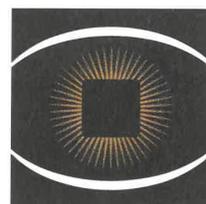


Festival de Gérardmer

Fantastic'arts 2003

 >>> du 29 janvier au 2 février



Projection...

Derrière la voile fantomatique que tend Fantastic'arts chaque année, s'allume aujourd'hui la dixième bougie du Festival. Se projette alors, en ombres chinoises, une soirée anniversaire dont l'écrin volatil et neigeux tient toutes ses promesses.

Sous le halo des projecteurs et le bain d'argent qu'ils diffusent, se révèlent des invités de renom. La cérémonie fait également apparaître un spectacle artistique, avant qu'un film de qualité n'inculque sa plasticité et ce qu'il contient de merveilleux à l'assistance muée pour l'occasion en spectateurs attentifs.

Ce 10^{ème} anniversaire, comme une photo souvenir, restera gravé sur les plaques sensibles de nos esprits et de nos rétines. Comme une merveilleuse histoire fondue à la pellicule, le Festival vient de vivre un de ses moments d'anthologie, l'épisode fort d'une existence qui a débuté en 1994.

Lorsque les premières lignes du scénario ont été écrites, nul ne savait le développement qui allait lui être donné. La scène d'exposition était captivante et le premier Fantastica prometteur. Mais que dire des scènes suivantes ? Elles se sont enchaînées année après année pour donner au Festival une dramatique inscrite dans le firmament du cinéma.

Le Festival est comme un film culte, adulé et respecté, ne laissant jamais insensible. Il enveloppe de son aura le monde du 7^{ème} art, à la seule différence qu'il n'est pas figé dans le temps. Son épopée se poursuit au fur et à mesure que les éditions se succèdent, le projetant vers l'avenir.

Pierre Sachot, Président

Sommaire

- > La grande soirée des 10 ans !
- > Les films du jour
- > Colloque sur la peur
- > La commission décoration
- > Rétro : Festival 2002
- > Salon littéraire "Au Grimoire"
- > Fantastic' vitrines
- > Materia Prima
- > La commission sécurité

La grande soirée des 10 ans !

La cérémonie du 10^{ème} anniversaire du Festival de Gérardmer s'est déroulée hier à 20h00, à l'Espace L.A.C. Elle débuta par le spectacle de la contortionniste Léa et du comédien David, sur une chorégraphie de Valérie Le Louédec. La suite est consacrée à un film dont le propos synthétique faisait la rétrospective du Festival depuis sa création. Gérard Longuet prit alors parole afin de prononcer un discours enlevé et détendu. C'est également le cas de Kad et Olivier qui firent



10 bougies pour le Festival

de leur personne les sosies de Pierre Sachot et Lionel Chouchan, ces deux derniers les rejoignant finalement sur la scène pour une courte allocution. Il ne restait alors plus aux deux comédiens qu'à assurer le reste de l'animation qui consistait à présenter les invités spéciaux venus gonfler les rangs des deux jurys courts et longs métrages. Philippe Adamov, Philippe Caza, Philippe Druillet, Grzegorz

Rosinski, Marie-José Nat, Yves Boisset, Philippe de Broca, Brigitte Fossey, Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet, Smaïn, Pascal Legitimus, Georges Lautner et bien d'autres vinrent donc s'asseoir sur les bancs drapés de blanc de la scène. C'est par une porte dérobée qu'un gâteau d'anniversaire aux larges proportions et blasonné d'un grand 10, vint définitivement sceller la cérémonie d'anniversaire. Les bougies furent soufflées, puis les boules dédicacées et lancées par les personnalités présentes revinrent naturellement aux mains du public. Une salve d'applaudissements destinée aux spectateurs précéda finalement la présentation de "Cypher" par son réalisateur Vincenzo Natali et son scénariste Brian King. Fondu au noir. Ce film expose la vie trop paisible et monotone de Morgan Sullivan (Jeremy Northam). Celui-ci ne détache plus de son existence que les affres d'un quotidien de comptable sans cesse renouvelé. Son couple est à la dérive, précipité, il se retrouve face à ses fantômes qui rendraient enfin sa vie moins ordinaire, plus naturelle, il s'engage alors dans une entreprise obscure et tentaculaire, Digicorp, qui lui offre d'em-



Cypher de Vincenzo Natali

> suite page 2

blée les responsabilités qu'il espérait tant. Nul doute que Natali, initiateur d'un Cube (1997) d'une précision arithmétique et paranoïaque, est parvenu avec "Cypher", à associer jusqu'à la fusion mirage et vérité, en achevant magistralement (comme il se devait) la cérémonie d'anniversaire. Après un grand feu d'artifice, la fête s'est poursuivie à la patinoire par la grande soirée des 10 ans sous le haut patronage d'Olitec. Plus de 700 convives étaient présents, les stars se mêlant à l'assemblée dans une ambiance détendue. Pendant qu'un orchestre jazzy assurait le fond musical avec des musiques de films, les invités profitaient d'un grand buffet d'inoctore. Alors que des écrans géants installés dans la salle retransmettaient des images de la soirée, ce fut un DJ qui prit la relève pour une longue nuit d'anniversaire. Une soirée inoubliable...

Les films du jour

The Grudge

Cette maison est endeuillée. Il y règne une atmosphère dense et létale, car elle recèle en son sein chaque moment qui a composé son histoire huileuse et terrifiante. Du passé au présent, cette maison a mémorisé chaque seconde d'une indicible oppression pour que surgisse de son antre un esprit vengeur et masqué, qui ne laisse aucune chance à quiconque franchit le seuil de son secret.

Réalisation : Takashi Shimizu. Avec : Megumi Okina, Misaki Ito, Misa Uehara, Yui Ichikawa.

Below, le film de clôture

C'est dans les entrailles glauques et suantes d'un sous-marin que "Below", le film de clôture du Festival de Gérardmer projette le spectateur. Alors que l'équipage effectue une mission de routine, trois naufragés sont récupérés à bord du bâtiment. Leur présence jette peu à peu le trouble dans l'esprit des hommes de bord tandis qu'une présence invisible commence à se manifester dans les endroits sombres du navire.

Realisation : David Twohy. Avec : Matt Davis, Bruce Greenwood, Olivia Williams, Holt McCallany et Scott Foley.

Ring, le remake

"The ring" est la version américaine du film "Ring" de Hideo Nakata. La réalisation signée Gore Verbinski suit la même ligne scénaristique que le film dont elle s'inspire : une cassette vidéo maudite provoque la mort de ceux qui la regardent. Celle-ci intervenant exactement sept jours après le visionnage.

Réalisation : Gore Verbinski. Avec : Naomi Watts, Eduard Fernandez, Martin Henderson, David Dorfman, Brian Cox et Jane Alexander.

Le Colloque nuance les peurs

Depuis déjà cinq ans, Fantastic'arts propose des colloques abordant un thème corrélatif à celui du fantastique. Cette année retint celui de "la peur au cinéma". Jean-Pierre Dionnet, Jean-Jacques Bernard (Cinécinéma), Samuel Blumenfeld (Le Monde), Léo Haddad (Technikart), et Marc Toullec (Ciné Live) se sont donc installés sur l'estrade de l'Espace Casino, vendredi 31 janvier 2003,



Les intervenants du Colloque

pour animer ce colloque. C'est alors à Paul-Georges Sansonetti (spécialiste de l'histoire des mythes et de leur représentation au cinéma) d'introduire le débat sur l'idée que la peur limite la condition humaine en érigeant ses propres balises. A travers les évocations de Pétrarque, la "volupté de la terreur" ne semble d'abord s'épanouir qu'à la racine d'un certain réalisme. Sa suggestion s'invagine au côté de notre imagination, de son amplification. On évoque en exemple "Halloween" (John Carpenter, 1978), dont la menace se

situe, en effet et surtout, au bord du cadre. C'est donc au delà des limites du plan et du monde balayé par notre conscience, que semble résider la peur. Derrière ces frontières dissolues, s'émancipent alors toutes nos incertitudes que certains cinéastes parviennent à restituer avec suffisamment de finesse pour qu'elles se muent progressivement en angoisse. Citons pour exemples David Lynch (Blue Velvet, 1986 ; Lost Highway, 1996), Robert Wise (La maison du Diable, 1963), Jacques Tourneur (Rendez-vous avec la peur, 1957) ou Georges Franju (Les yeux sans visage, 1960). La peur apparaît ici et finalement comme le nouveau visage de l'érection d'une mythologie fondée sur la réalité.

petits journaux et "l'atelier des elfes". Georges Tisserand "fait avec ce qu'il a" et cela lui réussit plutôt bien !



La patinoire décorée

La décoration : un métier magique

L'imagination de Georges Tisserand, président de la Commission Décoration depuis dix ans, est en pleine effervescence lorsqu'il s'agit de transformer la patinoire en une salle de gala destinée à accueillir environ 800 personnes. Dès le début du mois d'octobre, il faut concevoir virtuellement la disposition des lieux, penser aux divers endroits à décorer et à modifier afin que, peu à peu, la patinoire se mue en véritable salle d'inoctore. La commission comprend cinq personnes, aidées par Claude Marchal, Monique Bernard, Nicole Pierrat et Marie

Claude Boulay pour tendre les tissus et draper l'entrée. Tous les objets de décoration sont fabriqués à la main et préparés dans le local de la "Maison Joyeuse", avant d'être définitivement installés le premier jour du Festival. Le bois est fourni par Léon Cuny et le tissu par l'Association Fantastic'arts. Mais la salle n'est pas le seul endroit qu'il faut transformer. Le chemin d'accès est jalonné d'arbres factices et le couloir du complexe sportif, servant de vestiaire et d'entrée pour les invités est entièrement camouflé par trois stands différents : celui des affiches, des

Festival 2002 : sous le signe de l'apocalypse

L'apocalypse fond sur Gérardmer en 2002 pour un Festival flirtant avec les anciennes prophéties bibliques. En abordant ce thème, Fantastic'arts n'évoque pas la fin du monde mais célèbre l'arrivée du bien. Le messie annoncé se nomme alors

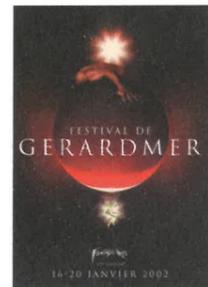


Norman Jewison, Président du Jury 2002

Norman Jewison, le réalisateur du "Rollerball" qui vient présider le Grand Jury. Ce sont Cyrielle Clair, Emma de Caunes, Françoise Fabian, Patrick Braoudé, Bernard Farcy, Christophe Gans, Eric Liberge, Benoit Magimel, Gilbert Melki et Georges Wolinski qui vont l'aider à départager les films en compétition. Une excellente sélection de longs métrages caractérise ce 9^{ème} Festival qui propose des oeuvres comme "Donnie Darko" de Richard Kelly, "El espinazo del Diablo" de Guillermo del Toro, "Jeepers Creepers" de Victor Salva ou "Frailty" de Bill Paxton. A la surprise de tous, c'est un film espagnol nommé "Fausto 5.0" qui reçoit le Grand Prix. Signé Isidro Ortiz, Carlos Padrissa et Alex Olle, ce long métrage

est un remake du mythe de Faust. Les avant-premières sont elles aussi de toute première qualité et les projections de "From hell" des frères Hughes, "Non ho sonno" de Dario Argento et "Avalon" de Mamoru Oshii comblent le public.

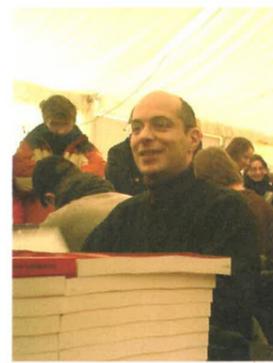
Pour le Jury Courts Métrages, Antoine Duléry, Bérénice Béjo, Olivia Bonamy, Thomas Dutronc, Clément Sibony et Florent-Emilio Siri ont accepté l'invitation. Pour le Jury Clips Vidéo, ce sont Stomy Bugsy, Frédérique Bedos, Barbara Schulz, Kad et Olivier qui délivrent la palme. Apocalypse toujours avec les dessins d'Eric Liberge et leur personnage principal Monsieur Mardi-Gras Descendre, un squelette perdu en enfer. Apocalypse mais aussi rêve émerveillé que l'on découvre dans les lignes du prix littéraire 2002, Jean-Luc Bizien et son livre "Wonderlandz". Lorsque le Festival se termine, Gérardmer a donc survécu à une fin du monde annoncée, preuve que son destin est de continuer à exister pendant longtemps.



L'affiche 2002

Le plein de littérature au Grimoire

En cette après-midi ensoleillée, la littérature fantastique était au zénith. "Au Grimoire", place du Tilleul, les auteurs s'étaient donnés rendez-vous dans une ambiance feutrée pour partager un moment privilégié avec leurs lecteurs. Les amateurs de bandes dessinées ont eu la chance d'obtenir une double dédicace : un dessin et une signature par les auteurs de "Pitchi Poi", Guth et Cagniat. Les amoureux des mots n'ont pas été en reste, ils ont pu faire personnaliser un exemplaire de leurs oeuvres favorites par leurs romanciers préférés : Renaud Benoist, Maxime Williams pour son roman "Le cinquième règne", Alain Bernard, Pierre Pevél ("Les



Bernard Werber en dédicasse

ombres de Wielstadt"), Jean-Luc Bizien ("L'envol du Dragon", "Le souffle du Dragon"), Abdelkader Djemai ("Mémoires d'un règne"), François Rivière ("Blasphème"), Fabrice Colin, Hervé Jubert, Clair Arthur, Norman Spinrad. En aparté, Maxime Williams se prête à une interview alors que Fabrice Colin et Eric Biville s'entretennent peut-être de l'élaboration d'un nouveau livre... Ce salon a pu être réalisé grâce à la participation active de Marie-Odile Balaud, propriétaire de "La Maison de la Presse". A noter qu'aujourd'hui Caza, Druillet et Adamov reviennent pour une nouvelle séance de dédicasses.

Verdict des "Fantastic' vitrines"

La remise des prix des décorations vitrines pour les commerçants gérômôis s'est déroulée à 12h00, à l'Espace Tilleul, en présence de M. Duval (représentant la Mairie de Gérardmer), Pierre Sachot et une quarantaine de commerçants et particuliers. De nombreux lots et diplômes



Une effroyable vitrine

ont été distribués pour récompenser les efforts faits pour revêtir les magasins et balcons d'éléments fantastiques se rapportant au thème de cette année : "La peur au cinéma". Un grand bravo pour la participation à l'ambiance fantastique de la Ville.

Materia Prima à Gérardmer

Les rues de Gérardmer ont accueilli hier après-midi sept membres du collectif d'artistes nancéiens : Materia Prima. Cette compagnie pour le moins hors du commun, créée en 1992, nous a proposé une parade déambulatoire nommée "Biogénéisis". Celle-ci mobilisait trois échassiers et quatre personnages au sol, emprunte d'un univers fantastique. Tout au long de leur parcours, ils invitèrent les spec-



Materia Prima à Gérardmer

tateurs à passer un moment agréable et poétique. Ce fut chose faite quand on pu lire la surprise dans le regard des passants et entendre le rire des enfants éberlués. Ces personnages issus d'un autre temps, le visage couvert de terre et grelots au pieds sont donc venus offrir aux festivaillers une parenthèse enchanteresse.

A NE PAS RATER !

EVENEMENTS

Dédicaces

16h15 : Caza, Druillet, Adamov et B. Werber au Salon Littéraire

(Place du Tilleul)

19h00 : Remise des prix suivie de la projection du film "Below" de D. Twohy, précédé du court métrage primé

ANIMATIONS

Le Neptune

8h00 : "La furie du Dieu Neptune"

11h30 : Concert de Ceci-Cela (variété acoustique)

Le Rétro

11h00 : Happy Hours

14h00 : Maquillage fantastique

Le Square

15h00 : Expo Photos de La Toupe "Chroniques Martiennes"

MCL (foyer bar)

16h00 : Show-case de La Géante Urbaine

Relais de la Mouselaine

16h00 : Maquillage fantastique

L'Excuse

18h00 : Soirée spéciale Zebra Baar

19h00 : Happy Hours : 2^{ème} verre offert & Concert de Slim Fellows (blues)

23h00 : Soirée spéciale Le Privilège

23h00 : Soirée spéciale Le New's

23h00 : Soirée de clôture avec des projections vidéos sur le 10^{ème} Festival

Sécurité avant tout !

Après "la pluie en 2002, l'édition 2003 nous a réservé la neige et le froid, et quelle neige ! Et quel froid ! Un temps à ne pas mettre un quadrupède dehors mais nous avons tenu et nous en sommes fiers. Fiers d'avoir appartenu à cette équipe de bénévoles, sollicitée de toutes parts." En effet, le travail de la sécurité au Festival n'est pas de tout repos, comme nous l'explique Fernand Grandemenge, responsable du PC Sécurité.



Un poste de sécurité au Grand Hôtel

Ces volontaires sont parfois pris pour cibles par quelques mécontents, et ils doivent en plus faire face aux ordres et aux contre-ordres. "Mais quel honneur et quel plaisir d'avoir été les ambassadeurs de ce 10^{ème} Festival. Nous espérons avoir rempli notre contrat et souhaitons longue vie à Fantastic'arts".



France Bleu Sud Lorraine, au cœur de l'événement, présente tous les jours, de 18h30 à 19h00, un journal du Festival : échos, coulisses, ambiance, interviews...
Samedi 1^{er} et dimanche 2 février : la rédaction de France Bleu Sud Lorraine commentera largement la manifestation dans les journaux de 12h30 avec Thierry Mathieu.

Un grand merci

En ce dernier jour du Festival, nous tenons à remercier le Grand Hôtel de Gérardmer et son directeur Claude Remy d'avoir accueilli pendant cinq jours, et surtout cinq nuits, la rédaction du Petit Fantastic.

Félicitations

Rédiger le petit journal du Festival est une chose, assurer sa distribution en est une autre. C'est pourquoi, toute la rédaction s'associe pour féliciter l'équipe des bénévoles qui, chaque matin, distribue le Petit Fantastic

dans les rues de Gérardmer. Dédicaces spéciales à Annette et Elisabeth pour leur collaboration.

Gâteau, gâteau

Tout bon anniversaire se doit d'avoir un gâteau. Pour l'émission Pays de Si de la et la soirée des 10 ans, les modèles géants sur lesquels étaient disposées les bougies ont été réalisés par Serge Pierrel, boulanger pâtissier à Gérardmer. Félicitations !

Animation cuisine

Le buffet de la soirée des 10 ans a été organisé par

le traiteur nancéien Alain Marcotullio. Celui-ci avait prévu pour l'occasion un buffet d'appoint de 700 couverts avec plusieurs animations de cuisine : foie gras poêlé et crêpes parties notamment.

Trophées

Les trophées offerts lors de la remise des prix, petits disques bleus translucides, sont des créations des cristalleries Daum. Le Grand Prix est quant à lui associé à un trophée en émaux de Longwy offert par le Conseil Régional de Lorraine.

Ce soir sur Cinécinéma Premier



02/02 Dimanche : 20.55 **PIEGE FATAL** (Reindeer Games) - Thriller - John Frankenheimer - 2000
 22.40 **LE ROI DES AULNES** (Der Unhold) - Drame - Volker Schlöndorff - 1996

Abonnez vous à la News Letter du Festival : newsletter@gerardmer-fantasticart.com



Le Petit Fantastic du Festival de Gérardmer Fantastic'arts 2003

29, avenue du 19 Novembre - B.P. 105 - 88403 Gérardmer Cédex

Tél. 03 29 60 98 21
 Fax 03 29 60 98 14

<http://www.gerardmer-fantasticart.com>
 e-mail : info@gerardmer-fantasticart.com

Directeur de publication

> Pierre Sachot

Rédacteur en chef

> Anthony Humbertclaude

Comité de rédaction

- > Sophie Gaulier
- > Amélie Marchal
- > Marie Dupont
- > Romain Crispini

Crédit photographique

- > Photo Phox > Xavier Dorneau
- > Stanislas Dupart

Création graphique

> Amaury Parmentelat

Impression

> Imp. Marchal à Gérardmer

PARTENAIRE PRINCIPAL

OLITEC

PARTENAIRES OFFICIELS

CONSEIL REGIONAL DE LORRAINE
 VILLE DE GERARDMER • CONSEIL GENERAL DES VOSGES • FEDER • CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS • GLACES THIRIET • FRANCE TELECOM • WANADOO • AIR FRANCE • SNCF • LINVOSGES • AUTOMOBILES PEUGEOT • LA POSTE • CIC BANQUE SNVB • BARCO • BOSE • GROUPEMENT DES HOTELIERS - RESTAURATEURS DE GERARDMER • ASSOCIATION DES HOTELS DE CHARME DES HAUTES VOSGES • L'EST REPUBLICAIN / LA LIBERTE DE L'EST • CINECINEMA • PREMIERE • LE MOUV' • FRANCE BLEU

PARTENAIRES

CCI DE SAINT DIE • CASINO DU LAC • IMHOFF • EURODIRECT • GARAGE THIEBAUT • TENTHOREY • VALRUPT • GANTOIS • COANUS • GALLAHER FRANCE • CUNY CONSTRUCTIONS • HOUOT CHARPENTE • LE JACQUARD FRANÇAIS • CLAUDE ANNE DE SOLENE • GARNIER-THIEBAUT • YVON CARTERIE • IMPRIMERIE MARCHAL • STHV • LES VINS DU PERE MATHIEU • BANQUE KOLB • BANQUE POPU-

LAIRE DE LORRAINE • COMPTOIR HOTELIER • ETABLISSEMENTS DECOUVELAERE ET Cie • TELATEX • KOHLER • KOHTEKLER • BLANCHIMENTS CROUVEZIER-VIALA • BLANCHIMENTS DORIDANT • ARJO WIGGINS • FRANSLATTE • SCREG EST • AEROFUN • NINTENDO • LEGO

SOUTIENS

Office de Tourisme de Gérardmer • Maison de la Culture de Gérardmer • Institut de Promotion de la Montagne • Maison de la Lorraine • Domaine skiable de Gérardmer / Translac • Groupement des Locations Saisonnières • Est Multicopie • 2 ST • Bauer • Bongrain Gérard • Papeteries Clairefontaine • Papeteries Matussières et Forest • International Paper Papeteries du Souche • Studio Robert Photo Phox • Distillerie Peureux • Rucher du Bergon • M.L.S. • la Maison de la Presse • Librairie de la Poste • Sovogim Immobilier • Scierie François Cuny • Radio Liberté • Michel Durand Hi-Fi • Télé - Technique • Maximum • Néopost • CEZAM • Salon Philippe Laurent • Fleurs Tisserant Boutrelle • Renault Véhicules Industriels • Garage Grawey • Garage Haroué • Europub

Le Festival et le Groupement des Hôteliers-Restaurateurs de Gérardmer remercient également :

Lycée Technique Hôtelier Régional • Café Jacques Vabre • Brasserie Stella Artois •

Eaux de Soultzmat • Ricard • Champagne Cristian Senez • Champagne de Castellane • Intermarché Gérardmer • Les Vins du Père Mathieu • Gustave Lorentz • A la Belle Marée • Linvosges • Imprimerie Marchal • Wolfberger • Glaces Thiriet • Joliet Paulin et Hugues de Labarre • Le Comptoir Hôtelier • Bongrain Gérard • Coca-Cola Entreprises • Domaines de Costes Gallines • France Boissons / Les Vins Marchal • Dopff et Irion • Les Vins Remy • Garnier Thiébaud • Soprolux • Psm Carigel • Gérardmer Animation • Pâtisserie J.E. Schmitt • Pâtisserie de l'Hôtel de Ville • La Cave au Gêromé • Primeurs des Vosges • Pomona Alsace Lorraine • Davigel • Ewoco • Vodis • Grand-Marnier • R.S. Assistance • Frais de A à Z • Super U La Bresse • Charcuterie Pierrat • Agencement Décoration Rémy Lavallée • Boulangerie Didierlaurent • Pressing Super U • Confiserie des Hautes Vosges • Codi Cash Gérardmer • Jean-Pierre Colin Vins • Fromagerie Augier SA • Société Gestrim • M. Laurent • Lorraine Service Frais • Morel Créations • Métro Epinal • Dichly SA • H.T Concept Diffusion • Société AEROFUN Fantastivable • Sopprem • VB Distribution • Vins d'Alsace Ernest PREISS • Vins d'Alsace Eugène KLIPFEL

Avec la participation de :

Préfecture des Vosges • Sous-Préfecture de Saint-Dié • Gendarmerie Nationale • DDE 88 • A Gérardmer : Police Municipale • Services Techniques • Croix Rouge • Sapeurs Pompiers • Ecole du Ski Français • Société des Fêtes et Cérémonies de la Ville de Saint-Dié

