

Le petit fantastique

Festival de Gérardmer

.... Édito

Les semaines, les jours, les heures passent inexorablement et les informations jusqu'alors murmurées entre le Public Système Cinéma et notre Association peuvent, confirmées au fil des jours, enfin satisfaire la curiosité et l'impatience de chacun de vous.

Oui ! Comme vous allez le constater à la lecture du Petit Fantastic, nous vivons une fois encore, un grand Festival pour la Perle des Vosges. Tous les grands noms dévoilés à ce jour, promis dans les jours qui viennent, les films cultes de la programmation, les multiples facettes du Fantastique présentes pendant nos cinq jours "Bizarres", feront, soyez-en certains, cinéphiles et visiteurs du Festival 2001, une nouvelle gloire pour Gérardmer.

Jean-Paul LARUELLE
Délégué Général de l'Association

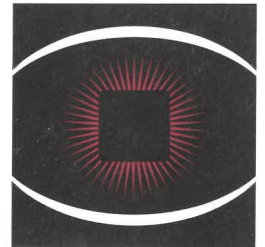
Sommaire :

- Demandez le programme
- Les longs métrages en compétition
- Expositions
- Les échos du Festival
- Digital Showcase, première
- Le Conte Fantastique en mairie

Fantastic'arts
2001

Du 24 au 28 janvier

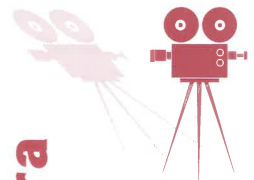
N°73



Antoine de Caunes



de l'autre côté
de la caméra



Fils du journaliste Georges de Caunes et de la présentatrice Jacqueline Joubert, Antoine de Caunes est né le 1^{er} décembre 1955, à Neuilly-sur-Seine. Pas très étonnant, dès lors, qu'il ait baigné dans le monde de la télévision et du spectacle durant toute sa jeunesse.

A partir de 1978, Antoine de Caunes anime l'émission musicale rock "Chorus" sur Antenne 2. A la création de Canal + en 1984, il donne naissance à "Rapido" avant de connaître la grande aventure de "Nulle part ailleurs" en 1988. Il restera durant 7 années au côté de Philippe Gildas en créant des galeries de personnages loufoques.

Après 10 ans de télé, Antoine de Caunes se lance dans le cinéma et, sous la direction de Tonie Marshall, tient le rôle d'un jeune premier plein de candeur dans "Pentimento". Trois autres films suivront "Les deux papas et la maman", "C'est pour la bonne cause" et "La divine poursuite" avant qu'Antoine de Caunes ne rencontre le succès avec le personnage de Simon dans "L'homme est une femme comme les autres" de Jean-Jacques Zilbermann.

Avec "Les morsures de l'aube", qui sera présenté au Festival de Gérardmer, c'est le premier film du réalisateur Antoine de Caunes que les festivaliers auront le privilège de découvrir. A noter que lors de la présentation de son film, Antoine de Caunes sera entouré de deux acteurs du film, Gérard Lanvin et Guillaume Canet.



wanadoo.fr

linvosges
L'union du beau long



Les Mousquetaires



la liberté de l'est

L'EST
RÉPUBLICAIN



Demandez le programme

Mercredi 24 janvier

- Film d'ouverture: "L'EXORCISTE" (en version intégrale) de William Friedkin

Jeudi 25 janvier

- Début de la compétition des Longs Métrages
- Début de la compétition des Inédits Vidéo
- Remise du prix littéraire à François ANGELIER pour "LE TEMPLIER", éditions du Masque.
- Inauguration de l'exposition d'Arts Plastiques

Vendredi 26 janvier

- Exposition des oeuvres du dessinateur Frédéric BEZIAN et séance de dédicaces
- Colloque sur "L'EXTRA...ORDINAIRE OU LES MONDES PARALLELES"
- La Nuit Ring présentée par Jean-Pierre Dionnet

Samedi 27 janvier

- Projection des Courts Métrages à la M.C.L.
- Projection de la sélection des Vidéo Clips à la Salle Paradiso
- Programme du Digital Showcase
- Projection en avant-première mondiale "LES MORSURES DE L'AUBE", d'Antoine de Caunes
- La Nuit Trash

Dimanche 28 janvier

- Film de clôture: "Bruiser" de George A. Romero

LA COMPETITION

CHASING SLEEP (INSOMNIES) de Michael Walker (Etats-Unis) avec Jeff Daniels, Emily Bergl, Gil Bellows et Zach Grenier.

Ed Saxon se réveille en pleine nuit et se rend compte que sa femme n'est toujours pas rentrée. Inquiet, il finit par appeler la police qui vient prendre sa déposition quelques minutes plus tard. N'arrivant pas à se rendormir, Ed prend des somnifères et commence à entendre des bruits étranges venant des canalisations de sa maison. Le lendemain, l'agent de police Derm lui annonce que l'on a retrouvé la voiture de sa femme, sans aucune trace de cette dernière...

THE GIFT de Sam Raimi (Etats-Unis) avec Cate Blanchett, Keanu Reeves et Hilary Swank.

Depuis la mort accidentelle de son mari, Annie Wilson élève toute seule ses trois garçons. Afin de subvenir à leurs besoins, et ayant des dons de perceptions sensorielles, elle lit dans les cartes de tarot et donne des conseils de voyance aux habitants de la petite ville rurale dans laquelle elle habite. Un jour, la police fait appel à elle afin de retrouver une jeune femme disparue...

GINGER SNAPS (GINGER WOLF) de John Fawcett (Canada) avec Emily Perkins, Katharine Isabelle et Mimi Rogers.

Les sœurs Fitzgerald, Ginger et Brigitte, sont deux adolescentes peu intéressées par les gens de leur âge et qui cherchent à fuir leur morne quotidien. Obsédées par des histoires moribondes, elles passent la plupart de leur temps à prendre des photos,

mettant en scène leur propre suicide. Par un soir de pleine lune, alors qu'elles sont dans les bois, Ginger se fait mordre par une étrange créature venue de nulle part. Cette attaque va complètement bouleverser la vie et les attitudes de Ginger et celles de sa sœur Brigitte.

TERROR TRACT de Lance W. Dreesen et Clint Hutchison, (Etats-Unis) avec John Ritter, Rachel York, Frederic Lane et Bryan Cranston.

L'agent immobilier Bob Carter doit absolument faire une vente d'ici la fin de la journée. Heureusement, c'est son jour de chance : un jeune couple recherche la maison de leur rêve. Bob leur fait alors visiter trois splendides demeures. Le couple est enthousiasmé par ce qu'il voit jusqu'à ce que Bob raconte le destin macabre des anciens propriétaires : la veuve Sarah Freemont qui a vu revenir son mari d'entre les morts, le bon père de famille Ron Gatley qui a découvert à ses dépens qu'un animal domestique pouvait s'avérer très dangereux et le jeune Sean Goodwin qui pouvait prévoir les meurtres d'un tueur psychopathe...

SEVEN DAYS TO LIVE (SEPT JOURS A VIVRE) de Sebastian Niemann (Allemagne) avec Amanda Plummer, Sean Pertwee, Nick Brimble et Amanda Walker.

Ellen et Martin Shaw s'installent dans une maison isolée et inhabitée depuis plus de vingt ans, espérant ainsi repartir à zéro après la mort tragique de leur fils unique. Enchanté par la campagne environnante, le jeune couple est persuadé qu'il pourra

Le Conte Fantastique à la Mairie

Durant les cinq journées du Festival, la mairie de Gérardmer accueillera l'exposition Conte Fantastique.

Marionnettiste professionnel depuis 1987, Christophe Joncquel est le créateur de cette exposition qui se compose de dix marionnettes de taille réelle, animées par moteurs et cervo-moteurs. Des marionnettes de taille plus réduite, des dessins et panneaux explicatifs des us et coutumes du pays de Féerie complètent cette exposition.

Une animation spécifique d'une durée de 45 minutes est prévue à l'intention du public scolaire. Elle reprend et développe les thèmes abordés dans le commentaire enregistré, agrémenté d'histoires et d'anecdotes et aborde les aspects techniques. Enfin, une petite exposition présente les différentes étapes de fabrication des personnages et les matériaux utilisés dans leur élaboration.

A noter que l'entrée à cette exposition Conte Fantastique est gratuite.



Les tickets et pass sont en vente une semaine avant le Festival et seulement à Gérardmer ; aucune réservation n'est possible.

Les différents tarifs pratiqués sont les suivants:

Pass Flash (une séance):	36 F.
Pass journalier (jeudi ou vendredi):	105 F.
Pass détente (samedi ou dimanche):	150 F.
Pass week-end (samedi et dimanche):	200 F.
Pass Festival (toute la semaine):	400 F.
Tarifs groupes (plus de 20 personnes):	20% de réduction

Billetterie

oublier le passé. Mais rapidement, des événements inquiétants commencent à s'enchaîner. Ellen reçoit de mystérieux présages de sa propre mort que personne, en dehors d'elle-même, ne semble percevoir.

TALES OF THE UNUSUAL de Hisao Ogura, Masayuki Suzuki, Masayuki Ochiai et Mamoru Hosji (Japon) avec Akiko Yada, Kazuma Suzuki, Kiichi Nakai et Shinji Takeda.

Dans les années quatre-vingt dix, la télévision japonaise, Fuji TV met au point un nouveau concept d'émission : des films d'environ trente minutes racontant toutes des histoires hors du commun et présentées par un animateur. Ce même procédé est repris par le grand écran relatant dans un seul long métrage, quatre histoires distinctes et différentes les unes des autres. Chaque séquence est signée par un réalisateur différent : "One Snowy Night", "Samurai Cellular", "Chess" et "The Marriage Simulator".

THOMAS EST AMOUREUX de Pierre-Paul Renders (Belgique-France) avec Benoît Verhaert, Magali Pinglaout, Aylin Yay et Micheline Hardy.

C'est aujourd'hui demain. Thomas, 32 ans, souffre d'agoraphobie aiguë. Depuis huit ans, il vit reclus chez lui sans laisser entrer personne. Il ne voit les gens que par l'écran de son ordinateur. Il a confié la gestion de sa vie à la Globale, une société d'assurances qui veille sur son bien-être matériel et psychologique. C'est le bonheur ou presque. Mais Thomas est seul.

Expositions

Jeunes talents à la Villa Monplaisir

Sur le chemin qui mène à la salle de projection du lac, il se peut qu'une vieille maison vous ouvre ses portes. Oserez-vous y entrer?

Si aucune Famille Adams n'y a jamais habité, on y trouve sur les murs des évocations du bizarre, des mondes personnels et étranges qui ne nous sont peut-être pas si étrangers.

La Villa Monplaisir porte bien son nom et durant les cinq jours du Festival, elle accueille des artistes-plasticiens de la région. Talents en devenir ou déjà confirmés, ces peintres et sculpteurs nous proposent leurs dernières créations, leur part de fantastique, de rêve et d'imaginaire.

Tout ceci pour votre bon plaisir !

Entrée gratuite, ouverture du mercredi au dimanche (9 h à 12 h et 14 h à 18 h).

Frédéric Bezan à la M.C.L.

C'est avec sa trilogie gothique et fantastique ("Adam Sarlech", "La Chambre Nuptiale", "Testament Sous La Neige", primé à Angoulême en 1994), que Frédéric Bezan a été révélé au grand public.

Depuis, il a affirmé ce style sobre et incisif qui lui est propre, mêlant pleinement au dessin ses scénarios lyriques ou avant-gardistes. Loin des clichés, Frédéric Bezan nous fait partager sa transe et nous emmène progressivement dans les méandres de nos inconscients où se croisent nos pulsions, nos angoisses, nos quêtes métaphysiques et notre peur de la mort.

Aujourd'hui, Frédéric Bezan est le directeur artistique de Belphégor, la série en dessins animés produite par les Armateurs pour France-Télévision.

A découvrir de toute urgence à la Maison de la Culture et des Loisirs au cours de la séance de dédicaces du vendredi 26 janvier, mais aussi au travers de l'exposition qui lui est consacrée.

Les Arts Plastiques à l'Espace Lac

Depuis 1994, les Arts Plastiques ont pleinement leur place au Festival de Gérardmer. Pour cette huitième édition, quatre artistes jouent de cette constance: nous extraire d'une réalité banale pour nous emmener dans un extra...ordinaire, à priori impalpable et pourtant si proche.

Après tout, le bizarre ne serait-il pas un ordinaire détourné, décalé, voire maltraité ? Il se pourrait alors que derrière des lèvres suaves se cachent des dents carnassières.

Quand la fiction côtoie puis supplante la réalité, les Arts Fantastiques révèlent pleinement leur puissance. Que ce soit avec l'humour anglais de Peter Keene, véritable politesse du désespoir, la violence comique de Pascale Huljak, le cynisme cybernétique du photographe de mode Jurgen Ostarhild, ou encore le fatras psychédélique de Bernard Pras, vous allez voir ce que vous ne pensiez jamais voir. A déguster sans modération à la salle Belbriette, de l'Espace Lac.



Marc Lévy, l'écrivain du Jury

Ecrivain et membre du jury du Festival, Marc Lévy est né en 1961. Il a passé une partie de son enfance dans le sud de la France. En 1978, il s'engage à la Croix-Rouge. Il y reçoit une formation pour travailler dans une équipe de réanimation en qualité de désincarcérateur. Et en 1983, il est nommé directeur du réseau des secours urbains en Hauts-de-Seine.

En 1984, Marc Lévy fonde sa première entreprise. On y crée des images de synthèse. Durant cinq ans, il partage sa vie entre San Francisco et Paris. En 1991, il crée cette fois un cabinet d'architecture avec deux associés et, en même temps, commence à raconter des histoires à son fils, aujourd'hui âgé de 11 ans.

Ce n'est qu'au mois de janvier 2000, à la publication de "Et si c'était vrai", que Marc Lévy donne une nouvelle orientation à sa carrière. Il démissionne et laisse le cabinet à ses associés pour se consacrer exclusivement à l'écriture.

Échos

Musique pour tous

Cinq orchestres se succéderont sous le chapiteau, Place du Tilleul. C'est le Jiminy Cricket Band de Metz qui inaugurera la série le jeudi de 18 h à 20 h ; il sera suivi par Rock'in Jack (Gérardmer) le vendredi de 18 h à 20 h, et par deux autres groupes gérois, le samedi : Moonlight de 14 h 30 à 16 h 30 et les Teenager's de 20 h à 22 h. Enfin, le Swing Orchestra de Nancy clôturera ce festival musical le dimanche, de 14 h 30 à 16 h 30.

Les gourmandises des Mousquetaires

Partenaires du 8^{ème} Festival de Gérardmer, les Mousquetaires iront au devant du public, en particulier dans les files d'attente, aux différentes entrées des salles de cinéma. Ils distribueront, durant les cinq journées du Festival, des produits énergétiques qui permettront sans doute de calmer l'impatience des spectateurs.

Plateau télé

Sous l'égide de la Région Lorraine, un plateau télé sera le pôle d'attraction du chapiteau de la Place du Tilleul.

Tous les jours, RTL 9 y présentera une émission de 16 h à 18 h 30, et le Festival sera en direct sur cette chaîne de 17 h 50 à 18 h 20. Sollicitées, les principales vedettes présentes à Gérardmer se succéderont sur ce plateau. Sur le petit écran, les cinéphiles ne manqueront pas le rendez-vous de RTL 9.

Avant-première

Pour la deuxième année consécutive, Canal + est le partenaire officiel du Festival de Gérardmer.

Non seulement, ce soutien se traduit par le parrainage de la section compétitive courts métrages ou la découverte, le vendredi 6 janvier, de la trilogie Ring avec Jean-Pierre Dionnet, mais n'oublions surtout pas en point d'orgue, le samedi 27 janvier, la présentation en avant-première mondiale du premier film d'Antoine de Caunes en tant que réalisateur, "Les Morsures de l'Aube", coproduit par Studiocanal France.

Une première:..... le Digital Showcase

C'est une première au festival de Gérardmer qui se tourne vers les nouvelles technologies: en effet, une séance par jour sera réservée au cinéma numérique. Cette opération bénéficiera du soutien de Barco France et LVT.

A la salle Paradiso, il sera proposé, le vendredi 26 janvier (à 14h30) et le dimanche 28 janvier (à 16h00), un programme international de films courts fantastiques, exclusivement tournés en numérique.

Les films étrangers (durée: 54'30")

- "Headless" de Wojtek Wawrzyszczak (Allemagne-Pologne)
- "Sentinelles" de Guy Lampron (Canada)
- "Protest" de D. Katz (Etats-Unis)
- "Pump Action" de Captain 3D (Grande-Bretagne)
- "Stationen" de Christian Sawade-Meyer et Tobias Alpert (Allemagne)
- "Bunny" de Chris Wedge (Etats-Unis)
- "Bingo" de Chris Lanreth (Etats-Unis)
- "Tightrope" de Daniel Robichaud (Etats-Unis)
- "I" de Sadamune Takenaka (Japon)
- "Ray Tracey in Full Tilt" de Aristomenis Tsirbas (Etats-Unis)
- "Eroica" de Roberto Ziche (Etats-Unis)
- "Little G" de Brendan Gallagher (Etats-Unis)
- "Dream One" de Jeremy W (Etats-Unis)

Les films français (durée: 20'30")

- "Dust City" de Sébastien Drouin, Olivier Dumont et Christophe Mutin
- "Paf, le moustique" de Jérôme Calvet et Jean-François Bourrel
- "La bête" de Christophe Bordet-Ferranti
- "Pâques Man" de Michel Leray

Le petit fantastique du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts 2001

29, avenue du 19 Novembre
- BP 105 -
88403 Gérardmer Cedex
Tel : 03 29 60 98 21
Fax : 03 29 60 98 14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de publication :

Pierre SACHOT

Rédacteur en chef :

Jean STEIMER

Comité de Rédaction :

Sophie GAULIER,
Nathalie LEROY,
Adrien CHABAUT,
Clarisse MISSLIN

Création, infographie :

Jérémy BROUARD

Impression :

MARCHAL à GÉRARDMER

LES PARTENAIRES OFFICIELS

LES MOUSQUETAIRES - CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE - VILLE DE GERARDMER - CONSEIL GENERAL DES VOSGES - MINISTERE DU TOURISME - FRANCE TELECOM - WANADOO - SNCF - LINVOSGES - OLITEC - GLACES THIRIET - PEUGEOT - LA POSTE - CIC BANQUE SNVB - GROUPEMENT DES HOTELIERS - RESTAURATEURS DE GERARDMER - BARCO - BOSE - AIR FRANCE

CANAL PLUS - CINELIVE - L'EST REPUBLICAIN - LA LIBERTE DE L'EST - FRANCE INFO - FRANCE BLEU SUD LORRAINE.

LES PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE - CAPEV - IMHOFF - EURODIRECT - GARAGE THIEBAUT - GARAGE PIOT - ACAJOU - TENTHOREY - VALRUPT - GANTOIS - COANUS - LES CHALETS CUNY - HOUDOT CHARPENTE - LE JACQUARD FRANÇAIS - CLAUDE ANNE DE SOLENE - GARNIER-THIEBAUT - GERARD TEXTILES - CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS - ALCATEL RESEAU D'ENTREPRISE - YVON CARTERIE - IMPRIMERIE MARCHAL - STHV - WAGON AUTOMOTIVE - CODI CASH GERARDMER - LES VINS DU PERE MATHIEU - BONGRAIN GERARD - R.S. ASSISTANCE.

BANQUE KOLB - BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE - 6 B - COMPTOIR HOTELIER - ETS DECOUVELAERE & Cie - TELATEX - KOHLER - KOHTEKLER - BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA - BLANCHIMENTS DORIDANT - SCREG EST.

LES SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer - Maison de la Culture de Gérardmer - Institut de Promotion de la Montagne - Casino du Lac - CDT : Maison d'Alsace - Maison de la Lorraine.

Lycée Technique Hôtelier Régional - Domaine skiable de Gérardmer/Translac - Groupement des Locations Saisonnières - Est Multicopie - 2ST - Bauer - Bragard - Meubles Spiller - Arjo Wiggins - Papeteries Clairefontaine - Papeteries Libert - Papeteries Matussières et Forest - Papeteries du Souche - Studio Robert Photo Phox - Chocolaterie Jean-Emile Schmitt - Confiserie des Hautes-Vosges - Champagne Cristian Senez - Distillerie Peureux - Rucher du Bergon - Boulangerie Didierlaurent - M.L.S. - Librairie de l'Hôtel de Ville - Sovogim Immobilier - Scierie François Cuny - Radio Libert - Michel Durand Hi-Fi - Télé-Technique - Maximum - CCV - Néopost - CEZAM - Salon Philippe Laurent - Fleurs Tisserant Boutrelle - Hortifleur - France Bus Publicité.

LE GROUPEMENT DES HOTELIERS-RESTAURATEURS DE GERARDMER REMERCIE :

Lycée Technique Hôtelier Régional - Office de Tourisme de Gérardmer - Café Jacques Vabre - Brasserie Stella Artois - Eaux de Soultzmatt - Ricard - Champagne Cristian Senez -

Champagne De Castellane - Intermarché Gérardmer - Les Vins du Père Mathieu - Gustave Lorentz - A la Belle Marée - Linvosges - Imprimerie Marchal - Wolfberger - Glaces Thiriet - Joliot-Paulin et Hugues de Labarre - Comptoir Hôtelier - Bongrain-Gérard - Coca-Cola Entreprises - Domaines de Costes Gallines - France Boisson Les Vins Marchal - Dopff et Irion - Les Vins Remy - Garnier-Thiébaud - Soprolux - Sicalest - Psm Carigel - Match Gérardmer - Gérardmer Animation - Pâtisserie J.E. Schmitt - Pâtisserie Arnould - Pâtisserie de l'Hôtel de Ville - La Cave au Gêrômé - Primeur des Vosges - Pomona - Davigel - Ewoco - Vodis - Grand-Marnier - R.S. Assistance - Frais de A à Z - Super U La Bresse - Super U Gérardmer - Charcuterie Pierrat - Martival Technologie - Sogedis - Agencement décoration Rémy Lavallée - Boulangerie Didierlaurent - Boulangerie Etienne - Pressing Super U - Confiserie des Hautes-Vosges.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Préfecture des Vosges - Sous-Préfecture de Saint-Dié - Gendarmerie Nationale - DDE 88 A Gérardmer : Police Municipale - Services Techniques - Croix Rouge - Sapeurs Pompiers - Ecole du Ski Français.

France **BLEU** Sud Lorraine

partenaire du

FESTIVAL DE GÉRARDMER

Fantastic'arts

Comédiens, Public,
Les coulisses de la manifestation,
Le journal du festival

Tous les jours de 18h30 à 19h00
avec Isabelle MARGO et Benoit MA SOCCO

Il s'en passe des choses en **Lorraine**



GÉRARDMER 91.2 - NANCY 100.5 - ÉPINAL 100.0
SAINT-DIÉ 92.1 - NEUVES-MAISONS 98.9 - LA BRESSE 103.1
REMIEMONT 102.2 - VITTEL 102.6 - CORNIMONT 102.7
RUPT/MOSELLE 102.9 - FOUG 103.8 - VÉZELISE 104.6



BOSE

BARCO

AIR FRANCE

LE MAGAZINE DU CINÉMA
Ciné live
www.loisir.net

CANAL+

SNCF
DIRECTION DE METZ-NANCY

LA POSTE

FRANCE **BLEU**
105.9

France **BLEU**
Sud Lorraine

CIC
Banque
SNVB