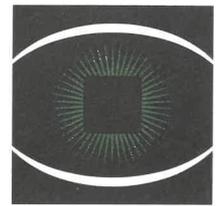


# Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2003



du 29 janvier au 2 février



## Festival pour tous...

Fantastic'arts est une grande fête du cinéma où chacun accepte de faire face à ses propres peurs, distillées par un spectre de lumière frappant l'œil du spectateur.

Mais, le Festival exprime également un tout autre souhait. Celui de crever l'écran, d'exacerber le désir artistique qui réside en chacun de nous, pour finalement le porter par delà les simples limites de sa 7ème dimension.

Hors des salles obscures, les rues s'offrent. Tous les sens sont en éveil et d'une exposition, d'un lieu de contes, d'un salon littéraire naît la satisfaction d'un plaisir esthétique, sensationnel ou empli de frissons. Le carrefour des arts fantastiques, comme on l'appelle, n'est pas l'apothéose d'une jouissance hédoniste. Il symbolise une volonté de fédérer un public autour d'une culture fantastique qu'il connaît encore mal.

Dans les salles obscures, l'approximation cinéophile n'a que rarement sa place. Pourtant, lorsque le Festival se tourne vers un plus large auditoire, le contact s'établit moins aisément. Les spectres du gore et de l'horreur rodent encore.

C'est alors que les animations et expositions jouent leur rôle médiateur et invite chacun de nous à se placer à la jonction des cultures de l'imaginaire. Une découverte...

*Pierre Sachot, Président*

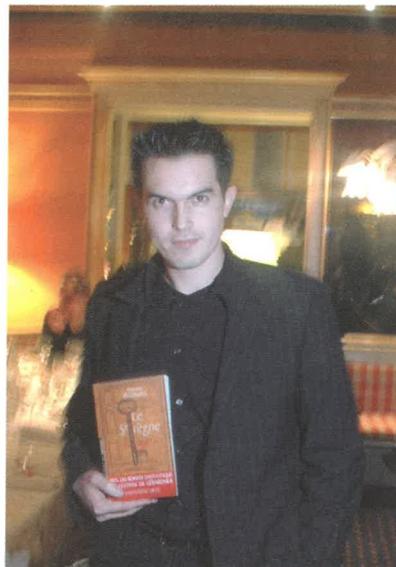
## Sommaire

- > Prix littéraire
- > Les films du jour
- > La Municipalité, partenaire du Festival
- > Photo Call à la Mauseleine
- > Rétro Festival : 2000
- > Exposition "Anatomic Museum"
- > Les dinosaures de Danny Floret
- > Espace merveilleux
- > Exposition Arts Plastiques

## Le règne de Maxime Williams

Ambiance feutrée hier soir au Restaurant des Bas Rupts pour la remise du traditionnel prix littéraire Fantastic'arts. Initié depuis 1995, cette récompense vient couronner le premier roman fantastique d'un jeune auteur. Il est décerné par un jury qui, cette année, était composé de Jacques Baudou, Marc Caro, Yann Moix et Bernard Werber. La soirée, parrainée par les Editions du Masque, réunissait environ 130 convives parmi lesquels les membres du Grand Jury et leur Président William Friedkin, mais également des personnalités telles que Marie-José Nat, Houcine, Bernard Farcy ou Smain. A leur côté, on pouvait également, au détour d'une table magnifiquement ornée, croiser de grands noms du

monde littéraire. Ce fut Bernard Werber qui intronisa le roi de cette soirée des arts et lettres, Maxime Williams, lauréat du prix littéraire 2003 pour son roman "Le 5<sup>ème</sup> règne". Dans son livre, l'auteur nous invite à nous plonger dans la vie de cinq adolescents habitant une petite ville de Nouvelle-Angleterre nommée Edgecombe. Rivés à une existence relativement monotone, parsemée de petits plaisirs comme les virées en side-cars ou les parties de paint-ball, les cinq héros du roman parcourent le chemin de la vie comme un long fleuve tranquille. Lorsqu'un jour ils découvrent dans un grenier un vieux livre poussiéreux, des phénomènes très étranges se produisent. L'ouverture du grimoire a provoqué la renaissance d'un mal ancestral, apportant ses cohortes maléfiques. Des enfants disparaissent, des créatures hantent la nuit, les orages se multiplient et la terreur s'abat peu



Maxime Williams : Prix Littéraire 2003

à peu sur Edgecombe. Seul le vieux livre peut sembler-il apporter une issue salvatrice à ce sinistre déchaînement.

Roman palpitant, "Le 5<sup>ème</sup> Règne" accroche le lecteur par les portraits des adolescents qu'il met en scène, personnifiés à la manière de Stephen King dans son best seller "Ca". Le fil des pages rappelle également la fraternité entre Tom Sawyer et Huckleberry Finn. Il mène le lecteur vers une fin spectaculaire que nous vous invitons à découvrir tous les jours du Festival dans le cadre du salon littéraire "Au Grimoire", place du Tilleul. C'est en ce lieu que Maxime Williams effectue quotidiennement des séances de dédicaces. Naissance d'un grand auteur...

## Aujourd'hui dans les salles

### Dark Water

Acculé par un divorce brutal et confronté aux menaces de son ex-mari, Yoshimi Matsubara (Hitomi Kuroki) n'a d'autre alternative que de fuir avec sa fille de cinq ans (Rio Kanno). Elles trouvent un point d'ancrage dans un appartement aux surfaces luisantes, ternes et humides. Les murs ne cessent de transpirer, chaque parcelle de l'appartement suppure et suinte sans discontinuer une eau saumâtre. Les couloirs de l'immeuble semblent par ailleurs, hantés par une petite fille au sac à dos rouge. Une expérience hallucinatoire que va d'emblée nous faire partager Yoshimi, l'héroïne charismatique de "Dark Water".

Réalisation : Hideo Nakata. Avec : Hitomi Kuroki, Rio Kanno, Mirei Ogushi.

### Maléfique

Quatre hommes partagent la cellule exigüe d'une prison sordide. Carrère (Gérald Laroche) a fait couler son entreprise à coup d'escroqueries et de détournements financiers, Pâquerette (Dimitri Rataud) est mentalement déficient, Marcus (Clovis Cornillac) est transsexuel, Lassale (Philippe Laudenbach) est un intellectuel meurtrier de sa femme. Pendant que la promiscuité de ce lieu trop étroit n'en finit plus de ronger ses occupants, Carrère met à jour le journal d'un ancien prisonnier dissimulé dans l'interstice d'un mur de la cellule. Le journal décrit la manière de s'évader, à travers des formules incantatoires...

Réalisation : Eric Valette. Avec : Gérald Laroche, Didier Bénureau, Clovis Cornillac, Philippe Laudenbach.

### Three

"Three" est en fait un triptyque où viennent se télescoper "Memories", "The Wheel" et "Going Home", trois sketches indépendants mais complémentaires. Le premier explore les souvenirs incertains d'un homme qui ne retrouve plus sa femme. Le deuxième relate l'épopée psychique d'un marionnettiste possédé par sa poupée. Le troisième met en scène l'opiniâtreté d'un détective veuf et désespéré qui découvre avec effroi l'appartement de son voisin. Il est trop rare qu'un film cristallise à ce point trois sketches.

Réalisation : Kim Jee-woon, Nonzee Nimbutr, Peter Ho-Sun Chan. Avec : Kim Hye-So, Chung Bo-Suk, Kongich Yutiyong, Ponsanart Vinsiri, Leon Lai, Eric Tsang.

### Café Flesh

Le "Café Flesh" a la particularité de mettre en spectacle toutes sortes de fantasmes sexuels. Ces représentations ne répondent en fait qu'à une demande plus que pressante de la quasi totalité de la population. Les séquelles d'un conflit nucléaire a en effet privé la majorité de l'humanité de tout plaisir charnel et fomicateur. Voilà une chronique post apocalyptique chamarrée au charme désuet. Réservé à un public pervers.

Réalisation : Rinse Dream. Avec : Pia Snow, Marie Sharp, Andrew Nichols, Paul McGibboney.

## Fantastic'arts et Municipalité, même objectif : Gérardmer

À la fin de l'année 1993, le Festival du film fantastique se retrouve orphelin. Après avoir filé le parfait amour avec Avoriaz pendant 21 ans, la ville des Alpes ne souhaite plus continuer l'aventure. Mais, un si charmant "bébé" n'allait pas rester très longtemps sans parents. Il trouva rapidement à Gérardmer une patrie d'adoption. Au départ, les élus étaient réticents à la venue d'un Festival qui véhiculait une image "trash" opposée à celle de la ville, plus axée sur la nature et le tourisme familial. Après quelques hésitations le pas fut finalement franchi. Dès lors, la Municipalité devint l'un des plus importants

partenaires de Fantastica. Pour cette année symbolique des 10 ans, Jean-Paul Lambert, Maire de Gérardmer, accorde une aide conséquente à la manifestation. Celle-ci se monte à plus de 38 000 euros en financement direct et autant en aide technique. Cette participation s'inscrit dans un effort global sur le plan touristique représentant un investissement égal à 1,5 million d'euros. L'équipe municipale dresse un bilan positif. Après 10 ans d'existence, les retombées sont parfaitement visibles et Fantastic'arts étend sans cesse sa notoriété. Le Festival, événement faisant la jonction touristique entre les vacances de Noël et celles de février, apporte

sa contribution à l'épanouissement de l'économie locale. Le Festival et la Ville progressent ensemble et comme le soulignent Jean-François Duval et Anne-Marie Lyonnais, le nouveau visage moins "gore" que revêt actuellement le fantastique contribuera encore à populariser le genre. Pour Jean-Paul Lambert, l'idéal serait que le Festival développe une vocation éducative. Il est dès cette année entendu puisqu'un atelier désensibilisation de la peur à l'écran se tient dans les locaux du restaurant O'lac pendant toute la manifestation.

## Photo call à la Mauselaine

Après avoir goûté à l'humour très "british" d'un "Dead End" porté par le faciès expressif de son acteur principal Ray Wise, les festivaliers ont du lutter contre des conditions climatiques extrêmes pour se rendre au repas qui avait lieu au restaurant le "Grand Haut", au pied des pistes enneigées de la Mauselaine. Ce rendez-vous gastronomique, orchestré par les élèves de l'école hôtelière de Gérardmer était aussi l'occasion de se prêter au rituel du

photo call, véritable rencontre entre les photographes et les festivaliers. Les Jurys du Festival avaient répondu présent à l'événement. L'ambiance chaleureuse et la détente ont pris possession des lieux, le tout autour d'un buffet délicieusement présenté. Les invités ont pu dévorer du regard les desserts en sucre à l'effigie du Festival, spécialement confectionnés par "La Maison Carrée Traiteur".



Tcheky Karyo se prête au jeu du photo call

## Fantastic'arts 2000 : rendez-vous avec le Diable

En 2000, Gérardmer est possédé par le mal incarné. Le Diable a en effet établi ses quartiers dans la cité en tant qu'invité d'honneur du Festival 2000, du 26 au 30 janvier. Dernier Fantastic'arts du 20<sup>ème</sup> siècle, la manifestation reçoit comme Président du jury Michael York, acteur anglais de

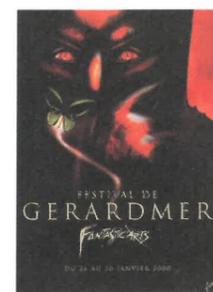


Michael York, Président du Jury 2000

renom vu dans des films comme "Le crime de l'orient express" de Sydney Lumet ou "Au nom de tous les miens" de Robert Enrico. Dans le Grand Jury, il est entouré de Clotilde Courau, Gina Gershon, Caza, Thierry Fremont, Arnaud Giovaninetti, Pierre Mondy, Benoît Poelvoorde et Bruno Solo. Ouvert par "La maison de l'horreur", film de William Malone, le Festival 2000 propose une sélection de longs métrages particulièrement relevée. "La secte sans nom" de

Jaume Balagueró rafle quatre prix (Prix spécial du jury, Prix de la critique, Prix de la découverte et Prix du jury jeunes), ne laissant "que" le Grand Prix à "Hypnose" de David Koepf. 2000 est aussi l'année où débarque sur les écrans l'effrayant "Ring" de Hideo Nakata, premier volet de la fameuse trilogie à la cassette maudite, mais aussi le slasher movie "Cu" signé Kimble Rendall. Le colloque est quant à lui consacré au Diable et présente un panorama complet du personnage sous ses diverses identités, passant de Seth à Satan. Ce cher personnage cornu et fourchu fait de plus l'objet d'une rétrospective intitulée "Le Diable fait son cinéma". De

grands classiques sont au programme comme "L'exorciste" ou "La malédiction". Coté courts métrages, le jury est présidé par Christian Charmetant associé à Marion Cotillard, Lou Doillon, Frédéric Diefenthal et Olivier Mégaton. Boris Bergmann, Lââm, Maïdi Roth, Faudel et Franck Pilant forment quant à eux le jury vidéo-clips. Carrefour des arts, Fantastic'arts reçoit également la visite de Caza pour la bande dessinée et récompense Xavier Mauméjean du prix littéraire pour son roman "Les mémoires de l'homme éléphant", inspiré du film "Elephant man" de David Lynch. Mais en 2000, la sensation à Gérardmer c'est aussi la venue de Johnny Hallyday, symbole d'une nouvelle ère, un 21<sup>ème</sup> siècle sous le signe de la célébrité.



L'affiche 2000

## Monstres et anatomie

À 11h30, hier matin, s'est déroulée l'inauguration des œuvres de Dany Floret, créateur de la "Statue aux 13 fantômes", située dans le pré de l'Espace L.A.C. Celles-ci sont offertes aux bénévoles de l'Association du Festival de Gérardmer Fantastic'arts. Ce vernissage s'est fait en présence de Pierre Sachot, Monsieur le Maire, Gilbert Poirot, et quelques journalistes et amis de l'artiste. Ces trois statues représentent des dinosaures avançant vers "les treize fantômes". Deux d'entre elles font référence au passé, par leurs matériaux recyclés, et

l'autre, sculptée dans de l'inox, au futur. Rien n'est oublié, Dany Floret a même pensé à remodeler les pics des colonnes vertébrales de ces "monstres",



Pièces anatomiques

pour pouvoir les caresser et les toucher sans que cela soit dangereux, notamment pour les plus jeunes. Quelques minutes plus tard, l'assemblée s'est rendue dans les deux salles du rez-de-chaussée de la Villa Monplaisir, transformées en véritable laboratoire anatomique. Même les hôtes sont habillées en blouses blanches avec des

masques chirurgicaux. René Bourquin et Cathy Willmann Imhoff se chargent de faire la visite guidée, en présence de M. et Mme Marchal, propriétaires de cette exposition. Viennent ensuite les discours de Pierre Sachot et René Bourquin décrivant les différentes vitrines ainsi que la salle aux miroirs déformants. Bien sûr, la partie réservée aux adultes, faisant référence à "Elephant Man", n'a pas été oubliée et bénéficie au contraire d'un énorme succès. A vous de juger !



Un des dinosaures de Dany Floret

Colloque sur la peur au cinéma - 12h30 au Casino - entrée libre  
Vernissage de l'exposition bande dessinée en présence de Grzegorz Rosinski - 15h00 à la M.C.L.

## Petits et Grands, La Maison de la Montagne vous attend !

Un espace merveilleux accueille tous les jours de 10h00 à 19h00 (sauf le dimanche, fermeture à 17h00) vos "petits monstres". Ils sauront s'y divertir au coin LEGO en côtoyant les héros d'Harry Potter grandeur nature. Une coiffeuse (Martine Mouttet) et une maquilleuse (Alex C.), toutes deux professionnelles et particulièrement originales se feront un véritable plaisir de s'occuper de vos garnements dans une ambiance de château fantastico-gothique, et ce pour

quelques euros seulement. La jeune artiste Magali Halvick, passionnée de livres d'illustration jeunesse vous invitera dans son pays féérique et naïf peuplé de diabolin, sorcière, sirène, superman... et d'un loup-garou hilare !... Le troubadour Philippe Perrin, venu d'Ardèche, vous attend également dans ce royaume des enfants pour leur apprendre, de façon ludique, à jongler en pratiquant le "golo" ou "bâton du diable". Alors n'hésitez plus, allez voir du côté de la Maison de la

Montagne, antre réservé aux petits et à tous ceux qui n'ont pas encore oublié leur âme d'enfant...



Un super bébé signé Magali Halvick

## A NE PAS RATER !

### EVENEMENTS

Animation spectacle "la démythification de la peur au cinéma" 10h00, 16h30 et 18h00 : JP Bodnar (1h, 3€/pers) au Cabaret O'lac  
Colloque "La peur au cinéma" 12h30 : au Casino en présence de PG Sansonetti, JP Dionnet, S. Blumenfeld, L'Haddad, A. Masson et M. Touleuc.  
Atelier de jonglerie 14h00 : apprentissage ludique du "bâton du diable" à la Maison de la Montagne.  
Projection de Courts Métrages fantastiques 14h00 : "La ballade de Marimprey" et "Le Manuscr" réalisés par les élèves du LEP Hôtelier de Gérardmer, à la MCL  
Graf 15h00 : Alex Thomassin (Place du Tilleul)  
Vernissage 15h00 : exposition BD en présence de G. Rosinski à la MCL Défilé 15h30 : défilé de "petits monstres" avec l'école des Perce Neige de Vagny et l'école Notre Dame de Gérardmer. Départ de la M.C.L., arrivée Place A. Ferry.  
Vernissage 17h00 : exposition Jeunes Talents à la salle L'Ermitage et Villa Monplaisir - 12 artistes exposent leurs créations  
Lecture 18h00 : "la mort dans le paysage" de Philippe Claudel au café littéraire (Place du Tilleul, chapiteau)

### ANIMATIONS

Le Neptune 10h30 : «La furie du Dieu Neptune»  
19h00 : Concert de Swann (électro pop)  
Le Rétro 11h00 : Happy Hours  
14h00 : Maquillage fantastique  
21h00 : Soirée « Le Blues dans tous ses états » & concert de Slim Fellows (blues)  
Le Neptune 11h30 : Concert de Ceci-Cela (variété acoustique)  
Le Square 15h00 : Expo Photos de La Taupe «Chroniques Martiennes»  
19h30 : Soirée spéciale Relais de la Mauselaine  
16h00 : Maquillage fantastique  
21h00 : Soirée Fantastique avec maquillage effets spéciaux, menus à thème & concert de Moonlight (rock)  
MCL (foyer bar) 17h30 : Concert de Lyrical Force (hip hop)  
21h30 : Show-case de La Géante Urbaine (Drum&Basse-électro)  
L'Excuse 18h00 : Soirée Cadeaux & concert de Zouzou  
L'Estaminet 19h00 : Apéro maquillage fantastique  
Zebra Baar 19h00 : Apéro maquillage et coiffure fantastiques  
19h00 : Happy Hours  
23h00 : Soirée Cadeaux  
Le Relax 21h00 : Soirée Karaoke  
Brasserie des Arts 21h30 : Dj Yô et Dj Doul - Electro Party  
Le Privilège 23h00 : Soirée Cadeaux  
Le News 23h00 : Soirée : tempête de vent, pluie et neige

# Sombre et lumières



Hier soir eut lieu l'inauguration de l'exposition d'art contemporain organisée par Pia Monnier, à l'espace L.A.C. Plusieurs artistes étaient à l'honneur. Eric Dartois nous a plongé dans une ambiance zen générée par ses cinq totems auxquels Tcheky Karyo a donné une dimension musicale. Les membres du jury sont venus déambuler autour de l'installation interactive "les cris de Rapunzel" inspirée par le célèbre conte de Grimm... En effet, Piet.So et Peter Keene vous invitent à bousculer leur œuvre afin de révéler sa dimension surprenante et déroutante. Enfin, Lucas Weinachter nous a livré ses neuf constructions constituées d'objets macabres, d'ossements et autres matériaux de récupération.



Les douze incarnations de Rapunzel par Piet.So et Peter Keene

6h00 - 18h30, aujourd'hui, France Bleu Sud Lorraine fait son cinéma en direct de Fantastic'arts.

Depuis le Grand Hôtel de Gérardmer Jérôme Prod'homme, Nathalie Benoy, Mathieu Vidard, Frédérique Brun et Laurent Pilloni se mobilisent pour vous faire vivre les grands moments de ce festival en compagnie des stars de Fantastic'arts.

Et comme tous les soirs, entre 18h30 et 19h00, le journal du Festival avec Benoit Masocco et Isabelle Margo reviendra sur les temps forts de la journée.

## Dédicaces

Dans le cadre du salon littéraire "Au Grimoire", plusieurs auteurs seront présents pour une séance de dédicaces le vendredi 31 janvier, place du Tilleul. Au programme : Nadia Harley, Alain Berard, Daniel Jacques, Serge Lambolez, Renaud Benoist, Abdelkader Djemai, Philippe Claudel et Maxime Williams (prix littéraire Fantastic'arts 2003). A noter que Bernard Werber effectuera lui aussi deux séances de signatures le samedi 1<sup>er</sup> de 16h00 à 17h00 et le dimanche 2 à partir de 16h15.

## Séance enfants

A l'occasion de la présentation du film d'animation

pour enfants (à partir de 6 ans) "Les enfants de la pluie", MK 2 organise un tirage au sort qui vous fera peut être gagner un voyage à Paris pour l'avant-première officielle du film.

## Interview

Aujourd'hui à 19h15 au salon Fantastica du Grand Hôtel, les membres du jury jeunes auront l'honneur de rencontrer William Friedkin pour un entretien qui restera longtemps gravé dans leur mémoire.

## Expos à voir

Parmi les expositions à voir durant le Festival, outre les arts plastiques à l'Espace L.A.C., les jeunes talents au lycée hôtelier et "L'Anatomic Museum" à la

villa Monplaisir, nous vous invitons à visiter la galerie proposée par Pascal Najean à l'Espace Tilleul, série de 20 photos sur le ballet de Nancy. A voir également, l'exposition de William Aubert sur la thématique de l'héroïc fantasy également à l'Espace Tilleul. Olivier Trocklé, alias Théo, vous invite à découvrir ses illustrations très inspirées bande dessinée et cinéma au salon littéraire place du Tilleul. David Gouvenel présente quant à lui une rétrospective photos sur Fantastic'arts 2002 au cinéma du Casino.



## Ce soir sur Cinecinema Premier

**31/01 Vendredi : 21.00 HAUTE TRAHISON** *The Shadow conspiracy* - Thriller - Georges Pan Cosmato 1997

**22.40 REACTION EN CHAÎNE** *Chain Réaction* - Fantastique catastrophique - Ian Barry - 1980

Abonnez vous à la News Letter du Festival : [newsletter@gerardmer-fantasticart.com](mailto:newsletter@gerardmer-fantasticart.com)



## Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2003

29, avenue du 19 Novembre  
- B.P. 105 -  
88403 Gérardmer Cédex

Tél. 03 29 60 98 21  
Fax 03 29 60 98 14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>

e-mail : [info@gerardmer-fantasticart.com](mailto:info@gerardmer-fantasticart.com)

### Directeur de publication

> Pierre Sachot

### Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

### Comité de rédaction

> Sophie Gaulier

> Amélie Marchal

> Marie Dupont

> Romain Crispini

### Crédit photographique

> Xavier Dorneau

> Stanislas Dupart

### Création graphique

> Amaury Parmentelat

### Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer

## PARTENAIRE PRINCIPAL

OLITEC

## PARTENAIRES OFFICIELS

### CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE

VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • FEDER • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET • FRANCE TELECOM • WANADOO • AIR FRANCE • SNCF • LINVOSGES • AUTOMOBILES PEUGEOT • LA POSTE • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • GROUPEMENT DES HOTELIERS - RESTAURATEURS DE GERARDMER • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • L'EST REPUBLICAIN / LA LIBERTE DE L'EST • CINECINEMA • PREMIERE • LE MOUV' • FRANCE BLEU

## PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • TENTHOREY • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • GALLAHER FRANCE • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • CLAUDE ANNE DE SOLENE • GARNIER-THIEBAUT • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STPHV • LES VINS DU PERE MATHIEU • BANQUE KOLB • BANQUE POPU-

LAIRE DE LORRAINE • COMPTOIR HOTELIER • ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEHLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • FRANSLATTE • SCREG EST • AEROFUN • NINTENDO • LEGO

## SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Institut de Promotion de la Montagne • Maison de la Lorraine • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2 ST • Bauer • Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Papeteries Matussières et Forest • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distillerie Peureux • Rucher du Bergon • M.L.S. • la Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Maximum • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Renault Véhicules Industriels • Garage Grawey • Garage Haroué • Europub

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois •

Eaux de Soultzmatt • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane • Intermarché Gérardmer • Les Vins du Père Mathieu • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliot Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Bongrain Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons / Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier Thiébaud • Soprolux • Psm Carigel • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Davigel • Ewoco • Vodis • Grand-Marnier • R.S. Assistance • Frais de A à Z • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Agencement Décoration Rémy Lavallée • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Fromagerie Augier SA • Société Gestrim • M. Laurent • Lorraine Service Frais • Morel Créations • Métro Epinal • Dichly SA • H.T Concept Diffusion • Société AEROFUN Fantasticable • Soppre • VB Distribution • Vins d'Alsace Ernest PREISS • Vins d'Alsace Eugène KLIPPEL

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes et Cérémonies de la Ville de Saint-Dié

