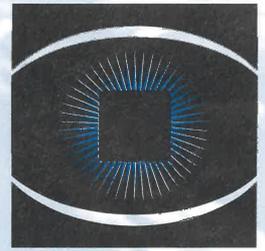


Festival de Gérardmer

Fantastic'arts
2002

Du 16 au 20 janvier



L'heure est venue !

Avec l'arrivée du train des festivaliers, le moment tant espéré par toutes et tous est enfin venu. L'Eldorado cinématographique pour la conquête duquel les membres de l'Association, de la Coordination Générale, du Public Système Cinéma, des Commissions de bénévoles travaillent depuis 4 mois, vient d'être atteint : le 9^{ème} Festival de Gérardmer ouvre aujourd'hui ses portes.

9^{ème} édition... le neuf est un chiffre si symbolique au sein de la culture fantastique comme nous le remémorait voici quelques mois Polanski dans son film "La Neuvième Porte" avec Johnny Depp. Et d'ailleurs Johnny Depp ne sera-t-il pas mis à l'honneur à Fantastic'arts cette année avec "From Hell" ? Tant d'associations d'idées avec l'enfer comme acteur central, coïncidence troublante ?

Allons pas de panique, le Diable a déjà été convié à la fête voici deux ans, il va donc laisser sa place à d'autres. Reste à savoir qui le remplacera comme invité d'honneur... mystère !

Il est bien sûr inutile de se perdre en suppositions stériles, une chose est sûre : Fantastic'arts accueille dès aujourd'hui de prestigieux invités qui honorent Gérardmer de leur présence. Alors en scène mesdames et messieurs les festivaliers, ce soir les astres vous sont propices et le public vous attend. Soyez tous les bienvenus et bon festival !

Pierre Sachot, Président

Sommaire

Tous en scène

Echos

Le QG du Festival

Invités de dernière minute

Jury Jeunes

Qu'est-ce que le fantastique ?

Carnaval Vénitien

Le film du jour : 13 Fantômes

TOUS EN SCÈNE !

Aujourd'hui, à 15h37 en gare de Remiremont, le train des festivaliers fera son entrée, ou plutôt, compte tenu des voyageurs présents à son bord, son entrée en scène. Cheval de fer convoyant stars, officiels et journalistes, il effectuera la liaison entre Paris et les terres vosgiennes. Des navettes prendront alors le relais et conduiront tout ce petit monde jusqu'à Gérardmer. A peine le temps de faire une halte à l'hôtel pour se parer de leurs plus beaux atours que les invités se rendront à l'Espace L.A.C pour assister à la cérémonie d'ouverture. C'est au cours de cette soirée que reviendra à Norman Jewison l'illustre tâche de déclarer officiellement ouvert le Festival. A l'issue, l'assemblée aura le plaisir d'assister à la projection du film de Steve Beck "13 Fantômes", projection qui sera suivie d'un dîner de gala à la patinoire accueillant près de 700 invités.

Ponctuant la soirée, d'interventions aussi bien en extérieur dans les files d'attente, que sur la scène de l'Espace L.A.C, les animations prévues par le régisseur Serge Gaillard auront l'avantage de mettre immédiatement les invités dans l'ambiance. La thématique choisie par l'organisateur parisien met en scène des visiteurs issus des ombres qui viennent juger de la façon dont les humains réagissent face au fantastique. Miroir inversé de nos valeurs, ces voyageurs de l'au-delà font partie intégrante du leitmotiv choisi pour la soirée : "le fantastique, c'est aller de l'ombre à la lumière et de la lumière à l'ombre". Mais que signifie donc leur venue ? Catastrophe imminente ? L'Apocalypse ? Tremblez mortels...



Visiteur de l'au-delà, un personnage imaginé par le régisseur Serge Gaillard

Le QG du Festival ouvre ses portes

☞ Durant le voyage ferroviaire qui conduira les festivaliers de Paris à Remiremont, 200 repas seront servis pour le déjeuner. Les collations seront mitonnées par le traiteur Alain Marcotullio qui aura pour mission de régaler les papilles des différentes personnalités présentes.

☞ La série thématique des lieux hantés débute avec le film "La maison de l'horreur" diffusé lors de Fantastic'arts 2001, et dont fait partie "13 Fantômes" (film d'ouverture de Fantastic'arts 2002), se poursuivra à la fin de cette année par un troisième opus nommé "Ghost Ship" toujours écrit par Steve Beck.

☞ Pendant la durée du Festival, la Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer ouvre les portes de son tout nouvel espace multimédia au public. Neuf ordinateurs connectés à Internet seront à la disposition des habitants et des festivaliers, qui pourront visiter gratuitement les sites des films en compétition, mais également des espaces virtuels en ligne sur les jeux et la passion du fantastique. L'Espace sera ouvert de 9h00 à 20h00 les vendredis, samedi et dimanche du Festival.

☞ Cette année, les 600 bénévoles sont habillés par des blousons floqués aux couleurs de la Région Lorraine, partenaire officiel de l'événement.

☞ Tous les jours pendant le Festival, RTL 9 réalise une émission en direct nommée "Bienvenue Chez vous" présentée par Jean-Luc Bertrand de 17h40 à 18h10. Cette émission est ouverte au public et se déroule sous le Chapiteau de la Place du Tilleul.

Depuis le samedi 12 janvier, le centre névralgique du Festival se situe à l'EspaceTilleul en face du Grand Hôtel de Gérardmer. Véritable cerveau de la manifestation, cette structure assure de multiples fonctions en vue de satisfaire les attentes des festivaliers, des partenaires, des journalistes et bien sûr des visiteurs. Outre la Coordination Générale et l'accueil Presse-Partenaires, les locaux comprennent un point information qui délivre tous les renseignements nécessaires pour profiter pleinement des festivités : horaires, tarifs, vente d'affiches, hôtels, renseignements pratiques sur les manifestations prévues... (tél : 03 29 60 90 98). La billetterie est également placée à cet endroit, elle est ouverte de 9h00 à 21h00 tous les jours (03 29 63 48 48 ou 03 29 63 49 49). C'est également à l'Espace Tilleul que se trouve le bureau général des bénévoles ainsi que les bureaux de différentes commissions : "Sécurité", "Logistique" et "Réception-Hébergement", commission assurant le relais avec celle des hôteliers. A noter que la com-

mission des "Arts Gourmands" est placée dans la salle "L'Ermitage" du Lycée Technique Hôtelier Régional de Gérardmer, lieu de l'exposition "Chocolat, pain, sucre et pastillage". De son côté, la commission "Décoration" est installée à la patinoire dont elle réalise les ornements tandis que la commission "Chauffeurs" est basée à côté de l'Office du Tourisme et la commission "Vidéo" au cinéma Paradiso. La philatélie est quant à elle installée à côté de la billetterie. De plus, sur la Place du Tilleul, un chapiteau abrite la boutique des produits dérivés du Festival mais également un stand maquillage fantastique, un second point philatélie, le plateau RTL 9 et un espace France Telecom.



La logistique, en chair et en os...

PERSONNALITÉS

Invités de dernière minute



Avant pour habitude de réserver des surprises à son public, le Festival de Gérardmer recevra durant le week-end la visite de nouvelles personnalités qui se joindront à la fête. Ne faisant pas partie des jurys, celles-ci viennent à Fantastic'arts comme invités spéciaux. Voici celles qui sont annoncées à ce jour :

Thierry Lhermitte : il débute au Café-Théâtre, au Poteau, au Café de la Gare où il participe à la création du "Splendid" avec Josiane Balasko, Marie-Anne Chazel, Christian Clavier, Gérard Jugnot, Michel Blanc... Tous ensemble, ils jouent pendant sept ans "Les bronzés" puis "Le Père Noël est une ordure" de Jean-Marie Poiré. Au Théâtre des Variétés, puis au cinéma, il tient un rôle dans "Le dîner de cons" de Francis Veber.

Bruno Wolkowitch : acteur ayant tenu des rôles au théâtre, au cinéma et à la télévision.

Au cinéma, il a joué sous la direction de Robert Enrico, Jean-Luc Godard et Jacques Rivette. Mais c'est le petit écran qui lui a apporté la reconnaissance du public. Depuis quatre ans, il incarne le capitaine Vincent Fournier dans P.J., sur France 2.

Laurent Petitguillaume : il anime sur RFM T.V. une émission consacrée aux musiques latines et à l'Histoire des Grands Artistes. Il présente aussi, en compagnie de Laetitia Nallet, l'émission "Côté Maison" diffusée tous les samedis sur France 3. Sa générosité l'a amené à animer une soirée humanitaire au profit de "Aides". L'actualité cinématographique de Laurent Petitguillaume nous permettra de le retrouver prochainement dans un court-métrage, une série qui sera diffusée sur TF1 l'été prochain.



JURY JEUNES

12 lycéens lorrains délégués par la Région

L'image des Jurys Longs et Courts Métrages et du Jury Vidéo Clips, le Jury Jeunes mis en place par la Région Lorraine décernera pour la 3ème année consécutive son Grand Prix Fantastic'arts 2002. Composé de 12 membres issus des classes cinéma et audiovisuel des lycées de la Communication de Metz, Poincaré de Nancy et Jean XXIII de Montigny-les-Metz, il remettra sa récompense au cours de la soirée de clôture. Les internautes pourront aussi retrouver ses impressions sur le site de la Région Lorraine : www.cr-lorraine.fr. Outre le visionnage des films, le Jury Jeunes écrira 10 lignes par jour sur des sujets divers :

les films fantastiques, l'ambiance d'un jury ou le bénévolat. Une grille d'évaluation des films basée sur des critères tels que le scénario, la mise en scène ou les acteurs, sera également établie. Le Jury Jeunes symbolise la volonté des décideurs locaux de permettre à de jeunes lorrains de s'impliquer plus amplement dans une manifestation culturelle. Elle donne l'occasion à des lycéens de passer du stade de simple spectateur à celui d'acteur du Festival. L'année dernière, le Jury Jeune avait choisi de récompenser "Thomas est amoureux" tout comme le Grand Jury. L'osmose sera-t-elle encore au rendez-vous cette année ?

Qu'est-ce qu'un film fantastique ?

Multiplés sont les œuvres cinématographiques se voyant rapidement, pour ne pas dire abusivement, qualifiées de "films fantastiques" parce qu'elles contiennent des images sanglantes ou mettent en scène des créatures imaginaires. De même, au sein d'une conversation, voire d'un article, il n'est pas rare que les films, par soucis de commodité ou par méconnaissance, soient placés sous ce terme générique que chacun accommode à sa propre sauce sans pour autant se demander à quoi il correspond.

Qu'est-ce qu'un film fantastique ? Tous les films diffusés à Fantastic'arts sont-ils des films fantastiques ? Existe-t-il des différences entre les films fantastiques, les films d'horreur, les films de science-fiction ? Ces questions, chacun d'entre nous peut se les poser, que ce soit à la sortie d'un cinéma ou en lisant une critique dans un magazine. Aussi, tout en précisant clairement qu'il est réducteur de catégoriser les films car ceux-ci relèvent toujours de plusieurs genres cinématographiques, voici une présentation des grandes familles habituellement étiquetées sous la dénomination commode de "fantastique". Les définitions sont tirées d'un ouvrage de Pierre Tchernia et Jean-Claude Romer. Le principe des définitions consiste à utiliser un même énoncé dont quelques éléments changent selon le genre cinématographique concerné. Les exemples donnés peuvent bien sûr correspondre à plusieurs catégories et sont cités en fonction de l'élément dominant qui les caractérise le mieux.

Le fantastique : les films pouvant légitimement être qualifiés de "fantastiques" sont souvent des œuvres s'inspirant de la tradition folklorique et mettant en scène des créatures de légende (Loup-Garou, Le Diable, Vampire, Fantôme...). Par exemple "Dracula" de Francis Ford Coppola, "La Nuit des Morts-Vivants" de Georges Romero ou "Shining" de Stanley Kubrick.

On peut parler de Fantastique lorsque, dans le monde du réel, on se trouve en présence de phénomènes incompatibles avec les lois dites "naturelles".

La science-fiction : appelé aussi fiction scientifique, ce genre regroupe des films tels que "Frankenstein" de Kenneth Branagh, "La Guerre des Etoiles" de George Lucas ou "Robocop" de Paul Verhoeven.

On peut parler de Science-Fiction lorsque, dans le monde du réel, il y a intervention d'une intelligence dans le processus de phénomènes incompatibles avec les lois dites "naturelles".

L'anticipation : catégorie comprenant des films tels que "Mad Max" de George Miller, "Rollerball" de Norman Jewison ou "Bienvenue à Gattaca"

d'Andrew Niccol. A noter que l'inverse de l'anticipation se nomme la "Retrocipation" comme par exemple "La Guerre du Feu" de Jean-Jacques Annaud.

On peut parler d'Anticipation lorsque, dans le monde futur (passé pour la Retrocipation) du réel, on se trouve en présence de phénomènes compatibles avec les lois dites "naturelles".

L'insolite : genre correspondant à des œuvres comme "Elephant Man" ou "Eraserhead" de David Lynch, "Chromosome 3" de David Cronenberg ou "Brazil" de Terry Gilliam

On peut parler d'Insolite lorsque, dans le monde du réel, on se trouve en présence de phénomènes inhabituels mais compatibles avec les lois dites "naturelles".

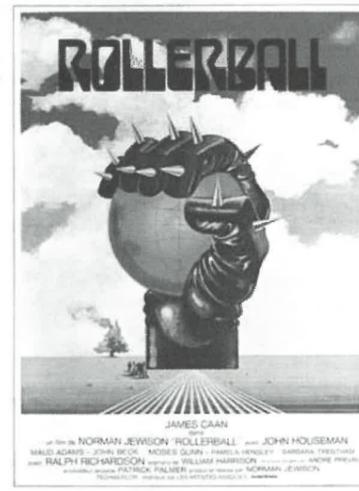
L'épouvante : catégorie englobant des œuvres comme "Psychose" d'Alfred Hitchcock, "Massacre à la Tronçonneuse" de Tobe Hooper ou "Les Griffes de la Nuit" de Wes Craven.

On peut parler d'Epouvante lorsque, dans le monde du réel ou de l'imaginaire, on se trouve en présence de phénomènes qui tendent à susciter chez le spectateur certaines réactions psychiques ou viscérales dans le registre de la peur.

Le merveilleux : sous cette appellation, se placent des films s'inspirant des contes de fées, de la mythologie, de l'onirisme ou des dessins animés. On peut ainsi citer "Legend" de Ridley Scott et "Lady Hawke" de Richard Donner.

On peut parler de Merveilleux lorsque, dans le monde de l'imaginaire, on se trouve en présence de phénomènes incompatibles avec les lois dites "naturelles"

Ces précisions, qui ne tiennent en aucun cas lieu de règles d'or, permettront à chacun de voir plus clair dans les figures de styles et les paraboles syntaxiques utilisées par les journalistes, critiques, annonceurs, publicitaires... Il faut en effet nuancer la portée des surenchères médiatiques caractérisées par l'utilisation abusive de superlatifs tous plus alléchants les uns que les autres. Toutes les mentions annonçant au public "le film le plus terrifiant de l'histoire du cinéma" ou apostrophant le spectateur d'un percutant "préparez-vous à vivre un rêve" ne sont parfois que des arguments marketing racoleurs qui s'envoient en fumée lors de la projection. Mieux vaut-il tout simplement lire le synopsis du film et se faire sa propre idée sur la question. La peur, l'angoisse, le rêve, l'émerveillement, ne sont-ils pas des notions subjectives ?



Rollerball, un film d'anticipation signé Norman Jewison

Carnaval Vénitien à la patinoire



Murielle Ziletti, créatrice des costumes

En vue du repas de gala se déroulant lors de la soirée d'ouverture, de drôles de personnages se sont installés dans les couloirs de la patinoire de Gérardmer. Ils se

sont parés de leurs habits de lumière pour accueillir les festivaliers de cette nouvelle édition de Fantastic'arts. Sont-ils venus d'un autre monde, ont-ils remonté le temps, ont-ils survécu à l'Apocalypse ? Seule Murielle Ziletti connaît leur véritable histoire.

Cette talentueuse styliste de Neuves-Maisons, fera découvrir aux invités, puis au public, ses superbes créations de costumes du Carnaval de Venise. C'est

en compagnie de Monique Bernard, Christiane Jaegle et Christiane Chevalet, que Murielle Ziletti a préparé cette exposition insolite, exposition que les visiteurs pourront admirer jusqu'au dimanche 20 janvier au Casino de Gérardmer et au Beau Rivage. C'est en effet en ces lieux que les costumes seront présentés après le dîner d'ouverture.

Par ailleurs, des structures métalliques habillées de tissus peints, et illuminées par des projecteurs de couleur, ont été mises en place sous le plafond de la patinoire. La fabrication de ces éléments est le résultat de trois mois de travail. Elle aura mobilisé à temps plein une équipe de six personnes qui ont concrétisé le génie créatif de Georges Tisserant pour les structures et de Claude Marchal pour les tissus. A noter enfin que la commission "Décoration" a également fait jouer son talent pour orner de décors fantastiques l'entrée du cinéma Paradiso et de la Mauselaine.

AVANT PREMIÈRE

Le film du jour : 13 Fantômes

"13 GHOSTS" (13 Fantômes - USA) de Steve BECK avec Shannon Elisabeth, Tony Shalhoub, Embeth Davidtz et Matthew Lillard.

L'histoire : la vie d'Arthur est loin d'être idyllique. Il est enseignant et assure seul l'éducation de ses 2 enfants depuis le décès de sa femme. Un jour, il apprend que son oncle Cyrus lui lègue sa demeure. Arthur s'imagine alors que la vie lui sourit à nouveau et se réjouit de cet héritage inespéré. Cependant l'endroit est bizarre. Il possède des murs de verre ornés d'étranges formules. Mais peu importe, Kathy et Bob, les enfants d'Arthur sont tellement heureux à l'idée de pouvoir enfin déménager que tous trois s'empressent d'investir les lieux dont ils sont les nouveaux propriétaires.

Leur bonheur sera bref. Dès la première nuit, la petite famille se retrouve enfermée dans cette bâtisse dont le sous-sol est occupé par douze fantômes qui y sont prisonniers. Ces derniers vont être libé-



rés les uns après les autres par une mystérieuse mécanique...

Le film : "13 fantômes" est une série B basée sur le traditionnel thème de la maison hantée. C'est un remake d'un film de William Castle datant de 1960 produit par deux personnages symboliques du cinéma fantastique : Joël Silver (producteur de "Matrix") et Robert Zemeckis (réalisateur de "Retour vers le futur"). Ceux-ci ont d'ailleurs monté une maison de production nommée Dark Castle en hommage au cinéaste dont ils s'inspirent. De son côté Steve Beck, afin de ne pas tomber dans le "déjà-vu", a pris soin de centrer son film autour d'une maison new look. Oubliée la vieille bicoque aux volets claquants, place désormais à une construction aux murs transparents et truffée de mécanismes spectaculaires. A noter enfin que les fantômes ne sont pas des revenants virtuels sortis de l'esprit des infographistes mais bien des acteurs en chair et en os... enfin normalement !

Le Petit Fantastic du festival de Gérardmer Fantastic'arts 2002

29, avenue du 19 novembre - BP 105 -

88403 Gérardmer Cedex

Tél : 03.29.60.98.21

Fax : 03.29.60.98.14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>

e-mail :

info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication : Pierre Sachot

Rédacteur en chef : Anthony Humbertclaude

Comité de Rédaction : Sophie Gaulier, Virginie Mourot, Thomas Varanne

Couverture photo : Ludovic Jacquemin

Création graphique : Stéphane Guidat

Impression : Imp. Marchal à Gérardmer

Les partenaires officiels

LES MOUSQUETAIRES • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DU TOURISME • FRANCE TELECOM • NETISSIMO • WANADOO • SNCF • LINVOSGES • OLITEC • GLACES THIRIET • AUTOMOBILES PEUGEOT • LA POSTE • CIC BANQUE SNUV • BARCO • BOSE • AIR FRANCE • GROUPEMENT DES HOTELIERS RESTAURATEURS DE GERARDMER • CANAL PLUS • PREMIERE • FRANCE INFO • FRANCE BLEU SUD LORRAINE • L'EST REPUBLICAIN / LA LIBERTE DE L'EST

LES PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • GROUPE PIOT • ACAJOU • TENTHOREY • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • CLAUDE ANNE DE SOLENE • GARNIER-THIEBAUT • GERARD LOISIRS • Caisse DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • ALCATEL RESEAU D'ENTREPRISE • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • LES VINS DU PERE MATHIEU • BONGRAIN GERARD • RS ASSISTANCE • BANQUE KOLB • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • COMPTOIR HOTELIER • ETABLISSEMENTS DECOUVERLAERE et Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEKLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHI-

MENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • SCREG EST • AEROFUN • BROGLIO SA
LES SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Institut de Promotion de la Montagne • CDT : Maison d'Alsace • Maison de la Lorraine

Lycée Technique Hôtelier Régional • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Bauer • Bragard • Meubles Spiller • Papeteries Clairefontaine • Papeteries Matussières et Forest • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Café Jacques Vabre • Confiserie des Hautes-Vosges • Champagne Cristian Senez • Distillerie Peureux • Rucher du Bergon • Boulangerie Didierlaurent • M.L.S. • Librairie de l'Hôtel de Ville • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Libert • Michel Durand Hi-Fi • Télé-Technique • Maximum • CCV • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Hortifleur • Unitol SA • Renault Véhicules Industriels Garage Grawey • Védio Bis Interim • Garage Haroué

Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercie : Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatz • Ricard Champagne Cristian Senez • Champagne De Castellane • Intermarché Gérardmer • Les Vins du Père Mathieu • Gustave Lorentz • A la

Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot-Paulin et Hugues de Labarre • Comptoir Hôtelier • Bongrain-Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boisson Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier-Thiébaud • Soprolux • Psm Carigel • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville • La Cave au Génomé • Primeur des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Davigel • Ewoco • Vodis • Grand-Marnier • R.S. Assistance • Frais de A à Z • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Martial Technologie • Agencement décoration Rémy Lavallée • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes-Vosges • CODI CASH Gérardmer • Jean-Pierre COLIN Vins • Fromagerie AUGIER SA • Société GESTRIM • M LAURENT • Lorraine Service Frais • MOREL Créations • METRO Epinal • PRIMMO Immobilier • Société ERHARD Glaces • Vins BOECKEL • DICHLY SA • H.T. Concept Diffusion • Vins RINGENBACH • SAFAPAC • Société AEROFUN Fantasticable • Soppren • V.B. Distribution • Les Vins Sipp-Manck

Avec la participation de : Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français

France BLEU Sud Lorraine
FAIT SON CINEMA EN DIRECT DE GERARDMER
Retrouvez Isabelle Margo et Benoît Masocco tous les jours à 12h20 et de 18h30 à 19h00 dans le journal du Festival
Partenaire de
Fantastic'arts

Gérardmer 91.2 - Nancy 100.5
Epinal 100S - Saint-Dié 92.1 - Neuves-Maisons 98.9 - La Bresse 103.1
Remiremont 102.2 - Vitte 102.6
Cornimont 102.7 - Rupt/Moselle 102.9
Foug 103.8 - Vezelize 104.6