



RETROMANIA

## Hurlements | The Howling

- **Réalisation | Direction** : Joe Dante
- **Production** : Jack Conrad & Michael Finnell
- **Distribution** : Splendor Films
- **Scénario | Script** : John Sayles & Terence H. Winkless d'après le roman de / based on the novel by Gary Brandner
- **Image | Cinematography** : John Hora
- **Montage | Editing** : Joe Dante & Mark Goldblatt
- **Musique | Music** : Pino Donaggio
- **Interprétation | Cast** : Dee Wallace, Patrick Macnee, Dennis Dugan, Christopher Stone, Belinda Balaski

### États-Unis | USA

1981 | 1h31

En anglais sous-titré en français | In English with French subtitles

### Résumé :

La journaliste Karen White échappe de peu à la mort lors d'un rendez-vous avec un meurtrier qui est ensuite abattu par la police. Traumatisée par cet événement, elle suit les conseils de son thérapeute qui l'invite à rejoindre une communauté isolée dont il a la charge. Très vite, Karen se demande ce que peuvent cacher la bonhomie et la sérénité apparentes des autres résidents.

Reporter Karen White survives a brutal event during an investigation, unscathed but not without mental trauma. She accepts her therapist's invitation to stay at an isolated resort he manages. Soon, she begins to wonder what the seemingly peaceful and good nature of the other residents might hide.