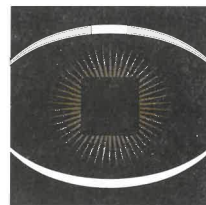


Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2003

 >>> du 29 janvier au 2 février



Tourbillons !

Neige et festivaliers sont arrivés ensemble, dans un tourbillon de folie. Par vagues incessantes ils ont déferlé sur la ville de Gérardmer... à croire qu'ils étaient de connivence pour débiter le Festival. A cette bourrasque, flux incessant s'abattant tel un ressac écumant les rivages de Gérardmer, se sont associées les premières marées du public.

En quelques heures tous les ingrédients qui font l'âme de Fantastic'arts étaient rassemblés pour débiter en apothéose ce 10^{ème} anniversaire. Rapidement, chacun prit ses quartiers et se dirigea vers le temple qui allait les accueillir pour la grande cérémonie d'ouverture. Prises dans ce déchainement de cristal blanc et froid, les premières files se sont formées devant l'Espace L.A.C., se déversant petit à petit dans la salle obscure.

Puis ce furent d'autres maelströms qui se mirent à exercer leur puissance hypnotique : contorsion de chair sur voile blanc, crépitements de lumières flashantes, tonnerre d'ovations.

Comme une longue litanie, les plaintes fantomatiques d'une composition hispanisante ont à leur tour envahi la salle. Laisant au final les convives s'échapper vers le lieu où les attendait la grande soirée de gala. Une belle journée en vérité !

Pierre Sachot, Président

Sommaire

- > Cérémonie d'ouverture
- > Les films du jour
- > Gala à la patinoire
- > Arrivée à la gare de Remiremont
- > Rétro Festival : 1999
- > La commission logistique
- > Vitrine à la Maison de la Lorraine

William Friedkin : Mythe et Présidence

Cette année 2003 marque le 10^{ème} anniversaire de Fantastic'arts, et c'est sous de neigeux augures qu'a pu s'illuminer l'Espace L.A.C. pour donner libre cours à la cérémonie d'ouverture. Alors que micros, flashes et objectifs activent leurs mécanismes autour des personnalités, le public prend place sur les strapontins carmins et silencieux de la grande salle de projection. Il faut laisser le temps à l'obscurité d'infuser l'atmosphère,



Grand Jury 2003

avant que les enceintes ne se mettent à vibrer sous le rythme organique d'une contorsionniste au blême habit de soie. C'est à la fin d'une danse alanguie qu'elle prend dans ses bras, puis tire le long ruban translucide qui la séparait du public. Le tissu ombilical est sectionné, Fantastic'arts, comme un enfant, peut enfin grandir et s'émanciper sur le seuil de l'iris des festivaliers. Les premières images qu'offre la surface écranique sont au nombre de 2003, 2003 images composant le film de présentation qui fait suite aux allocutions de Jean-Paul Lambert (Maire de Gérardmer) et Gérard Cherpion (Vice Président du Conseil Régional de Lorraine). C'est alors au tour de Pierre Sachot (Président de l'Association du festival du film fantastique de Gérardmer) et Lionel Chouhan (Délégué Général de Public Système) de présenter les membres du jury. Se succèdent à la tribune, sous les acclamations d'un public en liesse, Jacqueline Bisset, Catherine Jacob, Sami Bouajila, Jean-Christophe Grangé, Sam Karmann, Tcheky Karyo, Samuel Le Bihan et Vincenzo Natali. William Friedkin vient finalement offrir sa présidence au jury en même temps que sa présence au public. Il ne reste plus qu'à Jaume Balagueró le soin de présenter "Darkness", un film d'ouverture qui va bientôt cesser de lui appartenir pour atteindre l'univers parcellaire d'un public avide de délectation cinématographique.



Léa la contorsionniste

Aujourd'hui dans les salles

May

Il ne reste à May qu'une poupée de chiffon. Une malformation oculaire, issue de l'enfance, a fini de vider sa vie de tout camarade et la conduit à quitter sa ville natale pour Los Angeles. Malgré ses instincts aiguisés, May fait preuve d'une instabilité affective que ses compagnons de passage ne parviennent plus à contenir.

Elimée, blême et lassée, May décide de reconstituer sa poupée de tissus, d'organes et de membres de différents corps humains...

Réalisation : Lucky Mc Kee. Avec : Angela Bettis, Jeremy Sisto, Anna Faris, James Duval.

Dead End

Réalisation : Jean-Baptiste Andréa & Fabrice Canepa

Ici, le marquage au sol ne cesse de défiler et de se succéder à lui-même. En ce soir de réveillon, Franck (Ray Wise) et sa famille sont assis dans l'habitacle d'une voiture. Il décide de prendre un raccourci afin d'atteindre plus rapidement le lieu des festivités. Il faut éviter une somnolence, puis un accident, pour enfin croiser une femme dont un sang carmin imbibé la longue robe blanche, pour que Franck décide de s'arrêter. Le marquage au sol va alors cesser de défiler, pour que plus rien ne lui succède.

Doctor Sleep

Michael Strother (Goran Visnjik) est un hypnothérapeute dont la vie va basculer à la vision, dans son propre cabinet, d'une enfant en suspension dans l'air. Rescapée des griffes d'un mystérieux tueur en série, cette jeune fille recèle peut-être la clé de cette sinistre affaire sur laquelle un détective de Scotland Yard (Shirley Henderson) travaille déjà depuis plusieurs mois. L'aide du Docteur, que le passé confrontât déjà à ce genre de situation, s'avère alors nécessaire.

Réalisation : Nick Willing. Avec : Goran Visnjik, Shirley Henderson, Miranda Otto.

Après la tempête, le gala...

Malgré la neige présente tout au long de cette première journée, 800 personnes (festivaliers, partenaires et bénévoles) ont répondu présent à l'invitation pour la soirée de gala d'ouverture célébrant le 10^{ème} anniversaire du Festival de Gérardmer. En une heure, pratiquement toutes les tables de la patinoire sont comblées. L'ambiance est à son paroxysme, les discussions préalables portent sur la projection du film d'ouverture "Darkness" et les premières impressions sur l'arrivée à Gérardmer.



800 convives à la patinoire

Les personnalités composant le Jury prennent la pose sous l'œil admiratif des hôtes, appareil photo en main. Bernard Farcy se promène dans la pièce en saluant ses connaissances. Puis les différents plats entrent en scène servis par les élèves du Lycée Hôtelier de Gérardmer qui ont préparé ce dîner. La soirée peut commencer. Une première réussite pour les organisateurs du festival qui nous promet bien d'autres surprises. Que la fête commence !

Arrivées de stars en 1h15

15h00 > Arrivée en salopette de la fanfare nancéienne Taratata et répétition impromptue. Papiers et crayons à la main, le public s'impatiente...

15h37 > Le train entre en gare, descente de Tcheky Karyo accompagné de sa guitare, nous réservant peut-être bien des surprises... Crépitement de flashes, caméra rapprochée sur l'interprète de "Ceux qui m'aiment prendront le train" de P. Chéreau, Bruno Todeschini.

Suivie de la descente de Catherine Jacob, Smaïn, Samuel Le Bihan, Jacqueline Bisset... sans oublier la jeune comédienne Mélanie Laurent (membre du jury

courts métrages) qui jeta un regard malicieux aux cuivres jazzy venus accueillir ces festivaliers.

15h50 > Ballet de voitures et de navettes en partance pour Gérardmer

16h15 > Arrivée incognito et enneigée au Festival du Film Fantastique de Gérardmer.



Bernard Farcy de retour dans les Vosges

A NE PAS RATER ! EVENEMENTS

10h00 : Contes et marionnettes fantastiques de Christophe Joncael (Mairie, salle des Armes)

11h00 : Vernissage - statues de D. Floret à l'Espace LAC et de "Anatomic Museum" à la Villa Monplaisir

14h00 : Lecture - "Contes du Couarôge" par Michel L'Homme au café littéraire (Place du tilleul, chapiteau) Atelier de jonglerie - apprentissage ludique du "bâton du diable"

15h00 : Graff - Alex Thomassin (Place du Tilleul)

17h00 : Projection de Courts Métrages fantastiques à la MCL - "La ballade de Martimprey" et "Le Manuscrif" réalisés par les élèves du lycée Hôtelier de Gérardmer

18h00 : Animation spectacle "la démystification de la peur au cinéma" - JP Bodnar (1h, 3€/pers) au Cabaret O'Jac

18h30 : Vernissage - exposition Arts Plastiques à l'Espace LAC

17h00 : Projection de Courts Métrages fantastiques à la MCL - "La ballade"

ANIMATIONS

Le Neptune

10h30 : "La furie du Dieu Neptune"

11h30 : Concert de Ceci-Cela (variété acoustique)

Le Rétro

11h00 et 17h00 : Happy Hours

14h00 : Maquillage fantastique

21h00 : Maquillage Fantastique Party & Concert de Claudie

Le Square

15h00 : Expo Photos de La Taupe "Chroniques Mariennes"

19h30 : Nuit de la glisse avec écran géant & concert de Korrigan (100% rock) à 20h30

Relais de la Mauselaine

16h00 : Maquillage fantastique

L'Estaminet

18h00 à 19h00 : Apéro maquillage

L'Excuse

18h00 : Soirée Cadeaux MCL (foyer bar)

18h00 : Concert de Christophe & Baptiste Zebra Baar

19h00 : Apéro maquillage fantastique

19h00 à 22h00 : Apéro maquillage fantastique

23h00 : Soirée Cadeaux Brasserie des Arts

21h30 : Dj Yô et Dj Dou - Electro Party

Le Privilège

23h00 : Soirée Cadeaux Le New's

23h00 : Soirée V.I.P

Fantastic'arts 1999, tueurs en série à Gérardmer !

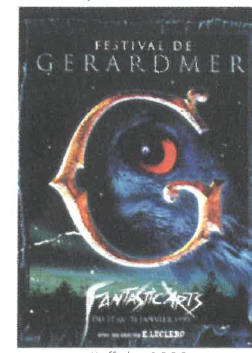
Henry, Chucky, Freddy, Ben, M le Maudit, The Tall Man... les psychokillers débarquent à Gérardmer lors de ce Festival

1999 qui leur est en grande partie consacré. "Psycho" le film d'ouverture (remake d'un film d'Hitchcock), la rétrospective sur les tueurs psychopathes et le colloque réunissant des spécialistes en criminologie s'inscrivent dans cette logique. Malgré le risque de tomber sous les coups d'un Freddy Kruger (alias Robert Englund) venu passer quelques jours à Gérardmer, la qualité des invités présents entre le 27 et le 31 janvier 1999 est extraordinaire. Aux côtés de John Landis (réalisateur du mythique "Loup garou de Londres" et Président du Jury), le public découvre Asia Argento, Romane Bohringer, Alexandra Vandernoot, Laurent Gerra, Jean-Pierre Jeunet,



John Landis : Président du Jury 1999

Smaïn, Mathilde Seigner, Gilbert Melki, Tom Novembre... et Johnny Hallyday. Sensation au Festival ! Le cinéma n'est pas non plus en reste. Le Festival sacre en 1999 une œuvre qui fait l'effet d'une bombe : le claustrophobique "Cube" de Vincenzo Natali, œuvre plébiscitée par le Jury (trois prix remportés dont le Grand Prix). Parmi les autres longs métrages, des réalisations bien pensées comme "La Fiancée de Chucky" de Ronny Yu (auteur de "Jiang Hu", premier Grand Prix Fantastica en 1994), "Virus" avec Jamie Lee Curtis, "Le Fantôme de l'Opéra" de Dario Argento, le 4^{ème} volet de la série des "Phantasm" intitulé "Oblivion" ou "La Sagesse des Crocodiles" avec Jude Law. Parallèlement à la sélection officielle, des



L'affiche 1999

hommages cinématographiques sont rendus à John Landis et Robert Englund.

L'invité bande dessinée est Philippe Adamov qui vient présenter ses différentes sagas : "Le Vent des Dieux", "Les Eaux Mortelune" ou "Dayak". Pierre Stolze, Prix Littéraire 1999, nous invite quant à lui à découvrir son roman inspiré de l'œuvre d'Edgar Allan Poe : "La Maison Usher ne chutera pas". Au rayon des nouveautés, Fantastic'arts accueille la première remise des "French Fantastic Awards", des récompenses destinées à des personnalités représentatives de la vie culturelle française. Gérardmer gagne ses lettres de noblesse et le G aux couleurs dorées trône désormais au centre de l'affiche comme un symbole fantastique.

La logistique : le maillon fort du Festival

Jean-Mary est fatigué, Marius ne sait plus où donner de la tête : déménagement, aménagement, réaménagement, pose de calicots, installations techniques... le travail de la commission logistique couvre de multiples domaines. Au programme tout d'abord, l'installation des grosses structures : comme la mise en place des chapiteaux de la Place du Tilleul destinés au salon littéraire "Au Grimoire" et à l'espace jeux vidéo Nintendo Game Cube. Cet exercice demande d'être "imaginé auparavant dans son concept pour répondre à la demande de sa fonction". Pour la première fois cette année, la configuration est particulière de par les nombreuses parois transparentes qui ornent la gigantesque structure blanche. Ensuite, vient la mise en place de tous les bungalows dans lesquels se logent le service sécurité, le service Croix Rouge et le

service intendance qui approvisionnent en nourriture les 600 bénévoles présents sur tous les sites du Festival. La logistique modifie également l'Espace Tilleul en créant des cellules indépendantes pour les commissions bénévoles, le Public Système, la Coordination Générale, la billetterie, la boutique de produits dérivés, le stand de La Poste, la philatélie et une exposition de masques en latex. Toutes ces installations supposent que ces rois du système D répondent aux nombreuses demandes émanant de ceux qui occuperont ces lieux (prises électriques, mobilier, mise en valeur des différentes expositions par des centaines de mètres de tissus ou de moquette). Une vingtaine de bénévoles composent la base forte de la logistique, base renforcée par un apport important des A.F.N. et des services municipaux de la Ville lorsqu'il s'agit de transformer la patinoire en une salle

de gala pour 800 personnes. La décoration de celle-ci est quant à elle assurée par la commission décoration de Georges Tisserant. Toute cette énergie dépensée trouve sa récompense dès le mercredi matin. Si le téléphone des responsables ne sonne plus, c'est que le travail a été bien fait. Place maintenant aux autres commissions bénévoles pour assurer le bon fonctionnement du Festival (chauffeurs, accueil, sécurité, hébergement, Lycée Technique Hôtelier...).



Jaume Balaguero : réalisateur de Darkness

Surprise inattendue

Durant la cérémonie d'ouverture, des spectateurs très en veine ce soir là ont eu l'incroyable surprise de voir s'asseoir à leur côté un voisin des plus illustres. Ce fut tout simplement le Président du jury William Friedkin qui prit place parmi le public présent à l'Espace L.A.C., délaissant pour la projection les sièges attribués aux jurés. Le réalisateur américain ayant apparemment à souhait de savourer "Darkness" depuis le haut de la salle.

Anecdote

Lors de la présentation de "Darkness", le réalisateur Jaume Balaguero est monté sur scène pour présenter son film. A cette occasion, il a fait partager au public une anecdote concernant le Festival de Gérardmer 2000, durant lequel il avait raflé 4 prix. Ainsi, lors de son voyage de retour, ses valises étaient remplies de trophées Fantastic'arts, les célèbres disques bleutés en cristal Daum. A l'aéroport, il fut arrêté à la douane. Les policiers soupçonneux l'avaient pris pour un terroriste détenteur d'une nouvelle arme des-

tinée à détruire l'Europe ! Lorsque le réalisateur espagnol leur a expliqué que c'était simplement des récompenses du Festival de Gérardmer, les représentants de l'ordre l'ont laissé repartir avec leurs félicitations !

Produits dérivés

Durant tout le festival, les boutiques de produits dérivés sont installées à l'Espace Tilleul et sous le chapiteau du salon littéraire, place du Tilleul. Elles proposent au public d'acquiescer tee shirts, montres, affiches, ours en peluche et de nombreux autres articles floqués aux couleurs de Fantastic'arts.

Une forêt fantastique

"Loin, très loin, de l'autre côté d'un miroir, sur un décor peint..." un labyrinthe d'arbres cache une clairière, un espace ouvert sur tous les mondes, toutes les possibilités.

Ces quelques mots résumant le concept servant de leitmotiv à l'espace d'exposition mis en place à la Maison de la Lorraine (2, rue de l'Echelle à Paris), pour promouvoir le Festival de Gérardmer.

Chaque année en janvier, un espace réservé à Fantastic'arts est mis à disposition par Madame



L'espace Fantastic'arts à la Maison de la Lorraine

Caffiot, Directrice de la Maison de la Lorraine. Cette année, ce sont quatre étudiants de l'école MJM Graphic Design de Strasbourg qui ont laissé courir leur imagination pour faire rêver les visiteurs. Vanessa Ardito-Doberer, Yann Weber, Fanny Husson et Anastasie Leimacher ont démontré tout leur talent dans l'exercice compliqué de la scénographie. Ils ont développé une idée initiale consistant à inviter les visiteurs à s'im-

merger dans une forêt fantastique composée de panneaux peints, de branches en gaze plâtrée et de voilages. Pénétrer dans cet espace merveilleux, c'est se transformer en pèlerin suivant un chemin le menant à travers bois. Mais ce monde végétal semble vivant, des créatures fantastiques vous observent du regard, tapis derrière les arbres, les branches se dressent sur votre passage et des formes apparaissent... Ombres mouvantes et fantomatiques, chaque élément de décor contribue à l'ambiance, fait passer le visiteur de l'autre côté du miroir. Entre clair et obscur, un autre univers apparaît soudain, un univers à explorer jusqu'au 2 février 2003 à la Maison de la Lorraine.

Fantastic'arts en images

Les premières images du Festival ont été mises en ligne cette nuit sur le site Internet <http://www.gerardmer-fantasticart.com>. Elles proposent des vidéos sur l'arrivée en gare des festivaliers et des extraits de la cérémonie d'ouverture.

P'tit creux

A proximité du Casino de Gérardmer et de l'Espace L.A.C, les promeneurs et cinéphiles ayant opté pour une pause entre deux séances, peuvent se restaurer si l'envie leur en prend. Deux chalets mis gratuitement à disposition par l'Association des commerçants "Gérardmer -

Animation" proposent durant tout le Festival des boissons et sandwiches aux estomacs affamés. A noter que la maintenance de ces relais "p'tits creux" est assurée par l'Association des donneurs de sang.

Cinecinema Premier

30/01 Jeudi : 20.45 LE BATTEMENT D'AILES DU PAPILLON - Comédie - Laurent Firode - 2000 / **22.20 MISSION TO MARS** - Science-fiction - Brian De Palma - 2000

Abonnez vous à la News Letter du Festival : newsletter@gerardmer-fantasticart.com



Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2003

29, avenue du 19 Novembre
- B.P. 105 -
88403 Gérardmer Cédex

Tél. 03 29 60 98 21

Fax 03 29 60 98 14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>

e-mail : info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction

> Sophie Gaulier

> Amélie Marchal

> Marie Dupont

> Romain Crispini

Crédit photographique

> Photo Phox > Xavier Dorneau

> Stanislas Dupart

Création graphique

> Amaury Parmentelat

Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer

PARTENAIRE PRINCIPAL

OLITEC

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • FEDER • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET • FRANCE TELECOM • WANADOO • AIR FRANCE • SNCF • LINVOSGES • AUTOMOBILES PEUGEOT • LA POSTE • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • GROUPEMENT DES HOTELIERS - RESTAURATEURS DE GERARDMER • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • L'EST REPUBLICAIN / LA LIBERTE DE L'EST • CINECINEMA • PREMIERE • LE MOUV' • FRANCE BLEU

PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • TENTHOREY • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • GALLAHER FRANCE • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • CLAUDE ANNE DE SOLENE • GARNIER-THIEBAUT • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STHPV • LES VINS DU PERE MATHIEU • BANQUE KOLB • BANQUE POPU-

LAIRE DE LORRAINE • COMPTOIR HOTELIER • ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEHLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • FRANSLATTE • SCREG EST • AEROFUN • NINTENDO • LEGO

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Institut de Promotion de la Montagne • Maison de la Lorraine • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2 ST • Bauer • Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Papeteries Matussières et Forest • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distillerie Peureux • Rucher du Bergon • M.L.S. • la Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Maximum • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Renault Véhicules Industriels • Garage Grawey • Garage Haroué • Europub

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois •

Eaux de Sultzmaît • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane • Intermarché Gérardmer • Les Vins du Père Mathieu • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thieriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Bongrain Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons / Les Vins Marchal • Dopff et Itron • Les Vins Remy • Garnier Thiébaud • Soprolux • Psm Carigel • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville • La Cave au Gérômé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Davigel • Ewoco • Vodis • Grand-Marnier • R.S. Assistance • Frais de A à Z • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Agencement Décoration Rémy Lavallée • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Fromagerie Augier SA • Société Gestrim • M. Laurent • Lorraine Service Frais • Morel Créations • Métro Epinal • Dichly SA • H.T Concept Diffusion • Société AEROFUN Fantasticable • Soprem • VB Distribution • Vins d'Alsace Ernest PREISS • Vins d'Alsace Eugène KLIPFEL

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes et Cérémonies de la Ville de Saint-Dié

