

Le petit fantastique

Festival de Gérardmer

Édito

Les deux dernières journées sont souvent les plus courtes. D'abord parce que l'on se rapproche de la fin du Festival. Eh oui, déjà ! Ensuite parce que les invités du week-end arrivent, rejoignant les figures déjà fatiguées des festivaliers installés depuis le mercredi et que les événements se succèdent sans relâche. On ne sait plus où donner de la tête. Il est là, ils reviennent, photo call, déjeuners, "conf" presse, sorties, bains de foule. Guillaume Canet est enfin arrivé, Patrick Poivre d'Arvor a été aperçu à la première du film d'Antoine de Caunes, lequel n'a pas cessé de répondre avec gentillesse aux centaines de sollicitations. Richard Bohringer, affable, répand son humour dévastateur. Laurent Boyer sourit et promène son regard du haut de sa stature. Gérard Lanvin, Elsa Zylberstein côtoient Djamel Debbouze, lequel saute sur place de bonne humeur. Gérard Longuet, le Président du Conseil Régional de Lorraine, l'un des partenaires principaux du Festival, est lui aussi présent ce week-end. Qu'ils soient connus, ou moins connus, ils sont plus d'une centaine de festivaliers à émettre des ondes positives. Le Festival est vraiment extraordinaire. Même la neige est de la partie.

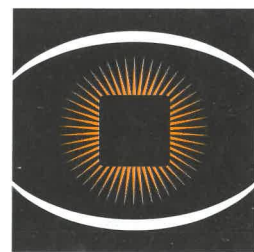
Sommaire :

- Les trois films en compétition
- Ma journée au Festival
- Les échos
- Le salon littéraire
- Merci les Mousquetaires

Fantastic'arts
2001

Du 24 au 28 janvier

N°78



de Caunes à l'affiche



Photo : Philippe BRIQUELEUR

Dès leur arrivée hier au Grand Hôtel, Antoine de Caunes et sa compagne, Elsa Zylberstein, sont accueillis par Lionel Chouhan, délégué général et créateur du Festival

Moment fort de ce Festival 2001, la présentation du film d'Antoine de Caunes, "Les morsures de l'aube", a fait le plein hier soir à l'Espace Lac. Ce premier long métrage, réalisé par l'ancien présentateur vedette de "Nulle Part Ailleurs", laisse entrevoir des lendemains qui chantent.



PEUGEOT

france telecom

wanadoo.fr

linvosges®
L'ambition du beau logis



Les Mousquetaires



L'EST
RÉPUBLICAIN

la liberté de l'est



lorraine

Courts métrages



Le jury courts métrages

COURTS, MAIS BONS...

La première projection des courts-métrages, avec un jury très attentif d'ailleurs, ne peut pas laisser indifférente. En effet, que l'on croise le chemin d'une quasi "quadra" qui invente un anniversaire et se sert un peu trop précipitamment de sa fourchette, qu'une partie d'échecs historique devienne hyper réaliste et à échelle humaine. Que la lune et le soleil (nos ancêtres parlaient du ciel) nous tombent sur la tête. Que le dernier fil qui nous retient à la vie soit en fait une bobine de film et que la mort soit un flash, qu'apparemment Shakespeare, Einstein, de Vinci et d'autres aient reçu une inspiration divine. Qu'une baignoire et sa salle de bains décident d'assassiner le propriétaire des lieux. Qu'une mère empêche sa fille de voir le monde réel, et qu'une si belle femme soit en fait un monstre sanguinaire : tout ceci fera désormais partie de votre vie.

Vidéo-clips



Le jury vidéo-clips

SUCCESSION DISPUTÉE

L'année dernière, c'est le clip du "Come to Daddy" d'Apex Twin, réalisé par Chris Cunningham, qui avait emporté la compétition. La tâche du jury pour ce cru 2001 ne va pas être de tout repos. Quels critères Laurent Boyer et ses amis vont-ils retenir ? La spécificité de l'épreuve réside sûrement dans la fusion de la musique et des images. Dans ce cas, Martin Weisz a fait pour Korn un clip sur mesure. Le plus effrayant reste celui des vieux briscards allemands d'Einsturzende Neubauten, et le plus dérangeant celui de Oneyed Jack, réalisé par Yvan Gauthier. Ceux d'Hooverphonic, où une jolie demoiselle partage sa vie avec une plante carnivore, et d'Amon Tobin se démarquent par leur esthétique... Mais le strip-tease (plus qu') intégral et charnel de Robbie Williams constitue la surprise de cette sélection (Merci Benny Hill) ! Celle-ci sera rediffusée ce dimanche, à 17 h 30 à la salle Paradiso. L'occasion de se faire une opinion, et de deviner le nom du futur lauréat.

Les grands rendez-vous du jour

Les films en compétition à l'Espace Lac

11 h 00 : Tales of the unusual (2 h 10)

19 h 00 : Annonce du palmarès et film de clôture, "Bruiser" (1 h 36)

Au Paradiso

20 h 00 : Prix du Public Inédit Vidéo 2001



Mareva "Myers" Galanter



LES PROMESSES D'ANTOINE

Antoine de Caunes a présenté samedi soir au public gérômois sa première réalisation, "Les Morsures de l'aube". Un film dévoilé en avant-première mondiale, et qui donc jamais encore n'avait connu les honneurs d'une salle comble. Un véritable baptême du feu pour l'équipe du film. Gérard Lanvin, Guillaume Canet et bien sûr Antoine de Caunes étaient dans la salle. Peu loquaces, les deux acteurs ont laissé à leur réalisateur le soin d'essuyer les plâtres de la présentation. "Je suis ravi que tout le monde ici pense que le film est fantastique sans même l'avoir vu".

"Les Morsures de l'aube", ce film est donc pour Antoine de Caunes plus qu'un essai. Un essai transformé sans peine et qui, s'il n'est pas parfait, laisse entrevoir des lendemains qui chantent dans la nouvelle voie que suit l'ancien présentateur vedette de "Nulle Part Ailleurs". Antoine, pas de Caunes, le héros du film, ne vit que la nuit. Il erre de bars louches en soirées mondaines, palliant son maigre pécule par un aplomb sans borne. Jusqu'au soir où on lui propose une forte somme d'argent s'il accepte de partir en quête d'un bien étrange couple. Le casting est haut de gamme. Les acteurs jouent juste. Le film est parsemé de délicieuses répliques. La réalisation est irréprochable. Néanmoins, certaines scènes auraient pu être écourtées. Lorsque le rideau tombe, le spectateur reste sur sa faim. C'est en forgeant qu'on devient forgeron...

LES DEUX AUTRES FILMS EN COMPÉTITION

"The Gift" de Sam Raimi ne brille pas par son originalité. Il n'en est pas pour autant efficace. Anny Wilson est douée de pouvoirs extra sensoriels. Depuis la mort de son mari, elle utilise ce don pour prédire l'avenir aux habitants de la petite ville où elle réside. Un jour, la police fait appel à elle pour rechercher la trace d'une jeune femme disparue. Une fois le cadre planté, ce qui prend tout de même à Sam Raimi, une petite heure, le réalisateur mène sa barque avec habileté. Il entraîne le spectateur de fausses pistes en rêves morbides, le tout dans un décor de mangroves brumeuses. Cela ressemble beaucoup à ce que l'on a déjà vu, mais cela fonctionne et c'est déjà cela. Et comme c'est Américain, forcément cela finit bien.

"Terror Tract" de Lance.W. Dreesen et Clint Hutchinson est un film à sketches. Bob Carter est agent immobilier. Il tente de "refourguer" à un couple de clients des maisons dont les murs résonnent d'autant d'histoires macabres. Un crime passionnel en guise de hors-d'œuvre. La vie trépidante d'un jeune singe au goût prononcé pour le massacre comme plat principal. Et pour dessert, l'histoire d'un adolescent qui voit mourir des victimes à travers les yeux du tueurs en série du coin. Autant de plats indigestes que la pauvreté des dialogues manque de transformer en ulcère. Les cinq dernières minutes en forme d'auto-dérision - et vraiment il y a de quoi faire - ne parviennent pas à éviter la crise de foie.

Ma journée au Festival

Fort captivante et animée, la nuit de vendredi à samedi s'éternisa dans le prolongement d'une soirée des partenaires qui enflamma le Lido.

Passé minuit, et après avoir franchi le portail du Grand Hôtel, Jamel Debbouze ne fut pas en mesure d'échapper à son baptême du Festival, en découvrant le bœuf improvisé par Philippe Kelly, Serge Lama, Marc Levy, Mathilda May et Charlotte Valandrey. Plus tard, d'irréductibles noctambules prirent la direction de la place Albert Ferry pour se mêler à une multitude de fans, qui avaient envahi les établissements de nuit du triangle dans l'espoir d'y croiser justement d'authentiques célébrités. Qu'importe, la neige pouvait bien s'y mettre pour noyer le décor...

D'ailleurs elle tombait à pic. On sait que Jamel Debbouze notamment, mais aussi P.P.D.A., s'en furent hier sur les hauts, afin de découvrir une pente de la Mouselaine enfin plus conforme à son image habituelle à cette époque de l'année. Les nuits blanches, ou presque, ça creuse et, à l'heure de midi, le Jury prit des forces, se partageant entre la table du Val Joli, au Valtin, et celle de la Clé des Champs, au cœur de la cité gérômoise. Ce n'était pas superflu en regard d'un programme



Pour son livre "r@-le-bol.com", une dédicace de Lionel Chouchon au Président Pierre Sachot

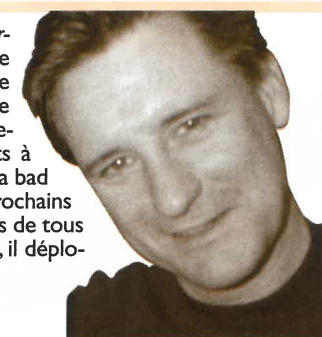
Le salon littéraire : c'est à Gérardmer

Le Festival est avant tout un carrefour. Chacun connaît cela. Il y a la BD, les films, les expositions, mais aussi la littérature. Chacun sait désormais que le Grand Prix du Festival 2001 est François Angelier avec "Le Templier" aux éditions du Masque qui a été couronné jeudi soir à Gérardmer. Mais de nombreux autres écrivains font parler d'eux sur le Festival. Comme Nadia Harley avec "les Rivages de la Folie" dont la trame de l'histoire est le Festival. Marc Lévy avec son premier roman aux éditions Robert Laffont "Et si c'était vrai...". Un vrai best seller publié dans 28 pays. Et comment ne pas citer Marc Lévy en ne parlant pas d'un autre membre éminent du jury, par ailleurs maître des cérémonies du colloque sur les mondes parallèles, le respectable Goncourt 1983, Frédéric Tristan, qui a certainement écrit plus d'une trentaine d'ouvrages depuis 1959, date de son premier roman. Il vient de sortir aux éditions Fayard "les Obsèques prodigieuses d'Abraham Radjéc". Petit secret en passant, son éditeur est en train de re publier toutes ses œuvres. Quel délice. Et pour finir, "The last but not the least", Lionel Chouchon (ô pardon Lionel Chouchon) qui vient de commettre un outrage au vitriol "Ras le bol du net ?" Déjà ? aux éditions le Pré aux Clercs. Si vous voulez arrêter de surfer sur le net ou si vous hésitez à vous lancer sur la toile, lisez d'abord l'ouvrage. Vous allez crever de peur sur ce qui vous attend.

Bill Pullmann, héros malgré lui !

"Vous avez interprété le rôle du Président des Etats-Unis. Pendant les dernières élections, étiez-vous plutôt Gore ou Bush?" Restée dans le flou, cette question a ouvert l'interview de Bill Pullmann, au Grand Hôtel. De "Lost Highway" à l'incontournable "Independence Day", l'acteur a fait le tour de sa filmographie avec beaucoup de recul. Désormais, il semblerait beaucoup plus attiré par des rôles dans des films indépendants à "zero effects", loin de ses prestations habituelles. "I would like to play a bad guy, a good bad guy...": telles sont ses intentions concernant ses prochains rôles. A ses yeux, Fantastic'Arts favorise la rencontre entre des artistes de tous horizons, en donnant un coup de pouce à des petits films. Cependant, il déplore l'absence de réalisatrices féminines dans le cinéma fantastique en général.

Bientôt Bill Pullmann en compétition à Fantastic'Arts, qui sait?...



Échos

FANTASTIC'TV

Pour tous ceux qui ont suivi l'affaire sur Fantastic'Arts depuis l'ouverture du Festival, sachez que ce jour sera propice à toutes les curiosités. Suivez l'équipe TV de RTL9 en direct et ne manquez surtout pas le "chat" d'Antoine de Caunes sur Wanadoo, ainsi que l'interview de Bill Pullmann au Grand Hôtel. Comme dimanche est un autre jour, armez-vous de patience pour savoir ce qu'il sera possible de visionner sur la télévision un peu plus "net".



HORREUR

A Gérardmer pendant le festival, on croise des passants au visage tuméfié, d'autres avec un couteau planté dans la tête ou avec un œil quelque peu amoché. On doit ces maquillages à David Sherer qui, pour la troisième année consécutive, vous maquille sous le chapiteau. En un peu plus de 10 minutes, il vous ravale la façade à coup de maquillages dignes de véritables effets spéciaux. David a déjà officié comme maquilleur sur plusieurs tournages de courts-métrages fantastiques, une voie qu'il aimerait approfondir. Qu'on se le dise.

PRÉCISIONS UTILES

Dans notre article sur RTL9 et un chanteur bien connu, il s'agissait d'Alain Chamfort que tout le monde avait reconnu. L'informatique a joué des tours rendant incompréhensible la lecture de l'écho. Concernant les journalistes et le sens interdit, ils ont bien entendu été verbalisés et tancés. La Gendarmerie fait toujours son travail. Et la leçon a porté, personne ne s'aventure plus dans cette zone interdite.

SOLEIL SUR LES ONDES

Partenaires depuis 4 ans, France Bleu Sud Lorraine (anciennement Radio France Nancy Lorraine) et France Info réalisent leurs émissions spéciales et leurs diverses interventions quotidiennes depuis le studio installé au Grand Hôtel. L'équipe d'une dizaine de personnes sous la férule de Thierry Mathieu (rédacteur en chef) vit de véritables cadences infernales.

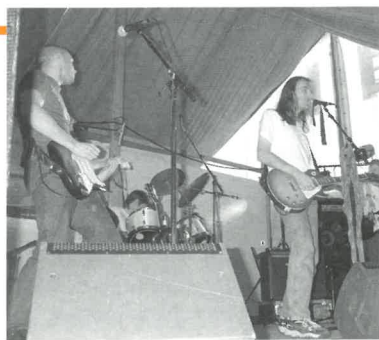
Merci les Mousquetaires

Depuis vendredi et jusqu'à ce dimanche soir, Les Mousquetaires, partenaires de Fantastic'Arts, présentent un stand proposant différents produits sous le chapiteau. Des barres de céréales aux biscuits de poche, sans oublier les jus de fruits, tout, ou presque, se trouve à la disposition du public. Les appétits de chacun seront comblés car plusieurs points de vente se trouvent également sur d'autres sites. Des hôtesse vous accueilleront avec plaisir de 10 h 30 jusqu'à 21 h 30. A la plus grande satisfaction des petits et des grands...



Produits dérivés

Tee-shirts, casquettes, chemises, écharpes, parapluies, affiches et montres... Sous le chapiteau, un large éventail de produits dérivés, estampillés Fantastic'Arts, est proposé à la boutique du festivalier, devenu un des passages obligés du public. Amis collectionneurs, n'hésitez surtout pas.



Aujourd'hui sous le chapiteau

14 h 30 : Concert du "Swing Orchestra"

Exposition

14 h 30 : remise des Prix de l'exposition des Arts Gourmands au Lycée Hôtelier

C'est "Moonlight" qui a mis l'ambiance hier en début d'après-midi, sous le chapiteau

Le petit fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'Arts 2001

29, avenue du 19 Novembre
- BP 105 -

88403 Gérardmer Cedex

Tel : 03 29 60 98 21

Fax : 03 29 60 98 14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>

e-mail : fantastic-arts.gerardmer@wanadoo.fr

Directeur de publication :

Pierre SACHOT

Rédacteur en chef :

Jean STEIMER

Comité de Rédaction :

Sophie GAULIER,
Nathalie LEROY,
Adrien CHABAUT,
Audrey MERTZWEILLER,
Clarisse MISSLIN,
Maxence ALIBERT

Création, infographie :

Jérémy BROUARD

Impression :

MARCHAL à GÉRARDMER

Les partenaires officiels

LES MOUSQUETAIRES • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DU TOURISME • FRANCE TELECOM • WANADOO • SNCF LINVOSGES • OLITEC • GLACES THIRIET • PEUGEOT • LA POSTE • CIC BANQUE SNVB • GROUPEMENT DES HOTELIERS RESTAURATEURS DE GERARDMER • BARCO • BOSE • AIR FRANCE

CANAL PLUS • CINELIVE • L'EST REPUBLICAIN • LA LIBERTE DE L'EST • FRANCE INFO • FRANCE BLEU SUD LORRAINE

LES PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CAPEV • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • GROUPE PIOT • ACAJOU • TENTHOREY VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPEN-TE • LE JACQUARD FRANÇAIS • CLAUDE ANNE DE SOLENE • GARNIER-THIEBAUT • GERARD TEXTILES • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • ALCATEL RESEAU D'ENTREPRISE • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • WAGON AUTOMOTIVE • CODI CASH GERARDMER • LES VINS DU PERE MATHIEU • BONGRAIN GERARD • RS ASSISTANCE

BANQUE KOLB • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • 6B • COMPTOIR HOTELIER • ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE et Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEKLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • SCREG EST •

LES SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Institut de Promotion de la Montagne • Casino du Lac • CDT : Maison d'Alsace • Maison de la Lorraine

Lycée Technique Hôtelier Régional • Domaine skiable de Gérardmer/Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • ST Bauer • Bragard • Meubles Spiller • Arjo Wiggins • Papeteries Clairefontaine • Papeteries Matuissière et Forest • Papeteries du Souche • Papeteries Libert • Studio Robert Photo Phox • Chocolaterie Jean-Emile Schmitt • Confiserie des Hautes-Vosges • Champagne Cristian Senez • Distillerie Peureux • Rücher du Bergon • Boulangerie Didierlaurent • M.L.S. • Librairie de l'Hôtel de Ville • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Libert • Michel Durand Hi-Fi • Télé-Technique • Maximum • CCV • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Hortifleur • France Bus Publicité • Entreprise Broglio • Fantasticâble - Alcatel réseau d'entreprise • La Ballastière du Neuné SA • Eurinter France • Unifol SA • Renault Véhicules Automobiles • Védior Bis Interim • Garage Harroué.

Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer

Lycée Technique Hôtelier Régional • Office de Tourisme de Gérardmer • Café

Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatt • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne De Castellane • Intermarché Gérardmer • Les Vins du Père Mathieu • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Jolliot-Paulin et Hugues de Labarre • Comptoir Hôtelier • Bongrain-Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier-Thiébaud • Soprolux • Sicalest • Psm Carigel • Match Gérardmer • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie Arnould • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville • La Cave au Gérômé • Primeur des Vosges • Pomona • Davigel • Ewoco • Vodis • Grand-Marnier • R.S. Assistance • Frais de A à Z • Super U La Bresse • Super U Gérardmer • Charcuterie Pierrat • Martival Technologie • Sogedis • Agencement décoration Rémy Lavallée • Boulangerie Didierlaurent • Boulangerie Etienne • Pressing Super U • Confiserie des Hautes-Vosges.

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français

France **BLEU** Sud Lorraine
partenaire du
FESTIVAL DE GÉRARDMER

Fantastic'arts

Comédiens, Public,
Les coulisses de la manifestation,
Le journal du festival

Tous les jours de 18h30 à 19h00
avec **Isabelle MARGO**
et **Benoît MA SOCCO**

Il s'en passe
des choses
en

Lorraine



GÉRARDMER 91.2 - NANCY 100.5 - ÉPINAL 100.0
SAINT-DIÉ 92.1 - NEUVES-MAISONS 98.9 - LA BRESSE 103.1
REMIREMONT 102.2 - VITTEL 102.6 - CORNIMONT 102.7
RUPPMOSSELLE 102.9 - FOUG 103.8 - VÉZELISE 104.6



BOSE

BARCO

AIR FRANCE
TRANSPORTS OFFICIELS OFFICIAL CARRIER

LE MAGAZINE DU CINÉMA
Ciné live
www.loisir.net

CANAL+

SNIEF
DIRECTION DE METZ-NANCY

LA POSTE

FRANCE
inf
103.9

France **BLEU**
Sud Lorraine

CIC
Banque
SNVB