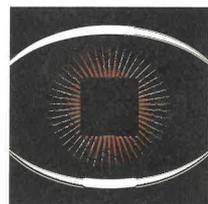


Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2003

 >>> du 29 janvier au 2 février



Un Festival de qualité !

Peu à peu le voile se lève. Les interrogations fusent de partout et les curieux se précipitent aux nouvelles. Le Petit Fantastic à chaque numéro se fait une joie, un devoir même, d'informer les impatients sur les festivités qui se préparent. Il faut encore attendre pour la programmation cinéma et les membres des jurys mais, dès le mois prochain, des noms de films et de personnalités viendront remplacer les points d'interrogations.

Certaines nouveautés se dessinent d'ores et déjà au niveau des animations et ce avec la participation de nombreux gérômois ayant à cœur de faire vivre leur ville. On parle déjà d'un espace littéraire où les auteurs viendraient dédicacer leurs œuvres, de grandes soirées anniversaires, de rues animées par des maquilleurs, conteurs et musiciens, de lieux d'animations destinés aux enfants, de vitrines décorées... bref d'un Festival avec un grand F.

Le Festival de Gérardmer est certes une fête du cinéma mais il est aussi le symbole d'une population qui s'investit dans des projets d'envergure. Ce dynamisme est si communicatif qu'il force l'admiration de tous et ainsi fait la spécificité et la qualité de notre Festival.

Pierre Sachot, Président

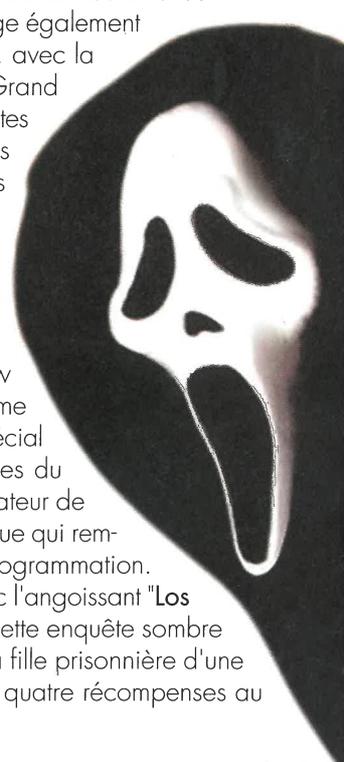
Sommaire

- > Festival 2003 : rétrospective des films primés
- > Rubrique 10 ans : 1995
- > Les présidents des commissions bénévoles
- > Assemblée Générale de l'Association
- > Appel à conteurs
- > Le jury jeunes du Conseil Régional
- > Les tarifs 2003
- > La vie du Petit Fantastic : couleur et distribution

Attention films cultes !

Référence en matière de 7^{ème} art, le Festival de Gérardmer suivra pour sa 10^{ème} édition la ligne de conduite cinématographique qu'il s'est fixée : la qualité avant tout. La sélection longs métrages n'est pas encore définie car le marché du film de Milan (MIFED) vient juste de se terminer. Toutefois, Jérôme Lasserre, le programmeur de Fantastic'arts officiant au Public Système Cinéma à Paris, nous livre en avant-première quelques pistes. L'édition 2003 proposera une sélection des principaux films ayant marqué le Festival de Gérardmer.

Neuf œuvres cultes sont au programme avec pour commencer "Jiang-Hu, between love and glory" (La fiancée aux cheveux blancs) de Ronny Yu. Ce conte mystique oriental servi par une esthétique étincelante et des scènes de combats hallucinantes fut le premier Grand Prix du jury en 1994. Hommage également au "Seigneur" actuel du cinéma fantastique, Peter Jackson, avec la diffusion de "Heavenly Creatures" (Créatures Célestes). Grand Prix du jury 1995, cette œuvre met en scène deux adolescentes complices qui échappent à la réalité en se plongeant dans un monde merveilleux qu'elles imaginent. Du drame, nous passerons à la satire décapante avec "El Dia de la Bestia" (Le Jour de la Bête) de Alex de la Iglesia ou comment un prêtre, un hard rockeur et un charlatan des sciences occultes cherchent à rencontrer le Diable afin d'éviter l'apocalypse (Grand Prix du jury 1996). Puis, direction le futur déshumanisé de "Gattaca" (Bienvenue à Gattaca) réalisé par Andrew Niccol, une réflexion sur l'eugénisme et le combat d'un homme luttant pour intégrer les hautes sphères de la société (Prix Spécial du jury 1998). Les pièces truffées de pièges mortels issues du cerveau de Vincenzo Natali attendront également le spectateur de pied ferme. Vous l'avez compris, "Cube", le huis clos horrifique qui remporta le Grand Prix du jury en 1999 fait partie de la programmation. Préparez-vous ensuite à glisser au fond de votre fauteuil avec l'angoissant "Los sin Nombre" (La Secte sans Nom) de Jaume Balaguero. Cette enquête sombre et dérangeante, menée par une mère à la recherche de sa fille prisonnière d'une secte de fanatiques, fut récompensée par la bagatelle de quatre récompenses au Festival 2000.



> suite page 2

Dans la série des tueurs... en série, la rétrospective proposera "Scream" de Wes Craven, une anthologie du film d'horreur reprenant toutes les ficelles du genre. Celle-ci dépeint la façon dont un (ou deux !) psychopathe décime les adolescents d'une petite ville américaine (Grand Prix du jury 1997). "Thomas est amoureux" de Pierre-Paul Renders fera également partie de la fête. Plus calme et troublant, ce conte urbain traite des rapports humains et de la quête sentimentale que mène un jeune homme agoraphobe (Grand Prix du jury 2001). Ce "best of" des palmarès s'achèvera avec le visuellement suranné "El Espinazo del Diablo" (L'Echine du Diable) de Guillermo del Toro. Cette fable fantastique nous invite à marcher aux côtés d'un petit garçon de 10 ans qui découvre peu à peu les secrets d'un orphelinat espagnol durant la période franquiste (Prix Spécial du jury 2002).

Neuf films pour une sélection de choix à déguster les papilles grandes ouvertes entre le 29 janvier et le 02 février 2003.

Fantastica 1995 - John Carpenter et Peter Jackson rois de la fête !

Pour sa 2^{ème} année à Gérardmer, le Festival se déroule du 1^{er} au 5 février. Après l'euphorie créatrice mais quelque peu désordonnée de l'édition 1994 (dit les organisateurs), c'est une impressionnante machine à "faire la fête" qui se met en place. Les commissions bénévoles trouvent leurs marques, les animations en ville se multiplient et le carrefour des fantastiques s'enrichit de nouveaux trésors artistiques.



John Carpenter, un Président décontracté

Le cerf, symbole de la ville, occupe à nouveau le centre de l'affiche officielle. En 1995, Fantastica a l'honneur d'accueillir un monstre sacré du cinéma en la personne de John Carpenter qui préside le jury longs métrages. Il est assisté de Fabio Conversi, Frank Darabont, Philippe Druillet (invité bande dessinée), Paul Guimard, Tobe Hooper, Marie Laforêt, Florent Pagny, Pierre Pelot, Charles Russel et Jerzy Skolimowski. Les autres jurys ne sont pas en reste au niveau des invités de marque : Claude Pinoteau,



Nagai tout sourire

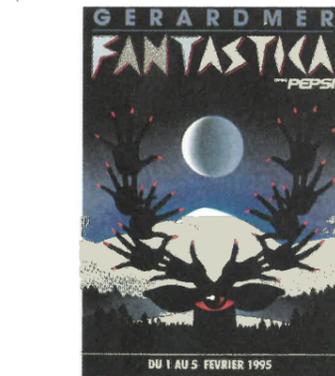
Bernard-Pierre Donnadieu, Dominique Farrugia, Bruno Wolkowitch, Yves Boisset, Marie Fugain, Nagui, Mallaury Nataf ont tous répondu présents. Parmi les films en compétition, le public savoure des œuvres comme "Heavenly Creatures" (Créatures Célestes) de Peter Jackson où deux adolescentes se projettent dans le monde onirique d'un roman qu'elles ont rédigé (Grand Prix du jury). Le Prix de la Critique est quant à lui décerné à "Akumulator 1" de Jean Sverak, une œuvre tchèque où un homme obsédé par la télévision voit son énergie absorbée par le petit écran. A noter également la diffusion de "Dellamorte, Dell'amore" de Michele Soavi mettant en scène un gardien de cimetière aux prises avec des morts-vivants (Prix Spécial du jury).

En l'honneur des invités, des rétrospectives consacrées à John Carpenter et Tobe Hooper sont proposées, de



Florent Pagny au cinéma du Casino

même qu'une convention Star Trek en présence du célèbre Capitaine Kirk (William Shatner). Une programmation spéciale nommée "De Méliès à Lucas" rend quant à elle hommage aux effets spéciaux cinématographiques. Toute la ville est en fête et les animations citadines battent leur plein : choco-



L'affiche 1995

12 élèves pour le jury jeunes du Conseil Régional de Lorraine

Bouillons jaunes une année, argentés la suivante, le jury jeunes mis en place chaque année par le Conseil Régional de Lorraine depuis 2000, vient d'être sélectionné pour le prochain Festival de Gérardmer. Pour la 4^{ème} année consécutive, une sélection de 12 élèves issus des classes cinéma et audiovisuel des lycées de la Communication de Metz, Poincaré de Nancy et Jean XXIII de Montigny-les-Metz remettront leur propre prix au film qu'ils auront le plus apprécié. Cette récompense sera décernée lors de la soirée de clôture. Afin de choisir les heureux élus qui composent ce jury, le Conseil Régional a fait remplir à

tous les élèves concernés un questionnaire portant sur le cinéma fantastique et le rôle d'un juré. Opération de promotion culturelle auprès des scolaires, cette démarche contribue à donner plus d'ampleur au Festival de Gérardmer en impliquant davantage de futurs professionnels de l'audiovisuel. Ceux-ci auront la joie de goûter pendant 5 jours à l'ambiance d'une manifestation d'envergure. Pour mémoire, rappelons que les films primés par le jury jeunes sont souvent les mêmes que ceux récompensés par le jury longs métrages : en 2000 "Los sin nombre" (La secte sans nom) également Prix Spécial du jury, en 2001 "Thomas est amoureux" qui a reçu la même

année le Grand Prix du jury et en 2002 "El Espinazo del Diablo" (L'échine du Diable) aussi récompensé par le Prix Spécial du jury. Quid pour 2003 ?



Le jury jeunes 2002 à la Mauseleine

Coup de projecteur sur les présidents - Episode I

L'Association du Festival de Gérardmer, outre son organe exécutif, est divisée en différentes commissions bénévoles qui sont compétentes dans un domaine défini. Au sein de ces commissions, un président donne le meilleur de lui-même afin que la manifestation se déroule dans des conditions optimales. Voici la première partie d'une présentation de ces responsables de commissions (et de certains de leurs proches collaborateurs) sur qui repose une bonne partie du Festival, présentation qui se poursuivra lors du prochain numéro.

Commission Logistique



Marius Jené > bienveillant veilleur du Festival, Marius tient de main de maître la commission logistique depuis 1994. Son intervention est nécessaire tant au niveau de la préparation des salles, de la distribution du "Petit Fantastico", que de la pose par monts et par vaux du kilomètre et demi de banderoles. Il est aidé par une quinzaine de bénévoles et des anciens de l'A.F.N. Ce travail permet à Marius de partager des moments rares avec son "équipe de copains" et d'être utile à sa ville.



Jean-Mary Vicario > "second" président de la commission logistique, il assiste Marius Jené avec qui il partage le travail à réaliser. Jean-Mary est le maître d'œuvre de la mise en place des lettres lumineuses qui bordent le lac de Gérardmer. Il coordonne aussi le travail d'aménagement des sites du Festival en collaboration avec les services de la Ville. Chaque année, Fantasticoarts est pour lui un véritable challenge à relever, source de fatigue mais aussi d'un enrichissement personnel qui n'a pas de prix.

Commission Transport



Pierre Tixier > responsable des transports depuis la 1^{ère} édition de Fantastica en 1994, Pierre jongle avec les chauffeurs-taxis qui parcourent près de 50 000 km par Festival.

Sa principale mission est de coordonner les transports internes et externes des VIP sans commettre d'impair.



Sylvie Golly > après avoir été présidente des commerçants, elle est aujourd'hui la collègue de Pierre Tixier à la tête de la commission des transports depuis 1994. Elle trouve son bonheur grâce aux "liens qui se créent" avec les 80 bénévoles qui répondent présents comme chauffeurs.

Commission Bénévoles



Yvonne Thiriet > depuis 10 ans Yvonne encadre l'ensemble des bénévoles. Dès la fin d'octobre, elle remotive les anciens, accueille les nouveaux et prend sous son aile 120 hôtesses et 200 lycéens du LEP Hôtelier de Gérardmer. Pour elle, le bénévolat est une véritable "ligne de vie" qui permet de mieux faire connaître la ville. Elle apprécie particulièrement la reconnaissance pour son travail que lui témoignent certaines personnalités comme Bruno Masure.

Commission Réception - Gala



Anne Villemin > "Nanou" s'est retrouvée naturellement à la tête de la commission réception-gala en 1998, après avoir travaillé en étroite collaboration avec les hôteliers en tant que bénévole dès le premier Festival. Sa mission consiste à s'occuper de l'hébergement et organiser les repas de gala avec l'aide de trois autres bénévoles. Interface entre les hôteliers, les festivaliers et le Public Système Cinéma, sa fonction de présidente demande une certaine diplomatie.

Commission Sécurité



Jean-Claude Laug > président de la commission sécurité depuis le premier Festival, Jean-Claude tient à ce que les 80 bénévoles qu'il chapeaute (dont des élèves du lycée professionnel de Bruyères) fassent respecter les règles imposées par le civisme et le Festival. La fonction du bénévole à la sécurité est avant tout un rôle d'observateur qui vit dans le "cœur" et les artères du Festival". Sur un plan personnel, Jean-Claude avoue que le monde associatif et du bénévolat lui a toujours beaucoup apporté humainement.

Oh ! ... En couleurs !

Comme chacun l'a remarqué, une innovation de taille a été mise en place pour ce nouveau numéro du Petit Fantastico avec l'arrivée de la quadrichromie, c'est-à-dire d'une impression tout en couleurs. Nous avons expérimenté la formule lors de notre numéro spécial consacré à l'affiche 2003. Devant l'importance des retombées positives, la rédaction a donc décidé que le petit journal serait désormais

toujours présenté de cette manière pour le plaisir de ses lecteurs assidus. Au début de son existence, le petit journal était une feuille A3 photocopiée en noir et blanc (parfois avec un titre en couleur) et se nommait "Journal fantastique des Gérômois". Une maquette deux couleurs est mise en place en 1996 à partir du numéro 30 et à partir du numéro 41, le nom change pour devenir "Le Petit Fantastico". Le passage aux deux couleurs

marque aussi l'arrivée de certaines caractéristiques qui vont forger l'image du journal comme les bandes "claps" en bas et en haut, le logo en forme d'œil et les bandes de pellicules sur les côtés des pages intérieures. Le reste de l'habillage étant laissé aux bons soins des différents graphistes qui ont œuvré successivement. Les temps changent...

Mise en scène...

La scénographe professionnelle qui assurera la conception des spectacles venant ponctuer les cérémonies d'ouverture et de clôture du 10^{ème} Festival de Gérardmer se nomme Valérie Le Louédec. Elle viendra repérer les lieux des festivités fin novembre afin de pouvoir élaborer un projet artistique à l'issue de cette visite.

Qui n'a pas son Petit Fantastico ?

Dès sa sortie, le Petit Fantastico est distribué dans les commerces de Gérardmer par des bénévoles qui bravent parfois les éléments déchaînés pour apporter des nouvelles du Festival. Toutefois, si par hasard votre magasin était fermé le jour de leur passage, n'hésitez pas à venir demander votre petit journal directement aux bureaux du Festival.

Le web du fan

<http://www.gerardmer-fantasticoart.com>
Le site Internet du Festival mis en place par la société nancéenne d'informatique 2 ST connaît un succès important. Pendant la période du Festival, il reçoit en moyenne 500 visites par jour contre 90 hors Festival.

Oyez, oyez amis conteurs, le Festival vous appelle !

Poètes en herbe, passionnés de littérature fantastique, lecteurs et conteurs de nouvelles, cette 10^{ème} édition du Festival de Gérardmer sera la vôtre ! Vous avez en effet la possibilité d'animer divers lieux de la ville pendant ces cinq jours dédiés aux arts de l'étrange, en déclamant au public en fête

quelques vers bien choisis. De Maupassant à Poe en passant par Gogol ou Topor, libre à vous, au fil des mots, de plonger Gérardmer dans une atmosphère merveilleuse et angoissante. Si vous avez envie d'enchanter le Festival de votre art du verbe, contactez nous :

Festival de Gérardmer / Animations

29, avenue du 19 Novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : 03 29 60 98 21

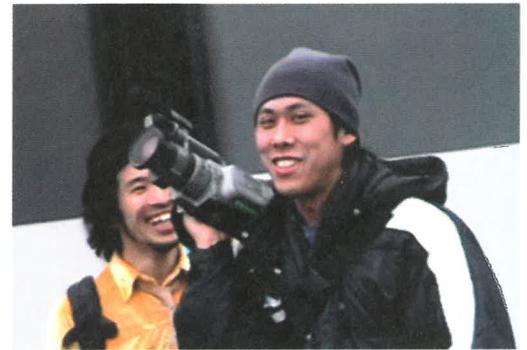
L'Assemblée Générale de l'Association : extraits ...

J eudi 7 novembre, a eu lieu l'Assemblée Générale de l'Association du Festival de Gérardmer "Fantastic'arts" à la Villa Monplaisir de l'Espace L.A.C. La cinquantaine de personnes présentes ce soir là ont pu découvrir la nouvelle affiche 2003, juste après la conférence de presse organisée ce même jour. L'élection de trois membres du Comité Exécutif sortants était également au programme. Jean-Paul Laruelle, Jacqueline Saccoman et Yvonne Thiriet ont été réélus à la majorité. On peut aussi noter la démission de Jean Grossier et Gérard Malgras, ainsi que l'arrivée de

Jean Lalevée dans la commission logistique. Lors de cette réunion, les adhérents de l'Association ont eu la possibilité d'exposer leurs idées concernant l'animation des rues de la ville et la création d'un monument symbolisant les 10 ans de Fantastic'arts. Cet édifice devrait "montrer à Gérardmer que le Festival existe et existera toute l'année et permettra aux visiteurs de se dire : fin janvier c'est le Festival de Gérardmer" expliqua Pierre Sachot. Ce qui est sûr, c'est que la 10^{ème} édition nous promet bien des surprises et restera pour longtemps dans nos mémoires !

Bonus made in Gérardmer...

Le DVD du film "Versus" de Ryuhei Kitamura présenté lors du Festival de Gérardmer 2001 vient de sortir dans les bacs. Parmi les suppléments disponibles dans cette édition, quelques images tournées par l'équipe du film lors de leur présence à Fantastic'arts. Pour les amateurs de gunfights, zombies et autres combats bien gores...



L'équipe de Versus en tournage à Gérardmer

TARIFS DU FESTIVAL 2003		
pass flash > 6€ <i>(une séance)</i>	pass journalier > 18€ <i>(jeudi ou vendredi)</i>	pass détente > 25€ <i>(samedi ou dimanche)</i>
pass week-end > 34€ <i>(samedi et dimanche)</i>		pass festival > 65€ <i>(pour toute la durée de la manifestation)</i>



Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2003

29, avenue du 19 Novembre
- B.P. 105 -
88403 Gérardmer Cédex
Tél. 03 29 60 98 21
Fax 03 29 60 98 14

http://www.gerardmer-fantasticart.com
e-mail : info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction

> Sophie Gaulier
> Amélie Marchal
> Marie Dupont

Crédit photographique

> Photo Phox > Xternalite TV

Création graphique

> Amaury Parmentelat

Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer

LES PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE • VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • FEDER • LES MOUSQUETAIRES • FRANCE TELECOM • WANADOO • SNCF • LINVOSGES • OLITEC • GLACES THIRIET • AUTOMOBILES PEUGEOT • LA POSTE • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • AIR FRANCE • GROUPEMENT DES HOTELIERS - RESTAURATEURS DE GERARDMER • CANAL PLUS • PREMIERE • FRANCE BLEU SUD LORRAINE • L'EST REPUBLICAIN / LA LIBERTE DE L'EST

LES PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • ACAJOU • TENTHOREY • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • CLAUDE ANNE DE SOLENE • GARNIER-THIEBAUT • GERARD LOISIRS • ALCATEL RESEAU D'ENTREPRISE • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • LES VINS DU PERE MATHIEU • BONGRAIN GERARD • RS ASSISTANCE • BANQUE KOLB • BANQUE POPULAIRE DE LORRAINE • COMPTOIR HOTELIER • ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie • TELA-

TEX • KOHLER • KOHTELEXER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • SCREG EST • AEROFUN • BROGLIO SA

LES SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Institut de Promotion de la Montagne • Maison de la Lorraine • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2 ST • Bauer • Bragard • Meubles Spiller • Papeteries Clairefontaine • Papeteries Matussières et Forest • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distillerie Peureux • Rucher du Bergon • M.L.S. • la Maison de la Presse • Librairie de l'Hôtel de Ville • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Maximum • CCV • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Unitol SA • Renault Véhicules Industriels • Garage Grawey • Védior Bis Interim • Garage Haroué

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Confiserie des Hautes - Vosges • Champagne Cristian Senez •

Boulangerie Didierlaurent • Hortifleur • Brasserie Stella Artois • Eaux de Soultzmatz • Ricard • Champagne de Castellane • Intermarché Gérardmer • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Wolfberger • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons / Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Soprolux • Psm Carigel • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Davigel • Ewoco • Vodis • Grand-Marnier • Frais de A à Z • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Martival Technologie • Agencement Décoration Rémy Lavallée • Pressing Super U • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Fromagerie Augier SA • Société Gestrim • M. Laurent • Lorraine Service Frais • Morel Créations • Métro Epinal • Société Erhard Glaces • Vins Boeckel • Dichly SA • H.T Concept Diffusion • Vins Ringenbach • Safapac • Sopprem • VB Distribution • Vins Sipp-Manck

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français

