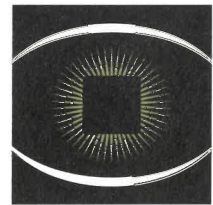


Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2003

du 29 janvier au 2 février



Bon anniversaire !

10 années... que représentent 10 années pour un Festival ? Est-ce un âge synonyme de maturité, un âge de raison permettant enfin d'entrevoir ce qui est sage, ou est-ce encore trop vert pour prétendre s'affirmer avec assurance ?

Les plus critiques affirmeront que le Festival est encore bien jeune par rapport à d'autres manifestations. D'autres, aveuglés par une passion pour le cinéma fantastique, soutiendront au contraire que Fantastic'arts est un événement fabuleux. Le vent colportera aussi les échos des insatisfaits et de leur syndrome du "c'était mieux avant"

Le Festival de Gérardmer n'a bien sûr pas la prétention de recueillir tous les suffrages. Depuis 1994, il suit simplement la voie qu'il s'est choisie, celle de l'épanouissement culturel à travers le genre fantastique. Et lorsqu'on laisse un instant son esprit guider ses pas vers le cœur de sa mémoire, une foule de souvenirs vient nous rappeler que Fantastic'arts fut le théâtre de moments inoubliables.

Or cette année, tous ces souvenirs ne seront pas que de simples flashes synaptiques. Témoins du chemin parcouru, ils auront leur place dans les festivités qui se préparent, festivités auxquelles chacun pourra participer.

Happy birthday Mister Festival !

Pierre Sachot, Président

Sommaire

- > Dates du festival 2003
- > Devenir de la programmation 2002
- > Couverture médias
- > Concours courts métrages Canal+ 2002
- > Rubrique 10 ans : 1994
- > Concours "Jeunes talents 2003"
- > Les dinosaures de Dany Floret



10 bougies pour le Festival !

Fantastic'arts fêtera ses 10 ans du 29 janvier au 02 février 2003

Du 29 janvier au 02 février 2003, le Festival du film fantastique de Gérardmer convie tous les amoureux de l'étrange à venir fêter ses 10 années d'existence. Au programme, on retrouvera bien entendu les éléments qui ont fait le succès de la manifestation : sélection cinématographique riche avec de nombreux inédits et avant-premières, ambiance festive, présence de personnalités du monde artistique, mise à l'honneur des arts fantastiques (BD, littérature, arts plastiques), salle de jeux vidéo... De nombreuses autres surprises seront également au rendez-vous, donnant au public comme aux festivaliers l'occasion de vivre d'intenses moments partagés entre nouveautés et instants teintés de nostalgie.

Il est bien sûr encore trop tôt pour lever le voile sur ces événements spécialement mis en place pour l'occasion mais chacun doit être sûr que la fête sera totale et gagnera autant les rues que les salles de projections.

Il faut donc faire preuve de patience car, peu à peu, le Petit Fantastic révélera les réjouissances annoncées. Il n'est pourtant pas interdit de laisser son imagination travailler... il se peut alors que certains rêves deviennent réalité !



Un 10^{ème} anniversaire plein de surprises

Gérardmer référence en matière de fantastique ?

De l'avis de tous, la sélection "Longs métrages" du Festival de Gérardmer 2002 fut d'une grande qualité, proposant certains des titres les plus attendus du moment tout en réservant d'inattendues surprises. La richesse de cette programmation confirme d'ailleurs le rôle essentiel que Fantastic'arts, comme tous les festivals d'envergure, joue dans le devenir des oeuvres cinématographiques qu'il présente. Ainsi, pour des films à petits budgets ne pouvant assurer une promotion à grands renforts de communication, le Festival constitue un excellent moyen de se faire connaître du public mais également des professionnels. Le Grand Prix du Jury 2002, "Fausto 5.0" n'avait en janvier dernier aucun distributeur attiré. Mais son prix à Gérardmer, et d'autres gagnés dans différents festivals internationaux, lui ont permis de sortir dans les salles françaises le 28 août dernier. A cette occasion, l'un des réalisateurs nommé Alex Ollé a remercié, lors d'une interview dans Mad Movies, tous les organisateurs du Festival de Gérardmer et s'est déclaré "très honoré par ce prix". Dans l'idéal, obtenir un prix lors d'un festival comme celui de Gérardmer permet de rassurer les financeurs et d'assurer une sortie plus fructueuse dans les salles. Généralement un film récompensé a la possibilité d'ajouter sur son affiche la récompense obtenue. Cette année l'affiche de "Donnie Darko" (sorti le 30 janvier en national) précisait que le film avait reçu le "Prix Première du Public". De son côté l'affiche de "L'Echine du Diable" (sorti le 8 mai en national) mentionnait également les prix obtenus lors du Festival de Gérardmer. Pour les professionnels, Fantastic'arts constitue également un moyen de tester la réaction des amateurs de fantastique par rapport à



L'affiche de "L'Echine du diable" estampillée "Festival de Gérardmer"

certaines productions étrangères non-conformistes, en vue d'une éventuelle exploitation en France. Jean Pierre Dionnet, spécialiste des films de genre et grand amateur de cinéma asiatique, nous avait ainsi proposé l'année dernière quelques-unes de ses découvertes et notamment le très mystérieux "Uzumaki". Or, à force de présentation dans des festivals, certaines productions se taillent de solides réputations auprès des fans, voire de la presse. Le film "Jeepers Creepers" sorti le 03 juillet dernier constitue un bon exemple de ce phénomène car son arrivée à Gérardmer était précédée de critiques très élogieuses dans les pages des magazines spécialisés. Pour donner encore plus de poids à l'acte promotionnel que constitue la participation à un événement comme Fantastic'arts, certains réalisateurs et acteurs acceptent de se déplacer en personne. Ce fut notamment le cas pour Bill Paxton venu à Gérardmer en 2002 pour parler de son film "Frailty" sorti le 15 mai dernier. Toutefois, malgré leur passage dans un festival, certains films au caractère très élitiste (ou très violent), éprouvent beaucoup de difficultés à se faire une place dans la multitude de longs métrages frappant à la porte des circuits de distribution. Certaines productions tentent quand même leur chance en salles comme "Cubbyhouse" sorti le 14 août 2002. Mais le résultat est souvent décevant car le film ne sort que dans un nombre très restreint

de cinémas. C'est pour cette raison que beaucoup préfèrent se tourner vers le marché plus fidèle de l'inédit vidéo comme ce fut le cas pour "Dagon" cette année. Ce problème de distribution n'est bien sûr pas rencontré par des films comme ceux diffusés en avant-premières durant Fantastic'arts. Les longs métrages présentés dans cette catégorie en 2002 sont ainsi tous sortis en salles durant l'année : "Avalon" le 27 mars, "Non ho sonno" le 13 mars, "From Hell" le 30 janvier et "Bones" le 22 mai.

Le Festival de Gérardmer apporte donc beaucoup aux films qu'il prend sous sa coupe chaque année. Lieu d'échange et de transmission des créations artistiques, le rôle important qu'il joue au sein des milieux cinématographiques pour la promotion des oeuvres ne reste pas sans retour. En effet, c'est à travers la qualité des films primés que s'affiche celle d'une manifestation. "Donnie Darko", "L'Echine du Diable" et "Fausto 5.0" sont de bons films et leur sortie estampillée "Fantastic'arts" a permis de renforcer l'image positive que le public se fait du Festival. Gérardmer référence en matière de cinéma fantastique... une tendance qui se confirme désormais fortement!



Richard Kelly (à droite) recevant le "Prix Première du public" pour Donnie Darko

Les médias étaient au rendez-vous !

La 9^{ème} édition du Festival de Gérardmer fut un événement largement médiatisé puisque la revue de presse s'est achevée sur un solide pavé de quelques 450 coupures de presse écrite régionale et 250 de presse spécialisée et nationale. Ce sont les journaux L'Est Républicain et La Liberté de l'Est qui se sont montrés les plus productifs dans ce domaine. Les médias audiovisuels ne sont pas non plus en reste. Voici à titre d'information un récapitulatif des principales interventions qu'ils ont effectuées pendant la période du Festival. Pour les médias télévision au niveau régional, c'est RTL 9 qui s'est montré le plus prolifique avec des plateaux en direct de Gérardmer et des émissions totalisant 134 mn. De son côté, France 3 Lorraine a consacré 41 minutes au Festival. Au niveau national, du 12 décembre 2001 au 1er février 2002, les médias ont consacré pour leur part près

de 53 minutes au Festival de Gérardmer réparties entre M6 (18 mn), Canal Plus (16 mn), France 2 (5 mn), TF1 (5 mn), I Télévision (4 mn), ARTE (3 mn) et Cinémascope (2 mn). Pour les médias radio, c'est France Bleu Sud Lorraine qui fut la plus assidue au niveau régional. Ses reportages et émissions quotidiennes totalisent près de 15 heures d'antenne (dont une journée de 13 heures consacrée au Festival). A ces interventions, il convient d'ajouter les plages accordées à Fantastic'arts par les différents décrochages locaux des radios de la bande FM. Au niveau des médias radio nationaux, ceux-ci ont consacré du 12 au 28 janvier 2002 un total cumulé d'émissions se montant à près de 130 minutes avec notamment des couvertures de Oui FM (37 mn), France Bleu (29 mn), RFI (20 mn), RMC (17 mn), France Info (12 mn), France Culture (9 mn) et Europe 1

(6 mn). Concernant le site Internet réalisé par 2ST (www.gerardmer-fantasticart.com), les taux de fréquentation de février 2001 à janvier 2002 sont les suivants : nombre de connexions sur la page d'accueil : 2020877, nombre de fichiers chargés à l'écran : 1451549, nombre de pages visitées : 421282 et nombre de visites prolongées : 56440. Merci donc à tous les journalistes et professionnels de l'audiovisuel contribuant à donner au Festival une envergure sans cesse croissante.



Plateau RTL9, un rendez-vous quotidien en direct du Festival

10^{ème} anniversaire > Fantastica 1994, les premières notes !



Daryl Hannah, une des premières étoiles du Festival

En 2003, Fantastic'arts fête donc ses 10 ans et pour commémorer à sa façon cet événement, Le Petit Fantastic revient lors de chaque numéro sur une année précise de la manifestation dans le cadre d'une rubrique "10^{ème} anniversaire". Ainsi le 1er février 1994, Gérardmer, petite station des Vosges, accueille pour la première fois une des manifestations cinématographiques les plus importantes de France : le Festival du film fantastique. La ville succède alors à Avoriaz qui, après 21 années, a décidé de mettre un terme à l'aventure commencée en 1973. Pour Gérardmer le pari offert par Lionel Chouchan et sa société Promo 2000 est à la fois osé et ambitieux mais décideurs locaux et fans de fantastique l'accueillent avec un grand enthousiasme. A l'époque, le Festival se nomme "Fantastica", nom qu'ils conservera jusqu'en 1995 avant de devenir l'année suivante "Fantastic'arts". La première édition du Festival de Gérardmer s'est déroulée du 1er au 6 février 1994. Elle allait donner le ton général de la manifestation pour les années à venir, manifestation dont les deux points forts seraient la programmation cinéma et la notoriété des invités. Dès sa création, Fantastica accueille en effet

un jury longs métrages prestigieux composé de Walter Hill (Président), Dario Argento, Elizabeth Bourguin, Robert Enrico, David Giler, Terry Gilliam, Victor Lanoux, Henri Salvador et Jerry Schatzberg. Le jury courts métrages étant quant à lui formé par Philippe de Broca (Président), Mylène Demongeot, Laetitia Scherrer, Maxime Leroux et Marc Simenon. Au titre des invités, la ville reçoit également la visite de Laurent Boyer, Jil Caplan, Charlotte Valandrey, Boris Bergman, Fabrice Coat, Philippe Gautier et Michael Gentile (pour le jury clips vidéo) mais aussi de Claude Chabrol, Nicoletta, Jean Claude Dauphin, Laurent Malet et Sébastien Roch (pour le jury inédits vidéo). Hors jury, d'autres vedettes répondent également à l'invitation du Festival et notamment Moebius pour la bande dessinée, Georges Lautner, PPDA, Mimie Mathy, François Feldman, Danièle Evenou ou Gérard Jugnot.



Le 1^{er} jury longs métrages au Grand Hôtel

Parmi les films en compétition, le public a le plaisir d'assister en exclusivité aux projections d'oeuvres comme "Cronos" de Guillermo Del Toro, "Attack of the 50 foot woman" avec Daryl Hannah (qui honore le Festival de sa présence), "HP Lovecraft's Necronomicon" qui marque les débuts de Christophe Gans derrière une caméra ou bien encore "Le Bazaar de l'épouvante" adapté d'un roman de Stephen King. En 1994, le Festival propose également une compétition "Peurs Bleues" rassemblant des titres destinés à un public plus averti comme "Trauma" de Dario Argento, "Jason goes to hell" (9^{ème} chapitre des "aventures" du tueur de Crystal Lake) ou "Le retour des morts vivants 3" de Brian Yuzna (qui rem-

portera d'ailleurs le Prix du Public). Enfin deux hommages à Dario Argento et Terry Gilliam viennent compléter cette programmation détonante.

Au niveau du palmarès, le Festival accorde son Grand Prix au film "Jiang Hu, Between Love and Glory" de Ronny Yu (Hong Kong) racontant l'histoire d'un orphelin amoureux d'une jeune fille au service d'un clan dirigé par deux sorciers. Le Prix Spécial du jury revient quant à lui à "La Ardilla Roja" de Julio Medem (Espagne), une intrigante histoire d'amour entre un homme au bord du suicide et une amnésique qui s'éclipse ensemble dans un camping afin d'y trouver quelques moments de tranquillité.

Palmarès pur cinéma et stars hollywoodiennes dans les rues de Gérardmer, le 6 février 1994 la première édition de Fantastica s'achève sur une mélodieuse note d'optimisme. La ville fut pendant une semaine le théâtre d'une fantastique histoire, une mise en abyme d'une ville avec son festival, tous deux se déclinant sur un thème commun et laissant présager d'un avenir radieux. (à suivre...)



P.P.D.A. : journaliste et cinéphile

Gérardmer retourne dans la préhistoire

Depuis son inauguration en janvier 2000, la Statue aux 13 fantômes située sur les bords du lac de Gérardmer, près de l'Espace L.A.C., a vu passer de nombreux promeneurs venus admirer cette oeuvre d'art, mélange de fer et d'acier inoxydable. Son créateur, Dany Floret, 54 ans, originaire de la Somme, nous avait promis la suite de cette création... ce sera bientôt chose faite ! C'est en effet cette année qu'il sculptera en l'honneur des bénévoles de l'Association Fantastic'arts trois nouvelles oeuvres, oeuvres qu'il offrira comme à son habitude.

A partir du mois de janvier 2003, nous pourrions donc découvrir trois monstres préhistoriques montés sur le talus face à la Statue aux 13 fantômes et venant se recueillir devant celle-ci. L'artiste utilisera du métal recyclé pour deux de ses créations tandis que la troisième sera entièrement composée d'inox, alliant habilement le passé et l'avenir et mettant en avant l'utilisation du recyclage dans l'art contemporain. Leur mise en place se fera 3 à 4 jours avant le Festival. La ville de Gérardmer deviendrait-elle un nouveau Jurassik Park ?



Affiche 1994

Le Festival recherche des jeunes créateurs !

Fantastic'arts s'est toujours voulu le carrefour des arts fantastiques et, au-delà de sa programmation cinématographique, invite les créateurs à venir présenter leurs œuvres dans le cadre de l'exposition "Jeunes Talents".

Que vous soyez artiste peintre, sculpteur, dessinateur, photographe, artiste multimédia ou que vous maîtrisiez toute autre technique d'expression,



Une création de Théo dans un style B.D.

vous avez la possibilité de nous contacter et de nous proposer vos réalisations.

L'exposition est ouverte aux jeunes artistes débutant leur carrière mais aussi aux créateurs plus confirmés qui se sont lancés récemment dans la conception d'œuvres ayant rapport avec le surnaturel. Elle n'est bien sûr pas ouverte aux artistes reconnus car elle doit avant tout constituer un trem-

plin pour des créateurs souhaitant se faire connaître du public. Le seul impératif pour tous les participants est de présenter une création à caractère fantastique. Si vous êtes intéressés par l'exposition "Jeunes Talents", vous avez la possibilité de contacter le Festival de Gérardmer pour avoir plus d'informations sur les modalités de candidature. Les artistes sélectionnés auront la possibilité de présenter leurs œuvres lors de l'exposition qui se déroulera durant le 10ème anniversaire du Festival.

Contact : Expositions "Jeunes Talents" Festival de Gérardmer - 29 avenue du 19 Novembre - BP 105 - 88403 Gérardmer cedex - Tél : 03 29 60 98 21

C'est arrivé près de chez nous !



Amary Parmentelat

Au cœur d'une forêt obscure, dans une vieille cabane isolée, une équipe de jeunes cinéastes réalise un court métrage mettant en scène un tueur psychopathe assassinant les stars du Festival de Gérardmer. Alors que le tournage commence, un inquiétant chasseur armé d'un fusil pénètre dans la cabane et, furieux de voir des intrus en ce lieu, commence à massacrer l'équipe de tournage. Il est accompagné par son cameraman attiré qui filme tous ses crimes. Cette courte mise en situation n'est pas le synopsis du prochain "Blair Witch Project" mais l'idée de départ du court métrage ayant remporté le concours organisé par Canal Plus lors du Festival 2002. Ce concours, réservé aux

cinéastes amateurs, consistait à présenter un reportage, une fiction, une carte blanche, un documentaire d'une durée maximale de 6 minutes sur le thème du fan-

tastique. La seule contrainte était de tourner à Gérardmer pendant le Festival. La mise fut rafiée par un groupe de cinéastes gérardois qui, marchant sur les traces de Benoît Poolvorde, se munirent de leur caméra à l'épaule pour donner naissance à leur projet. Tourné dans une forêt proche de Gérardmer et d'une durée de 4 minutes et 20 secondes, "C'est arrivé près de chez nous" est le fruit d'une collaboration fructueuse entre Adrien Bertrand (acteur), Xavier Dorneau (scénariste et réalisateur), Anthony Hinsinger (acteur et monteur), Amaury Parmentelat (acteur et monteur) et Julien Thomas (acteur). En invité spécial dans le rôle du "Jason" massacreur de l'équipe de tournage, un figurant nommé Serge Poirot vient compléter la distribution. La qualité du travail effectué a offert à ces jeunes artistes la première place du concours Canal Plus avec en prime un ordinateur portable et la diffusion de leur court métrage dans l'émission "Midnight Plus". Toutes nos félicitations à l'équipe, équipe dont la rédaction du journal vient de "débaucher" un membre en la personne d'Amaury Parmentelat qui travaille comme graphiste pour le Festival de Gérardmer.

L'Assemblée Générale de l'Association du festival de Gérardmer "Fantastic'arts" se déroulera le 7 novembre 2002 à 20h30

Le Petit Fantastic du festival de Gérardmer Fantastic'arts 2003

29, avenue du 19 Novembre
- B.P. 105 -
88403 Gérardmer Cédex
Tél. 03 29 60 98 21
Fax 03 29 60 98 14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
e-mail : info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction

> Sophie Gaulier

> Amélie Marchal

Crédit photographique

> Photo Phox

Création graphique

> Amaury Parmentelat

Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer

Les partenaires officiels

LES MOUSQUETAIRES • CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • MINISTERE DU TOURISME • FRANCE TELECOM • WANADOO • SNCF • LINVOSGES • OLITEC • GLACES THIRIET • AUTOMOBILES PEUGEOT • LA POSTE • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • AIR FRANCE • GROUPEMENT DES HOTELIERS RESTAURATEURS DE GERARDMER • CANAL PLUS • PREMIERE • FRANCE INFO • FRANCE BLEU SUD LORRAINE • L'EST REPUBLICAIN / LA LIBERTE DE L'EST

LES PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • GROUPE PIOT • ACAJOU • TENTHOREY • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • CLAUDE ANNE DE SOLENE • GARNIER-THIEBAUT • GERARD LOISIRS • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • ALCATEL RESEAU D'ENTREPRISE • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • LES VINS DU PERE MATHIEU • BONGRAIN GERARD • RS ASSISTANCE BANQUE KOLB • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • COMPTOIR HOTELIER • ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE et Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEXLER •

BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • SCREG EST • AEROFUN • BROGIO SA

LES SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Institut de Promotion de la Montagne • CDT : Maison d'Alsace • Maison de la Lorraine Lycée Technique Hôtelier Régional • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonniers • Est Multicopie • 2ST • Bauer • Bragard • Meubles Spiller • Papeteries Clairefontaine • Papeteries Matussières et Forest • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Café Jacques Vabre • Confiserie des Hautes-Vosges • Champagne Cristian Senez • Distillerie Peureux • Rûcher du Bergon • Boulangerie Didierlaurent • M.L.S. • Librairie de l'Hôtel de Ville • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé Technique • Maximum • CCV • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Hortifleur • Unitol SA • Renault Véhicules Industriels • Garage Grawey • Védior Bis Interim • Garage Haroué

Le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercie :

Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatt • Ricard • Champagne

Cristian Senez • Champagne De Castellane • Intermarché Gérardmer • Les Vins du Père Mathieu • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot-Paulin et Hugues de Labarre • Comptoir Hôtelier • Bongrain-Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boisson Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier-Thiébaud • Soprolux • Psm Carigel • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville • La Cave au Gémomé • Primeur des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Davigel • Ewoco • Vodis • Grand-Marnier • R.S. Assistance • Frais de A à Z • SuperU La Bresse • Charcuterie Pierrat • Martival Technologie • Agencement décoration Rémy Lavallée • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes-Vosges • CODI CASH Gérardmer • Jean-Pierre COLIN Vins • Fromagerie AUGIER SA • Société GESTRIM • M.LAURENT • Lorraine Service Frais • MOREL Créations • METRO Epinal • PRIMMO Immobilier • Société ERHARD Glaces • Vins BOECKEL • DICHLY SA • H.T. Concept Diffusion • Vins RINGENBACH • SAFAPAC • Société AEROFUN Fantasticable • Sopprem • V.B. Distribution • Les Vins Sipp-Manck

Avec la participation de : Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE88 A Gérardmer • Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français



DIRECTION DE METZ NANCY

LE PREMIER MAGAZINE CINÉMA