

MEMORY – THE ORIGINS OF “ALIEN”

- **Réalisation** : Alexandre O. Philippe
- **Scénario** : Alexandre O. Philippe
- **Image** : Robert Muratore
- **Montage** : Chad Herschberger
- **Musique** : Jon Hegel
- **Avec la participation de** : Veronica Cartwright, Tom Skerritt, Ronald Shusett, Roger Christian, Terry Rawlings, Ivor Powell,
- Roger Corman, Diane O'Bannon, Carmen Giger
- **Année** : 2019
- **Origine** : États-Unis
- **Durée** : 1h33

Résumé :

Cet essai filmique nous révèle les origines glaçantes et peu connues du film *Alien*, chef-d'œuvre cinématographique de Ridley Scott, avec ses emprunts à la mythologie grecque et égyptienne, à la bande dessinée alternative, à la parasitologie, mais aussi aux écrits fantastiques de H. P. Lovecraft et aux tableaux de Francis Bacon. Sans parler du génie symbiotique du scénariste Dan O'Bannon, du plasticien-concepteur H. R. Giger et du cinéaste Ridley Scott.