



RETROMANIA

Bruiser

- **Réalisation | Direction** : George A. Romero
- **Production** : Peter Grunwald & Ben Barenholtz
- **Distribution** : Factoris Films
- **Scénario | Script** : George A. Romero
- **Image | Cinematography** : Adam Swica
- **Montage | Editing** : Miume Jan Eramo
- **Musique | Music** : Donald Rubinstein
- **Interprétation | Cast** : Jason Flemyng, Peter Stormare, Leslie Hope, Nina Garbiras, Tom Atkins, Jonathan Higgs, Andrew Tarbet

France & Canada

2000 | 1h38

En anglais sous-titré en français | In English with French subtitles

Résumé :

Henry Creedlow est un homme docile, modeste et discret qui a toujours cherché à rester un homme convenable et intègre. Mais un beau jour, à force de vouloir rester toujours en retrait, cet homme s'éveille et découvre... qu'il a perdu son visage. Ses années de soumission aveugle lui ont coûté ce qu'il avait de plus précieux : son identité. Il n'est plus qu'un fantôme. Ivre de vengeance, l'homme décide de tuer ceux qui lui ont fait du tort. Sa femme, pour l'avoir trompé pendant des années ; son meilleur ami, pour l'avoir volé ; son patron, pour l'avoir traité en esclave et sous-estimé...

Henry Creedlow is a man who has always tried to fit in. He keeps his mouth shut, follows the rules, does what he's supposed to do. But one morning, he wakes up to find... his face is gone. All the years of acquiescence have cost him the one thing he can't replace. His identity. Now he's a blank, outside as well as in, an anonymous, featureless phantom. He explodes. Bent on revenge, he sets out to murder the people who have done him wrong. The wife who has been cheating on him for years. The best friend who has been robbing him blind. The boss who has treated him like dirt...