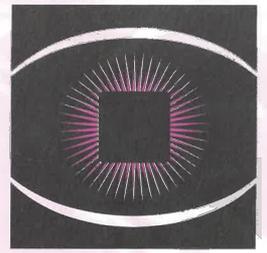


Festival de Gérardmer

Fantastic'arts

2002

Du 16 au 20 janvier



*L'art est
Fantastique !*

Créatures innommables nées d'un trait de crayon, maison lugubre aux ombres projetées par lavis, le fantastique se dessine autant qu'il se filme. Bande dessinée et cinéma sont frères de sang et tendent vers un même idéal, celui d'une plus grande démocratisation de l'étrange et du mystérieux.

D'aucuns affirment que les films fantastiques, tout comme la littérature ou le dessin de cette même veine, ne sont que violence ou ineptie. Ils annoncent à qui veut les écouter que ces domaines "para-artistiques" ne possèdent pas la qualité scénaristique du cinéma d'auteur ou la virtuosité stylistique d'un ouvrage classique. C'est qu'ils n'ont jamais touché du regard la richesse d'un genre présentant tant de facettes différentes, diamant scintillant reflétant les multiples émotions que nous pouvons ressentir : passion, peur, émerveillement, angoisse... Les films de David Lynch ne sont-ils que des enchaînements de scènes sans suite logique? Tolkien peut-il être considéré comme handicapé de la plume sans aucun talent? Permettez-moi d'en douter!

Pierre Sachot, Président

Sommaire

Visiteur de l'au delà

La programmation du jour

Bande Dessinée

Colloque Apocalypse

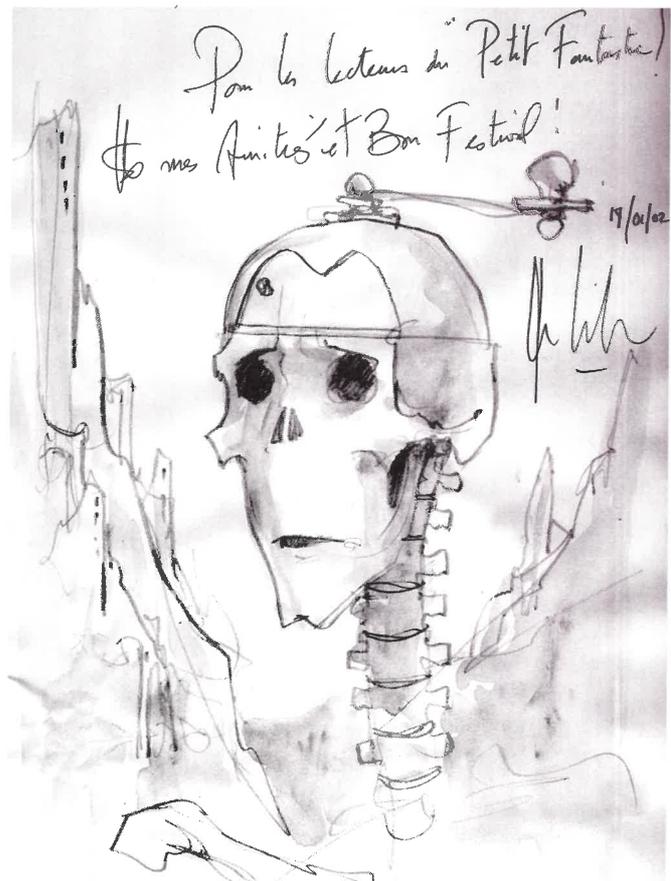
Jury Courts Métrages

Arts de la table

Jeunes Talents

VISITEUR DE L'AU-DELÀ...

Au détour des couloirs du Grand Hôtel, les rencontres Aimpromptues réservent parfois d'excellentes surprises. Ainsi ce matin, entre deux séances de visionnage des films en compétition, les membres du Grand Jury prenaient un moment de détente dans le Grand Salon. Ce fut l'occasion pour Eric Liberge d'offrir aux lecteurs du Petit Fantastique un cadeau exceptionnel que vous pouvez admirer à la Une de ce numéro. Crayonné en quelques minutes, ce dessin représente le héros de la saga "Monsieur Mardi-Gras", un squelette au crâne orné d'un moulin à café qui sillonne les huit cercles du Purgatoire. Pour l'anecdote, les ombrages de cette dédicace ont été réalisés avec un restant de thé du petit déjeuner ! Encore merci Eric...



Les films en compétition

oo Ce soir, et dans le cadre du jeu-concours organisé par Canal + les vitrines les plus fantastiques seront récompensées en présence de Jean-Pierre Dionnet. Le Premier Prix aura l'honneur d'assister à la cérémonie des Césars. A 20h00 à l'Espace Tilleul.

oo Pour la durée du Festival, des élèves en BTS Tourisme sont logés dans des meublés. Un petit prix leur a été accordé parce qu'elles sont hôtesse bénévoles. Elles disposent de tout le confort et remercient chaleureusement leurs propriétaires.

oo Tous les jours, en direct du Grand Hôtel, des chats sont organisés par Wanadoo avec des membres des Jurys. Rendez-vous sur Wanadoo.fr pour participer aux discussions.

oo Jeudi, le déjeuner des Festivaliers s'est déroulé au self du Grand Haut à la Mauselaine et non au Relais de la Mauselaine comme indiqué par erreur dans notre précédent numéro.

oo Vidéo-clips fantastiques : la compétition se déroule aujourd'hui au Cinéma Paradiso. Elle sera suivie d'une séance spéciale enfants avec le film "l'anneau magique".

oo Concerts : Subway à 14h30 Place du Tilleul (rock français), suivi de Far-west (country music band) à 21h00.



Le groupe Luna en répétition

Frailty de Bill Paxton (USA)

L'histoire : le Texas vit sous la terreur d'un serial-killer qui se fait appeler "La Main de Dieu". Un soir, un homme, Fenton Meiks, se présente au QG du FBI et déclare connaître l'identité du coupable. Le tueur n'est autre que son frère, Adam. L'homme commence à raconter comment tout a commencé vingt ans auparavant...en 1979. Fenton, douze ans, et son frère Adam, neuf ans, vivent une enfance heureuse avec leur père, veuf depuis la naissance d'Adam. Pourtant, une nuit, tout bascule. Leur père annonce qu'un "ange" lui est apparu. Ils doivent accomplir une mission...

Interprètes : Bill Paxton (le père), Matthew McConaughey (Adam Meiks), Powers Boothe (l'agent Wesley Doyle), Matthew O'Leary (Fenton Meiks enfant), Luke Askew (Sheriff Smalls), Jeremy Sumpter (Adam Meiks enfant) et Derk Cheetwood (l'agent Griffin Hull).

Les événements

Avalon de Mamoru Oshii (Japon)

L'histoire : dans un futur proche, une jeunesse désabusée s'est créée une réalité alternative : celle d'un jeu de guerre virtuel et illégal nommé "Avalon", du nom de l'île légendaire où reposent les âmes des héros. Les joueurs y sont "accros". "Avalon" peut détruire comme une drogue et certaines victimes, décérébrées, sont appelées les "non-revenus". Ash gagne sa vie en jouant à "Avalon". Elle fait sans cesse le va-et-vient entre deux mondes ; elle faisait partie des Wizards, une équipe de joueurs qui s'est dissoute, et elle joue désormais en solo. Un jour, elle découvre que Murphy, ancien Wizard comme elle, est devenu un "non-revenu"...

Interprètes : Małgorzata Foremniak (Ash), Władysław Kowalki (le maître du jeu), Jerzy Gudejko (Murphy), Dariusz Biskupski (Bishop), Bartek Swiderski (Stunner), Katarzyna Bargielowska (le réceptionniste) et Alicja Sapryk (Gill).

From Hell d'Albert et Allen Hughes (USA)

L'histoire : Londres, 1888. A la tombée de la nuit, les rues mal famées de Whitechapel grouillent d'ivrognes, de prostituées, de

La nuit Trash présentée par Jean-Pierre Dionnet

Cubbyhouse de Murray Fahey (Australie)

L'histoire : alors qu'elle se remet d'un divorce traumatisant, Lynn Graham quitte les Etats-Unis pour emménager à Brisbane. Quand ses enfants Natalie et Ivan, âgés respectivement de six et huit ans, découvrent une maisonnette abandonnée au fond du jardin, ils sont enchantés. Ils ne se doutent pas qu'un puissant démon a pris possession des lieux. Incapables de résister, ils se retrouvent bientôt sous son emprise. Leur nouveau maître leur commande alors d'accomplir des rites sataniques qui permettront à ses pouvoirs apocalyptiques de se répandre sur le monde entier...

Interprètes : Joshua Leonard (Danny Graham), Belinda McClory (Lynn Graham), Lauren Hewett (Bronwyn), Joshua Tainish-Biagi (Ivan Graham), Amy Reti (Natalie Graham), Craig McLachlan (Bill Buttrose) et Jerome Ehlers (Harlow / Harrison).

Donnie Darko de Richard Kelly (USA)

L'histoire : Donnie Darko est un adolescent perturbé qui appartient à une famille relativement aisée d'une petite ville tranquille. Après avoir échappé de peu à la mort parce qu'il a entendu la voix d'un lapin d'une taille de 2 mètres, il est amené par ce dernier à se défendre ou à composer avec des situations bizarres et à se créer un état d'esprit à la fois destructeur et créatif...

Interprètes : Jake Gyllenhaal (Donnie Darko), Jane Malone (Gretchen Ross), Drew Barrymore (Ms Karen Pomeroy), Daveigh Chase (Samantha Darko), Mary McDonnell (Rose Darko), Holmes Osborne (Eddie Darko), Noah Wyle (Dr Monnitoff) et Patrick Swayze (Jim Cunningham).



From Hell : Johnny Depp sur les traces de Jack l'éventreur

voleurs, de maquereaux et d'assassins. Pourtant, certains soirs, un homme élégant, tout de noir vêtu, descend discrètement d'une calèche et disparaît au coin d'une ruelle. Le cocher attend, docile, son retour tandis que s'accomplit une fois de plus le furtif et sanglant rituel qui sème la terreur dans Londres. Un cri de femme déchire bientôt la nuit : Jack l'Eventreur a fait une nouvelle victime. L'inspecteur Fred Abberline comprend vite que les crimes de l'Eventreur procèdent d'une mise en scène élaborée. Le policier va patiemment dresser le portrait de ce meurtrier hors normes...

Interprètes : Johnny Depp (Fred Abberline), Heather Graham (Mary Kelly), Ian Holm (Sir William Gull), Jason Flemyng (Netley), Robbie Coltrane (Peter Godley) et Lesley Sharp (Kate Eddowes)

Dagon de Stuart Gordon (Espagne)

L'histoire : Paul et sa charmante petite amie Barbara fêtent le succès de leur nouvelle société on-line avec Howard, leur riche investisseur, et sa femme Vicki. Les deux couples passent un séjour agréable sur le voilier d'Howard, cabotant le long de la côte espagnole. Leur idyllique croisière s'achève brutalement lorsque leur voilier s'échoue sur un récif, emprisonnant Vicki et Howard sous le pont inférieur. Paul et Barbara décident de chercher de l'aide à Imboca, la ville la plus proche. Au premier abord, ce village de pêcheurs en ruines semble désert. Pourtant, ces habitants font vite se révéler être des fanatiques de Dagon, un dieu de la mer qui se délecte de sacrifices humains.

Interprètes : Ezra Godden (Paul), Francisco Rabal (Ezequiel), Raquel Merono (Barbara), Macarena Gomez (Uxia), Brendan Price (Howard), Uxia Blanco (Madre Ezequiel) et Birgit Bofarull (Vicki).

Séance de dédicaces à la MCL, Eric Liberge distille son art



Georges Wolinski venu voir Eric Liberge

Georges Wolinski. Au sein de ses bandes dessinées, que ce soit en tant que

COLLOQUE

Réflexions sur le thème de l'Apocalypse

Hier à 12h00, s'est déroulé le traditionnel colloque relatif au thème du festival, à savoir cette année l'Apocalypse. Les intervenants au nombre de six, ont exposé leur point de vue concernant la question centrale alimentant les débats, question tournant autour de la problématique : "Apocalypse : s'atteindre, se dépasser, s'anéantir". A ce colloque étaient présents Bernard Werber (écrivain auteur du roman "Les fourmis"), Hélène Puiseux (spécialiste des images de guerre nucléaire, auteur de "L'apocalypse nucléaire et son cinéma"), Pierre Prigent (théologien ayant travaillé sur le thème de l'Apocalypse et écrit un ouvrage intitulé "Jésus au Cinéma"), Paul-Georges Sansonetti (auteur d'études sur le rapport entre la littérature, le mythe, et le cinéma), le Docteur Jean Marchal (médecin, psychothérapeute, auteur en 1986 d'un livre sur l'Apocalypse) et Frédéric Rognon (ethnologue, professeur de philosophie à la faculté protestante de Strasbourg).

Paul-Georges Sansonetti a évoqué les diverses formes d'apocalypse, tandis que Bernard Werber s'est lui attardé sur la mission de l'écrivain devant avertir le monde de ses

PRÉSENTATION DE NON HO SONNO

Le Jury Courts Métrages fait son entrée



Un président soutenu par son Jury

Sibony et présidé par un Antoine Duléry très en verve qui a rapidement mis le public dans sa poche. Après avoir exprimé sa joie d'être présent et remercié les équipes de

scénariste ou dessinateur, Eric Liberge aime développer des thèmes en rapport direct avec les croyances judéo-chrétiennes de l'Europe centrale, croyances teintées de mythes paysans et de folklore local. Appréciant tout particulièrement les grands thèmes classiques de l'horreur, et la période correspondant au début du vingtième siècle, Eric Liberge opte le plus souvent pour un dessin en noir et blanc qui est selon lui le mieux adapté au style fantastique.

Le dessinateur prépare actuellement un "One shot" de 60 pages couleurs qui s'intitulera "Tonnerre Rampant" et dont l'intrigue tourne autour d'un cas de hantise (Sortie prévue en avril 2002 aux éditions Pointe Noire).

Les œuvres d'Eric Liberge sont exposées à la M.C.L., aujourd'hui de 9h00 à 21h00, et demain de 9h00 à 17h00.

dangers. Frédéric Rognon a rappelé très justement que l'apocalypse révélait nos angoisses en période de crise. De son côté Pierre Prigent a exposé sa propre définition de l'apocalypse qui n'est ni d'hier, ni d'aujourd'hui mais au contraire éternité. Son tour venu, le Docteur Jean Marchal a soulevé le problème de l'apocalypse de l'intelligence humaine avant qu'Hélène Puiseux ne précise que le Nucléaire avait inspiré de nombreuses œuvres cinématographiques à l'issue des catastrophes d'Hiroshima le 6 août 1945, et de Nagasaki, le 9 Août 1945.

A l'issue des débats, la conclusion fut que, quelle que soit sa forme, l'apocalypse semblerait donc pouvoir être finalement surmontable. Selon les intervenants, ce serait avec cette volonté de résistance que les humains seraient actuellement en quête d'une échappatoire à la destruction totale et irréversible de la planète terre.

La première colonisation de Mars par les terriens est prévue pour 2010. Vous serez donc tous cordialement invités à préparer vos valises, dès la fin du Festival du Film Fantastique de 2010, en vue d'un éventuel déménagement....

bénévoles présentes sur le Festival pour leur travail, il a particulièrement insisté sur l'importance des courts métrages sur une carte de visite d'acteur. En parfait boute-en-train, il a pris la pose devant les objectifs, porté par les autres membres du Jury sur lesquels il s'est largement étendu en une figure libre des plus acrobatique.

La cérémonie s'est poursuivie par la venue sur scène de Dario Argento qui, dans un français chantant, est venu parler du film qu'il présentait ce soir là : "Non Ho Sonno". Présent pour la 3^{ème} fois à Fantastic'arts, le cinéaste italien a conseillé avec un grand sourire aux esprits sensibles de quitter la salle. Par un savant enchaînement ponctué au passage de quelques boutades au présentateur de la cérémonie, il a ensuite donné quelques informations sur son quinzième long métrage. La projection pouvait alors commencer...

La gourmandise est source d'inspiration



Des masques à dévorer

Au Lycée Hôtelier de Gérardmer, tout ce sucre qui brille, ce chocolat qui sent bon, ce pain appétissant, ne sont là que pour le plaisir des yeux ! L'Exposition des

Arts Gourmands a de quoi donner l'eau à la bouche, mais s'il vous plait, n'y allez pas la faim au ventre car il serait vraiment dommage que vous ne puissiez résister à l'envie de croquer un bout de ces œuvres si délicieusement belles. Au total, dix-neuf pièces fruits d'un travail que l'on devine long et passionnant. Les pâtisseries chocolatiers ont laissé libre cours à

leur imagination pour ce concours qui réunit de grands talents, qu'ils soient professionnels confirmés ou élèves apprentis.

Dans un coin surélevé de la salle, des pâtisseries démontrent leur savoir-faire et créent sous vos yeux des compositions artistiques impressionnantes.

Le public peut voter et glisser dans une urne un coupon qui leur est remis à l'entrée.

Cette exposition a été organisée par la commission bénévole composée de Cathy Willmann-Imhoff et René Bourquin.

Exposition Arts Gourmands - Lycée Hôtelier de Gérardmer, rue de la 3^{ème} DIA

Samedi 19 de 9h à 19h - Dimanche 20 de 9h à 16h ; remise des prix à 17h.

Entrée libre.

EXPOSITION

Concentré de talents

Quel est le point commun entre les réalisateurs Bill Paxton et Fred Query, les dessinateurs Eric Liberge et Théo, les acteurs Patrick Swayze et Kemal Temur ? Réponse : tous présentent leurs œuvres au Festival de Gérardmer mais seuls les seconds sont à retrouver dans le cadre de l'exposition des Jeunes Talents à l'Espace L.A.C, Villa Monplaisir. A l'honneur, peintures, bandes dessinées, sculptures, images de synthèse, animations multimédia et même court métrage. Il vous reste jusqu'à dimanche pour vous rendre compte par vous même de la qualité des œuvres présentées par des artistes qui gagnent réellement à être connus. Ouverture Samedi de 10h à 19h - Dimanche de 10h à 17h



Un visage 3D de Malik Merouane

Le Petit Fantastic du festival de Gérardmer Fantastic'arts 2002

29, avenue du 19 novembre
- BP 105 -

88403 Gérardmer Cedex

Tél : 03.29.60.98.21

Fax : 03.29.60.98.14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>

e-mail :

info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication :

Pierre Sachot

Rédacteur en chef :

Anthony Humbertclaude

Comité de Rédaction :

Sophie Gaulier

Virginie Mourot

Thomas Varanne

Couverture photo :

Ludovic Jacquemin

Création graphique :

Stéphane Guidat

Impression :

Imp. Marchal à Gérardmer

Les partenaires officiels

LES MOUSQUETAIRES • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DU TOURISME • FRANCE TELECOM • NETISSIMO • WANADOO • SNCF • LINVOSGES • OLITEC • GLACES THIRIET • AUTOMOBILES PEUGEOT • LA POSTE • CIC BANQUE SNNV • BARCO • BOSE • AIR FRANCE • GROUPEMENT DES HOTELIERS RESTAURATEURS DE GERARDMER • CANAL PLUS • PREMIERE • FRANCE INFO • FRANCE BLEU SUD LORRAINE • L'EST REPUBLICAIN / LA LIBERTE DE L'EST LES PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • GROUPE PIOT • ACAJOU • TENTHOREY • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • CLAUDE ANNE DE SOLENE • GARNIER-THIEBAUT • GERARD LOISIRS • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • ALCATEL RESEAU D'ENTREPRISE • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • LES VINS DU PERE MATHIEU • BONGRAIN GERARD • RS ASSISTANCE

BANQUE KOLB • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • COMPTOIR HOTELIER • ETABLISSEMENTS DECOUVERLAERE et Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEKLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHI-

MENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • SCREG EST • AEROFUN • BROGLIO SA LES SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Institut de Promotion de la Montagne • CDT : Maison d'Alsace • Maison de la Lorraine

Lycée Technique Hôtelier Régional • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2ST • Bauer • Bragard • Meubles Spiller • Papeteries Clairefontaine • Papeteries Matussières et Forest • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Café Jacques Vabre • Confiserie des Hautes-Vosges • Champagne Cristian Senez • Distillerie Peureux • Rûcher du Bergon • Boulangerie Didierlaurent • M.L.S. • Librairie de l'Hôtel de Ville • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Libert • Michel Durand Hi-Fi • Télé-Technique • Maximum • CCV • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Hortifleur • Unitol SA • Renault Véhicules Industriels Garage Grawey • Védio Bis Interim • Garage Haroué • Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatt • Ricard Champagne Cristian Senez • Champagne De Castellane • Intermarché Gérardmer • Les Vins du

France BLEU Sud Lorraine

FAIT SON CINEMA EN DIRECT DE GERARDMER

Retrouvez Isabelle Margo et Benoit Masocco aujourd'hui à 9h45 et de 18h30 à 19h00 dans le journal du Festival

Partenaire de

Fantastic'arts

Gérardmer 91.2 - Nancy 100.5
Epinal 100S - Saint-Dié 92.1 - Neuves-Maisons 98.9 - La Bresse 103.1
Remiremont 102.2 - Vitte 102.6
Cornimont 102.7 - Rupt/Moselle 102.9
Foug 103.8 - Vezelize 104.6