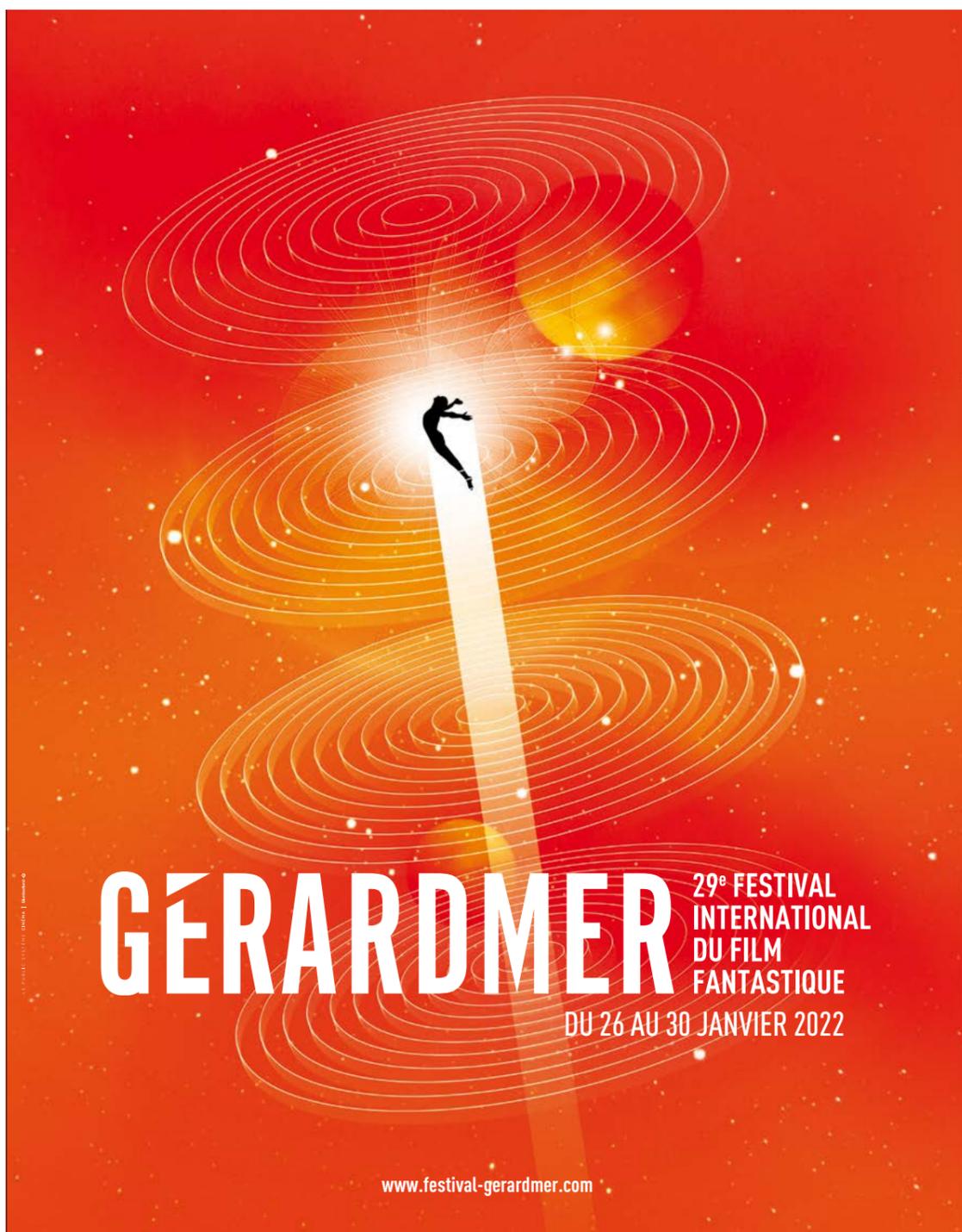


Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

AFFICHE OFFICIELLE : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Après une édition 2021 où nous avons, tous ensemble, pénétré la quatrième dimension, nous serons heureux de vous retrouver en chair et en os, dans des salles de cinéma, sur les terres bien tangibles du massif des Vosges, pour cette 29^e édition. À l'image de notre affiche qui tisse la toile de la nouvelle identité visuelle du festival, cette édition explorera le fantastique comme une zone de passage et d'éclairage, comme manière d'interroger un monde devenu lui-même irréel : c'est à cette aventure cinématographique, d'où naîtra la lumière, que nous convions les spectateurs...



NICHOLAS MEYER, INVITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL

Scénariste, romancier et réalisateur à succès, Nicholas Meyer est avant tout un homme de l'avenir conjugué au présent. Futuriste, il fait le choix de la science-fiction dès son premier film, *C'était demain* (1979), en s'attaquant à un genre fondateur : le voyage à remonter dans le temps. En 1982, c'est avec *Star Trek II : La Colère de Khan*, considéré comme l'un des meilleurs *Star Trek* de tous les temps, qu'il impose sa légende. C'est ensuite à la télévision qu'il accomplit une nouvelle révolution. En 1983, il réalise *Le Jour d'après* pour la chaîne américaine ABC : ce sera le téléfilm le plus regardé à ce jour, avec plus de 100 millions de téléspectateurs lors de sa première diffusion. Cette fiction imagine les effets dévastateurs d'une attaque nucléaire aux États-Unis. En 2014, Nicholas Meyer signe *Houdini, l'illusionniste*, une mini-série adaptée de la biographie de son père Bernard C. Meyer sur le célèbre magicien. Ses mémoires, *The View from the Bridge: Memories of Star Trek and a Life in Hollywood*, ont été publiés en 2009.



© Michael Muegel

GÉRARDMER

29^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE
DU 26 AU 30 JANVIER 2022

RETOUR EN TERRES VOSGIENNES

L'édition 2021 du festival fut très particulière. Un pari réussi si l'on se réfère au nombre de connexions que la plateforme numérique mise en place spécialement a connu et aux multiples retombées médiatiques générées. Pourtant, il est difficile de considérer de manière identique cette version 100% digitale et l'ensemble des millésimes qui l'ont précédée.

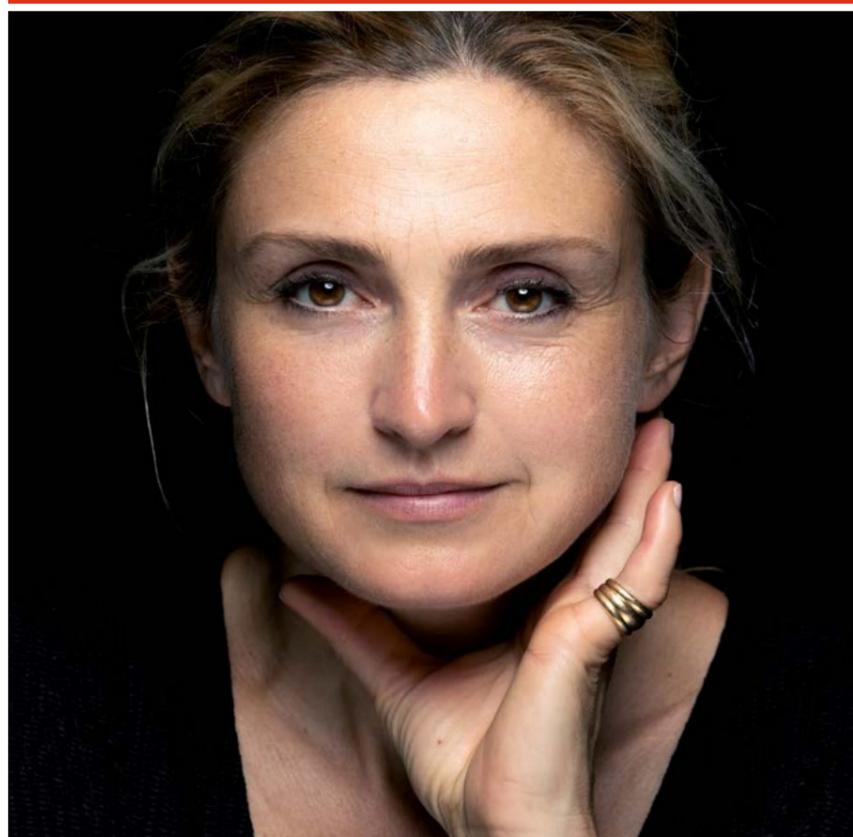
Bien sûr, toutes les actions nécessaires avaient été menées pour que Gérardmer et son cadre d'exception puissent « exister » à travers le format que nous avons choisi. Mais il faut avouer que nous sommes tous très heureux et enthousiastes de pouvoir renouer, même si l'équation s'annonce complexe, avec la réalité et la dimension humaine d'un évènement en présentiel.

Ainsi, toutes les équipes sont mobilisées pour préparer cette 29^e édition et le programme est en grande partie défini, avec d'ores et déjà un jury longs métrages presque au complet, présidé par Julie Gayet, et la venue de Nicholas Meyer en invité d'honneur.

Les premiers jalons d'un festival 2022 qui se profile, artistiquement, sous les meilleurs augures. Bonnes fêtes de fin d'année à toutes et à tous.

Pierre Sachot

Président de l'association du festival
et de la fondation « Gérardmer Culture Initiatives »



© TIM

JULIE GAYET, UNE PRÉSIDENTE FANTASTIQUE

Actrice, réalisatrice, productrice, metteuse en scène... Julie Gayet sera la présidente du jury longs métrages de la 29^e édition du Festival de Gérardmer. Avec plus de soixante-dix films en tant que comédienne, elle a côtoyé des cinéastes de renommée : Krzysztof Kieślowski, Agnès Varda, Michel Deville, Bertrand Tavernier, Benoît Jacquot, Josée Dayan, Patrice Leconte... Elle a aussi accompagné l'essor de réalisateurs comme Sébastien Bailly, Nicolas Boukhrief, Ilan Duran Cohen, Jean-Pierre Limosin, Merzak Allouache, Xabi Molia, Mathieu Bonzon, Manon Briand ou encore Emmanuel Mouret. Productrice, nous lui devons déjà une vingtaine de films, dont *Grave* de Julia Ducournau, Grand Prix du Festival de Gérardmer 2017, ou encore *L'Insulte* de Ziad Doueiri. Elle a également créé son propre festival à Rochefort : *Sœurs Jumelles - La Rencontre de la Musique et de l'Image*.

L'Association du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer remercie



JE VOIS
LA VIE EN
VOSGES



Un festival



Retrouvez le Festival de Gérardmer sur

LA FNAC AIME LE FANTASTIQUE

En janvier, la Fnac organise dans son magasin de Nancy (2 avenue Foch), en partenariat avec le Festival de Gérardmer, deux forums autour de la littérature fantastique. Le mercredi 19 janvier à 17h30, l'auteur Xavier Coste viendra parler de sa bande dessinée 1984 parue aux éditions Sarbacane. Une adaptation graphique du célèbre livre de George Orwell auquel il apporte sa propre relecture, tout en restant fidèle au texte d'origine. Le samedi 22 janvier à 15h, place à Jérémie Fel, Baptiste Beaulieu et Henri Loevenbruck pour une discussion croisée autour du roman fantastique et de leur actualité respective (entrée gratuite).



© Xavier Coste



Jérémie Fel © Philippe Matsas Leextra - Éditions Rivages

NOUVEAU LOOK POUR LE MUR FANTASTIQUE

Sous le passage couvert du Casino du Lac, le mur d'images racontant l'histoire du festival vient d'être totalement rénové et bénéficie des techniques les plus récentes en matière d'impression sur plexiglas. Si vous souhaitez redécouvrir les affiches officielles et le nom des membres des jurys ou des personnalités hommées venus à Gérardmer depuis 1994, c'est l'endroit idéal.

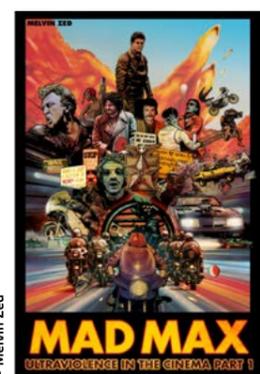


CONCOURS DE NOUVELLES : PLUS QUE QUELQUES JOURS POUR S'INSCRIRE !

Les inscriptions au concours de nouvelles fantastiques 2022 que le festival organise à destination des scolaires (de la 4^e à la Terminale) et des jeunes non-scolarisés de 14 à 18 ans sont toujours ouvertes. Vous avez jusqu'à la fin de l'année 2021 pour candidater. Vous aurez peut-être le plaisir d'être distingué par notre jury et de gagner l'un des prix réservés aux lauréats, mais aussi de voir votre récit publié sur notre site officiel. Règlement et bulletin de participation sur www.festival-gerardmer.com.

45 SECONDES CHRONO

L'atelier Canopé Vosges, réseau de création et d'accompagnement pédagogiques de l'académie de Nancy-Metz, a organisé pour la première fois cette année un concours vidéo invitant les élèves des écoles, collèges et lycées à rejouer, à l'identique ou revisitée, une scène culte du cinéma fantastique. Une seule règle, le film (clip, mini film de fiction, d'animation, etc.) ne doit pas dépasser 45 secondes. Cette initiative s'inscrit dans le parcours artistique et culturel des jeunes et a pour objectif de développer leur sens artistique, tout en leur enseignant les techniques des métiers du cinéma. Les différentes propositions réalisées à cette occasion seront diffusées en continu durant le festival sur les écrans du foyer-bar de la Maison de la Culture et des Loisirs (accès gratuit).



LOVECRAFT ET MAD MAX S'EXPOSENT À LA MÉDIATHÈQUE

Pour l'édition 2022, la Médiathèque de Gérardmer propose deux expositions gratuites consacrées à deux icônes de la pop culture. D'un côté, l'horreur cosmique de l'écrivain américain Howard Phillips Lovecraft, auteur de l'une des œuvres les plus emblématiques de la littérature de genre, notamment à travers le mythe de Cthulhu. De l'autre, l'univers post-apocalyptique de Mad Max avec des extraits issus du livre *Mad Max, ultraviolence dans le cinéma, partie 1* qui nous plonge dans les coulisses de la saga signée George Miller, et plus particulièrement du premier volet.

FONDATION DU FESTIVAL, QUELS AVANTAGES POUR LES MÉCÈNES ?

La fondation du festival nommée Gérardmer Culture Initiatives, créée sous la forme juridique d'un fonds de dotation (appel public à la générosité autorisé par la Préfecture des Vosges, art. 140, loi du 4/8/2018), est ouverte aux dons financiers ou en nature. Pour les entreprises, le mécénat est récompensé par une réduction d'impôt sur les bénéfices de 60%* (art. 238 bis, CGI) dans la limite d'un soutien annuel égal à



© Olivier Vigerie

0,5% du chiffre d'affaires HT, ou de 20 000 € si ce plafond est plus favorable et, selon le montant de la participation, par une visibilité et la remise de contreparties pouvant atteindre 25% du don. Pour les particuliers, le don ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% (art. 200-1, CGI) et la remise d'avantages jusqu'à 25% de sa valeur (dans la limite de 65€). Plus d'informations sur www.festival-gerardmer.com/gci/

*40% pour les grandes entreprises accordant des dons supérieurs à 2M€ sur l'année de référence.



© Grégory Wallerich

CONCOURS DE VITRINES, PLUS BELLE LA VILLE...

Composante essentielle de l'ambiance du festival, la balade que constituent les vitrines décorées animant les rues de la ville s'ouvrira à nouveau au public lors de la prochaine édition. Tous les commerçants de Gérardmer sont invités à participer à ce concours organisé en partenariat avec l'association Gérardmer Animation et les champagnes Senez*. Pas de thème précis, juste la figure imposée d'explorer l'une ou l'autre des facettes du fantastique. Laissez parler votre créativité ! Bulletin d'inscription disponible au bureau du festival et sur le site officiel.

LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude
Création graphique
> Thomas Devard
Impression
> L'Atelier de la Communication

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du festival

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



POUR ACHETER SON PASS 2022

Depuis le 15 décembre, vous avez la possibilité d'acquies les différents Pass de l'édition 2022, valables pour un ou plusieurs jours. La grille des séances sera mise en ligne le mercredi 19 janvier, et les réservations, ainsi que les ventes de billets à l'unité, ouvertes le jeudi 20 janvier. Petit rappel : les réservations ne sont pas obligatoires mais conseillées et il est possible d'avoir un accès en dernière minute en se présentant directement à l'entrée des salles, dans la limite des places disponibles. À l'Espace Tilleul, la billetterie ouvrira le samedi 22 janvier.

Tarifs 2022

- Billet à la séance 10€
- Pass Jeudi ou Vendredi 32€
- Pass Samedi ou Dimanche 47€
- Pass Vendredi / Samedi / Dimanche 85€
- Pass Week-End 63 €
- Pass Festival 100 €

L'ENSEMBLE DES SITES DU FESTIVAL SERA SOUMIS À L'APPLICATION STRICTE DES MESURES SANITAIRES EN VIGUEUR, DONT LE PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE ET LE CONTRÔLE DU PASS SANITAIRE.

TOUTE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL VOUS SOUHAITE UN JOYEUX NOËL ET UNE EXCELLENTE ANNÉE 2022 !



PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT - PRÉFECTURE DES VOSGES | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÉRARDMER HAUTES-VOSGES | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS | SACEM - LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | FNAC | MAKE UP FOR EVER | SYFY | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | TÉLÉRAMA | SHADOWZ | KONBINI | ALLOCINÉ | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE CULTURE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

LES PARTENAIRES

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | GRAND ÉCART | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ* | CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS GLÉNAT | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL | CONFISERIE DES HAUTES-VOSGES

LES SOUTIENS

Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnnières | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer |

École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | École du Ski Français | Domaine skiable de Gérardmer | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Anotin Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Opel Sama Épinal | Car-Ak-Terre | DS Store Épinal | Chopot Automobiles | Prestige Automobiles | Ambulance Fève-Seniura | Télé Technique | Colas | CIC Est | Delot SAS | Sopprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Fila Arches | Est Multicopie | Neftis | Allianz - Cabinet Franck Voisard | Phox L.A. Photo Création | La Librairie | Salon Philippe Laurent | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | FMS Les Essis | Events & Coordination | LC Production | Grandes Distilleries Peureux* | Boulangerie Didierlaurent | Les P'tites Douceurs | Chocolaterie Thil

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | La Cave au Gérôme | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie - Agurier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons* | Champagne Cristian Senez* | Gustave Lorentz* | Wolfberger* | Jolliot Paulin Bordeaux* | Dopff et Irion* | Davigle - Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee* | Boisson Sud Lorraine* | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Promocash | Jägermeister* | Le Nappage | Moulin de Cleficy | Carola | Brake - Sysco France | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux* | Transgourmet

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. à consommer avec modération.