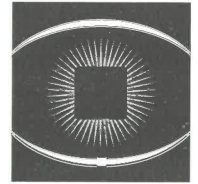


du 26 au 30 janvier 2000

Vendredi 28 janvier 1999

Jour 3



Le Diction du Jour :
Benoît Poelvoorde en verve,
Gina Gershon sort de sa réserve.

Le billet du jour

Lionel Chouchan fixe son regard perçant sur l'horizon, tirant goulûment sur son Hoyo de Monterrey, Epicure n°1. Pierre Sachot compulse ses notes pour préparer sa dure journée. Anthony Kavannagh propose à la cantonade une devinette "comment appelle-t-on un habitant de Gérardmer ? Un *bénévole*".

Les journalistes guettent les ascenseurs. Les chauffeurs roulent prudemment. La sécurité est omniprésente. Les festivaliers se rendent tranquillement dans les salles, le nez plongé dans la grille de programmes. Le festival est vraiment commencé. Le décor est planté, les acteurs répètent leurs rôles. Mais chacun a trouvé sa place. Rien ne change d'année en année.

Aujourd'hui vendredi, le rythme va s'accélérer. Si le soleil continue à être de la partie, la fin de semaine sera torride avec un public qui va dépasser les années précédentes.

C'est cela une septième année avec le Diable.

Le Diable s'invite à la conférence

Devant une salle comble et des journalistes comblés, le jury Longs Métrages a rendu un hommage appuyé au Diable et à ses plus belles représentations cinématographiques.

Après un repas et une séance de photos en bas des pistes (autour d'un impressionnant bonhomme de neige sanguinaire...), le jury Longs Métrages s'est retrouvé au Grand Hôtel pour la traditionnelle conférence de presse. La salle pleine comme un oeuf confirmait l'engouement grandissant des journalistes, tant nationaux que régionaux, pour le Festival de Gérardmer-Fantastic'Arts.

Les présentations faites, les journalistes commencèrent à poser leurs questions. La présence de Michael York, avec son inimitable sourire d'éternel play-boy fut l'occasion de lui poser LA question : comment fait-il pour toujours paraître si jeune ? Et de rappeler le mythe de Faust...



Clotilde Coureau répond aux journalistes pendant la conférence de presse.

Plus tard, le thème récurrent des relations difficiles entre le cinéma français et le genre fantastique revint au centre des échanges. Ce n'est pas une absence de moyens mais d'intérêt pour le genre qui fait que le fantastique est plutôt boudé par les professionnels français du cinéma, fit remarquer pertinemment Bruno Solo, en très grand forme. Mais pas autant que Benoît Poelvoorde qui assura une partie du spectacle avec des répliques cinglantes, histoire d'attirer l'attention de la très souriante Gina Gershon.

Poelvoorde-Gershon, le nouveau couple du Festival ? Les paparazzi se préparent au scoop...

Le film de la journée

Le journal de la veille est bouclé à 04h00 (heure locale) du matin. Dans la rue se croisent ceux qui vont se coucher et les autres qui changent de boîte de nuit. Trois heures plus tard, les mêmes se rencontrent de nouveau. Première

réunion pour l'organisation. Il est 08h30. Les traits sont tirés.

9h30, l'heure de se retrouver pour les petits déjeuners Internet de France Telecom avant de courir au cocktail des bénévoles offert par le Conseil Régional de Lorraine, au Grand Hôtel. Un petit film au Casino avec " Répulsion ". Puis montée à la Mauselaine pour le déjeuner sur les Pistes avec photo du grand jury, au son des " Tapageurs ". Pas de temps à perdre, il faut être à la conférence de presse pour découvrir le jury au grand complet. Quelques grands moments de bonheur avec un Bruno Solo plein de talent et un Michael York qui est entré dans les vêtements de Président avec une délicieuse distinction.

Direction l'Espace L.A.C où les invités se pressent déjà pour assister à l'inauguration de la sculpture de Dany Floret avant de s'émerveiller

CAMPFIRE TALES

Construit sur le modèle de la série culte pour adolescentes *Fais-moi peur, Campfire Tales* concourt dans la catégorie vidéo. Après un accident de voiture survenu, en pleine nuit, sur un petite route forestière, quatre adolescents allument un feu en attendant les secours. Pour passer le temps, l'un d'eux se met à raconter de terrifiantes histoires. A prendre au second degré. Ne partez pas avant la fin, là réside tout l'intérêt de la chose...

THE OMEN (La Malédiction)

Les années 70 reviennent en force avec la rétrospective des films autour du Diable. Ni thriller angoissant, ni film d'horreur gore, *The Omen* est plutôt... dérangeant. Gregory Peck y campe un ambassadeur dont l'enfant meurt-né un certain 6 juin... Seul un prêtre sorti de nulle part lui propose d'adopter un enfant né le jour-même.

Cinq années plus tard une étrange nurse prenant des airs d'apostate prend en charge l'éducation (diabolique) de l'héritier du royaume de Satan et le protège, d'une manière singulière, de son entourage...

Le Programme du Jour

Vendredi 28 janvier

Espace LAC

10h00 : **LOS SIN NOMBRE** (*The Nameless*) (1h42)
15h00 : **BESAT** (*Possessed*) (1h39)
18h00 : **INCUBUS** (1h18)
20h30 : **FILM SURPRISE EN AVANT-PREMIERE**
23h00 : **KOLOBOS** (1h28)

Casino

15h30 : Rétrospective Diable - **EL DIA DE LA BESTIA** (1h40)
18h30 : **LOS SIN NOMBRE** (*The Nameless*) (1h42)
21h00 : **BESAT** (*Possessed*) (1h39)
23h00 : Rétrospective Diable - **ROSEMARY'S BABY** (2h14)

MCL

11h30 : Rétrospective Diable - **FALLEN** (Le Témoin du Mal) (2h03)
14h30 : Rétrospective Diable - **THE OMEN** (La Malédiction) (1h51)
17h00 : Rétrospective Diable - **INFERNO** (1h51) (VF)
19h30 : Rétrospective Diable - **ANGEL HEART** (1h52) (VF)
22h00 : Rétrospective Diable - **DEVIL'S ADVOCATE** (2h25)

Paradiso

10h30 : **Films Publicitaires Fantastiques** (1h)
14h30 : **Vidéos Clips Fantastiques** (1h15)
19h00 : **ANGEL OF THE NIGHT** (1h27)
21h00 : **DEE SNIDER'S STRANGELAND** (1h26)
23h00 : **CAMPFIRE TALES** (1h27)

EVENEMENTS

11h45 : **COLLOQUE Les Masques du Diable** (Casino) - sur invitation
14h00 : **DÉDICACE Lauréat Prix Littéraire Fantastique** (Maison de la Presse)
17h00 : **VERNissage BANDE DESSINÉE - HOMMAGE À CAZA** (MCL)
18h30 : **PRÉSENTATION EXPO JEUNES TALENTS** (Villa Monplaisir)
19h00 : **CHAT avec Wanadoo** (Chapiteau)
21h00 : **CHAT avec Wanadoo** (Chapiteau)
22h00 : **SOIRÉE CANAL PLUS** - sur invitation

de la qualité de l'exposition *Arts Plastiques*. Course effrénée pour gagner le Lycée Hôtelier où les "Arts Gourmands" rassemblent déjà les amoureux de l'alliance entre l'art et la cuisine. Passage rapide pour les *Chats* à Bureautic'Arts avant de découvrir la performance plastique avec les enfants sur une création musicale originale.

Direction Paradiso pour *Angel of the night* avant de monter aux Bas Rupts pour le prix littéraire. La nuit s'avance, le journal se fabrique. Dans quelques minutes, il sera minuit. Mais peut-on dormir sur un festival ? Journée d'enfer, nuit diabolique. Heureusement que 2000 est une année avec "indulgences".

Le chapiteau

Sous la tente, la ferveur. En effet, les lustres, le chauffage et, bien sûr, les exposants font de ce chapiteau un endroit particulièrement accueillant. Dès le premier mètre,

on tombe dans l'agréable embuscade de produits régionaux. A la gauche de l'entrée, on trouve les stands pour les passionnés et/ou amateurs de philatélie. A droite, juste après le stand France Telecom Mobile, on découvre le royaume des adolescents et des jeux vidéos. Tout seul ou à plusieurs, ils font preuve d'une surprenante dextérité en espérant leur heure de gloire sur le grand écran qui retransmet les plus beaux actes de bravoure ludique.

C'est le psychédélique et l'horreur qui prennent le contrôle du reste du chapiteau grand public, en attendant la performance musicale. En effet, les tableaux et sculptures du généreux Dany Floret s'entrelacent avec un espace de maquillage capable de vous transformer une personne lambda en une véritable créature du chaos, un stand de petites sculptures décoratives d'un genre très particulier et le salon de lecture de Ciné Live.

SAIMIN (Hypnosis)

de Masayuki Ochiai

Principaux ingrédients de nombreux films fantastiques, suspens et morts violentes sont à nouveau au menu de Saimin, premier des trois longs métrages japonais à entrer en lice. Construit comme un polar, le film débute par une série d'étranges suicides. Pour y faire face, la police doit vite abandonner son rationalisme traditionnel... Le réalisateur joue avec le spectateur, lequel doit attendre la toute fin du film pour voir, enfin, se dénouer les fils de l'intrigue.

RÉPULSION

Rétrospective Diable

Comment ne pas être attiré par la prestation de Catherine Deneuve mise en scène par Roman Polanski. Même si un peu désuet, ce film de 1965 reste surprenant par son scénario racontant un plongeon dans la démence, et par l'atmosphère palpante obtenue par le biais d'événements pourtant anodins (sonnerie de téléphone, sons de cloches, etc.). Un film idéal pour les amateurs du noir et blanc et de l'accent craquant de Catherine Deneuve parlant anglais. Un seul reproche : le sous-titrage incomplet et forcément décevant.

Un Montagnard et ça repart !

En quelques années, c'est devenu une véritable tradition à la Salle de Presse, on y trouve à boire et à manger. Dès le mercredi, le classique frigo des Glaces Thiriet prend place dans la salle des petits-déjeuners du Grand Hôtel transformée, le temps du Festival, en haut lieu de l'écriture critique - au choix, acide ou sucrée - et de la prise de vue au cordeau. Après les délicieuses crèmes glacées (pour info, le frigo est - déjà ! - vide...), ce sont nos amis de Jacques Vabre qui ont installé une magnifique et très pratique machine à café, thé et chocolat pour abreuver les journalistes frigorifiés par une interview en haut des pistes. Hier, ce fut au tour de la société Bongrain-Gérard de faire découvrir leurs douceurs aux jour-

nalistes grâce à un stand de dégustation de *Montagnard*, un délicieux petit fromage doux et goûteux.

Pour se résumer, comme il y a déjà le fromage, le dessert et le café au menu de la salle de presse, il ne manque plus que l'entrée et le plat de résistance... Alors, n'hésitez pas, Chers Partenaires, à offrir vos produits aux journalistes gourmets pour qui le séjour à Gérardmer est également synonyme de palais gâtés.

Créativité enfantine

Il se passe des tas de choses derrière une toile, surtout quand l'école Jules Ferry s'en mêle. Ainsi, 17 enfants, équipés d'instruments de musique conventionnels (guitare, tambour, etc.), mais aussi de boîtes de conserves, de roues de vélo, ou encore d'instruments exotiques (djembé), ont créé un spectacle de sons et d'images, sous l'orchestration de quelques adultes. Un grand drap blanc tendu, des pistolets à eau, de la peinture : voilà tous les ingrédients pour obtenir une toile fantastique, ou on découvre 17 spectres s'avançant vers de nombreux spectateurs au rythme de la musique improvisée.

L'art est dans la rue

Lancement des festivités artistiques, hier en fin d'après-midi, l'inauguration de la sculpture métallique réalisée et offerte à la Ville de Gérardmer et à l'association du Festival par Dany Floret. Dany Floret que l'on ne présente plus, il fait maintenant partie de la famille du Festival et de ses bénévoles.

C'est en présence de Messieurs Cherpion représentant le Conseil Régional de Lorraine, Lambert et Duval représentant la Ville, Sachot et Laruelle pour le Festival, que la sculpture a été dévoilée aux amis et public présents.

A noter tout de même qu'ironie et... suspens étaient aussi de la partie : le Diable (encore lui !), certainement vexé que la toile enveloppant l'oeuvre de Dany ne soit ni rouge ni noire mais blanche, décida de retenir ladite toile à l'un des pics de la sculpture. Merci à cet ami de l'artiste qui ne se déplace pas sans sa canne ! Elle permit

Le Diable aux trousses

Depuis que William Friedkin a dû abandonner sa venue à Gérardmer, Ariel Fritz Quad ne lâche pas d'une semelle le nouvellement promu président du jury longs métrages, Michael York. De projection en conférence de presse, de photo call en dîner littéraire, Michael York ne se déplace plus sans le détective-reporter. Celui-ci use de multiples subterfuges pour passer inaperçu. Après s'être déguisé en faux agent de France Telecom vérifiant les lignes Numeris de la salle de presse, histoire de vérifier que ses collègues des médias n'ont pas été infiltrés par des fanatiques sataniques (même si on pourrait en soupçonner certains d'être des victimes d'une secte maligne(ac)...), Ariel Fritz Quad a utilisé ses fabuleux dons de contorsionniste pour se cacher DANS la sculpture inaugurée au pied de l'Espace LAC surveillant de près les notables locaux.

Ironie du sort, l'un de ses discrets déguisements va faire le tour du monde puisqu'il apparaîtra sur toutes les photos du jury longs métrages déguisé en... bonhomme de neige.

Alors qu'Ariel protégeait courageusement Michael York, le drame s'est abattu de nouveau sur le Festival de Gérardmer puisque c'est au tour de Lionel Chouchan de disparaître corps et âme alors qu'il était sous la garde du fils du célèbre reporter-enquêteur, le non moins illustre Century Schoolbook. A l'heure où nous bouclons, nous n'avons pas plus d'information.



Dans ce portrait de famille, se cache Ariel Fritz Quad. Pourriez-vous le retrouver ?

de rallonger un bras pour vaincre le Malin.

Cette sympathique et amicale cérémonie précédait le vernissage de l'exposition Arts Plastiques où sont présentées les réalisations de Patrice Girard, Cathryn Boch, Jacques Davis, Meriem Bouderbala et Romain Denis. A voir en vous rendant à la présentation de l'exposition Jeunes Talents, aujourd'hui à 18h30 à la Villa Monplaisir (Espace LAC).

Radio France Nancy Lorraine et France Info

Pour la seconde année consécutive, les deux radios partenaires ont mis les bouchées doubles. Sur tous les fronts, de jour comme de nuit, dans les rues, les salles, les restaurants, tous les lieux qui bougent sont visités par les journalistes de la station régionale qui œuvrent également pour le National. Une belle prouesse qui ne passe pas inaperçue avec un affichage systématique et coloré dans toute la ville.

Les A.G.F, le partenaire rassurant

Faire un festival, avec comme partenaire principal, un assureur de talent, c'est un atout supplémentaire pour affronter sans peur le diable qui rôde. Plus qu'un simple partenaire, le groupe A.G.F sait conseiller les organisateurs, assurer des réunions dans le cadre du festival avec ses commerciaux et dynamiser la vie festivalière. Merci à toutes leurs équipes sur le terrain.

Dîner littéraire : traditionnel et culinaire

La tradition dans le fantastique passe aussi par la littérature. Le dîner organisé chaque année aux Bas-Rupts est une savante alchimie entre la nourriture intellectuelle et la gastronomie. Un véritable couronnement pour *Les Mémoires de l'Homme Eléphant* de Xavier Mauméjean qui devient le septième lauréat du Prix Fantastique.

RADIO FRANCE NANCY LORRAINE

Partenaire du
FESTIVAL DE GÉRARDMER
FANTASTIC ARTS

Comédiens, Public
Les coulisses de la manifestation

Le Journal du Festival
Tous les jours de 18h30 à 19h00
avec Isabelle Margo
et Thierry Lettman

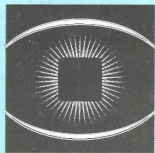
Emission spéciale
Samedi 29 janvier
de 17h00 à 19h00

Il s'en passe des
choses en
Lorraine



Epinal 100. - Gérardmer 91.2 - Saint-Dié 92.1 - Neuves-Maisons
98.9 - La Bresse 103.1 - Remiremont 102.2 - Vitte 102.6 -
Corminot 102.7 - Rupt/Moselle 102.9

Le P'tit Fantastic' du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts



29, avenue du 19 Novembre
BP 105 - 88403 Gérardmer Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14

Minitel : 3615 FANTASTIC'ARTS (2,23 F/mn)
<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de la publication : Pierre SACHOT
Rédacteur en chef : Philippe BURON-PILÂTRE
Rédaction : Angel DEL RIO, Michael
TOMKINS, Tatiana MULLER,
Claudine LAURENT, Hélène WETZEL,
Maxence ALIBERT, Julien ZENIER
Impression : MARCHAL - Gérardmer

PROCHAIN NUMERO
LE 29 JANVIER
2000

PARTENAIRE PRINCIPAL

AGF

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE, VILLE DE GERARDMER, CONSEIL GENERAL DES VOSGES, INTERMARCHÉ, LINVOSGES, GLACES THIRIET, OLITEC, AIR FRANCE, FRANCE TELECOM, PEUGEOT, SNVB, GROUPE CIC, LE GROUPEMENT DES HOTELIERS RESTAURATEURS, BARCO, LA POSTE, ITINERIS, WANADOO, MOBICARTE

PARTENAIRES MEDIAS

CANAL PLUS, FRANCE INFO, RADIO FRANCE NANCY LORRAINE, L'EST REPUBLICAIN, CINÉ LIVE

SPONSORS

LA SNCF, BOSE, TRANSLAC, DOMAINE SKIABLE DE GERARDMER, LYCÉE TECHNIQUE RÉGIONAL HÔTELIER, ALCATEL RÉSEAU D'ENTREPRISE, ACAJOU, GARAGE THIÉBAULT, EST MULTICOPIE, BLANCHIMENTS DORIDANT, IMPRIMERIE MARCHAL, HOUOT CONSTRUCTIONS, BONGRAIN GÉRARD, EURODIRECT, IMHOFF, TENTHOREY, CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS, MANPOWER, GARNIER-THÉBAULT

SOUTIENS

MAISON DE LA CULTURE DE GÉRARDMER, OFFICE DE TOURISME DE GÉRARDMER, RS ASSISTANCE,

BOULANGERIE DIDIERLAURENT, COANUS, WSF, CCI DE SAINT DIÉ, STPHV, CAPEV, KOHTEKLER, VALRUPT, VALMONT, GANTOIS, CHALETS CUNY, BANQUE KOLB, 6 B, ANNE DE SOLÈNE-TISSAGES CLAUDE, FRANÇOIS HANS, LINGE DE MAISON, LE JACQUARD FRANÇAIS, JFB TEXTILES, ADN TÉLÉMATIQUE, YVON CARTERIE, GROUPE PIOT, KOHLER, BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE, HOUOT SA, GÉRARD TEXTILES

Avec la participation de

Studio Robert Photo Phox, Casino du Lac, Vins du Père Mathieu, Telatex, Blanchiments Crouvezier-Viala, Papeteries du Souche, Papeteries Clairefontaine, Comptoir Hôtelier, Librairie de l'Hôtel de Ville, SOVOGIM Immobilier, Institut de Promotion de la Montagne, Papeteries Montevrain, Arjo Wiggins, Rûcher du Bergon, Chocolaterie Jean-Emile Schmitt, Distillerie Peureux, Salon Philippe Laurent, Fleurs Tisserant-Boutrelle, Hortifleur, Confiserie des Hautes-Vosges, Papeteries Matussières et Forest, Champagne Cristian Senez, Message, Vêtements Publicitaires, Radio Libert, Maximum, CCV, Michel Durand Hifi, Télé Technique, Néopost, Touax SA, Eurêka !, CEZAM, Bauer, Bragard, Télé K7, Net Services, Maison de la Lorraine, Maison d'Alsace, ING Buro, France Rail Publicité, Groupement des Locations Saisonnières, Graphix, Maison de la Presse

Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional, Office de Tourisme de Gérardmer, Café Jacques Vabre, Brasserie Stella Artois, Eaux de Soultzmatt, Ricard, Champagne Cristian Senez, Champagne De Castellane, Intermarché Gérardmer, Les Vins du Père Mathieu, Gustave Lorentz, A La Belle Marée, Linvosges, Imprimerie Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet, Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre, Comptoir Hôtelier, Bongrain Gérard, Coca Cola Entreprise, Domaines de Costes Gallines, Les Vins Marchal, Dopff et Irion, Les Vins Remy, Domaine Jean Marc Aujoux, Vins Baron Philippe de Rothschild, Garnier-Thiébaud, Soprolux, Sicaest, Psm Carigél, Match Gérardmer, Pâtisserie J.E. Schmitt, Pâtisserie Arnould, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville, La Cave du Jérôme, Primeur des Vosges, Pomona, Davigel, Ewoco, Vodis, Grand Marnier, Vins Timbach, R.S. Assistance, Frais de A à Z, Super U La Bresse, Charcuterie Pierrat, Martival Technologie, Super U Gérardmer, Sogedis, Agencement Décoration Rémy Lavallée, Pierre Sari, Boulangerie Didierlaurent, Boulangerie Etienne

Avec la participation de la Préfecture des Vosges, Sous-Préfecture de Saint-Dié, Gendarmerie Nationale, DDE 88 A Gérardmer : Police Municipale, Services Techniques , Groupement des Locations Saisonnières, Croix-Pouge, Sapeurs-Pompiers, Ecole de Ski Français.

La Presse écrite, télé et radio. Et vous, publics de tous horizons.