minuit trente. Juste le temps de foncer à la Chaumière pour la nuit officielle.

Pour l'organisation (le Public Système, la Coordination Générale et l'association du festival) point de repos dès les premières heures de la journée. Barrières, tables, bancs, chaises, téléphone, calicots, défilé ininterrompu de camions de livraisons, coups de gueule, visages marqués par la fatigue et le bonheur d'attendre des amis que l'on espère depuis un an. Une rapide déception pour les "initiés" qui

Le Programme du Jour

Jeudi 27 janvier

Espace LAC

11h00 : **SAIMIN** (Hypnosis) (1h50)
15h00 : **HOUSE ON HAUNTED HILL** (La maison de l'horreur) (1h29)
18h00 : **CUT** (1h30)
20h00 : Hommage à William Friedkin - **THE EXORCIST** (L'Exorciste) (2h)

Casino

11h15 : Rétrospective Diable - **REPULSION** (1h45)
16h00 : **FURIA** (1h40)
18h15 : **SAIMIN** (Hypnosis) (1h50)
20h30 : **CUT** (1h30)
22h30 : Rétrospective Diable - **EL DIA DE LA BESTIA** (Le jour de la Bête) (1h40)

MCL

11h00 : **BESAT** (Possessed) (1h39)
17h00 : **THE WITCHES OF EASTWICK** (Les Sorcières d'Eastwick) (1h58)
20h00 : Rétrospective Diable - **THE OMEN** (La Malédiction) (1h51)

Paradiso

10h30 : **RAZOR BLADE SMILE** (1h41)
14h30 : **STORM OF THE CENTURY** (4h07)
19h00 : **CAMPFIRE TALES** (1h27)
21h00 : **ANGEL OF THE NIGHT** (1h27)

EVENEMENTS

12h30 : **DÉJEUNER DES FESTIVALIERS** (Brasserie Le Grand Haut)
16h45 : **INAUGURATION SCULPTURE DANY FLORET** (Espace LAC)
17h00 : **VERNISSAGE EXPO ARTS PLASTIQUES** (Espace LAC)
18h30 : **VERNISSAGE EXPO ARTS GOURMANDS** (Lycée Hôtelier)
19h30 : **PERFORMANCE PLASTIQUE ET MUSICALE** (Chapiteau)
21h30 : **DÎNER LITTÉRAIRE** (Bas-Rupts)

apprennent que le Président n'a pas apprécié les longues heures d'attente à JFK et qu'il s'en est retourné à Los Angeles (L.A pour les puristes). Mais rien n'atteindra leur optimisme. Ils sont là pour vaincre et les péripéties de la vie d'un festival n'ont pas de prise sur les optimistes. Puis est venu pour beaucoup l'heure du dîner. Gloire à ceux qui ont permis cette superbe soirée et ces mets excellents.

Finalement, tout commence bien. On a même décidé de faire un sort au Diable. Il n'a qu'à bien se tenir. On l'attend tous au tournant.

Dernière victime de la tempête

Fin 99, la France entière a été secouée par la tempête. Les Vosges et la Lorraine n'ont pas été épargnées. Une victime vient de se déclarer en la personne de Gérard Pires, Président du jury clips vidéos publicitaires. Il aurait rêvé renouveler son arrivée de l'an passé en posant son hélicoptère au cœur de la station, du côté de la Mauselaine. Il ne pourra donc

pas nous rejoindre avec cet aéro-nef de rêve puisque son hélicoptère a été sérieusement endommagé par les tornades. Il viendra donc par la route, au volant de son propre "taxi". Arrivée prévue jeudi soir en fin d'après-midi.

L'un des symboles de la Région accueille les festivaliers

Quoi de plus beau qu'une belle montgolfière fièrement dressée devant la patinoire pour accueillir les festivaliers et les invités du dîner d'ouverture ? Traditionnellement depuis sept ans, les couleurs de la Région se dressent pour ce premier repas de gala. Même si les conditions ne sont pas toujours les plus aisées pour ceux et celles qui oeuvrent autour du ballon, jamais un rendez-vous n'a été manqué. Une belle manière de donner le premier envol à chaque festival et de réchauffer l'atmosphère (près de moins dix degrés).

Le guide du festivalier est paru

Avec le catalogue officiel du festival, le petit carnet de Canal Plus, le Guide du Festivalier est l'instru-

ment indispensable pour un "bon festivalier". Toutes les informations, tous les numéros indispensables, les rendez-vous obligatoires, les anecdotes. Bref, un condensé en quarante pages de ce qui vous attend durant cinq jours. A peine quelques imperfections, beaucoup de travail et de vérifications d'informations, il est gratuit et a pris cette année la couleur verte. Celle de l'espoir. Et pas la peine de le voler, gratuit et édité à près de deux mille exemplaires, il est sorti mercredi matin des presses de l'Imprimerie Marchal, et en grande partie disponible sur internet et minitel. Dites-le à vos amis, il en reste encore quelques-uns.

House on haunted Hill (La maison de l'horreur)

Ce film, tant attendu, a tenu ses promesses : mélange de suspens et de gore ; un cocktail détonnant qui vous scotche au siège. Dès les premières minutes, on est attiré par cette oeuvre grandiose, où cinq invités se retrouvent, durant une nuit entière, enfermés dans une maison hantée. Ils devront affronter Le Mal, s'ils veulent empocher, de bon matin, 1 million de dollars. C'est vrai que c'est plutôt mal parti, surtout lorsqu'ils découvrent les moeurs des propriétaires : diaboliques. Qui verra l'aube se lever, qui restera prisonnier de la nuit pour l'Eternité ? 1h29 d'angoisse, 1h29 d'effroi et surtout 1h29 de frissons. Un remake parfaitement réussi, des acteurs impressionnants. En deux mots : incontournable et sublime !

Le Cabaret des Images : une innovation

En collaboration étroite avec le Festival, le lycée hôtelier et la Maison de la Culture ont initié un nouveau site qui étonnera par sa diversité.

Le Cabaret des Images est implanté à Olac-Wom-Wom, à l'entrée de Gérardmer. Dans un caveau qui a fait les belles heures nocturnes de Gérardmer, il y a quelques dizaines d'années, une activité intense est programmée. Il sera possible d'y découvrir six ans d'images tournées par la



section vidéo du lycée hôtelier, ainsi que les deux derniers films tournés en 1998 et 1999 par Carmin Films. On pourra également apprécier un excellent court métrage sur une légende vosgienne, *La Ballade de Martimprey*. Et chaque soir, un résumé en images de la journée du festival. Enfin avec la participation de Jean Pierre Bodnar, un spectacle pour enfants, *Le Mystère Croquignole*, sera proposé durant la semaine.

Point Info : tout sur tout

Arriver à Gérardmer. S'y retrouver dans toutes les animations, expositions, séances. Le Point Info à l'Espace Tilleul est là pour répondre à toutes les interrogations. Une équipe rodée à ce type d'exercice est à la disposition du grand public pour renseigner dès les premières heures de la journée, jusque tard dans la soirée. Le lieu sert aussi de dépôt de messages, de point rencontre. Et bien entendu de lieu d'affichage car on considère, à juste titre, que tout le monde passe par le "carré" central de l'Espace Tilleul.

Sonorisation du festival

Impossible de vivre sans musique et sans information. Le festival depuis la première année dispose d'une sonorisation dans toute la ville. Mais d'année en année, de la seule sonorisation, elle est devenue un complément indispensable en matière d'information aux grands partenaires que sont France Info et Radio France Nancy Lorraine. Rendez-vous réguliers, interviews d'artistes, commentaires, la société Maximum de Bruyères a donné un ton festival à cette radio des rues. Le studio central est implanté dans un chalet sur la place du Tilleul. Les commerçants géromois en profitent pour attirer le client dans leurs magasins, sous forme de publicités fantastiques.

Coup de chapeau à la mairie

Pas facile d'être la ville qui accueille le festival et de se frayer une place en matière de communication à travers ce dernier. Pourtant, la ville de

Arial Fritz Quad : que diable faut il faire ?

Levé aux aurores, Arial avait reniflé le parfum des sectes sataniques, tout en longeant le lac de Gérardmer, poussant son jogging jusqu'au lac de Retournermer. Son vague pressentiment, son malaise allait se confirmer. Il se doutait que le Malin ferait des siennes. Après un appel téléphonique de son ami Malcolm Junior Forbes (candidat à la candidature comme président des Etats-Unis), il s'était mis en tête de pisser les traces du malin dans la Perle des Vosges. Où allait frapper le diable ? A la cérémonie d'ouverture, lors du dîner de gala. Tout en compulsant les listes d'invités, un mauvais goût lui prenait la bouche ? Non, c'était impossible ? Il n'allait pas faire cela. Le Diable n'a pas d'accord avec Boeing. Si, la vérité était là. Le Malin avait cloué Concorde au sol. Son fidèle ami de trente ans, William Friedkin. Celui avec qui il avait imaginé de raconter une histoire vécue par lui même et qu'il avait contribué à révéler au grand jour *The French Connection*. William ne viendrait pas. Fax, e-mail, mobile phone, la fin de matinée allait apporter un point final. Pour Arial, les jours à venir seront longs et durs. Il faut désormais précéder la volonté du malin et le clouer au pilori de la Croix de Lorraine. A moi Diable deux mots. Arial part sabre au clair. Le feu de l'écrit sera certainement de l'eau bénite qui détruira les esprits malins déterminés à plonger le festival dans les ténèbres.

Gérardmer déjà omniprésente dans son soutien logistique (on peut féliciter au passage le travail du personnel technique de la ville qui a accompli, ces dernières soixante douze heures, un chapelet de prouesses), et qui ne ménage pas sa peine ni ses deniers pour "être à la hauteur". On peut également louer l'investissement personnel de son maire, Jean-Paul Lambert qui est intervenu personnellement auprès de Monsieur Christian Pierret, Secrétaire d'Etat à l'Industrie pour "un coup de pouce" supplémentaire auprès de la Poste et d'AIR France en matière de soutien finan-

cier. La ville a pris des allures de fête. Musiques, décorations, déneigement harmonieux, on se sent bien à Gérardmer et on se prend à espérer que le festival sera un long compagnon.

Site minitel avec jeu concours

Le bon "vieux" service minitel (il y a toujours plus de 25 millions de boîtiers en service en France et quelques millions d'heures de connexion) a fait peau neuve. Cette année, un grand concours offrira quelques dizaines de lots de prix pour ceux et celles qui répondront aux trente questions posées par le Festival. Et pour tout connaître en temps réel, il n'y a pas de meilleur service. Le Festival est dans l'impossibilité technique de répondre aux centaines d'appels par jour sur la programmation. Mieux vaut interroger le minitel : 3615 FANTASTIC'ARTS.

Le jury du maquillage parisien : Créalloween

Deux lauréats du Grand Prix Créalloween auront les yeux grands ouverts durant tout le festival. Ce sont, en effet, deux jeunes qui ont été primés

en octobre dernier à Paris, parmi une trentaine de concurrents, pour leur réalisation en terme de maquillage et d'effets spéciaux. Le premier prix était une invitation durant la semaine du Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts.

Du côté des coulisses

On ne s'imagine jamais qu'avant un spectacle, il y a une préparation prévue de si longue date et travaillée au millimètre. On admire, mais quant à penser au travail de fourmi réalisé... Laissez-moi donc vous raconter l'histoire de folles journées passées à réfléchir et à réaliser la cérémonie d'ouverture. De longues soirées à cogiter, d'après-midi à répéter jusqu'au moment tant attendu de la représentation, Patrice et son équipe ont su allier simplicité et sobriété pour faire de cette cérémonie, le premier moment fort de cette 7^{ème} édition du Festival de Gérardmer. De bouts de ficelles en bouts de ficelles, il a su construire un scénario qui a enchanté le public et défié le Malin. Bravo Patrice Nave. On espère déjà la clôture pour retrouver votre art.

RADIO FRANCE NANCY LORRAINE

Partenaire du
FESTIVAL DE GÉRARDMER
FANTASTIC'ARTS

Comédiens, Public
Les coulisses de la manifestation

Le Journal du Festival
Tous les jours de 18h30 à 19h00
avec Isabelle Margo
et Thierry Lettman

Emission spéciale
Samedi 29 janvier
de 17h00 à 19h00

Il s'en passe des
choses en
Lorraine



Epinal 100. - Gérardmer 91.2 - Saint-Dié 92.1 - Neuves-Maisons
98.9 - La Bresse 103.1 - Remiremont 102.2 - Vitte 102.6 -
Comimont 102.7 - Rupt/Moselle 102.9

Le P'tit Fantastic' du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts



29, avenue du 19 Novembre
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14

Minitel : 3615 FANTASTIC'ARTS (2,23 F/mn)
<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Pierre SACHOT
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILÂTRE
Rédaction : Angel DEL RIO
Impression : MARCHAL - Gérardmer

PROCHAIN NUMERO
LE 28 JANVIER
2000

PARTENAIRE PRINCIPAL AGF

PARTENAIRES OFFICIELS
CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, VILLE DE GERARDMER, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, INTERMARCHE, LINVOSGES, GLACES THIRIET, OLITEC, AIR FRANCE, FRANCE TELECOM, PEUGEOT, SNVB, GROUPE CIC, LE GROUPEMENT DES HOTELIERS RESTAURATEURS, BARCO, LA POSTE, ITINERIS, WANADOO, MOBICARTE

PARTENAIRES MEDIAS
CANAL PLUS, FRANCE INFO, RADIO FRANCE NANCY LORRAINE, L'EST REPUBLICAIN, CINÉ LIVE

SPONSORS
LA SNCF, BOSE, TRANSLAC, DOMAINE SKIABLE DE GÉRARDMER, LYCÉE TECHNIQUE RÉGIONAL HÔTELIER, ALCATEL RÉSEAU D'ENTREPRISE, ACAJOU, GARAGE THIÉBAUT, EST MULTICOPIE, BLANCHIMENTS DORIDANT, IMPRIMERIE MARCHAL, HOUOT CONSTRUCTIONS, BONGRAIN GÉRARD, EURODIRECT, IMHOFF, TENTHOREY, CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS, MANPOWER, GARNIER-THÉBAUT

SOUTIENS
MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER, OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER, RS ASSISTANCE,

BOUTLANGERIE DIDIERLAURENT, COANUS, WSF, CCI DE SAINT DIÉ, STPHV, CAPEV, KOHTEKLER, VALRUPT, VALMONT, GANTOIS, CHALET CUNY, BANQUE KOLB, 6 B, ANNE DE SOLÈNE-TISSAGES CLAUDE, FRANÇOIS HANS, LINGE DE MAISON, LE JACQUARD FRANÇAIS, JFB TEXTILES, ADN TÉLÉMATIQUE, YVON CARTERIE, GROUPE PIOT, KOHLER, BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE, HOUOT SA, GÉRARD TEXTILES

Avec la participation de

Studio Robert Photo Phox, Casino du Lac, Vins du Père Mathieu, Telatex, Blanchiments Crouvezier-Viala, Papeteries du Souche, Papeteries Clairefontaine, Comptoir Hôtelier, Librairie de l'Hôtel de Ville, SOVOGIM Immobilier, Institut de Promotion de la Montagne, Papeteries Montevrain, Arjo Wiggins, Rûcher du Bergon, Chocolaterie Jean-Emile Schmitt, Distillerie Peureux, Salon Philippe Laurent, Fleurs Tisserant-Boutrelle, Hortifleur, Confiserie des Hautes-Vosges, Papeteries Matussières et Forest, Champagne Cristian Senez, Message, Vêtements Publicitaires, Radio Libert, Maximum, CCV, Michel Durand Hifi, Télé Technique, Néopost, Touax SA, Eurêka !, CEZAM, Bauer, Bragard, Télé K7, Net Services, Maison de la Lorraine, Maison d'Alsace, ING Buro, France Rail Publicité, Groupement des Locations Saisonnières, Graphik, Maison de la Presse

Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional, Office de Tourisme de Gérardmer, Café Jacques Vabre, Brasserie Stella Artois, Eaux de Soultzmat, Ricard, Champagne Cristian Senez, Champagne De Castellane, Intermarché Gérardmer, Les Vins du Père Mathieu, Gustave Lorentz, A La Belle Marée, Linvosges, Imprimerie Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet, Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre, Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard, Coca Cola Entreprise, Domaines de Costes Gallines, Les Vins Marchal, Dopff et Irion, Les Vins Remy, Domaine Jean Marc Aujoux, Vins Baron Philippe de Rothschild, Garnier-Thiébaud, Soprolux, Sicalest, Psm Carigel, Match Gérardmer, Pâtisserie J.E. Schmitt, Pâtisserie Amould, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville, La Cave du Gérôme, Primeur des Vosges, Pomona, Davigel, Ewoco, Vodis, Grand Mamier, Vins Trimbach, R.S. Assistance, Frais de A à Z, Super U La Bresse, Charcuterie Pierrat, Martival Technologie, Super U Gérardmer, Sogedis, Agencement Décoration Rémy Lavallée, Pierre Sarl, Boulangerie Didierlaurent, Boulangerie Etienne

Avec la participation de la Préfecture des Vosges, Sous-Préfecture de Saint-Dié, Gendarmerie Nationale, DDE 88 A Gérardmer : Police Municipale, Services Techniques, Groupement des Locations Saisonnières, Croix-Rouge, Sapeurs-Pompiers, Ecole de Ski Français.

La Presse écrite, télé et radio. Et vous, publics de tous horizons.