# Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

# GERARDMER

29° FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DU 26 AU 30 JANVIER 2022

### **BIENVENUE!**

Bienvenue... C'est le mot qui me vient à l'esprit à l'entame de cette 29º édition. Car il faut dire que nous attendions avec impatience ce retour à la « réalité » depuis maintenant... deux ans.

C'est donc une immense joie de vous accueillir à nouveau à Gérardmer. Comme je le dis souvent, le terme festival tire ses racines de fête, festif, et même si la situation sanitaire reste complexe, n'oublions pas qu'en 2021, à la même époque, une grande partie des activités économiques et culturelles était totalement à l'arrêt.

Je suis conscient que ces secteurs restent aujourd'hui sous le coup de restrictions sévères et je tiens à apporter mon soutien à ceux qui, malheureusement, doivent annuler ou décaler leur manifestation pour qu'elle puisse se tenir.

C'est aussi pour cela qu'il faut savourer pleinement notre plaisir et notre chance de pouvoir célébrer le fantastique ensemble dans la Perle des Vosges, avec un programme encore une fois particulièrement dense. 43 films, 17 nationalités représentées, deux invités d'honneur de pointure internationale, des jurys de référence, et de nombreuses animations gratuites.

Et tout cela dans le respect strict des mesures sanitaires, comme il se doit. Merci à tous d'en faire de même et très bon Festival!



Président de l'association du Festival et de la fondation « Gérardmer Culture Initiatives »



Julie Gayet, la présidente du jury longs métrages, a déclaré ouvert le 29° Festival international du film fantastique de Gérardmer aux côtés de Grégory Montel, Pascal-Alex Vincent, Bertrand Mandico, Mélanie Doutey, Valérie Donzelli, Suliane Brahim et Alexandre Aja.

# 10 FILMS ET UNE BELLE COMPÉTITION!



Eight for Silver - Sean Ellis

Qui? Cashback en 2006, The Broken en 2008, et un Prix du meilleur film en 2013 à Cognac avec Metro Manila. Joli CV. Quoi ? C'est justement à Cognac que le cinéaste anglais est revenu tourner **Eight for Silver**, variation lycanthropique nimbée de Lovecraft. #loupgarou #Gévaudan #aouuuuh





Ogre - Arnaud Malherbe

Qui ? La série Chefs, c'est lui, Moloch aussi. Cet ancien journaliste réalise aujourd'hui son premier long métrage. Quoi ? Une revisite du mythe de l'ogre. Un thriller fantastique qui donne de bonnes raisons de crier « au loup! » #loupyestu? #petitpoucet #carnivore



Samhain – Kate Dolan

Qui ? Premier long pour cette Irlandaise, à qui l'on doit déjà des courts et des clips. Quoi ? Une mère de famille disparue réapparaît à Halloween. Est-elle toujours la même ou a-t-elle été remplacée par... une entité malveillante ? #possession #trickortreats #bodysnatchers



The Innocents – Eskil Vogt

Qui ? Coscénariste des films de Joachim Trier, il réalise **Blind** en 2014, et aujourd'hui son second long métrage. Quoi ? Dans une cité HLM quasi déserte, quatre enfants se découvrent de troublants pouvoirs. Commence un cauchemar... #jeuxinterdits #superpouvoirs #faitesdesgosses



Post Mortem – Péter Bergendy

Qui ? Le réalisateur hongrois s'est déjà fait remarquer avec Stop Mum Theresa !, puis avec le multi-récompensé Vault. Quoi ? En 1919, un photographe de défunts se retrouve dans un village quelque peu hanté. Et pas par de gentils esprits..

#fantôme #souriezpourlaphoto #noflash



- Ana Lily Amirpour

Qui ? Découverte avec A Girl Walks Home Alone At Night en 2014, Ana Lily Amirpour confirmait deux ans plus tard son sens du décalage avec **The Bad Batch**. Quoi ? Une adolescente dotée de pouvoirs dévastateurs erre dans les rues de La Nouvelle-Orléans. #psychédélique #superpouvoirs #girlpower



Qui ? Artiste vidéaste, Charlotte Colbert a fait de l'esprit humain son terrain d'exploration. Elle réalise ici son premier long. Quoi ? Bouleversée par son ablation des seins, une femme rouvre les blessures de son passé et rêve de vengeance. #surréaliste #entrefilles #vengeanceféministe

Retrouvez le Festival de Gérardmer sur

L'Association du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer remercie

Partenaire principal **Grand Est** 

L'Europe s'invente chez nous

La Abuela - Paco Plaza

#horreurespagnole

Qui ? Quatorze ans après le premier chapitre

de la saga **REC**, Paco Plaza revient au Festival.

Quoi ? Une jeune mannequin rentre à Madrid

pour s'occuper de sa grand-mère paralysée.

Dans l'appartement familial, elle assiste à

l'inquiétante métamorphose de celle qu'elle

aimait tant... #mamiefaismoipeur #huisclos











#madeintaiwan

The Sadness – Rob Jabbaz

Qui ? Autodidacte, le Canadien réalise films

d'animation, clips et publicités. Quoi ? Son

premier long métrage raconte une histoire

d'amour taïwanaise contrariée par une

pandémie qui rend les gens dingues et

ultraviolents. Rob Jabbaz pousse les

curseurs au maximum! #zombieland #gore













### **ZOOM SUR... LE JURY JEUNES**

Cette année, le jury jeunes est composé de huit lycéens de terminale en option cinéma et audiovisuel et d'un membre du Conseil régional des jeunes. « Ils sont vraiment cinéphiles, ont une culture pertinente et certains sont fans du genre. Tous les neuf veulent se professionnaliser dans le monde de la culture et se saisir de cette opportunité pour se constituer leur premier réseau », explique Gilles Reicher, chef de service adjoint dédié à la jeunesse pour la Région Grand Est. Ils seront parrainés sur place par le réalisateur et scénariste Thomas Soulignac (dont le court métrage de genre, Bruits blancs, a remporté plusieurs prix). Grande nouveauté de cette édition, ils auront chaque jour une heure pour rencontrer des professionnels du cinéma et de l'événementiel.

# DANS LE RÉTRO DE... GÉRARDMER DONNIE DARKO: CE MATIN, UN LAPIN...

En 2002, le Festival de Gérardmer récompensait du Prix Première, Donnie Darko, premier film de Richard Kelly. Depuis, le réalisateur a plus ou moins disparu des radars (seulement trois autres films en 20 ans). Mais Jake Gyllenhaal, qu'il révélait alors, est devenu une superstar et Donnie Darko, un film instantanément culte, entre thriller d'anticipation et fantastique. Le jeune Donnie échappe à une mort certaine grâce aux prédictions d'un ami imaginaire, un lapin effrayant lui indiquant l'heure exacte de la fin du monde. Le film pose foule de questions sans pour autant y répondre. Il faut alors se plonger dans la version director's cut pour tout comprendre... ou presque... mais il est un régal visuel et sonore, un trip hallucinatoire brillant, une sorte d'Alice au pays sans merveilles.



### UN PRIX DU PUBLIC EN LIGNE...

Comme l'année dernière, le vote pour le Prix du public parrainé par la ville de Gérardmer, sera exclusivement en ligne. Adieu les petits tickets pour déterminer si on frissonne ou non devant le film en compétition. Bienvenue au petit clic qui donne son avis! Rendez-vous sur le site du Festival pour offrir une belle récompense à votre film préféré! https://festival-gerardmer.com/2022/prix-du-public/

# **3 QUESTIONS À MELVIN ZED**

À l'occasion du vernissage de l'exposition Mad Max : secrets de tournage à l'Espace Tilleul, rencontre avec Melvin Zed, auteur du livre Mad Max : ultraviolence dans le cinéma et réalisateur du documentaire Archeologist of the Wasteland.

### Mad Max, film de genre?

Le premier Mad Max est l'héritier évident des films de motards et de bagnoles américains des années 1960 et du début 70's. On pourrait presque parler d'une sorte de réinvention australienne de Dirty Mary Crazy Larry de John Hough, auquel le film de Miller emprunte des images, des expressions et même quelques dialogues. C'est aussi un film dans la lignée des « mateship » australiens qui montrent des personnages dans des mondes presque exclusivement masculins reproduisant les mêmes gestes désespérés.

### Qu'est-ce qui n'avait pas encore été dit sur cette saga?

Beaucoup de choses! D'autant qu'il y a quelques légendes urbaines et autres affirmations parfois farfelues. Mel Gibson et son casting avec le visage tuméfié (une légende), le cascadeur qui serait mort, le véritable missile militaire utilisé pour une cascade...

### Quelle question ultime aimeriez-vous poser à George Miller?

Le film achevé semble très éloigné des intentions initiales de Miller et de son ami et producteur Byron Kennedy. Du coup, je serais très curieux d'en savoir un peu plus sur cet autre Mad Max. Et puis, je lui demanderais quel était son état d'esprit lorsque le film qui lui avait échappé et qu'il estimait totalement raté, a finalement remporté un

### LES YEUX SONT FAITS!

Rendez-vous à l'Espace Tilleul pour vous faire maquiller selon vos désirs avec le stand Make Up For Ever. Mesures sanitaires obligent, le masque sera obligatoire, mais vos yeux brilleront de mille feux... Animation gratuite de 10h à 13h et de 15h à 19h (jusqu'à 17h le dimanche).



© Olivier Vigerie

### SUR LES ONDES

Ne manquez pas, chaque jour à 8h50 et 16h15, d'écouter Le Journal du Festival sur France Bleu Sud Lorraine, animé par Véronique Lorre. Toute l'actu ciné du Festival et bien plus encore!

# JULIE GAYET RÉDACTRICE EN **CHEF D'UN JOUR**

Aujourd'hui, dans Vosges Matin, L'Est Républicain et Le Républicain Lorrain : surprise ! La présidente du jury longs métrages, Julie Gayet, est rédactrice en chef d'un jour. « C'était une grande première et une grande joie que de l'accueillir dans nos murs, à Épinal. Elle a passé toute la matinée et une partie de l'après-midi avec nous, participé et réagi à notre conférence de rédaction sur l'actualité du 26 janvier. Une très belle expérience ! », raconte Philippe Cuny, journaliste à Vosges Matin. Vosges Matin qui propose d'ailleurs des coupons pour accéder gratuitement pendant une semaine aux contenus du site vosgesmatin.fr. Les coupons sont disponibles à l'Espace Tilleul, profitez-en!

# UN FESTIVAL EN TOUTE SÉCURITÉ

Laissons virus, zombies et apocalypse au cinéma! Le Festival veille au grain et vous propose d'appliquer quelques mesures sanitaires pour éviter toute contamination superflue. Port du masque obligatoire à l'intérieur des bâtiments et pendant les projections, pass vaccinal à présenter pour accéder à tous les lieux du Festival, respect des gestes barrières et lavage régulier des mains avec du gel hydroalcoolique (ça fait fuir les vampires, paraît-il !). Si vous avez un pass Festival, Week-end ou Journée, rendez-vous à l'Espace Tilleul avec une pièce d'identité, pour récupérer un bracelet sanitaire qui vous évitera de faire scanner votre pass vaccinal à chaque entrée en salle.

### DEMANDEZ LE PROGRAMME DU JOUR!

- 14h30, enregistrement en public de l'émission La Méthode scientifique sur France Culture par Nicolas Martin, salle Vanony, Grand Hôtel & Spa (places limitées).
- 16h, vernissage de l'exposition Arts plastiques à la Villa Monplaisir. Entrée gratuite.
- 18h, vernissage de l'exposition Mad Max : secrets de tournage, à la salle de lecture de la Médiathèque.
- 20h, à la Ludothèque, atelier d'écriture ludique, Écrits d'effroi, animé par Caroline Leroy-Michel. Techniques d'écriture autour de textes effrayants au programme. À partir de 14 ans, sur inscription au 03 29 27 12 22.

# UN DÎNER D'OUVERTURE SOUS DE BONS AUSPICES

C'est encore une fois les élèves du lycée hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin qui ont concocté le dîner d'ouverture du Festival, en partenariat avec le groupement hôtelier de Gérardmer et Events & Coordination. Plusieurs semaines de travail, et une opportunité pour eux de travailler en équipe avec leurs enseignants et d'éprouver le service sur le terrain. Au menu ? Truite marinée et sa crème au lard fumé, noix de Saint-Jacques et son risotto crémeux, paleron de veau accompagné d'un écrasé de pommes de terre, assiette de fromages de la région et bûche lorraine. Un délice!

## ET DEMAIN, VENDREDI 28/01, ON FAIT **OUOI?**

- 12h30, remise des prix du concours de vitrines fantastiques en présence des commerçants à la salle Jean Grossier de l'Espace Tilleul.
- 9h-12h, matinale France Bleu Sud Lorraine spéciale Gérardmer en direct et en public, en présence de plusieurs invités. Salle Vanony du Grand Hôtel & Spa (places limitées).
- -14h30, enregistrement public de l'émission Mauvais Genres sur France Culture par François Angelier. Salle Vanony du Grand Hôtel & Spa (places limitées).
- -16h30, vernissage de l'exposition BD Luminary en présence de Stéphane Perger. Maison de la Culture et des Loisirs. Entrée gratuite.
- -17h, rencontre littéraire avec les Artistes Fous Associés, Melvin Zed et Aaron Judas autour du thème La littérature pulp. Le Grimoire, salle Jean Grossier de l'Espace Tilleul. Entrée gratuite.
- -17h, master class de David Scherer autour du maquillage d'effets spéciaux. Troisième étage de la Médiathèque.
- -18h, rencontre littéraire avec Henri Loevenbruck autour du thème Musique et écriture. Le Grimoire, salle Jean Grossier de l'Espace Tilleul. Entrée gratuite.
- -20h à la Ludothèque, soirée Jeux de rôles autour de deux scénarios fantastiques A partir de 14 ans. Sur inscription au 03 29 27 12 22

# **LE PETIT FANTASTIC**

### JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105 88403 Gérardmer Cedex Tél : +33 (0)3 29 60 98 21 vww.festival-gerardmer.com info@festival-gerardmer.com

- Directeur de publication > Pierre Sachot
- > Anthony Humbertclaude
  - Rédacteur en chef > Julien Wagner
  - Alex Rizzo, Mathieu Menossi, Mélanie Carpentier
- Secrétariat de rédaction > Jean-Nicolas Berniche
- Création graphique > Thomas Devard
- Impression > L'Atelier de la Communication
- régionale et les hôtels-restaurants partenaires du Festival Disponible en version numérique sui

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux



















































### LES PARTENAIRES OFFICIELS

RÉGION GRAND EST I VILLE DE GÉRARDMER I CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT - PRÉFECTURE DES VOSGES | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÉRARDMER HAUTES-VOSGES | GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | LA GRANDE PLACE MUSÉE DU CRISTAL SAINT-LOUIS | SACEM - LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE I CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | FNAC | MAKE UP FOR EVER | SYFY | LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE | TÉLÉRAMA | SHADOWZ | KONBINI | ALLOCINÉ | MELTY | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE CULTURE | FRANCE BLEU SUD LORRAINE

### LES PARTENAIRES

Écoutez en direct radio Fantastic'arts, la radio du Festival sur le site officiel et dans les rues de Gérardmer.

GARNIER THIEBAUT | CHARPENTE HOUOT | COANUS | INTERMARCHÉ | GRAND ÉCART | COCKTAIL FM | CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ\* I CITROËN GÉRARDMER - GARAGE DE LA JAMAGNE | ÉDITIONS GLÉNAT | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | FIDAL | CONFISERIE DES HAUTES-VOSGES

### LES SOUTIENS

Sous-Préfecture de Saint-Dié | Gendarmerie Nationale | Rectorat de l'académie de Nancy-Metz - Canopé | Services Techniques de la Ville de Gérardmer | Office de Tourisme Intercommunal des Hautes-Vosges | Groupement des Locations Saisonnières | Maison de la Culture et des Loisirs

de Gérardmer | Médiathèque de Gérardmer | Ludothèque de Gérardmer | École Intercommunale de Musique de Gérardmer | Gérardmer Animation | École du Ski Français | Domaine skiable de Gérardmer | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Étoile 88 | Volvo Land Rover Épinal | Ford Anotin Automobiles | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Opel Sama Épinal | Car-Ak-Terre | DS Store Épinal | Prestige Automobiles | Garage Sophie Farinez | Ambulance Fève-Seniura | Télé Technique | Colas | CIC Est | Delot SAS | Sopprem | Pro & Cie | Blanchiments Doridant | Blanchiments Crouvezier | Linvosges | Fila Arches | Est Multicopie | Neftis | Allianz - Cabinet Franck Voisard | Phox L.A. Photo Création | La Libraire | Salon Philippe Laurent | Association des donneurs de sang | La Croix Rouge | FMS Les Essis | Events & Coordination | LC Production | Grandes Distilleries Peureux\* | Boulangerie Didierlaurent | Les P'tites Douceurs | Chocolaterie Thil | Guilde française des scénaristes | Cité européenne des scénaristes | Videlio Events

### LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges\* | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier | Alliance Fromagère Bongrain Gérard | La Cave au Gérômé | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur l Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie - Augier Produit Frais | Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons\* | Champagne Cristian Senez\* | Gustave Lorentz\* | Wolfberger\* | Jolliot Paulin Bordeaux\* | Dopff et Irion\* | Davigel - Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Printlor | Henri Klee\* | Boisson Sud Lorraine\* | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Promocash | Le Nappage | Moulin de Clefcy | Carola | Brake - Sysco France | Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux\* | Transgourmet

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.