

La Tour *The Lockdown Tower*



Au cœur d'une cité, les habitants d'une tour se réveillent un matin et découvrent que leur immeuble est enveloppé d'un brouillard opaque, obstruant portes et fenêtres – une étrange matière noire qui dévore tout ce qui tente de la traverser. Pris au piège, les résidents tentent de s'organiser, mais pour assurer leur survie, ils succombent peu à peu à leurs instincts les plus primitifs, jusqu'à sombrer dans l'horreur...

The inhabitants of a tower block wake up one morning to find a black veil shrouding all the windows and doors of the building – a black veil which devours anything and anyone who tries to go through it... Stuck inside together, families organize themselves, but time passes, and nothing changes. They gradually return to their most primitive instincts and now respond to a single watchword: survival...

Guillaume Nicloux



Auteur et réalisateur inclassable, il signe de nombreux films, du cinéma expérimental au triptyque noir, de la comédie décalée au film politique, du drame au faux-documentaire. En 2015, *Valley of Love* inaugure un cycle de l'intime, où quête existentielle et passion amoureuse sont les enjeux principaux de ses films. En 2018, il écrit et réalise sa première série, *Il était une seconde fois*, pour Arte/Netflix.

From experimental films to a film noir trilogy, offbeat comedy to political film, passing by drama and fake documentary, he has built a unique work by exploring all the genres. In 2015, *Valley of Love* inaugurated a cycle of intimacy where existential quest and passionate love are the principal stakes of his films. In 2018, he wrote and directed his first TV series *Twice Upon a Time* for Arte/Netflix.

2022 La Tour *The Lockdown Tower* **2019** Thalasso **2017** Les Confins du monde *To the Ends of the World* **2016** The End *The Wandering* **2015** Valley of Love **2014** L'Enlèvement de Michel Houellebecq *The Kidnapping of Michel Houellebecq* **2013** La Religieuse *The Nun* **2010** Holiday **2007** La Clef *The Key* **2006** Le Concile de Pierre *The Stone Council* **2003** Cette femme-là *That Woman* **2002** Une affaire privée *A Private Affair* **1998** Le Poulpe *The Octopus* **1994** Faut pas rire du bonheur **1992** La Vie crevée **1990** Les Enfants volants

Réalisateur | Director
Guillaume Nicloux

Production
Sylvie Pialat & Bruno Nahon

Scénario | Script
Guillaume Nicloux

Image | Cinematography
Christophe Offenstein

Montage | Editing
Guy Lecorne

Musique | Music
Tim Hecker

Interprétation | Cast
Angèle Mac, Hatik, Ahmed Abdel-Laoui, Kylian Larmonie, Merveille Nsombi, Nicolas Pignon, Igor Kovalsky, Marie Rémond, Judith Williquet, Modeste Nzapassara, Coline Béal, Kévin Bago, Lina-Camélia Lumbroso

France
2022 | 1h29
En français sous-titré en anglais
In French with English subtitles

Distribution
Wild Bunch
+33 1 43 13 21 15
bgaessler@wildbunch.eu
www.wildbunchdistribution.com