

Le petit fantastique

# Festival de Gérardmer

## Édito

Petit à petit, l'édifice prend tournure. J'ai la conviction qu'il aura fière allure. Lorsque les fondations reposent sur du solide, il n'y a guère à se soucier d'une bâtisse en passe de prendre forme, et lorsqu'on posera le bouquet, le 24 janvier 2001, tous les artisans ayant mis la main à la pâte auront encore le droit de bomber le torse.

A s'y méprendre, un Festival ressemble à une construction conçue selon des plans mûrement réfléchis et échafaudée au prix d'une forte dose d'huile de coude. Depuis plusieurs semaines, les bénévoles du Festival ne quittent plus le bleu de chauffe. Ont-ils été rassurés par la première épure livrée le 15 décembre dernier par Lionel Chouhan et ses collaborateurs ? En fonction de cette ébauche prometteuse, très susceptible d'être encore valorisée, il me semble que la grande famille du Festival gérômois a tout lieu d'envisager l'échéance du futur millénaire avec confiance.

Les fêtes de cette fin de siècle vont logiquement mettre une sourdine à notre montée en puissance, forcément promise à une forte relance dans les premiers jours de janvier. L'occasion m'est ainsi offerte, par avance, de vous souhaiter une très **bonne année 2001**.

*Pierre Sachot, président*

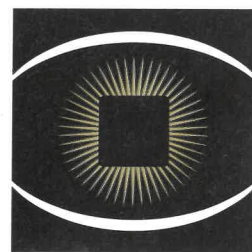
### Sommaire :

- À Gérardmer et nulle part ailleurs
- Yvonne Thiriet, Madame bénévole
- Les trésors du Paradiso
- Échos
- La Flamme

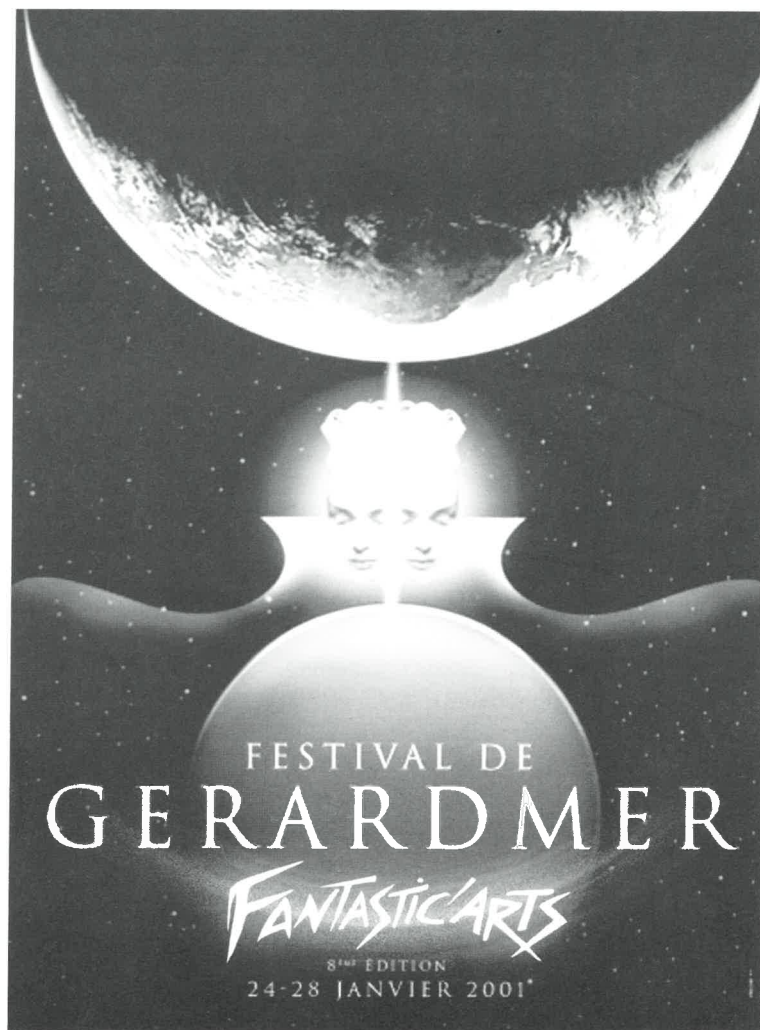
Fantastic'arts  
2001

Du 24 au 28 janvier

N°72



"BIZARRE VOUS AVEZ dit bizarre?"





## A GÉRARDMER ET NULLE PART AILLEURS...

**Adapté d'un roman de Tonino Benacquista, "Les Morsures de l'Aube", le premier film d'Antoine de Caunes, raconte l'histoire d'une rencontre entre un jeune homme amateur de virées nocturnes et un couple de vampires.**

**Après des années passées à faire le trublion sur Canal +, l'ex-animateur se lance dans la réalisation en compagnie d'acteurs confirmés tels que Gérard Lanvin, Vincent Perez, Guillaume Canet, José Garcia et Asia Argento, pour une aventure qui promet d'ores et déjà d'être piquante. Autant d'éléments qui garantissent aux Morsures de l'Aube un public à crocs ...**

### Les Nuits de Gérardmer

Deux nuits géroisises à ne manquer sous aucun prétexte ! Avec d'une part la trilogie japonaise "The Ring" le vendredi, qui proposera trois films cultes projetés en avant-première française, et d'autre part une nuit "Trash" le samedi, pour un public averti.

C'est dire que pour la première fois les fans du "gore" seront comblés. Pour preuve, le programme de la nuit de samedi au dimanche comportera rien moins que trois films, également présentés en avant-première française, "The Convent" de Mike Mendez, "The Irrefutable Truth about Demons" de Glenn Standring, ainsi qu'un film surprise.

### L'extra...ordinaire!

Après les "Masques du Diable", menu du colloque du Festival 1999 en rapport avec les peurs de la fin du millénaire, le Festival poursuivra la série de ses réunions thématiques. Et celle du prochain Festival évoquera cette fois l'extra...ordinaire ou les Mondes Parallèles.

En sus d'une rétrospective de films liés au sujet, le colloque aura lieu le vendredi 26 janvier, en présence de Frédéric Tristan, qui en sera le médiateur. Frédéric Tristan, écrivain, couronné par le Goncourt en 1983 avec "Les Egarés" sera entouré par Jean Didier (Mediumité, voyance et magnétisme), Solange de Mailly Nesles (Astrologue), Marie-Laure Colonna (Psychanalyste jungienne) et Paul-Georges Sansonetti (Spécialiste de l'Histoire des Mythes dans le cinéma).

### MATHILDA BIEN SÛR...

Le Festival perdrait de son identité sans son habituelle distribution d'acteurs. Il est d'ores et déjà certain que les chasseurs d'autographes ne manqueront pas d'assiduité auprès de Mathilda May, Jean-Pierre Kalfon, Melvil Poupaud, et l'Américain Bill Pullman (Independance Day, Casper...). Que l'on sache que cette liste est loin d'être close.

### François Angelier lauréat

Le Prix Littéraire Fantastique a déjà été attribué à François Angelier, pour son livre "Le Templier", paru aux éditions du Masque. Producteur à France Culture (Mauvais Genres), directeur de collection (Jérôme Million, Salvator), et auteur de biographies et d'essais sur des thèmes et des figures religieuses (François de Sales, Claudel, Huysmans), François Angelier avoue une passion non seulement pour la littérature populaire, mais aussi pour les sujets les plus vertigineux de l'expérience mystique.

François Angelier succède à Xavier Mauméjean qui avait été couronné en janvier 2000 pour "Les Mémoires de l'Homme Eléphant".

### LES INÉDITS DE LA VIDÉO

Organisé en partenariat avec Télé K7, un Prix du Public sera décerné sur la sélection des longs métrages fantastiques présentés à Gérardmer et destinés au marché de la vidéo. Lors du dernier festival, "Razor Blade Smile" avait reçu le Prix de l'Inédit Vidéo. Par ailleurs, une sélection de clips musicaux fantastiques sera soumise au verdict d'un jury de personnalités. Il reste à savoir qui succèdera à Aphex Twin couronné en janvier 2000 pour "Come To Daddy".

De son côté, Game One, la chaîne des jeux vidéo, décernera le Grand Prix du Jeu Vidéo fantastique. Au Festival 2000, rappelons que le lauréat fut "Silent Hill".



### NOUVEAU : le film numérique

C'est inédit au Festival de Gérardmer 2001. Effectivement, pour la première fois, Fantastic Arts fera grand cas des technologies nouvelles et y présentera une section de cinéma numérique.

Lionel Chouchan tenait à cette nouveauté et la salle de la Maison de la Culture et des Loisirs sera équipée, à cet effet, d'un système de projection numérique, qui va permettre la diffusion d'un programme. Il s'agira de films courts fantastiques, tournés en numérique. Précision d'importance, l'accès sera gratuit à la M.C.L. géroisise.

### LES ARTS PLASTIQUES À L'ESPACE LAC

Jurgen Ostarhild (photographe), Pascale Huljak (peintre), Peter Keene (scientifique) et Bernard Pars (photographe) seront les invités à l'exposition des Arts Plastiques qui, par tradition, trouve refuge à l'Espace Lac.

C'est Pia Monnier qui sera chargée d'accueillir ces artistes pour cette exposition évidemment liée au thème du Festival 2001.

### La B.D. avec Frédéric Beziau

Dessinateur et scénariste, Frédéric Beziau sera le porte-drapeau de la B.D. fantastique durant le futur Festival.

C'est à partir de 1989 que Frédéric Beziau commence à travailler à la trilogie fantastique et gothique et il est notamment publié aux Humanoïdes Associés.

Aujourd'hui, Frédéric Beziau est directeur artistique de "Belphégor", la série en dessins animés produite par "Les Armateurs" pour France Télévision. Grand coloriste, Frédéric Beziau s'est inspiré au début de grands illustrateurs comme Jacques Tardi ou José Muñoz.

## Bénévoles

Elle n'est pas une fidèle tout à fait comme les autres. Bénévole de la première heure, Yvonne Thiriet n'a pas cessé de s'investir depuis le jour où Jean-Paul Lalevée, Claude Boulay et Philippe Houberton ont aussitôt pensé à elle pour défricher, alors qu'ils s'étaient engagés à reprendre le flambeau du festival d'Avoriaz.

"Au tout début, explique Yvonne Thiriet, j'ai surtout assumé du secrétariat. Il fallait bien tout faire et par la suite on m'a confié le recrutement des bénévoles. Les gens sont alors venus vers nous spontanément. Pour nous donner la main. Durant les premières années, on a travaillé dans des conditions difficiles. Aujourd'hui, nos bureaux sont spacieux et clairs". Avec la bénédiction d'André, son mari, qui se dévoue à ses côtés, Yvonne Thiriet demeure l'un des rouages emblématiques de l'association du Film Fantastique de Gérardmer. Année après année, c'est elle qui établit la liste des bénévoles, avant de les dispatcher au sein des différentes commissions. "L'an dernier, précise-t-elle, nous avons organisé le Festival avec le concours de 660 bénévoles. Pour tout vous dire, mon travail consiste dès la fin du mois d'octobre à expédier des formulaires d'ins-

## Yvonne Thiriet, Madame bénévole

criptions aux bénévoles et, à leur retour, à les faire suivre auprès des commissions, en général selon les souhaits et compétences de chacun. Le petit inconvénient est qu'il y a pléthore dans certains secteurs, alors qu'on manque parfois de bénévoles pour des tâches certainement plus ingrates".

Ainsi alimentées en forces vives, les commissions peuvent fonctionner en vertu de mécanismes désormais bien huilés.



Les chauffeurs, par exemple, disposent d'un solide noyau d'éléments, peu fluctuants. On retrouve également des fidèles chez les hôtes, dont le groupe est régulièrement étoffé par les BTS Tourisme de Peltre, les élèves des écoles Nodier de Dole et Strasbourg, mais aussi de quelques élèves du Lycée de Gérardmer. Le rappel des bonnes volon-

tés est plus délicat pour la commission de sécurité ; la mission est plus ingrate, car il fait froid en général et il faut bien tempérer l'enthousiasme du public. Quant à la logistique, elle peut compter prioritairement sur un contingent de jeunes retraités et mettre à profit leurs spécificités.

"N'oublions surtout pas, poursuit Yvonne Thiriet, l'apport important des élèves du Lycée hôtelier de Gérardmer. Pour les repas de gala et l'accueil dans les salles. Au total, j'avoue volontiers que tout cela est lourd à gérer. C'est assez stressant. Tous les ans, je me dis que c'est mon dernier Festival. Par la suite, comme la tension n'est plus là, je ne pense plus à laisser tomber. Il est vrai que le Festival c'est tout de même quelque chose pour Gérardmer". Depuis huit ans, Yvonne Thiriet n'a jamais compté les heures sacrifiées au Festival. "En fait, conclut-elle, il faut bien reconnaître qu'on est très attaché à ce qu'on fait pour le Festival. Au total, il y a une bonne ambiance, mais pour moi le meilleur moment n'est autre que le repas qui réunit tous les bénévoles le lundi, au lendemain de la clôture. Tout le monde est libéré. Et c'est aussi le seul moment où tous les bénévoles sont enfin réunis".

## Vidéo

### LES TRÉSORS DU PARADISO

*"Ce n'est pas de l'opportunisme, précise Jean-François Pujol. Mais le fantastique est de loin le genre que je préfère. Très jeune, je suis tombé dans la marmite. C'est pourquoi j'ai réellement été satisfait en apprenant que Gérardmer reprenait le Festival. D'autant que je n'avais jamais eu l'occasion de me rendre à Avoriaz".*

Adhérent de la première heure pour animer une salle exclusivement consacrée à la vidéo, un plus pour le Festival fantastique, Jean-François Pujol est resté fidèle au Paradiso, une salle de 300 places disposant d'un confort d'écoute et d'une vision de bonne tenue. "Je ne suis pas tout seul, rectifie-t-il. Nous sommes une quinzaine, quasiment les mêmes depuis le début. Et cette section vidéo propose des films inédits qui ne sortiront jamais en salle. Cela recueille un vif succès auprès des fondus du genre, et on fait le plein, surtout durant le week-end. L'entrée est gratuite, il y a cinq projections par jour et ça reste bon enfant".

Fervent de cinéma fantastique, Jean-François Pujol est surtout préoccupé par

le contenu du Festival. "On a l'emballage, commente-t-il, avec les vedettes qui viennent à Gérardmer, mais les initiés se soucient avant tout de ce qu'ils voient dans les salles. Actuellement, il faut savoir que le film fantastique est un genre qui monte très fort en France. C'est presque l'explosion et ça va dans le bon sens. Le but de la manœuvre reste avant tout d'accorder le même crédit au Festival de Gérardmer qu'à celui d'Avoriaz qui fut un gage de qualité. Tout est conditionné à la programmation. Par exemple, Scream a constitué une surprise colossale. Un succès mondial et en conséquence une énorme chance pour notre Festival. Mais ça, ce sont tout simplement les hasards de la programmation".

Le 15 décembre dernier, le Public Système s'est chargé de lever une partie du voile sur le Festival à venir. Cela dit, il faudra encore s'armer de patience pour évaluer la cuvée 2001. Jean-François Pujol n'en démord pas: "Je le répète, le succès du Festival de Gérardmer est conditionné par la programmation. En dehors des productions américaines, il y

a quelques grands films en préparation. Je pense surtout au Pacte des Loups, un film français très attendu, produit par Canal+, et qui devrait être sur les écrans à la fin du mois de janvier. S'il fait un tabac et s'il porte l'estampille du Festival de Gérardmer, ce sera très important pour la suite. On peut toujours rêver. En France, on n'est pas habitué à tourner des films de ce genre. L'argent est difficile à trouver pour produire le fantastique. Il faut admettre que ça n'est pas vraiment dans notre culture. Et sur le sujet, les maîtres restent les Anglo-Saxons". En attendant, Jean-François Pujol et ses amis se consacreront, comme de coutume, au plaisir des fervents du Paradiso. De quoi se délecter d'authentiques trésors.





**125 ans de tourisme.** - Pour bien marquer la célébration de son 125<sup>ème</sup> anniversaire, l'Office de Tourisme de Gérardmer, le plus ancien de France, a édité un superbe coffret-cadeau, comprenant en particulier un CD-Rom réalisé par Valérie Lemoine. Dans ce CD-Rom, évocation est faite des principaux événements gérômois, dont le Festival du Film Fantastique.

On peut se procurer ce coffret-cadeau, à l'Office de Tourisme, pour la somme de 150 F.

**"Les rivages de la Folie".** - Derrière un pseudonyme, celui de Nadia Harley, se cache une romancière nancéienne, amoureuse de Gérardmer et passionnée de fantastique et de science-fiction. Sous sa signature est en passe d'être édité son quatrième ouvrage, *"Les rivages de la folie"*, un roman de plus de 300 pages, dont les 100 premières se déroulent en Perle des Vosges, dans le cadre du Festival gérômois.

**L'Association du Film Fantastique de Gérardmer et la Coordination Générale vous présentent leurs meilleurs vœux pour l'année 2001.**

## Le petit fantastique du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts 2001

29, avenue du 19 Novembre  
- BP 105 -  
88403 Gérardmer Cedex

Tel : 03 29 60 98 21  
Fax : 03 29 60 98 14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>  
e-mail : [fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr](mailto:fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr)

Directeur de publication :  
Pierre SACHOT

Rédacteur en chef :  
Jean STEIMER

Comité de Rédaction :  
Sophie GAULIER,  
Nathalie LEROY,  
Audrey MERTZWEILLER,  
Clarisse MISSLIN

Création, infographie :  
Jérémy BROUARD

Impression :  
MARCHAL à GÉRARDMER

**PARTENAIRE PRINCIPAL**  
LES MOUSQUETAIRES  
**PARTENAIRE OFFICIEL**  
CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE,  
VILLE DE GERARDMER, CONSEIL  
GENERAL DES VOSGES, LINVOSGES,  
GLACES THIRIET, OLITEC, AIR FRANCE,  
FRANCE TELECOM, PEUGEOT, SNVB,  
GROUPE CIC, LE GROUPEMENT DES  
HOTELIERS RESTAURATEURS, BARCO,  
BOSE, LA POSTE, WANADOO

**PARTENAIRE MEDIAS**  
CANAL PLUS, FRANCE INFO, FRANCE  
BLEU SUD LORRAINE, L'EST REPUBLICAIN,  
CINE LIVE

**SPONSORS**  
SNCF, TRANSLAC-DOMAINES SKIABLE  
DE GERARDMER, LYCEE TECHNIQUE  
REGIONAL HOTELIER, ALCATEL  
RESEAU D'ENTREPRISE, ACAJOU,  
GARAGE THIEBAUT, EST MULTICOPIE,  
BLANCHIMENTS DORIDANT, IMPRIMERIE  
MARCHAL, BONGRAIN GERARD,  
EURODIRECT, IMHOFF, TENTHOREY,  
CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS,  
MANPOWER, GARNIER-THIEBAUT.

**SOUTIENS**  
MAISON DE LA CULTURE DE GERARD-  
MER, OFFICE DE TOURISME DE  
GERARDMER, R.S. ASSISTANCE, BOU-  
LANGERIE DIDIERLAURENT, COANUS,  
WSF, CCI DE SAINT-DIE, STPHV, CAPEV,  
KOHTEXLER, VALRUPT, VALMONT,  
GANTOIS, CHALETS CUNY, BANQUE  
KOLB, 6 B, ANNE DE SOLENE-TISSAGES

CLAUDE, 2ST, LE JACQUARD FRAN-  
ÇAIS, JFB TEXTILES, YVON CARTERIE,  
GROUPE PIOT, KOHLER, BANQUE  
POPULAIRE DE LORRAINE, HOUOT SA,  
GERARD TEXTILES.

**Avec la participation de**  
Studio Robert Photo Phox, Casino du  
Lac, Vins du Père Mathieu, Telatex, les  
Blanchiments Crouvezier - Viala,  
Papeteries du Souche, Papeteries  
Clairefontaine, Papeteries Libert,  
Comptoir Hôtelier, Librairie de l'Hôtel de  
Ville, Sovogim Immobilier, Institut de  
Promotion de la Montagne, Arjo  
Wiggins, Rucher du Bergon,  
Chocolaterie Jean-Emile Schmitt,  
Distillerie Peureux, Salon Philippe  
Laurent, Fleurs Tisserant-Boutrelle,  
Hortifleur, Confiserie des Hautes-  
Vosges, Papeteries Matussières et  
Forest, Champagne Cristian Senez,  
Message, Vêtements Publicitaires, Radio  
Libert, Maximum, CCV, Michel Durand  
Hifi, Télé-Technique, Néopost, Touax SA,  
CEZAM, Bauer, Bragard, Télé K7, Net  
Services, Maison de la Lorraine, Maison  
d'Alsace, France Rail Publicité,  
Groupe des Locations  
Saisonniers, Graphik, Maison de la  
Presse, Tixel.

**Le Groupement des Hôteliers-  
Restaurateurs de Gérardmer  
remerci :**

Lycée Technique Hôtelier Régional,  
Office de Tourisme de Gérardmer, Café  
Jacques Vabre, Brasserie Stella Artois,

Eaux de Soultzmatz, Ricard, Champagne  
Cristian Senez, Champagne De  
Castellane, Intermarché Gérardmer, Les  
Vins du Père Mathieu, Gustave Lorentz,  
A La Belle Marée, Linvosges, Imprimerie  
Marchal, Wolfberger, Glaces Thiriet,  
Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre,  
Comptoir Hôtelier, Bongrain-Gérard,  
Coca Cola Entreprise, Domaines de  
Costes Gallines, Les Vins Marchal, Dopff  
et Irion, Les Vins Remy, Domaine Jean  
Marc Aujoux, Vins Baron Philippe de  
Rothschild, Garnier-Thiébaud, Soprolux,  
Sicalest, Psm Carigel, Match Gérardmer,  
Pâtisserie J.E. Schmitt, Pâtisserie  
Arnould, Pâtisserie de l'Hôtel de Ville, La  
Cave du Gérômé, Primeur des Vosges,  
Pomona, Davigel, Ewoco, Vodis, Grand  
Marnier, Vins Trimbach, R.S. Assistance,  
Frais de A à Z, Super U La Bresse,  
Charcuterie Pierrat, Martival  
Technologie, Super U Gérardmer,  
Sogedis, Agencement Décoration Rémy  
Lavallée, Pierre Sarl, Boulangerie  
Didierlaurent, Boulangerie Etienne.

Avec la participation de la Préfecture des  
Vosges, Sous-Préfecture de Saint-Dié,  
Gendarmerie Nationale, DDE 88.  
A Gérardmer : Police Municipale,  
Services Techniques, Groupe des  
Locations Saisonniers, Croix-Rouge,  
Sapeurs-Pompiers, Ecole de Ski Français

La Presse écrite, télé et radio. Et vous,  
publics de tous horizons.



GERARDMER

*Un exemple de fidélité*

Depuis la création du Festival, la Poste et l'Association du Festival du Cinéma Fantastique de Gérardmer ont cultivé des liens qui ont sur le champ donné naissance à une flamme postale. Il s'agit d'une des particularités durables de la manifestation gérômoise.

Chaque année, avec le retour du Festival, cette flamme postale est renouvelée et l'opération a été lancée le 15 décembre dernier. Par tradition, afin de marquer le lancement de cette oblitération, chère aux philatélistes et marcophiles, une sympathique inauguration a réuni dans les locaux de la Poste gérômoise plusieurs personnalités au premier rang desquelles on a noté la présence de M. Richard Soyeux, chef d'établissement de la Poste à Gérardmer, M. Duval, adjoint au maire de Gérardmer et M. Pierre Sachot, président de l'Association gérômoise en charge de l'organisation du Festival. "Cette flamme postale, a dit Pierre Sachot, est notre première ambassadrice en France et dans le monde. Son lancement, par tradition, indique à tous que la fête est proche".

**BOSE**  
**BARCO**

**AIR FRANCE**  
TRANSPORTS OFFICIELS OFFICIAL CARRIER

LE MAGAZINE DU CINEMA  
**Cine live**  
www.loisir.net

**CANAL+**

**SNIEF**  
DIRECTION DE METZ-NANCY

**LA POSTE**

FRANCE  
**info**  
105.9

France  
**BLEU**  
Sud Lorraine

**CIC**  
Banque  
**SNVB**