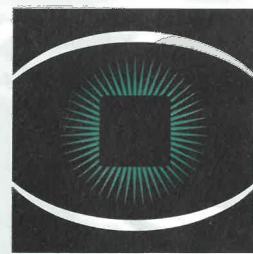


Festival de Gérardmer

Fantastic'arts

2002

Du 16 au 20 janvier



Un lieu de rencontres

La vie réserve parfois bien des surprises mais parfois elle se résume à attendre la venue d'un événement qui vous comble de joie. A chaque édition du Festival, le rêve se réalise à nouveau et comme par magie, du jour au lendemain, Gérardmer s'illumine sous le feu des étoiles qui participent à l'événement. Même lorsque le rideau se lève et que la lumière s'éteint pour laisser place aux images sur grand écran, l'esprit reste lui emplir des milliers d'images scintillantes que nos yeux ont embrassées.

Fantastic'arts est certes une machine à frissonner mais c'est aussi une machine à rêver. Au-delà des scènes qui, par un enchaînement rapide, un visuel choc, un effet sonore soudain, peuvent déranger ou effrayer, il existe un autre Festival, un "off", un Festival merveilleux qui nous fait passer de l'autre côté du miroir. Ici pas de lapin pressé ni de soldat en forme de carte, mais juste une vie intérieure apportant toute sa féerie à l'événement, une vie où les stars côtoient le public, prennent des bains de foule et se prêtent au jeu des fans. Le Festival de Gérardmer n'est pas uniquement une ode au fantastique, il est bien plus encore. Il est un lieu de rencontre où chacun à la possibilité, au cours d'une soirée, au détour d'une rue, lors d'une séance de cinéma, d'approcher celui ou celle qu'il admire. Plus que jamais cette année, Fantastic'arts rime avec stars ...

Pierre Sachot, Président

Sommaire

Et le Festival fut...

Le train des Festivaliers

La programmation du jour

La commission "réception / hébergement"

Dîner d'ouverture

Concours Canal Plus

Le timbre à date

QUE LE FESTIVAL SOIT...



Un magnifique Grand Jury 2002

"Je déclare ouverte la 9^{ème} édition du Festival du Film Fantastique de Gérardmer !". C'est avec un accent venu d'outre atlantique, quelques hésitations dans les mots, une casquette vissée sur la tête et un charisme formidable que Norman Jewison, Président du Grand Jury, a prononcé la phrase symbolique lors de la cérémonie d'ouverture hier soir à l'Espace L.A.C. Ce Grand Monsieur du cinéma, réalisateur de renom récompensé par la bagatelle de onze Oscars sur l'ensemble de sa carrière, ne maîtrise certes pas encore parfaitement notre langue mais manie la caméra de main de maître. Avec des films comme "Le kid de Cincinnati", "Dans la chaleur de la nuit", "L'affaire Thomas Crown", "Un violon sur le toit", "Rollerball", "Eclair de lune" ou "Hurricane Carter", Norman Jewison apporte à Fantastic'arts une dimension internationale et l'expérience nécessaire au bon déroulement des délibérations du Jury Longs Métrages. Chaudement applaudi lorsque le présentateur de la soirée l'a convié sur la scène, il suffisait de regarder les airs, tour à tour émerveillés, respectueux ou fascinés des autres personnalités présentes ce soir là pour s'en assurer. Même Bernard Farcy qui, quelques minutes auparavant, amusait l'assemblée en prenant lui-même des photos des journalistes, est rentré dans le rang à la venue du réalisateur canadien.

Aux côtés du Président, le plateau était particulièrement relevé puisque, un par un, les autres membres du Grand Jury avaient été présentés au public avant que Norman Jewison ne fasse lui-même son entrée. La première à faire son apparition avait été Cyrielle Clair, suivie d'Emma De Caunes, Françoise Fabian, Patrick Braoudé, Bernard Farcy, Christophe Gans, Eric Liberge, Benoît Magimel, Gilbert Melki et enfin Georges Wolinski. Au final, ils étaient réunis et prêts à entamer leur long parcours cinématographique ponctué de sept films en compétition et de nombreux événements et avant-premières dont "13 fantômes" constituait le hors-d'œuvre. "Donnie Darko", "Jeepers Creepers", "St John's Wort", Fausto 5.0", "El espinazo del Diablo", "Frailty" ou "Uzumaki"... le choix s'avère difficile !

Les invités plongent dans l'ambiance du Festival

Le train entre lentement en gare, s'immobilise, et les portes s'ouvrent. Le public se presse aux barrières, les appareils photographiques crépitent et les micros se tendent alors que les stars descendent du train. Le président Norman Jewison apparaît alors, salue la foule, puis effectue quelques pas de danse au son des New Orleans Preachers, l'orchestre de jazz venu accueillir les festivaliers. Il est rapidement suivi de Christophe Gans qui se faufile dans la foule.

Peu à peu, tous les invités du Festival se dirigent vers la sortie des quais : Thomas Dutronc, Antoine Duléry, Cyrielle Clair, Bernard Farcy, Françoise Fabian... Certains se prêtent aux demandes d'interviews, font quelques signes amicaux au public, des sourires, tandis que d'autres préfèrent rester discrets en déclinant aimablement les multiples sollicitations dont ils sont l'objet.

Plus tard, dans les couloirs du Grand Hôtel, les invités profitent de l'ambiance tamisée pour prendre un

peu de repos autour d'un verre avant de passer sous les feux de la rampe lors de la proche cérémonie d'ouverture. Patrick Braoudé s'entretient avec les organisateurs du Public Système Cinéma, Georges Wolinski revient d'une ballade dans les rues de la ville et Thomas Dutronc téléphone accoudé au bar de l'accueil. Ambiance, ambiance... le Festival reprend tout doucement le rythme des années précédentes. Les acteurs changent, le scénario s'invente au jour le jour mais, vu de l'intérieur, il possède toujours cet aspect convivial, cette pointe d'intimité qui nous rappelle la chance que nous avons d'accueillir chaque année un événement de cette envergure.



Norman Jewison descendant du train des festivaliers

CINÉMA

Les films en compétition aujourd'hui

FAUSTO 5.0 :

Spécialiste du traitement des malades en phase terminale, le docteur Faust, rencontre lors d'une convention médicale, Santos, l'un de ses anciens patients. Ce dernier avait été déclaré condamné par le Docteur Faust, huit ans plus tôt. Progressivement, Santos va s'introduire dans la vie de Faust. Il l'entraînera dans un voyage hallucinatoire à travers ses propres désirs, même les plus inavouables.

- **Réalisateurs :** Isidro Ortiz, Carlos Padrissa et Alex Olle.
- **Interprètes :** Miguel Angel Sola (Fausto), Eduard Fernandez (Santos), Najwa Nimri (Julia), Juan Fernandez (Guiroga).

Les événements

BONES

A la fin des années 70, le légendaire Jimmy Bones, est le protecteur et défenseur de son quartier où il fait bon vivre. Cool, charismatique et surtout respecté, Bones s'occupe de son entourage comme de sa famille jusqu'au jour où il est trahi par l'un de ses proches... Vingt ans plus tard, le crime et la drogue sont venus à bout du quartier, et Jimmy Bones n'est plus que l'emblème évocateur de jours meilleurs. Mais son esprit prépare un come-back sanglant.

- **Réalisation :** Ernest Dickerson (USA).
- **Interprètes :** Snoop Doggy Dogg (Jimmy Bones), Pam Grier (Pearl), Clifton Powell (Lupovich), Ricky Harris (Eddie Mack) et Bianca Lawson (Cynthia).

LONG TIME DEAD (Mort depuis longtemps)
Lors d'une rave, un groupe d'étudiants incrédules décide d'organiser une séance de spiritisme. Malheureusement, ils vont libérer à leur insu un esprit maléfique qui va déclencher une succession d'effroyables meurtres. Avant que la prochaine victi-

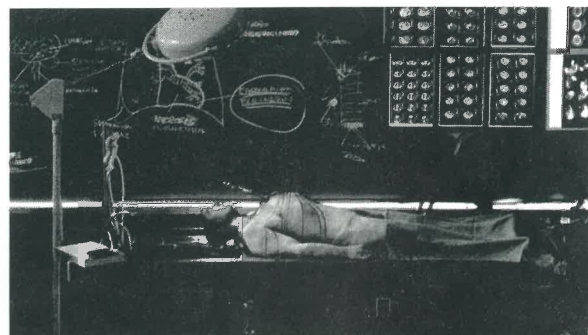
ST JOHN'S WORT :

St John's Wort est le nom d'un jeu vidéo mis au point par Kohei. Nami, la petite amie de ce dernier hérite d'une demeure léguée par son père, dont elle fut séparée dès son plus jeune âge. Le couple décide de se rendre sur les lieux et de filmer son errance d'une pièce à l'autre dans le but de s'en servir dans un futur jeu vidéo. Nami, qui est étudiante en art, suppose que Kaizawa Soichi, un artiste célèbre mais reclus a mystérieusement vécu ici. C'est du moins ce que semblent indiquer les photographies présentes sur les murs...

- **Réalisateur :** Ten Shimoyama
- **Interprètes :** Megumi Okina (Nami Kikushima), Yoichiro Saito (Kohei Matsudaira), Minoru (Souichi Kaizawa), Koji Okura (Shinichi Ukita).

me ne soit exécutée, les étudiants restant vont devoir trouver un moyen de bannir ce démon. L'un d'entre eux détient la solution en lui...

- **Réalisation :** Marcus Adam (Royaume-Uni).
- **Interprètes :** Joe Absolom (Rob), Lara Belmont (Stella), Melanie Gutteridge (Annie), Lukas Haas (Webster), James Hillier (Spence) et Alec Newman (Liam).



Les expériences inavouables du docteur Faust

De la manière d'organiser les cérémonies officielles.

Le travail de la commission "Réception-Hébergement" est loin d'être aisé. Chargée de placer les invités dans les 300 chambres offertes par le groupe des hôteliers de Gérardmer durant le Festival, elle a également pour mission d'organiser les dîners officiels. Ces opérations s'avèrent délicates lorsque l'on sait que les invités sont des membres du jury ou des officiels conviés par l'organisation du Festival.

Présidée par Anne Villemin assistée de Giselle Germain et Danielle Lavest, cette commission bénévole s'est ainsi occupée du placement des 700 invités du dîner d'ouverture qui s'est déroulé hier soir à la patinoire, dîner représentant 85 tables de 8 à 10 personnes à gérer. En vue de cette cérémonie



L'exercice complexe du placement des invités

"Pantagruélique", une logique de placement des convives dite "en soleil" a été préalablement mise au point. Les jurys étaient placés au centre puis venaient les officiels et les politiques et enfin les autres invités. Lors de cette soirée, la véritable question était de savoir qui placer et où le placer. Nul doute que résoudre ce casse-tête a nécessité beaucoup de patience, pas mal de réflexion et un brin de diplomatie...

SOIRÉE D'OUVERTURE

Dîner de gala à la patinoire

Après avoir assisté à l'Espace L.A.C, à la projection du film d'ouverture : "13 Fantômes" de Steve Beck, les festivaliers se sont dirigés vers la patinoire où le premier dîner de gala de la 9^{ème} édition du Festival du Film Fantastique de Gérardmer les attendait. Accueillis tout d'abord par le son des épinettes vosgiennes des "Beuquillons", les différentes personnalités invitées ont ensuite été placées dans la salle par de charmantes hôtes. Les tables des membres du Jury Longs Métrages ont été très rapidement encerclées par les journalistes tandis que certains fans s'étaient regroupés dehors, pour tenter d'apercevoir à travers les vitres de la patinoire, leurs actrices et acteurs fétiches. Pendant ce



Cyrielle Clair aux côtés du Président Jewison

temps les élèves et le personnel du Lycée Technique Hôtelier Régional s'activaient en cuisine pour achever les derniers préparatifs culinaires de la soirée et c'est avec un plaisir non dissimulé que les invités de ce dîner ont dégusté le savoureux menu qui leur avait été délicatement préparé.

• Aujourd'hui sous le chapiteau de la Place du Tilleul, deux concerts sont prévus. A 18h30, Green River nous invitera à écouter des reprises de JJ Cale. Il sera suivi de Kooma, une formation distillant une musique rock fusion. L'entrée est libre et les concerts ouverts à tous.

• Un bar V.I.P prêt à accueillir partenaires et journalistes est installé à l'Espace Tilleul avec le concours des Champagnes Senez et des Cafés Jacques Vabre.

• L'exposition Arts Plastiques ouvre ses portes aujourd'hui à 16h30 à l'Espace L.A.C (vernissage sur invitation et entrée libre ensuite) tandis que le vernissage de l'exposition Arts Gourmands se déroulera à 18h30 au Lycée Hôtelier de Gérardmer.

• L'espace Fantastic Games Netissimo accueille dès aujourd'hui à partir de 15h00 tous les passionnés de jeux vidéos qui pourront participer à des tournois en réseau (entrée libre).

• A la salle Paradiso, début aujourd'hui de la compétition Inédits Vidéo parrainée par Mad Movies. Les films en compétition sont "Arachnid", "Jack and the Beanstalk", "Ed Gein", "Faust" et "The Unknown". Des bulletins de votes seront mis à l'entrée aux spectateurs afin que ceux-ci donnent une note allant de 1 (j'aime pas) à 4 (j'aime beaucoup) au film visionné.

Fantastic Arts Le Chapiteau Concerts

place du Tilleul

Jeu 17 janvier à 18h30 :
Green River / reprises de JJ Cale
suivi de Kooma / rock fusion

Vendredi 18 janvier à 18h30 :
Luna / pop rock

Samedi 19 janvier à 14h30 :
Subway / rock français

Samedi 19 janvier à 21h00 :
Far West / country music band

Dimanche 20 janvier à 14h30 :
Big Band de la faculté de muséologie de Nancy / jazz

Concours Canal Plus, Gérardmer aux couleurs de l'Apocalypse



Une des soixante vitrines participant au concours Canal Plus

A l'occasion du 9ème Festival de Gérardmer, Canal Plus et Racer organisent un grand jeu concours portant sur les vitrines de la ville. Celui-ci comporte deux compétitions bien distinctes.

La première partie du concours invite les commerçants de Gérardmer à décorer leurs vitrines sur le thème choisi cette année pour Fantastic'arts, c'est-à-dire

l'Apocalypse. Ce sont les couleurs rouge et noire qui ont été choisies comme fil conducteur de la décoration. Cette année, ce sont plus de 60 commerces qui plongeront dans les coloris bichromiques si chers à Stendhal. Le premier prix du concours est une invitation pour deux personnes à la cérémonie des Césars. Il sera décerné par un jury composé d'officiels de la ville de Gérardmer (Office du Tourisme, Mairie, Comité des Fêtes) et d'abonnés à Canal Plus.

Parallèlement, Canal Plus et Racer proposent au public de participer lui aussi à un concours portant sur le cinéma. Il suffira de retirer chez tous les commerçants du concours des vitrines un questionnaire à remplir puis de le déposer dans l'urne située à

l'Espace Tilleul. Il est aussi possible de jouer on-line sur le site canalplus.fr ou par courrier à l'adresse suivante : Master Partenariat - Jeu Gérardmer - 115, rue Cardinet - 75017 PARIS. Les prix à gagner comprennent du matériel informatique (ordinateur portable et graveur), des montres, des lunettes de soleil et des T-shirts Canal Plus.

Enfin, Canal Plus organise également dans le cadre du Festival de Gérardmer un concours courts-métrages amateurs. Le principe est de réaliser un court-métrage, un reportage, un documentaire ou une carte blanche, d'une durée maximale de 6 minutes, sur le thème du fantastique, du gore et du trash. La seule contrainte est de tourner à Gérardmer pendant le Festival. Les cassettes sont à envoyer avant fin février 2002 à : Canal Plus programmes courts. A l'attention de Joëlle Matos - Immeuble Le Ponant - 19/25, rue Leblanc - 75015 Paris.

France BLEU Sud Lorraine

FAIT SON CINEMA EN DIRECT DE GERARDMER

Retrouvez **Isabelle Margo** et **Benoît Masocco** tous les jours à 12h20 et de 18h30 à 19h00 dans le journal du Festival

Partenaire de

Fantastic'arts



Gérardmer 91.2 - Nancy 100.5
Epinal 100S - Saint-Dié 92.1 - Neuves-Maisons 98.9 - La Bresse 103.1
Remiremont 102.2 - Vittelet 102.6
Cornimont 102.7 - Rupt/Moselle 102.9
Foug 103.8 - Vezelize 104.6

LE TIMBRE À DATE FANTASTIC'ARTS 2002

Avis aux collectionneurs !

Pour célébrer le Festival de Gérardmer, un timbre à date (cachet philatélique) est apposé sur les correspondances pendant les 5 jours que dure le festival. Il a été créé spécialement pour l'occasion et reprend une partie du visuel de l'affiche, à savoir le personnage en position fœtale qui semble renaître. Il indique également les dates du Festival.

Durant le Festival, un bureau de poste temporaire est installé sur la Place du Tilleul à Gérardmer. Il propose aux visiteurs d'acquiescer pour la modique somme de 2 euros, un ensemble

philatélique de collection comprenant une enveloppe ornée de l'affiche du Festival 2002 sur laquelle est placé le timbre à date. Cinq cachets postaux différents vont être édités, soit un par jour avec une date réactualisée. Ces cinq déclinaisons sont aussi disponibles sous forme de lots pouvant être acquis tout au long du Festival.



Le Petit Fantastic du festival de Gérardmer Fantastic'arts 2002

29, avenue du 19 novembre - BP 105 -

88403 Gérardmer Cedex

Tél : 03.29.60.98.21

Fax : 03.29.60.98.14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>

e-mail :

info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication :

Pierre Sachot

Rédacteur en chef :

Anthony Humbertclaude

Comité de Rédaction :

Sophie Gaulier

Virginie Mourot

Thomas Varanne

Couverture photo :

Ludovic Jacquemin

Création graphique :

Stéphane Guidat

Impression :

Imp. Marchal à Gérardmer

Les partenaires officiels

LES MOUSQUETAIRES • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DU TOURISME • FRANCE TELECOM • NETISSIMO • WANADOO • SNCF • LINVOSGES • OLITEC • GLACES THIRIET • AUTOMOBILES PEUGEOT • LA POSTE • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • AIR FRANCE • GROUPEMENT DES HOTELIERS RESTAURATEURS DE GERARDMER • CANAL PLUS • PREMIERE • FRANCE INFO • FRANCE BLEU SUD LORRAINE • L'EST REPUBLICAIN / LA LIBERTE DE L'EST

LES PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • GROUPE PIOT • ACAJOU • TENTHOREY • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • CLAUDE ANNE DE SOLENE • GARNIER-THIEBAUT • GERARD LOISIRS • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • ALCATEL RESEAU D'ENTREPRISE • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • LES VINS DU PERE MATHIEU • BONGRAIN GERARD • RS ASSISTANCE
BANQUE KOLB • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • COMPTOIR HOTELIER • ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE et Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEKLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHI-

MENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • SCREG EST • AEROFUN • BROGLIO SA
LES SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Institut de Promotion de la Montagne • CDT : Maison d'Alsace • Maison de la Lorraine
Lycée Technique Hôtelier Régional • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Bauer • Bragard • Meubles Spiller • Papeteries Clairfontaine • Papeteries Matussières et Forest • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Café Jacques Vabre • Confiserie des Hautes-Vosges • Champagne Cristian Senez • Distillerie Peureux • Rucher du Bergon • Boulangerie Didierlaurent • M.L.S. • Librairie de l'Hôtel de Ville • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Libert • Michel Durand Hi-Fi • Télé-Technique • Maximum • CCV • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant-Boutrelle • Hortifleur • Unitol SA • Renault Véhicules Industriels Garage Grawey • Vidéo Bis Interim • Garage Haroué
Le Groupement des Hôteliers-Restauteurs de Gérardmer remercie :
Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatt • Ricard Champagne Cristian Senez • Champagne De Castellane • Intermarché Gérardmer • Les Vins du Père Mathieu • Gustave Lorentz • A la

Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot-Paulin et Hugues de Labarre • Comptoir Hôtelier • Bongrain-Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boisson Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier-Thiébaud • Soprolux • Psm Carigel • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville • La Cave au Gêromé • Primeur des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Davigel • Ewoco • Vodis • Grand-Marnier • R.S. Assistance • Frais de A à Z • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Martival Technologie • Agencement décoration Rémy Lavallée • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes-Vosges • CODI CASH Gérardmer • Jean-Pierre COLIN Vins • Fromagerie AUGIER SA • Société GESTRIM • M.LAURENT • Lorraine Service Frais • MOREL Créations • METRO Epinal • PRIMMO Immobilier • Société ERHARD Glaces • Vins BOECKEL • DICHLY SA • H.T. Concept Diffusion • Vins RINGENBACH • SAFAPAC • Société AEROFUN Fantastivable • Sopprem • V.B.Distribution • Les Vins Sipp-Manck

Avec la participation de :
Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88
A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français



BOSE

BARCO



CANAL+



DIRECTION DE METZ-NANCY

PREMIERE
LE PREMIER MAGAZINE CINEMA

LA POSTE

