



HORS COMPÉTITION

Satoshi Kon, l'illusionniste | Satoshi Kon : The Illusionist

- **Réalisation | Direction** : Pascal-Alex Vincent
- **Production** : Kenzô Horikoshi, Tarô Maki & Vincent Paul-Boncour
- **Distribution** : Carlotta Films
- **Scénario | Script** : Pascal-Alex Vincent
- **Image | Cinematography** : Gordon Spooner & Toshiyuki Kiyomura
- **Montage | Editing** : Clément Selitzki
- **Musique | Music** : Théo Chapira
- **Avec la participation de | With the participation of** : Darren Aronofsky, Marc Caro, Jérémy Clapin, Megumi Hayashibara, Mamoru Hosoda

France & Japon | France & Japan

2021 | 1h22

En anglais, français & japonais sous-titré en français | In English, French, Japanese with French subtitles

Résumé :

Le mangaka et cinéaste d'animation Satoshi Kon meurt brutalement en 2010, à l'âge de 46 ans. Il laisse une œuvre courte et inachevée, qui est pourtant parmi les plus diffusées et les plus influentes de l'histoire de la culture japonaise contemporaine. Dix ans après sa disparition, ses proches et ses collaborateurs s'expriment enfin sur son travail, tandis que ses héritiers, au Japon, en France et à Hollywood, reviennent sur son legs artistique.

The mangaka and anime filmmaker Satoshi Kon died suddenly in 2010, at the age of 46. He left behind a short and unfinished body of work, which is nevertheless among the most widely distributed and influential in the history of contemporary Japanese culture. Ten years after his death, his family and collaborators finally speak out about his work, while his heirs in Japan, France and Hollywood look back on his artistic legacy.